سینمای ایران

اعتراض هنرمند به توقف اکران فیلمش در قم

محمدرضا هنرمند کارگردان فیلم «سمفونی نهم» با انتشار یادداشتی به توقف اکران این فیلم در قم و همچنین چینش فیلم‌های در حال اکران اعتراض کرد.

به گزارش ایسنا، متن یادداشت اعتراضی محمدرضا هنرمند به شرح زیر است: «بعد از این که با تصمیم غیرقابل توجیه شورای صنفی نمایش، فیلم «سمفونی نهم» را با دو فیلم کمدی پرمخاطب «مطرب» و «چشم و گوش بسته» که اولی یک توقیف یک هفته‌ای هم داشت به نمایش گذاشتند، تکلیف فیلم «سمفونی نهم» پیشاپیش معلوم شد. یک هفته بعد، در حالی که فیلم «سمفونی نهم» در زیر دست‌وپای این دو فیلم کمدی داشت به سختی نفس می کشید، خبر خوش از توقیف بیرون آمدن فیلم «خانه پدری» هم تیتر همه خبرگزاری‌ها شد و یک رقیب تازه‌نفس و تازه‌آزادشده هم به جمع ما پیوست تا سهمی از ظرفیت محدود و ناچیز مخاطب سینما داشته باشد. حالا خبردار شدم به دلایلی که هنوز بر ایم روشن نیست، فیلم «سمفونی نهم» را در شهر قم از پرده نمایش پایین کشیده‌اند. هر دم از این سو و از آن سو بری می‌رسد!»

سینمای جهان

تجلیل از اسکورسیزی در پالم اسپرینگز

مارتین اسکورسیزی با دریافت جایزه از جشنواره فیلم پالم اسپرینگز برای فیلم جدیدش تجلیل می‌شود.

به گزارش مهر، مارتین اسکورسیزی برای جدیدترین فیلمش «مرد ایرلندی» از جشنواره بین‌المللی فیلم پالم اسپرینگز جایزه خلاقیت سانی بونو را دریافت می کند. این جایزه ۲ ژانویه در جشن جوایز این جشنواره به اسکورسیزی اهدا می‌شود. هرولد متزنر رئیس جشنواره فیلم پالم اسپرینگز از «مرد ایرلندی» به عنوان یکی از بهترین فیلم‌های اسکورسیزی یاد کرد و آن را شایسته دریافت این جایزه خواند. این فیلم با بازی رابرت دنیرو، آل پاچینو و جو پشی شکل گرفته و به عنوان فیلم افتتاحیه یا اختتامیه شماری از مهم‌ترین جشنواره‌های امسال انتخاب شده است.

جایزه سانی بونو سال پیش به آلفونسو کوارون اهدا شد. دنی بویل، تام هوپر، تام مک کارتی، ریچارد لینکلیتر و کوئنتین تارانتینو از دریافت کنندگان پیشین این جایزه هستند. نام این جایزه به افتخار سانی بونو بنیان گذار این جشنواره و شهردار سابق پالم اسپرینگز گذاشته شده است. جایزه خلاقیت سانی بونو به فیلم سازی که مرزها را در کار خود بشکند، اعطا می شود. پیشتر اعلام شده بود واکین فینیکس، شارلیز ترون و رنه زلوگر نیز از جمله دریافت کنندگان جوایز این دوره جشنواره هستند. سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم پالم اسپرینگز در طول ۱۲ روز از ۲ تا ۱۳ ژانویه ۲۰۲۰ در آمریکا برگزار می‌شود.

