پیک خبر

پخش برنامه «پارسی گویان» از شبکه آموزش

برنامه «پارسی گویان» با هدف تولید برنامه‌هایی با محور زبان و ادبیات فارسی روی آنتن شبکه آموزش می‌رود. به گزارش ایسنا، در پی انعقاد تفاهم‌نامه جدید میان فرهنگستان زبان و ادب فارسی و سازمان صداوسیما، تولید برنامه‌هایی با محور زبان و ادبیات فارسی زیر نظر ستاد حفظ و ترویج زبان فارسی سیما آغاز شده است. برنامه کوتاه «پارسی گویان» یکی از این برنامه‌هاست که همراه با مسابقه «هفت شهر عشق» پخش می‌شود. حسین علی رحیمی، عضو هیئت علمی فرهنگستان زبان و ادب فارسی، در این برنامه‌ها از ویژگی‌های زبان فارسی در عرصه ایران فرهنگی سخن می‌گوید. «پارسی گویان»، به تهیه کنندگی مهدی شاهرضایی، روزهای پنج شنبه و جمعه، ساعت ۱۴:۱۰ از شبکه آموزش پخش می‌شود.

تور مسن‌ترین برنده «بوکر» در استرالیا

مارگارت اتوود، نویسنده برجسته کانادایی و برنده جایزه‌های متعدد ادبی، سال آینده به مناسبت انتشار کتاب جدیدش برای سخنرانی به شهرهای مختلف استرالیا سفر می‌کند. به گزارش ایسنا، پس از آن که رمان «وصیت‌ها» به عنوان یکی از رمان‌های برنده جایزه بوکر امسال معرفی شد، «مارگارت اتوود» نویسنده این اثر از سفر خود به شش شهر استرالیا در فاصله فوریه تا مارس سال آینده به مناسبت انتشار رمان «وصیت‌ها» خبر داد. با این که هنوز میزبان سخنرانی‌های اتوود در شهرهای مختلف استرالیا مشخص نشده است اما انتظار می‌رود مراسم بازدید این نویسنده با پرسش و پاسخ علاقه‌مندان، صحبت‌های این نویسنده درباره زندگی شخصی و حرفه‌ای‌اش و همچنین انگیزه نگارش رمان «وصیت‌ها» به عنوان دنباله‌ای برای رمان «سرگذشت ندیمه» پس از حدود سه دهه همراه باشد. رمان «وصیت‌ها» امسال به طور مشترک با رمان «دختر، زن، دیگر» نوشته «برنارد این اواریستو» نویسنده بریتانیایی، به عنوان برنده جایزه بوکر معرفی شد. اتوود پیشتر نیز برای رمان «آدم کش کور» این جایزه را در سال ۲۰۰۰ دریافت کرده بود. او با دریافت دوباره این جایزه در سال ۲۰۱۹ به سالمندترین نویسنده‌ای تبدیل شد که جایزه بوکر را به خود اختصاص داده است. تور استرالیای این نویسنده از شانزدهم فوریه از شهر «سیدنی» آغاز خواهد شد و در شهرهای «کانبرا»، «بریزبن»، «ملبورن»، «هوبارت» و «پرت» ادامه خواهد یافت. اتوود ۷۹ ساله تاکنون بیش از ۶۰ کتاب از جمله رمان، شعر، داستان کوتاه، مقاله و حتی کتاب‌های مصور را به چاپ رسانده است.

شهرام شکوهی یک جراحی در پیش دارد

خواننده قطعه مشهور «مدارا» از جدیدترین فعالیت موسیقایی خود گفت. شهرام شکوهی درباره انتشار آلبوم جدید خود به باشگاه خبرنگاران جوان گفت: احتمالا به زودی آلبوم آماده خواهد شد و برای گرفتن مجوز به دفتر موسیقی وزارت ارشاد می‌رود. هدفمان این است آلبوم در سال ۹۸ منتشر شود اما ممکن است تأخیر در مراحل نهایی ایجاد و انتشار آن به سال بعد موکول شود. وی در پایان از بهبود اوضاع جسمانی‌اش خبر داد و افزود: خدا را شکر اوضاع قلبم بهتر است. با وجود دو عمل قبلی، دو گرفتگی دیگر نیز وجود دارد که در جراحی بعدی ان شاءا... مرتفع خواهد شد.

