موسیقی

شمالی‌ها میزبان «با من بخوان» علیرضا قربانی

علیرضا قربانی که به تازگی آلبوم «افسانه چشم‌هایت» را با همراهی «همایون شجریان» و آهنگ سازی «مهیار علیزاده» منتشر کرده است، هفتم آذرماه در ساری به اجرای برنامه می‌پردازد. به گزارش موسیقی ما، این برنامه در ادامه تور کنسرت «با من بخوان» به آهنگ سازی حسام ناصری در سینما سپهر ساری اجرا می‌شود. این خواننده مطرح موسیقی ایرانی، اجراهای با من بخوان را اردیبهشت ماه طی ۹ سئانس در تالار وحدت تهران و تیر و مردادماه، طی ۳۴ سئانس در ایوان عطار مجموعه فرهنگی تاریخی «سعدآباد» تهران، روی صحنه برد. این پروژه که اغلب قطعات آن برای اولین‌بار اجرا می‌شود؛ تجربه کاملاً متفاوتی در کارنامه کاری علیرضا قربانی است؛ چرا که این خواننده در آلبوم‌ها و اجراهای قبلی خود یک یا دو قطعه را که تلفیق موسیقی الکترونیک و آکوستیک بود، داشت اما تمامی قطعات پروژه با من بخوان الکترواکوستیک هستند.

کنسرت «ایهام» در آخرین روزهای پاییز

گروه موسیقی «ایهام» در تازه‌ترین دور فعالیت‌های خود روز شنبه بیست و سوم آذر، تازه‌ترین کنسرت خود را در سالن میلاد نمایشگاه بین المللی تهران برگزار می‌کند. به گزارش مهر، این گروه موسیقی متشکل از زنانیار خسروی و مازیار لشنی، سال ۱۳۹۶ موجودیت خود را با انتشار نماهنگ «بغض» با بازی امیر آقایی، ویشکا آسایش و مانیا علیجانی، در فضای موسیقی پاپ اعلام کرد. این قطعه که در فضای موسیقی تلفیقی تولید شده بود، چند روز بعد از انتشار با استقبال مخاطبان مواجه شد و توانست فضای موسیقایی این مجموعه را به شنونده معرفی کند. «چشمانت آرزوست»، «دریا»، «نگار»، «جانا»، «دنیای بعد تو»، «حال من»، «وای از این حالم»، «خدانگهدار» و «بزن باران» از جمله آثاری هستند که تاکنون در قالب تک آهنگ توسط این گروه ارائه شده است.

از هر طرف ایران آوای خوشی به گوش می‌رسد

محلی‌های نوستالژیک؛ از «رعنا» تا «باروبارو»

گروه ادب و هنر- ایران شبیه یک جعبه موسیقی بزرگ است. جعبه‌ای که دست روی هر منطقه‌اش بگذارید، از آن صدای ساز و آواز خاص همان منطقه در می‌آید. هر کدام از این قطعه‌ها، با گویش و لهجه محلی خوانده و برخی از آن‌ها به دلیل محبوبیت زیاد، بارها توسط خوانندگان نسل بعد، بازخوانی و دگرخوانی شده‌اند. جالب این که تفاوت گویش و لهجه در این قطعه‌ها، مانع برقراری ارتباط با آن‌ها نیست. به طور مثال، ممکن است فردی اهل غرب کشور باشد و با شنیدن یک موسیقی بلوچی به وجد بیاید و یک نفر در شمال کشور با یک قطعه جنوبی ارتباط برقرار کند. این حرف مشترک همه موسیقی‌های فولکلور است که می‌توانند بدون توجه به زبان شنونده، او را با خود همراه کنند. در ادامه چند قطعه معروف فولکلور را معرفی می‌کنیم.

■ **لیلا- خراسانی**

خراسان در دل خود هزاران نغمه دارد. از «نوایی نوایی» تا «ا... مزار» و «لیلا». قطعه «لیلا» که بیشتر آن را با نام «لیلا در وا کن

■ **رعنا- گیلکی**

آهنگ‌های محلی گیلکی درست مانند خود گیلان، پرشور و هیاهو هستند. «رعنا» یکی از همین قطعات محلی است که به احتمال زیاد نسخه اصلی آن را با صدای فریدون پوررضا یا نسخه بازخوانی شده آن را توسط گروه رستاک، شنیده‌اید. پوررضا یکی از شاگردان آواز ایرانی استاد بنان بوده و قطعات معروف موسیقی سریال پرمخاطب «پس از باران» را نیز خوانده است. از او دو کاست «می گیلان» و «گیله لو» به جا مانده است.