پایان فراغت سلبریتی‌ها از مالیات؟

پیشنهاد لغو معافیت مالیاتی هنرمندان، روی میز دولت

مصطفی قاسمیان- پیش‌نویس اصلاح قانون مالیات‌های مستقیم که در روزهای گذشته منتشر شده، در یکی از اصلاحات پیشنهادی، همه معافیت‌های مالیاتی را که تاپیش از این شامل فعالیت‌های فرهنگی و هنری می‌شد، حذف کرده است. اگرچه این پیش‌نویس هنوز تا تصویب به صورت قانون و ابلاغ به این سازمان، مسیری طولانی در پیش دارد و باید از خان‌های مختلفی چون وزارت اقتصاد، هیئت دولت، مجلس و احتمالاً کمیسیون اقتصادی آن و در نهایت شورای نگهبان بگذرد، اما به هر حال قدم اولیه برای گرفتن مالیات از هنرمندان برداشته شده است؛ ناگفته نماند دیروز معاون امور حقوقی وزارت ارشاد، مخالفت وزارتخانه متبوع خود را با این پیش‌نویس اعلام کرد، هرچند ممکن است این مخالفت در نهایت به نتیجه نرسد.

■ **گران‌تر شدن فیلم‌سازی**

اولین نگرانی که در میان سینماگران به وجود آمده، گران شدن تولیدات نمایشی است. باید توجه داشت که گرفتن مالیات از سینماگران، با پزشکان تفاوت جدی دارد. خدمات پزشکی عموماً تعرفه‌های مشخصی دارد، اما برای سینما این طور نیست. طبیعتاً وقتی به همه قراردادهای تئاتر، سینما، تلویزیون و نمایش خانگی ۲۵ درصد مالیات اضافه شود، دست‌اندرکاران کار تولید، شامل کارگردان، بازیگران، نویسنده و عوامل پشت صحنه تلاش می کنند این ۲۵ درصد را به دستمزد خود اضافه کنند. احتمالاً در این فرایند، ستاره‌ها کاملاً موفق خواهند بود و بخشی از عوامل پشت‌دوربین نیز ممکن است بتوانند دستمزد خود را افزایش دهند. بنابراین با توجه به سهم حدود ۵۰ درصدی دستمزد بازیگران از هزینه تولید فیلم‌ها، می‌توان افزایش ۱۵ تا ۲۰ درصدی را برای هزینه تولیدات نمایشی پیش‌بینی کرد. خب صداوسیما که با مشکلات مالی فراوانی دست‌وپنجه نرم می کند و بسیاری از برنامه‌ها و سریال‌های آن، بدون حضور حامی مالی، اساساً امکان تولید ندارد، تکلیف تئاتر هم که مشخص است و اقتصاد نحیف غالب نمایش‌های صحنه‌ای، ذره‌ای امکان افزایش هزینه‌ها را نمی‌دهد. از سوی دیگر بسیاری از فیلم‌های سینمایی نیز ضرر ده هستند یا حداقل در لب مرز سوددهی قرار می گیرند. ۲۵ درصد هزینه اضافه‌تر به اقتصاد هنرهای نمایشی ضربه‌ای بزرگ وارد می کند.

■ **فعالیت فرهنگی یا تجاری؟**

از سوی دیگر موافقان لغو معافیت مالیاتی فعالیت‌های فرهنگی و هنری، استدلال قابل توجهی دارند. می‌دانید فلسفه معافیت سینماگران از پرداخت مالیات، «فرهنگی» بودن فعالیت آن‌هاست، اما این تلقی درباره همه فعالیت‌های سینمایی صحیح نیست. تقریباً همه تولیدات نمایش خانگی، بسیاری از تولیدات سینمایی و بخش کوچکی از آثار تئاتر و تلویزیون، اگرچه ظاهری فرهنگی دارند، اما سود بالایی دارند و بیشتر تجاری هستند. حال چرا باید این دسته از فعالیت‌ها، از معافیت مالیاتی برخوردار باشند؟ مگر ستاره‌هایی که در آثار نمایش خانگی بازی می کنند و دستمزدهای گاهی میلیاردی می گیرند، چه فرقی با کارمندان معمولی دارند که با دستمزدهای ۳-۴ میلیونی، مالیات می‌دهند؟ با این حال به نظر می‌رسد اصل اقدام برای گرفتن مالیات از فعالیت‌های فرهنگی و هنری، اقدام درست و به‌جایی است و باید برای برخی پیامدهای منفی آن از جمله، گران تمام شدن آثار هنری، فکری کرد. طبیعتاً گرفتن مالیات، نباید به افزایش دستمزد سینماگران ختم شود، زیرا در آن صورت، مالیات عملاً از جیب مخاطب پرداخت خواهد شد، نه اهالی سینما که در این فرایند، درآمد کسب کرده‌اند.