اخطار و ابلاغ ۹۸۱۰۷۱۹۷/م
به آقای اسداله میرزائی فرزند میرزاحسین همسر شما بانو پری بلوچ صالح آبادی به موجب حکم صادره از دادگاه بدفترخانه مراجعه و تصمیم بر مطلقه نمودن خود دارد لذا بموجب این آگهی به شما اخطار و ابلاغ می گردد که پس از نشر آن ظرف یک هفته بدفترخانه مراجعه و ذیل اوراق و اسناد را امضاء در غیر این صورت طلاق همسر شما یکطرفه به ثبت خواهد رسید.
آدرس: طلاب، بعد از سیلوگندم، مقابل رسالت ۱۱
ابراهیم آخوندی - سردفتر ازدواج ۱۰۷ و طلاق ۶۲ مشهد

به بهانه تجلیل از عبدالرحمن صفارپور، نویسنده «تصمیم کبری»

در جست‌وجوی نویسندگان نوستالژی‌های مدرسه

گروه ادب و هنر - کتاب‌های فارسی مدرسه، یکی از اولین راه‌های آشنایی دانش‌آموزان با شعر و داستان و به طور کلی ادبیات فارسی هستند. دانش‌آموزان دهه‌های ۵۰، ۶۰، ۷۰ و اوایل ۸۰ در کتاب‌های درسی‌شان علاوه بر اشعار و متن‌هایی از ادبیات کلاسیک و معاصر، با داستان‌هایی خاطره‌انگیز و شخصیت‌هایی محبوب و دوست‌داشتنی مواجه بودند که حال برایشان تبدیل به نوستالژی شده است؛ داستان‌هایی مانند «تصمیم کبری»، «کوکب خانم»، «حسنک کجایی» و.... امروز قرار است به مناسبت هفته کتاب، از عبدالرحمن صفارپور، خالق داستان «تصمیم کبری» که سال‌ها در کتاب فارسی دوم دبستان جا خوش کرده بود، تجلیل شود. به همین مناسبت به سراغ داستان‌های نوستالژیک کتاب‌های دبستان و نویسندگانشان رفته‌ایم.

تصمیم کبری

«روزی مادر کبری به او گفت: کبری جان! برو کتاب داستانت را بیاور و برایم بخوان». این شروع یکی از داستان‌های خاطره‌انگیز کتاب‌های درسی است؛ داستان دختری به نام کبری که وقتی با کتاب خیس و باران‌خورده‌اش روبه‌رو می‌شود، تصمیم می‌گیرد منظم باشد. این داستان نوستالژی راعبدالرحمن صفارپور نوشته است؛ نویسنده‌ای که سال‌ها مؤلف کتاب‌های آموزشی بوده و بیش از ۲۰۰ عنوان کتاب دارد. بیشتر آثار صفارپور در انتشارات مدرسه به چاپ رسیده‌است. داستان «تصمیم کبری» سرانجام بعد از سال‌ها، در دهه ۸۰ از کتاب‌های درسی حذف شد.

حسنک کجایی

«دیر وقت بود. خورشید به نوک کوه‌های مغرب نزدیک می‌شد اما از حسنک خبری نبود. گاو قهوه‌ای رنگ سرش را از آخور بلند کرد و صدا کرد: «ما... ما... ما...». یعنی من گرسنه‌ام، حسنک کجایی»؟ داستان مشهور و خاطره‌انگیز «حسنک کجایی» توسط محمد پرنیان در سال ۱۳۴۹ نوشته و بعدها خلاصه آن وارد کتاب‌های درسی دبستان شد. تصویرگری این داستان را هم‌پرویز کلانتری، طراح و نقاش برجسته ایرانی برعهده داشت. بعدها در سال ۱۳۸۷ حسن وارسته بر اساس این داستان نمایش‌نامه‌ای را نوشت و روی صحنه برد. «حسنک کجایی» تا اواخر دهه ۸۰ مهمان کتاب فارسی دوم دبستان بود و در دهه ۹۰ از کتاب‌ها حذف شد و برای همیشه به خاطره‌ها پیوست.