■ **کابوکی- کردی**

شاید اغلب ما با زبان کردی آشنا نباشیم اما شور قطعه‌های محلی این زبان، می‌تواند هر مخاطبی را با خود همراه کند. «کابوکی» یا «کابوکه» یکی از کهن‌ترین آواهای کردی است که شاید قدمت آن به بیش از هزار سال برسد و بارها توسط خوانندگان مختلفی اجرا شده است. مشهورترین اجرای این قطعه، توسط شهرام ناظری خواننده برجسته کشورمان که خود اهل کرمانشاه است، با سه تار ثبت مُیُم» می‌شناسیم، یکی از آثار شاخص خراسانی اسماعیل ستارزاده است که موسیقی آن را با دوتار اجرا کرده. او یکی از هنرمندان صاحب سبک موسیقی شمال خراسان و احیاگر موسیقی فولکلور این منطقه بود. «بلندبالا»، «دختر فراش باشی» و «شاه دوماد» از دیگر قطعاتی است که او تولید کرده و توسط خواننده‌های دیگر نیز بازخوانی شده است.

■ **هله‌مالی- بوشهری**

احیای اغلب قطعات موسیقی فولکلور جنوبی، مدیون جناب خان، عروسک محبوب برنامه خندوانه است. او بارها این قطعات را در این برنامه خواند و نی‌انبان یکی از ارکان موسیقی بوشهری را به عموم مردم شناساند. «هله مالی» یکی از قطعات بوشهری است که بارها در این برنامه آن را شنیده‌ایم. هله، در گویش بوشهری معنی لغوی ندارد. در دریانوردی هنگامی که می‌خواهند لنگر را از دریا خارج کنند یا تور ماهی را از آب بیرون بکشند، برای هماهنگی افراد دو گروه در سمت چپ و راست از این آوا استفاده می‌کنند. گروه اول که تور را بالا می‌کشد می‌گوید «هله» و گروه دوم پاسخ می‌دهد «مالی».

■ **باروبارو- لری**

ترانه معروف «بارو بارو» از زنده‌یاد حسین فرجی است. این قطعه که خیلی‌ها فکر می‌کنند یکی از تولیدات مستقل گروه رستاک است، در واقع متعلق به خواننده‌ای لر زبان به نام «حسین فرجی» است. البته اجرای این گروه مورد تایید فرجی نبود و او معتقد بود این گروه ابیاتی جعلی روی ملودی این قطعه خوانده‌اند. جالب این که نسخه اصلی این اثر، در زمان انتشار خود یعنی سال ۱۳۷۰، بسیار مورد استقبال قرار گرفت و به یکی از پرفروش‌ترین کاست های زمانه خود تبدیل شد.

■ **هله‌مالی- بوشهری**

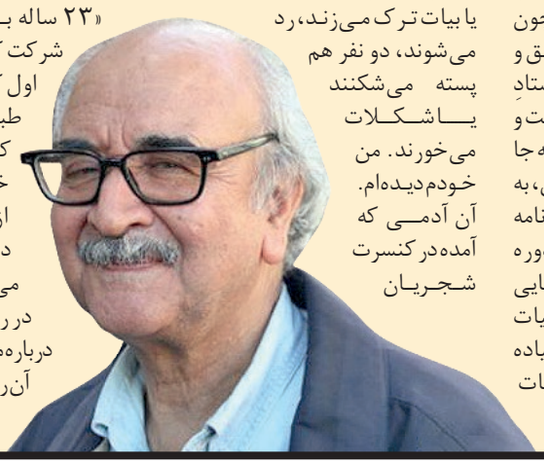
احیای اغلب قطعات موسیقی فولکلور جنوبی، مدیون جناب خان، عروسک محبوب برنامه خندوانه است. او بارها این قطعات را در این برنامه خواند و نی‌انبان یکی از ارکان موسیقی بوشهری را به عموم مردم شناساند. «هله مالی» یکی از قطعات بوشهری است که بارها در این برنامه آن را شنیده‌ایم. هله، در گویش بوشهری معنی لغوی ندارد. در دریانوردی هنگامی که می‌خواهند لنگر را از دریا خارج کنند یا تور ماهی را از آب بیرون بکشند، برای هماهنگی افراد دو گروه در سمت چپ و راست از این آوا استفاده می‌کنند. گروه اول که تور را بالا می‌کشد می‌گوید «هله» و گروه دوم پاسخ می‌دهد «مالی».