عذرخواهی «هفت» از هنرمندان، به جای مردم

حواشی برنامه هفته گذشته «هفت» همچنان ادامه دارد. در این برنامه فیلم «مطرب» ساخته مصطفی کیایی و سریال نمایش خانگی «مانکن» کاری از حسین سهیلی‌زاده مورد نقد و بررسی قرار گرفت و مسعود فراستی، جواد طوسی و محمدتقی فهیم، درباره این آثار انتقادهای تندی را مطرح کردند. مسعود فراستی در بخشی از نقد خود، به مخاطبان هم توهین کرد و تماشاگران «مطرب» را لمپن دانست، که این موضوع واکنش تند پرویز پرستویی را برانگیخت.

■ **عذرخواهی از پرستویی و زارعی**

در ادامه این حواشی، جمعه‌شب برنامه «هفت» در حالی روی آنتن رفت که ابتدا محمدحسین لطیفی بیانیه مجتبی امینی تهیه‌کننده برنامه را خواند و در این بیانیه از مریلا زارعی، پرویز پرستویی و تیم سازنده «مطرب» بابت عباراتی که منتقدان برنامه درباره آن‌ها به کار برده بودند، عذرخواهی کرد. در برنامه هفته گذشته جواد طوسی، صفت «فرصت طلب» را درباره مریلا زارعی و پرویز پرستویی به کار برده و محمدتقی فهیم نیز «مطرب» را «اوج سقوط» پرستویی دانسته بود و «هفت» به خاطر این عبارات از آن‌ها عذرخواهی کرده است اما موضوع این جاست که در برنامه هفته گذشته، مسعود فراستی به مخاطبان هم توهین بزرگی کرد و معلوم نیست چرا در این بیانیه از مخاطبان بابت «لمپن» خطاب کردن آن‌ها عذرخواهی نشده است! اتفاقی که دلیل ناراحتی و واکنش پرویز پرستویی هم بود اما در این بیانیه نادیده گرفته شد.

■ **تنبیه فراستی با حذف نقد**

برنامه «هفت» که جمعه‌شب پخش شد، تحت‌تأثیر این حواشی و احتمالا برای جبران توهین هفته گذشته منتقدان، بدون میز نقد روی آنتن رفت. اتفاقی که پیش از این در خصوص نقد فیلم «شبی که ماه کامل شد» هم تکرار شده بود. در آن برنامه، مسعود فراستی واژه «لعنتی» را درباره خاندان ریگی به کار برد که باعث شد عوامل فیلم نسبت به توهین به این خاندان اعتراض کنند. فراستی هم با انتشار ویدئویی توضیح داد که به طایفه بزرگ ریگی و قوم محترم بلوچ جسارت نکرده است اما ماجرا به همین عذرخواهی ختم نشد و احتمالا برای فروکش کردن اعتراضات، میز نقد از برنامه هفته بعد از آن حذف شد.

چهره‌ها و خبرها

مجید مجیدی فرم حضور در سی‌وهشتمین جشنواره فجر را پر کرده و با فیلم «خورشید» نوشته نیما جاویدی در این رقابت حضور خواهد داشت. در فیلم «خورشید»، جواد عزتی بازی می‌کند.