خانواده آقای هاشمی

ماجراهای خانواده آقای هاشمی یکی دیگر از داستان‌های محبوب کتاب‌های درسیِ دانش‌آموزانِ سال‌های گذشته بود که استثنائاً در کتاب تعلیمات اجتماعی سوم دبستان گنجانده شده بود. این کتاب از ابتدا تا انتها ماجرای یک خانواده پنج نفره را که پدرشان کارمند اداره پست بود و از کازرون به نیشابور منتقل شده بود، روایت می‌کرد. کتاب تعلیمات اجتماعی سوم دبستان توسط غلامعلی حداد عادل به نگارش درآمد و در نهایت با تغییر این کتاب در سال ۹۴، داستان خانواده آقای هاشمی هم حذف شد.

چوپان دروغگو

«چوپانی گاه گاه بی سبب فریاد می کرد: گرگ آمد! گرگ آمد! مردم برای نجات دادن چوپان و گوسفندان به سوی او می‌دویدند اما چوپان می خندید و مردم می فهمیدند که دروغ گفته است». دانش‌آموزانِ قدیم محال است که شخصیت چوپان دروغگو و داستانش را فراموش کنند؛ چوپانی که عاقبت نتیجه دروغ‌گویی‌اش را دید و پشیمانی‌اش سودی نداشت. جالب است بدانید اصل این داستان در افسانه‌های یونان باستان آمده است که با الهام از روایت هانری ریشه، شاعر فرانسوی قرن ۱۸ میلادی به فارسی ترجمه شد و در کتاب فارسی دوم دبستانی جا گرفت.

کوکب خانم

«کوکب خانم، مادر عباس زن پاکیزه و باسلیقه‌ای است. او سطل شیر را همیشه در جای خنک نگاه می‌دارد. روی سطل پارچه‌ای می‌اندازد تا گرد و خاک بر آن ننشیند و پاکیزه بماند». این‌ها جملات آغازین یکی از محبوب‌ترین داستان‌های فارسی است که در سال ۱۳۵۷ وارد کتاب فارسی دوم دبستان شد؛ داستان زن پاکیزه و باسلیقه و مهمان‌نوازی به نام کوکب خانم که به خوبی از عهده پذیرایی از مهمانانِ سرزده‌اش برآمد. این داستانِ دوست‌داشتنی را که تا دهه ۹۰ در کتاب‌های فارسی دبستان بود، محمدرضا انتظاریان نوشته است.

دهقان فداکار

«در آن شب سرد و تاریک، نور لرزان فانوس کوچکی راه او را روشن می‌کرد. دهی که ریزعلی در آن زندگی می‌کرد، نزدیک راه‌آهن بود». اَزبرعلی خواجوی مشهور به ریزعلی خواجوی یکی از شخصیت‌های محبوب و واقعی بود که داستانِ فداکاری مثال‌زدنی‌اش در کتاب فارسی سوم دبستان آمده بود. در روز ۱۶ آبان سال ۱۳۴۰ روزنامه اطلاعات با تیتر «یک واقعه حیرت‌آور در راه‌آهن تبریز» از فداکاری مردی خبر داد که سه روز پیش از آن جان مسافران قطار تبریز - تهران را از مرگ نجات داده بود. داستانِ این فداکاری که تا سال‌ها در کتاب‌های درسی جا داشت، برایِ چندسالی از کتاب‌ها حذف شد و دوباره با تغییراتی در تصویرسازی به کتاب‌ها برگشت.