تجلیل شفیعی کدکنی از جایگاه علمی و اخلاقی دکتر فیاض

مقاله‌هایم در روزنامه خراسان، مرجع دانشجویان ادبیات بود

دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی چندی پیش، میزبان استاد محمدرضا شفیعی کدکنی، پژوهشگر و استاد برجسته ادبیات فارسی بود. وی در جلسه‌ای صمیمانه با دانشجویان و دانشگاهیان، به پرسش‌های حاضران پاسخ داد و علاوه بر این، از روزهای حضورش در دانشگاه فردوسی، در مقطع کارشناسی و بهره‌مندی از محضر استادانی همچون علی اکبر فیاض سخن گفت. الحق و الانصاف، دکتر شفیعی کدکنی برای استادِ سال‌های جوانی‌اش سنگ تمام گذاشت و به شایستگی حق استاد و شاگردی را به جا آورد. وی در بخش دیگری از سخنانش، به خاطراتی از انتشار مقالات ادبی در روزنامه خراسان و استفاده دانشگاهیان آن دوره از آن‌ها اشاره کرد. در ادامه، بخش‌هایی از سخنان این استاد نامدار زبان و ادبیات فارسی را که از فایل صوتی این جلسه پیاده شده است، به شما دوستداران ادبیات فارسی تقدیم می‌کنیم.

استاد شفیعی کدکنی در بخشی از صحبت‌های خود درباره تعریف عرفان و تصوف که نگاه هنری و جمال‌شناسانه به دین و الهیات است، مثال جالبی زد و گفت: «مسئله درک جمال‌شناسانه از جهان بیرون، در افراد یکسان نیست. آدم‌ها بالفطره درباره موسیقی هیجان و انعطاف خاصی دارند. بعضی‌ها وقتی شجریان تحریری در اصفهان یا بیات ترک می‌زند، رد می‌شوند، دو نفر هم پسته می‌شکنند یا شکلات می‌خورند. من خودم دیده‌ام. آن آدمی که آمده در کنسرت شجریان



شکلات می‌خورد برای چی آمده؟ آدمی هم مثل هوشنگ ابتهاج یک تحریر شجریان دیوانه‌اش می‌کند که حد بالای درک زیبایی‌شناسی را دارد. همه یک درکی از زیبایی‌شناسی دارند؛ منتها درک هر کسی متفاوت از دیگری است». شفیعی کدکنی در بخش دیگری از صحبت‌هایش از سال‌های جوانی و طلبگی‌اش گفت: «۲۳ ساله بودم که در کنکور دانشگاه شرکت کردم و اعلام کردند شاگرد اول کنکور شده‌ام و این برای من طبیعی بود. چون مقاله‌هایی که در زمان طلبگی در روزنامه خراسان می‌نوشتم، بعضی از استادان به دانشجوهای دانشکده‌ رفنس (مرجع دادن) می‌دادند و می‌گفتند هفته قبل در روزنامه خراسان مقاله‌ای درباره ماهیت شعر نوشته شده است، آن را بخوانید».

این پژوهشگر برجسته ادبیات در بخش پایانی صحبت‌هایش به ذکر خاطرات حضورش در مقطع لیسانس دانشگاه فردوسی و بهره‌مندی از محضر دکتر علی اکبر فیاض، بنیان گذار دانشکده ادبیات این دانشگاه پرداخت و گفت: «یک مرد بسیار بسیار عظیم الشأن در فرهنگ ملی و خراسان و دانشگاه فردوسی، مرحوم استاد دکتر علی اکبر فیاض است. به محض این که اعلام شد من قبول شده‌ام یک حکم کارمندی برای من نوشت که کتاب‌های عربی کتابخانه دانشکده ادبیات را کاتالوگ کنم. از خدا می‌خواستم این را. در ساعت‌های غیر درسی کتاب می‌خواندم در کتابخانه و کتاب‌های عربی را فیش برداری می‌کردم. دکتر فیاض خیلی حق بزرگی بر گردن من دارد و این لطفی که در حق من کرد، می‌توانست نکند. او من را در جهتی که داشتم خیلی تقویت کرد. این برای من خاطره‌ای سازنده است. من هیچ وقت یاد شادروان دکتر فیاض را فراموش نخواهم کرد».

