

سینمای جهان



کارگردانان«انتقام‌جویان»: اسکور سیزی صاحب‌سینما نیست

برادران روسو که کارگردان پر فروش ترین فیلم تاریخ سینما هستند راجع به صحبت‌های مارتین اسکور سیزی در انتقاد از سینمای ابر قهرمانی واکنش نشان دادند.

به گزارش ایسنا، آنتونی و جورو سو که با ساخت فیلم «انتقام‌جویان: آخر بازی» محصول شرکت مارول، رکورد پر فروش ترین فیلم تاریخ سینما را از «آواتار» گرفتند، سکوت خود را در قبال صحبت‌های مارتین اسکور سیزی شکستند که معتقد است فیلم‌های ابر قهرمانی سینما نیستند. جورو سو در این باره گفت: «این به تعریف شما از سینما بستگی دارد و ما سینما را فیلمی تعریف می‌کنیم که افراد را برای به اشتراک گذاشتن یک تجربه احساسی گرد هم جمع می‌کند. فروش فیلم «انتقام‌جویان: آخر بازی» در گیشه تنها نشانه‌ای از موفقیت مالی نیست بلکه نشان می‌دهد این فیلم تأثیری بی سابقه روی مخاطبان در سراسر جهان از لحاظ به اشتراک گذاشتن داستان و تجربه آن داشته‌است. آنتونی روسو نیز گفت: «می‌توان به این قضیه از آویه‌ای دیگر نگاه کرد و آن این است که سینما متعلق به هیچ کس نیست، ما صاحب سینما نیستیم و شما نیز صاحب آن نیستید و سینما متعلق به اسکور سیزی هم نیست.»



«فورد علیه فراری» فاتح باکس آفیس شد

«فورد علیه فراری» پادشاه هفته گذشته گیشه سینمای جهان بود. فیلمی که با روایت یک رویداد تاریخی توانست فیلم‌دوستان را به‌سالن‌های سینما بکشاند.

به گزارش خبرآنلاین، در روز جمعه فیلم‌های تازه‌ای مثل «فورد علیه فراری» و «فرشتگان چارلی» روی پرده نقره‌ای رفتند. یکی روایت سینمایی از یک رویداد تاریخی است و دیگر بازسازی فیلمی که‌زنان نقش مأموران امنیتی را بازی می‌کنند. «فورد علیه فراری» به کارگردانی جیمز منگولد، پر فروش ترین فیلم هفته گذشته سینما بود که در آمریکا ۳۱ میلیون دلار و بیرون از آمریکا ۲۱ میلیون دلار فروش داشت. این فیلم داستان دومردی را به تصویر می‌کشد که سال ۱۹۶۶ به شرکت فورد کمک کردند برای نخستین بار برنده مسابقه مشهور اتومبیلرانی له‌مان شود. فیلم «فرشتگان چارلی» نیز روی پرده رفت و اکرانی شکست خورده داشت. این فیلم با بازی کریستین استوارت، در سه‌روز نخست اکران اندکی بیش از هشت میلیون دلار فروخت، در حالی که قسمت نخست این فیلم ۱۶ سال پیش از این افتتاحیه‌ای ۳۷ میلیون دلاری داشت. این فیلم با بودجه ۵۰ میلیون دلاری ساخته شده‌است و با این میزان فروش زیان‌ده خواهد شد.

«دروغ گوی ماهر»، «جوکر»، «میدوی»، «دکتر اسلیپ» و «مالفیسنت» نیز از جمله آثار هستند که هنوز روی پرده سینماهای جهان قرار دارند.

<div><div> </div></div>	<div>آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت گهر دانه شرق شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۷۷۱۱ و به شماره ملی ۰۵۳۴۱۴۰۳۸۰</div>
<div><div> </div></div>	<div>بدینوسیله از کلیه اعضاء هیئت مدیره و سهامداران شرکت فوق دعوت می شود که در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده ساعت ۹ صبح به مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۱۰ حضور بهم برسانند.</div>
<div><div> </div></div>	<div>دستور جلسه: استماع گزارش هیئت مدیره – استماع گزارش سازرسان – انتخاب بازرسان – تصویب صورت‌های مالی حساب سود و زیان و تصویب ترانزانه سالهای ۹۰ تا ۹۷ – انتخاب روزنامه محلی جهت انتشار آگهی های شرکت</div>
<div><div> </div></div>	<div>محل تشکیل جلسه: مشهد، بلوار سازمان آب، صادقی ۱۲، توفیق ۲۴، پلاک ۲۴</div>
<div><div> </div></div>	<div>رئیس هیئت مدیره ۰۵۸۱-۷۳۳۳</div>