آغاز دور جدید کنسرت‌های علیزاده

چهره‌ها
خواننده

محمد علیزاده پس از مدت‌ها دوری از اجراهای زنده، سرانجام روزهای ۳۰ آبان و اول آذر، تازه‌ترین کنسرت‌های خود را در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار می‌کند. به گزارش مهر، علیزاده که طی ماه‌های گذشته عمده تمرکز خود را بر انتشار تک آهنگ‌های مختلف معطوف کرده بود، در کنسرت‌های پیش رو به احتمال فراوان قطعات منتخب آلبوم‌های خود از جمله «همخونه-۱۳۸۷»، «سورپرایز-۱۳۸۸»، «دلت با منه -۱۳۹۱»، «گفتم نرو-۱۳۹۵» و تک آهنگ‌های خود را برای طرفداران اجرا می‌کند.

بازگشت عرفان نظرآهاری به ایران

چهره‌ها
نویسنده

نویسنده کتاب‌های «لیلی نام تمام دختران زمین است» و «پیامبری از کنار خانه ما رد شد» به کشور برمی‌گردد. عرفان نظرآهاری ضمن اطلاع‌رسانی درباره برگزاری یک کارگاه آموزشی در لاهه هلند در صفحه شخصی خود نوشت: «به زودی به ایران باز می‌گردم و آن عهد که بین من و شما بسته شده است، وفا خواهد شد و آن قول و قرارها که بین ما بود، برقرار می‌شود. کتاب «کرگدن‌ها هم عاشق می‌شوند» آخرین کتاب این نویسنده جوان کشورمان است که اردیبهشت ماه امسال از آن رونمایی شد. او در این اثر سعی کرده است مفهوم عشق را در یک داستان ساده و لطیف مطرح کند.

وقتی «ونگوگ» و «مونک»، دانش فیزیک‌شان را به رخ می‌کشند!

سفری به درون نقاشی‌های «علمی»

دوباره به «شب پرستاره» ونگوگ و «جیغ» ادوارد مونک نگاه کنید. به احتمال زیاد این بار هم حواس‌تان در گیر بازی رنگ‌ها در این آثار می‌شود. درست است که هنر بیشتر برآمده از حس و ذوق است اما گاهی پیش می‌آید که هنرمند ندانسته تحت تاثیر علم قرار گیرد و یک پدیده علمی را نقاشی کند. این دو تابلو هم از این امر مستثنا نیستند و می‌توان گفت آن‌ها از علم الهام گرفته‌اند.
شاید در نگاه اول، تابلوی «شب پرستاره» ونسان ونگوگ، با آن ستاره‌های چرخان و در آمیختگی رنگ‌ها خیالی به نظر برسد. با این همه در سال ۲۰۰۶، فیزیک دانانی از دانشگاه ملی مکزیک، دریافتند، ونگوگ در واقع در این نقاشی عجیب، جریان‌های تلاطم را به روشی محاسباتی به تصویر کشیده است. این دیدگاه فیزیکی، نه تنها در سال ۱۸۸۹ در تابلوی شب پرستاره به کار رفته بلکه در سایر نقاشی‌های ونگوگ در دوره‌ای که او با حالات روانی و دیگر مشکلات روحی دست به گریبان بوده، ظاهر شده است.
ادوارد مونک نقاش تابلوی مشهور «جیغ»، ممکن است در خلق آسمان شگرف و عجیب تابلوی خود از مشاهده ابرهای رنگین تاب تاثیر پذیرفته باشد. این نقاش، در دفتر خاطرات خود نوشته، این نقاشی را از پیاده‌رو می‌ به همراه دوستانش، هنگام غروب آفتاب در نروژ، الهام گرفته است. یکی از فرضیه‌ها درباره این تابلو این است که غروب آفتاب در اثر خاکسترهای فوران آتشفشان کراکاتوا در سال ۱۸۸۳ به رنگ سرخ در آمده و ممکن است، غروب آفتابی که مونک شاهد آن بوده در اثر فوران این خاکسترها به رنگ سرخ در آمده باشد و او وحشت و اضطراب ناشی از این رویداد مهیب را به انگیزه‌ای دیگر در این اثر به تصویر کشیده است.