ادبی

نمایش نسخه مرمت شده «فردوسی»

نسخه مرمت شده فیلم «فردوسی» که ساخته ۸۵ سال پیش است، در موزه سینما نمایش داده خواهد شد. به گزارش روابط عمومی موزه سینما، موزه سینمای ایران بخش‌هایی از فیلم «فردوسی» را که توسط فیلم‌خانه ملی ایران ترمیم و بازسازی شده است، نمایش می‌دهد. «فردوسی» به کارگردانی عبدالحسین سپنتا و تهیه کنندگی اردشیر ایرانی، محصول سال ۱۳۱۳ است که حدود ۲۰ دقیقه از این فیلم، برای علاقه‌مندان سینما نمایش داده می‌شود. عبدالحسین سپنتا با بودجه وزارت معارف، فیلمی را برای هزاره فردوسی در سال ۱۳۱۳ کلید زد و به این ترتیب، فیلم «فردوسی» ششمین فیلم تاریخ سینمای ایران لقب گرفت. این فیلم براساس زندگی فردوسی همراه با نشان دادن بخش‌هایی از شاهنامه ساخته شده که نشان دهنده شناخت سپنتا از ادبیات فارسی است. نسخه مرمت شده این فیلم، روز چهارشنبه ۱۳ آذر ماه ساعت ۱۹، در سالن سینما فردوس موزه سینما نمایش داده خواهد شد و حضور در این برنامه رایگان است.

فروغ فرخزاد، فیلم می‌شود

جهانگیر کوثری فیلم سینمایی «فروغ فرخزاد» را بهمن امسال مقابل دوربین می‌برد. به گزارش ایسنا، فیلم نامه این فیلم سینمایی توسط جهانگیر کوثری و نعیمه اسلامی نوشته شده است. «فروغ فرخزاد» اولین تجربه کارگردانی فیلم بلندِ این تهیه کننده است. جهانگیر کوثری تهیه کننده آثاری همچون زیر پوست شهر، خون بازی، اشباح، سوت پایان، فراری، به آهستگی، نسل جادویی و ... است. این خبر در حالی روز گذشته منتشر شد که هنوز اعلام رسمی مبنی بر صدور پروانه ساخت این فیلم از سوی سازمان سینمایی منتشر نشده است.

درگذشت آخرین بازمانده از نسل شاگردان نیما یوشیج

بهمن صالحی، آخرین بازمانده از نسل شاگردان نیما یوشیج، صبح دیروز درگذشت. به گزارش مهر، حسن نوغانچی صالح معروف به بهمن صالحی، از شاعران کهنه کار ایران و آخرین بازمانده از نسل شاگردان نیما یوشیج، صبح سه‌شنبه پنجم آذر ۱۳۹۸ در بیمارستانی در شهریار درگذشت. بهمن صالحی در سال ۱۳۱۶ در رشت به دنیا آمد. او که شعر را با قالب‌های کلاسیک شروع کرده و از نخستین کسانی بود که غزل را در هیئتی متفاوت می‌نوشت، آن‌قدر در این دگرگونه سرودن متبحر شد که سرفصلی نو با عنوان «غزلواره» را به شعر دهه ۴۰ و ۵۰ قبولاند. صالحی پس از آشنایی با نیما و پیشنهاد تازه و جسورانه او برای شعر، قالب‌های پسانیمایی را هم آزمود و باتکیه بر تصاویر تازه و زبان اغلب روزآمدش، برخی از آثارش را در جمع بهترین نمونه‌های شعر نیمایی و آزاد امروز می‌توان یافت.