سعید آقاخانی بازی در فیلم «خون‌شد» به کارگردانی مسعود کیمیایی را به پایان رسانده است. او همچنین قرار است به زودی تصویربرداری سریال «نون. خ» و بازی در این مجموعه را آغاز کند.

ساره بیات این روزها با فیلم «سمفونی نهم» ساخته محمدرضا هنرمند، حضور موفقی را در گیشه تجربه نمی کند. این فیلم پس از گذشت ۱۷ روز از اکران، تقریبا ۴۱۴ میلیون فروخته است.

جواد افشار درباره ساخت فصل دوم سریال «گاندو» گفته است که آرش قادری مشغول نوشتن فیلم‌نامه آن است و بعد از پایان نگارش فیلم‌نامه، درباره ساخت آن تصمیم‌گیری خواهد شد.

مجتبی پیرزاده این روزها مشغول اجرای تئاتر «سوختن» به کارگردانی علیرضا آرا و علیرضا اولیایی است که تا اواخر آذر ادامه دارد. شبنم مقدمی تهیه‌کننده این نمایش است.

کاوه سماک‌باشی به جمع بازیگران فصل سوم سریال «بچه مهندس» به کارگردانی علی غفاری اضافه شد. این بازیگر در دو فصل گذشته این مجموعه حضور نداشت و جزو بازیگران جدید این فصل است.

آگهی مناقصه عمومی تجدیدی شماره ۹۸/۱۸

دستگاه مناقصه گزار: شرکت زغال‌سنگ پروده طبس
آدرس: شهرستان طبس - بلوار شهید مطهری
موضوع مناقصه: اجاره ۱۱ دستگاه خودرو وانت باراننده
محل اجرای موضوع مناقصه: منطقه معدنی پروده واقع در ۷۵ کیلومتری جنوب غربی شهرستان طبس
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: سیصد و بیست میلیون ریال
آخرین مهلت خرید اسناد: پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۸/۹/۱۱
آخرین مهلت تحویل پاکات: حداکثر تا ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۹/۲۰
تاریخ بازگشایی پاکات: روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۹/۲۱ رأس ساعت ۱۰ صبح
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
متقاضیان واجد شرایط جهت خرید اسناد می توانند با دردست داشتن اصل فیش واریزی به مبلغ چهارصد هزار ریال به حساب ۱۱۸۸۰۰۱۹۷۸۰۳ نزد بانک سپه مرکزی طبس وارائه معرفی‌نامه معتبر به آدرس: طبس بلوارشهید مطهری - شرکت زغال‌سنگ پروده طبس یا تهران- میدان آرژانتین- خیابان احمد قصیر - خیابان یکم -پلاک ۵ -دفتر شرکت زغال سنگ پروده طبس مراجعه نمایند.
۹۸۱۰۹۱۳۴/ج
جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۵ -۳۲۸۲۴۵۵۱- ۰۵۶ تماس حاصل فرمایید.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۸/۲۴

دستگاه مناقصه گزار: شرکت زغال‌سنگ پروده طبس
آدرس: شهرستان طبس - بلوار شهید مطهری
موضوع مناقصه: خرید انواع الکتروموتور جهت استفاده در کارخانه زغالشویی
محل تحویل موضوع مناقصه: منطقه معدنی پروده واقع در ۷۵ کیلومتری جنوب غربی شهرستان طبس
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: دویست و هفتاد میلیون ریال
آخرین مهلت خرید اسناد: پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۸/۹/۱۱
آخرین مهلت تحویل پاکات: حداکثر تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۹/۲۰
تاریخ بازگشایی پاکات: روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۹/۲۱ رأس ساعت ۸ صبح
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
متقاضیان واجد شرایط جهت خرید اسناد می توانند با در دست داشتن اصل فیش واریزی به مبلغ یک میلیون ریال به حساب ۱۱۸۸۰۰۱۹۷۸۰۳ نزد بانک سپه مرکزی طبس وارائه معرفی‌نامه معتبر به آدرس: طبس بلوارشهید مطهری - شرکت زغال‌سنگ پروده طبس یا تهران- میدان آرژانتین- خیابان احمد قصیر - خیابان یکم -پلاک ۵ -دفتر شرکت زغال سنگ پروده طبس مراجعه نمایند.
۹۸۱۰۹۲۳۶/ج
جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۵ -۳۲۸۲۴۵۵۱- ۰۵۶ تماس حاصل فرمایید.