پیک خبر

تیتراژ خوانی چاوشی برای «از سرنوشت»

محسن چاوشی خواننده تیتراژ پایانی سریال «از سرنوشت» به کارگردانی محمدرضا خردمندان و علیرضا بذرافشان شد. به گزارش فارس، علی اکبر تحویلیان تهیه کننده سریال «از سرنوشت» که این روزها فصل سوم آن در حال تصویربرداری است، با اشاره به زمان پخش این سریال گفت: هنوز زمان دقیقی از سوی شبکه ۲ سیما برای پخش این سریال به ما اعلام نشده است. وی درباره انتخاب خواننده تیتراژ «از سرنوشت» نیز گفت: محسن چاوشی به تازگی به عنوان خواننده تیتراژ سریال ما انتخاب شده و قرار است قطعه پایانی سریال را بخواند. وی درباره پایان تصویربرداری فصل سوم «از سرنوشت» نیز افزود: تاکنون یک چهارم از کل سریال مقابل دوربین رفته است و فکر می‌کنم طبق برنامه‌ریزی‌ها تا دو ماه دیگر تصویربرداری به پایان برسد. هر چند این روزها به دلیل کمبود بودجه، کارمان متوقف شده است اما امیدواریم با مساعدت دوستان در شبکه، دوباره به جریان تولید بیفتد.

کنسرت گروه «رستاک» در آخرین ماه پاییز

اعضای گروه موسیقی «رستاک» در روزهای یک شنبه و دوشنبه، ۱۷ و ۱۸ آذرماه، در تالار وحدت به دیدار مخاطبان‌شان می‌روند. به گزارش ایلنا، رپرتوار این برنامه از موسیقی مناطق آذربایجان، کردستان، گیلان، لرستان، شیراز، بوشهر، خراسان، کرمان و دیگر شهرها خواهد بود که از آلبوم‌های «بهار»، «میان خورشیدهای همیشه»، «سرنای نوروز» و «همه اقوام من» انتخاب شده‌است. گروه «رستاک» به سرپرستی سیامک سپهری و خوانندگی فرزاد مرادی و بهزاد مرادی، با حضور اعضای همیشگی گروه، اکبر اسماعیلی‌پور، حامد بلندهمت، دینا دوستی، امید مصطفوی، مجید پوستی، پریسا اینانلو و عضو جدید گروه، یاسمن نجم‌الدین، با مخاطبانش همراه خواهد شد. در این کنسرت، هنرمندان مهمان و استادان موسیقی نواحی ایران نیز حضور خواهند داشت.

غلط ننویسیم

نواحی/نواهی
این دو کلمه را نباید با هم اشتباه کرد. نواحی جمع ناحیه است اما نواهی (متضاد اوامر) جمع ناهیه است، یعنی «نهی شده» یا «آن چه نباید کرده شود».
فلق/شفق
این دو کلمه را نباید به جای هم به کار برد. فلق به معنای «سپیدی آسمان پیش از طلوع آفتاب» است و در فارسی آن را سپیده یا سپیده‌دم می‌گویند. اما شفق «سرخی آسمان پس از غروب آفتاب» است. اشک من رنگ شفق یافت ز بی‌مهری یار / طالع بی‌شفقت بین که در این کار چه کرد (حافظ)
برهه
کلمه عربی برهه به معنای «پاره‌ای (طولانی) از زمان» به همین صورت نوشته می‌شود. نوشتن آن به صورت «برحه» غلط است.
برگرفته از «غلط ننویسیم» ابوالحسن نجفی