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۸۰۴۴۸۴ بدینوسیله آقای حسن خدادادی نام پدر: محمد علی تاریخ تولد: ۱۳۵۶/۳/۱ شماره ملی ۰۹۴۲۸۲۷۳۹۲ شماره شناسنامه ۲۰۰۸ (بعنوان بدهکار و راهن) مدیون سند رهنی ۱۳۹۷۶ تنظیمی دفتر خانه ۱۴۹ مشهد ابلاغ می گردد که بانک ملت اجرائیه ای به کلاسه ۹۸۰۴۴۸۴ علیه شما صادر نمود و چون برابر گزارش مامور اجرای ثبت مشهد، آدرس شما مورد شناسایی واقع نگردیده،لذا بدینوسیله به شما ابلاغ می گردد که بدهی شما بابت سند مذکور به موضوعات لازم الاجرا: ۱/۲۴۵/۶۳۷/۰۹۵ ریال (یک میلیارد و دویست و چهل و پنج میلیون و ششصد و سی و هفت هزار و نود و پنج ریال) تا تاریخ تقاضا می باشد و خسارت تاخیر و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه می گردد و طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه،اجرائیه ابلاغ شده محسوب ، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه ،عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است از: ششدانگ یکباب منزل مسکونی به شماره پلاک پنج هزار وهفتصد و سی و هشت فرعی از یکصد و نود و دو اصلی بخش ده مشهد می باشد، طبق مقررات از طریق مزایده به فروش خواهد رسیدو بجز آگهی مزایده، آگهی دیگری منتشر نخواهد شد. **سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد- محمدرضا اجتهادی عرب**
م/۹۸۱۱۰۵۷۱

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۴۷۲ مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۶ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم زهرا حجار کارگر فرزند تقی نسبت به ششدانگ یکباب منزل مسکونی به مساحت ۳۰۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۲ فرعی از ۱۸۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۰ مشهد خریداری بدون واسطه از محل مالکیت مشاعی خود مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشاردر شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید وگواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید وصدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۴۲۲- تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۸/۰۹/۰۶ - تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۸/۰۹/۲۱-سید محمود حسینی نژاد، رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۸۱۱۰۵۲۰

آگهی تحدید حدود اختصاصی حوزه ثبتی سبزوار
پیرواگهی تحدیدحدود قبلی که بموجب مقررات ماده۱۴ قانون ثبت منتشر گردیده اینک برحسب درخواست واصله مستندبه ماده مذکور وماده۶۱آیین نامه قانون ثبت تحدیدحدود یک قسمت از املاک واقع در بخش ۳ سبزوار حوزه ثبتی این واحد بشرح زیر میباشد:بخش۳ سبزوار- پلاک۶-اصلی-مزرعه کلوت ۱۹۰۶۸فرعی جداشده از۴۵۵۹فرعی- ششدانگ یکباب ساختمان-علی اصغر زرقانی فرزند حجی بابا تاریخ تحدید: یک شنبه۱۳۹۸/۱۰/۰۱ ساعت۸صبح انجام خواهدشد. لذابموجب ماده۱۴قانون ثبت املاک به صاحبان املاک ومجاورین شماره های فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطار میگرددکه درروزوساعت مقرربالادرمحل حضوربهم رسانید.چنانچه هریک ازصاحبان املاک یانماینده قانونی آنهادرموقع مقررحاضرنباشدمطابق ماده۱۵قانون مزبورملک مورداگهی باحدوداظهارشده ازطرف مجاورین تحدیدخواهدشدواعتراضات مجاورین نسبت به حدودوحقوق ارتفاقی ونیزصاحبان املاک که درموقع مقررحاضرنبوده اند مطابق ماده۲۰قانون ثبت فقط تا۳۰روزازتاریخ تحدیدحدودپذیرفته خواهدشدودراجرای تبصره۲ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی معترضین میبایست ازتاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یکماه دادخواست اعتراض خودرابه مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم وگواهی لازم ازمرجع مذکوراخذ وبه این اداره تسلیم نمایند در غیراین صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه می دهد.
(م الف ۴۱۸)تاریخ انتشار: چهارشنبه ۱۳۹۸/۰۹/۰۶
علی آب باریکی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سبزوار
م/۹۸۱۱۰۷۲۱

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۴۷۳ مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۶ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای علی داودی خادری فرزند علی اکبر نسبت به ششدانگ یکباب منزل مسکونی به مساحت ۲۱۸/۲۳ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۱۳۱ فرعی مجزی شده از ۱۳۷۹ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ مشهد خریداری بدون واسطه از احمدی مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه و محلی /کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید وگواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید وصدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۴۲۰- تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۸/۰۹/۰۶ - تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۸/۰۹/۲۱-سید محمود حسینی نژاد، رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۸۱۱۰۴۸۷