آگهی مزایده شماره ۱۶-۳۷-۹۸

اداره کل راه آهن خراسان درنظر دارد
شرح بند دو/۲ را ازطریق مزایده به متقاضی واجدشرایط واگذارنماید.پیمانکاران واجدشرایط جهت شرکت در مزایده می بایست درسامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)به نشانیWWW.SETADIRAN.IRثبت نام وپس از اخذگواهی امضاء الکترونیکی نسبت به دریافت اسناد ازطریق سامانه مذکور اقدام نمایند.لازم به ذکراست کلیه مراحل برگزاری مزایده از فراخوان تا انتخاب برنده از طریق سایت مزبور انجام می گردد.
تذکر: شرکت کنندگانی مجاز به شرکت در مزایده می باشند که قبلا در سامانه مذکور ثبت نام واسناد را دانلود نموده اند.
۱-**نام سازمان مزایده گزار:** اداره کل راه آهن خراسان ۲-**شرح مختصرموضوع مزایده:** اجاره غرفه فروش لوازم جانبی موبایل وکلیه خدمات اپراتورهای تلفن همراه داخل سالن ایستگاه راه آهن مشهد ۳-**مهلت خرید اسناد مزایده:** تاساعت ۱۵:۳۰ روزیکشنبه مورخ ۹۸/۰۹/۱۰
۴-**قیمت اسناد مزایده ونحوه واریزوجه:** مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ (یک میلیون)ریال به شماره حساب ۵۷۴۷۰۰۴۰۰۱۰۶۴۰۰۴۰۰۰۵۷۴۷ IR۷۱۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۶۴۰۰۴۰۰۰۵۷۴۷ باشناسه واریز: ۲۹۷۰۶۴۰۶۰۲۸۰۵۰۰۹۸۵۱۳۲۳۱۹۸۰۱۱۰۰ بنام تمرکزدرآمداداره آهن. ضمنا واریزی ازطریق سامانه ستاد میبایست انجام پذیرد.
۵-مزایده ازطریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات http:/iets.mporg.ir نیزاطلاع رسانی می گردد.
۶-**مهلت ارائه پیشنهاد:** شرکت کنندگان درمزایده می بایست پیشنهادات ارائه شده در پاکات "ب" و "ج" راعلاوه برارسال فیزیکی اسناد به این اداره کل همراه با پاکت "الف" تاساعت ۱۳:۳۰ روزپنجشنبه مورخ ۹۸/۰۹/۲۱ درسامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرسWWW.SETADIRAN.IR نیزبارگذاری نمایند.
۷-**محل ارائه اسنادفیزیکی:** چهارراه راه آهن حوزه معاونت توسعه مدیریت منابع دبیرخانه اداره کل راه آهن خراسان
۸-**زمان بازگشایی پاکات مزایده** :ساعت ۹ صبح روزشنبه مورخ ۹۸/۰۹/۲۳
۹-**نوع ومبلغ یا درصدتضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** مبلغ ۱۹/۹۸۰/۰۰۰ (نوزده میلیون ونهصدوهشتادهزار)ریال مطابق با تضامین معتبرمندرج درآیین نامه تضمین معاملات دولتی موضوع مصوبه شماره ۱۲۳۴۰۲ /ت۵۰۶۵۹هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات محترم وزیران ،درصورت واریزنقد شماره حساب IR۲۹۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۶۴۰۰۶۳۷۲۶۲۴ باشناسه واریز ۱۱۱