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی تغییرات شرکت حسابداری یکتا نوین مدیران بیژن یورد موسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۳۸۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۹۶۶۰۴۳
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : صدیقه رضائی دارای مبلغ ۹۸۰،۰۰۰ ریال سهم الشرکه پری رضائی دارای مبلغ ۲۰،۰۰۰ ریال سهم الشرکه * خانم پری رضائی برابر با صلح نامه شماره ۹۱۰۱۴ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۹ دفتر خانه اسناد رسمی ۲۹ بجنورد مبلغ ۲۰،۰۰۰ ریال سهم الشرکه خود را به آقای یدالله محمدی به شماره ملی ۰۶۸۰۱۹۸۱۸۰ واگذار و از مؤسسه خارج و دیگر دارای هیچگونه حق و سمتی در مؤسسه نمی‌باشد.
(م الف ۶۶۰۷۱۳)
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد
۹۸۱۰۵۶۸۵/م

آگهی تغییرات شرکت حسابداری یکتا نوین مدیران بیژن یورد موسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۳۸۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۹۶۶۰۴۳
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : صدیقه رضائی به شماره ملی ۰۶۷۰۰۱۷۶۱۶ به سمت مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره و یدالله محمدی به شماره ملی ۰۶۸۰۱۹۸۱۸۰ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره انتخاب شدند . -کلیه مکاتبات و اوراق عادی و همچنین اسناد بهادار و تعهدآور موسسه از قبیل چک، سفته ، برات ، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء منفرد خانم صدیقه رضائی همراه با مهر موسسه مورد اعتبار می باشد (م الف ۶۶۰۷۱۶)
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد
۹۸۱۰۵۷۰۲/م

آگهی تغییرات شرکت حسابداری یکتا نوین مدیران بیژن یورد موسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۳۸۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۹۶۶۰۴۳
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : صدیقه رضائی دارای مبلغ ۹۸۰،۰۰۰ ریال سهم الشرکه یدالله محمدی دارای مبلغ ۲۰،۰۰۰ ریال سهم الشرکه - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل برای مدت دوسال انتخاب گردیدند: صدیقه رضائی به شماره ملی ۰۶۷۰۱۷۸۶۱۶ و یدالله محمدی به شماره ملی ۰۶۸۰۱۹۸۱۸۰ (م الف ۶۶۰۷۱۴)
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد
۹۸۱۰۵۷۵۶/م

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای (آگهی نوبت دوم)
موسسه سازندگی نصر در نظر دارد اجرای تمامی عملیات خاکی و اجرای کامل ابنیه حدفاصل کیلومتر ۳۵۵ الی ۳۷۵ به طول ۲۰ کیلومتر از مسیر پروژه راه آهن چابهار - زاهدان را به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید، لذا از متقاضیان دعوت به همکاری میگردد
نام و نشانی مناقصه گزار: موسسه سازندگی نصر - مشهد - میدان فردوسی - بلوار شهید صادقی - بلوار ارشاد - ساختمان ۲۶ - ۰۵۱ ۳۷۶۷۱۴۹۱ - ۰۹۱۵۳۰۲۸۴۲۸
تضمین شرکت در مناقصه : مطابق آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ به مبلغ ۵،۹۱۷،۰۰۰،۰۰۰ ریال
محل ، زمان و مهلت دریافت اسناد: دبیرخانه موسسه سازندگی نصر ،از روز شنبه مورخ ۹۸/۸/۲۵ الی ۹۸/۹/۲ از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۵:۳۰
مهلت تحویل پیشنهادات: ساعت ۱۵:۳۰ روز چهارشنبه تاریخ ۹۸/۹/۱۳
زمان و مکان بازگشایی پیشنهادات: شنبه ۹۸/۹/۱۶ - موسسه سازندگی نصر
مبلغ برآورد اولیه: ۱۹۷/۴۶۵/۱۵۷/۳۹۵ ریال مطابق فهرست بهای واحد پایه رشته راه و راه آهن و باند فرودگاه سال ۹۲
* کلیه هزینه های آگهی و ثبت قرارداد بر عهده برنده مناقصه می باشد*
موسسه سازندگی نصر
۹۸۱۰۷۴۹۵/م