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۴۲۶ مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۲ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا عامل شعربافی گویا فرزند حسین نسبت به ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۸۵۸/۸۴ مترمربع قسمتی از پلاک ۳۴ فرعی از ی ۹۵ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ مشهد خریداری بدون واسطه از آقای سید مهدی باقریان مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه و محلی / کثیرالانتشاردر شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید وگواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید وصدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۴۱۸-تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۸/۰۹/۰۶- تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۸/۰۹/۲۱- سید محمود حسینی نژاد، رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۸۱۱۰۵۴۸

آگهی مزایده مال غیرمنقول پرونده کلاسه ۵۱۲/۲
به موجب پرونده اجرایی کلاسه ۵۱۲/۲ مطروحه شعبه دوم اجرای ثبت مشهد خانم تکتم فخر کشمیری کاربزنوی فرزند اکبر به شماره شناسنامه ۱۵۸۸ صادره از مشهد به استناد سند ازدواج به شماره ۴۰۷۹۸ - ۱۳۸۰/۰۳/۲۹ تنظیمی دفتر ازدواج شماره ۹۷ مشهد جهت وصول بخشی از مهریه به تعداد ۱۰۰ عدد سکه تمام بهار آزادی علیه آقای مجید باقرزواری فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۴۹۶۹ اجرائیه ای به کلاسه فوق صادر که پس از ابلاغ اجرایی به مورخ ۱۳۸۴/۰۵/۲۹ حسب درخواست بستانکار وارده به شماره ۳۰۵۲ - ۱۳۸۶/۰۵/۲۹ سهم الارث مدیون از پلاک ثبتی ۱۶۸۳ فرعی از باقیمانده ۸ فرعی از ۲۳۴ اصلی بخش نه مشهد ملکی مرحوم محمد باقرزواری کاربزنوئی بازداشت گردید که برابر گزارش کارشناس رسمی دادگستری وارده بشماره ۵۱۰۹۰ - ۱۳۹۷/۱۲/۶: پلاک ثبتی فوق واقع در مشهد شهرک صدا و سیما - بلوار شهید رضوی - شهید رضوی ۲۹ -پلاک ۲۸ بازدید و براساس تصاویر ابرازی ارائه شده ملک معرفی شده بصورت ششدانگ اعیان یک قطعه زمین به مساحت دویست مترمربع پلاک ۱۶۸۳ فرعی از باقیمانده هشت فرعی از ۲۳۴ اصلی بخش نه مشهد در حال حاضر اعیان آن شامل طبقات همکف و اول به انضمام سوئیت طبقه دوم (پشت بام) است. طبقه همکف به مساحت تقریبی یکصد و سی مترمربع در حال بازسازی بود. طبقه اول به مساحت تقریبی نود مترمربع، بازسازی شده بود و مساحت سوئیت پشت بام، حدود چهل متر مربع بود. ساختمان فاقد نما - دو واحدی- دارای انشعابات گاز و آب و برق است. نظربه ارزیابی: با توجه به موقعیت مکانی ومنطقه ای ملک - تناسب ابعادی - عرض معابر دسترسی - مساحت و قدمت دو واحد اپارتمان به شرح فوق - قیمت املاک مشابه در منطقه و سایر عوامل موثر، با فرض عدم بدهی به شهرداری و سایر ادارات مربوطه، ارزش ششدانگ ملک مذکور، در حال حاضر مبلغ شانزده میلیارد ریال (معادل ۱/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ تومان) برآورد و پیشنهاد می گردد.و برابر نامه ۱۰۲۳-۱۳۹۸۸۵۶۰۶۲۶۶۰۰۱۰۲۳ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۱۸ واحد ثبتی ناحیه سه مشهد حدود اربعه ملک : شمالا بطول ۸ متر پی به خیابان شرقا : بطول ۲۵ پی به پی پلاک ۱۶۸۴ فرعی جنوبا : بطول ۸ متر پی به پی پلاک ۱۶۹۵ و ۱۶۹۶ فرعی غربا : بطول ۲۵ پی به پی پلاک ۱۶۸۲ فرعی برابر گزارش مامور اجرا وارده بشماره ۵۱۱۰۳-۱۳۹۷/۱۲/۶ در روز ارزیابی ملک در تصرف ورثه مرحوم محمدباقر زواری میباشد. و برابر گزارش مامور اجرا وارده بشماره ۳۸۶۷۶- ۱۳۹۸/۷/۲۰ با توجه به مطالبات بستانکار و هزینه ها میزان دو سهم مشاع از ۱۱ سهم ششدانگ پلاک ثبتی موصوف (سهم الارث مدیون) در قبال مبلغ ۲/۹۰۹/۰۹۰/۹۰۹ ریال مزایده خواهد شد. ضمنا مبلغ ۱۱۶/۳۶۳/۶۳۶ ریال حق مزایده و نیم عشر به مبلغ ۱۴۵/۴۵۴/۵۴۵ ریال میباشد که طبق تبصره ماده ۱۲۱ آئین نامه اجرا بعهده برنده مزایده میباشد و مزایده بمقدار فوق از مبلغ پایه مزایده ۲/۹۰۹/۰۹۰/۹۰۹ ریال از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر در روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۸/۱۰۹ در محل شعبه دوم اجرا شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد فروخته خواهد شد. ضمنا پرداخت بدهیهای مربوطه اعم از آب و برق و گاز حق انشعاب و یا حق اشتراک و نیز بدهیهای مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آنها معلوم شده یا نشده بعهده برنده مزایده است و هزینه های قانونی طبق مقررات وصول خواهد شد همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار میگردد. مزایده در آدرس خیابان امام خمینی، خیابان ثبت اداره اجرای اسناد رسمی مشهد شعبه دوم اجرای ثبت برگزار میگردد. م الف ۲۸۰- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۱۰۹۳۶

نوبت اول
کم آبی دیگر شعار نیست.
شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان
فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان به عنوان دستگاه مناقصه گزار در نظر دارد به استناد قانون برگزاری مناقصات به شماره ۱۳۰۸۹۰ مورخ ۸۳/۱۱/۱۷ مناقصه با موضوع : نصب ۱۲۰۰ فقره انشعاب آب و ۱۲۰۰فقره انشعاب فاضلاب در غرب بندرعباس و حومه با مبلغ برآورد ۹/۷۱۶/۴۰۰/۰۰۰ ریال (نه میلیارد و هفتصد و شانزده میلیون و چهارصد هزار ریال) برای مدت دو سال و ضمانتنامه شرکت در فرایند ارجاع کار به مبلغ ۴۸۶/۰۰۰/۰۰۰ (چهارصد و هشتاد و شش میلیون ریال) به پیمانکار دارای رتبه ۵ آب از سازمان برنامه و بودجه واگذار نماید. از کلیه شرکتهای صلاحیت دار که متقاضی شرکت در مناقصه مذکور هستند دعوت می شود از تاریخ درج آگهی به مدت هفت روز با ارائه معرفی نامه کتبی و فیش واریزی به مبلغ ۵/ ۰۰۰ /۰۰۰ ریال به شماره حساب سپهر ۰۱۰۲۹۳۴۹۹۰۰۰۳ بانک صادرات شعبه گلشهر بابت خرید اسناد مناقصه در ساعات اداری به امور قراردادها این شرکت به نشانی بندرعباس - بلوار ناصر - جنب بیمارستان شریعتی مراجعه و اسناد مربوطه را دریافت نمایند . و متقاضی می تواند مبلغ ضمانتنامه را به یکی از صور پیش بینی شده در آئین نامه تضمین در معاملات دولتی که در اسناد مناقصه درج می باشد ، ارائه نماید . مناقصه گران پس از دریافت و مطالعه اسناد مناقصه ، اسناد مربوطه را تکمیل و در پاکت لاک و مهر شده به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان تحویل نمایند، مهلت ارائه پیشنهاد تا ساعت ۱۵ مورخ ۹۸/۱۰/۲ می باشد و پیشنهادات واصله پس از ارزیابی کیفی مناقصه گران و احراز حداقل امتیاز لازم (۶۵) در ساعت ۱۰ مورخ ۹۸/۱۰/۴ در کمیسیون مناقصه بازگشایی خواهد شد و حضور یک نفر نماینده از طرف هر یک از پیشنهاد دهندگان در جلسه بازگشایی پیشنهادها آزاد است . در ضمن علاقمندان می توانند به سایت اینترنتی شرکت آب و فاضلاب هرمزگان به نشانی WWW.Abfa: Hormozgan.Com مراجعه نمایند .
هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان
۱۹۸
م/۹۸۱۱۰۷۸۰