سینما و تلویزیون

فیلم‌های جشنواره امسال فجر، در ژانرهای متنوعی ساخته شده‌اند

سفره‌رنگین فجر ۹۸



اکشن

یکی از فیلم‌هایی که فیلم‌برداری‌اش تقریباً در سکوت خبری انجام می‌شود، «روز صفر» به کارگردانی سعید ملکان است. مدتی پیش اخباری غیررسمی منتشر شد که این فیلم نوشته بهرام توکلی و سعید ملکان، به ماجرای دستگیری «عبدالملک ریگی» می‌پردازد و امیر جدیدی نقش یک مأمور اطلاعاتی را در این فیلم بازی می‌کند که روابط عمومی فیلم اعلام کرد این موضوع را تأیید نمی‌کند اما اخبار را تکذیب هم نکرد. اطلاعاتی که از «روز صفر» منتشر شده، می‌گوید فیلم روایت گریک اتفاق ملتهب است که در دوره معاصر اتفاق افتاد و با حضور بازیگران خارجی در خارج از ایران هم فیلم‌برداری خواهد شد. چه قصه فیلم مشخصاً به دستگیری «ریگی» بپردازد و چه موضوع دیگری را در باره آن روایت کند، به هر حال ژانر اولین فیلم سعید ملکان، اکشن خواهد بود.



دفاع مقدس

در ژانر دفاع مقدس که تنها ژانر اختصاصی سینمای ایران محسوب می‌شود، هر سال فیلم‌های مختلفی ساخته می‌شوند که گاهی هم جوایز مختلفی در جشنواره فجر کسب می‌کنند. مهرداد خوشبخت که سرپال‌های تلویزیونی مختلفی ساخته است، به تازگی فیلم «آبادان یازده ۶۰» را جلوی دوربین برده و این روزها مشغول فیلم برداری این اثر است تا سازمان اوج در جشنواره فیلم فجر امسال، علاوه بر فیلم‌های سیاسی‌اش یعنی «لباس شخصی» و «خروج»، یک نماینده دیگر هم در حوزه دفاع مقدس داشته باشد. قصه این فیلم به آغاز جنگ تحمیلی می‌پردازد و در خلاصه داستان آن هم آمده‌است: «مردم غبور آبادان، شهر در آستانه سقوط قرار گرفته‌است... حسن معجونی، علیرضا کمالی و نادر سلیمانی در این فیلم که ۱۰ روز از آغاز فیلم‌برداری آن می‌گذرد، حضور دارند.



تاریخی

هنوز مشخص نیست که فیلم «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی برای حضور در جشنواره فجر آماده می‌شود یا خیر، اما اگر این اثر در جشنواره امسال رونمایی شود، جای ژانر تاریخی را که معمولاً در سینمای ایران خالی است پر خواهد کرد. «مست عشق» از جهتی هم در آثار ژانر بیوگرافی دسته‌بندی می‌شود و هم چون قصه فیلم بر به‌های روایت می‌شود که شمس تبریزی و مولانا بایکدیگر آشنا می‌شوند، می‌توان آن را در ژانر تاریخی به حساب آورد. فتحی سابقه خوبی در زمینه ساخت آثار تاریخی مانند «روشن‌تر از خاموشی»، «مدار صفر درجه» و «شهر ۱۵۰۰ دار و علاقه‌مندان به سینمار انسیت به «مست عشق» امیدوار کرده. شهاب حسینی، پارسا پیروزفر و حسام منظور اکنون در کشور ترک‌یه، در کنار بازیگران ترک فیلم، مشغول ایفای نقش در «مست عشق» هستند.



ملودرام

محمد حسین مهدویان جوان موفق سینمای ایران که در رقابت جشنواره فجر سال‌های گذشته با دو قسمت تریلر سیاسی «ماجرای نیمروز» حاضر شده، امسال هم دست پر به جشنواره خواهد آمد و به سراغ یک سوژه حساس رفته است. او ماجرای بمباران شیمیایی سر دشت در سال ۱۳۶۶ در استمبایه روایت قصه «درخت گردو» کرده، اما ظاهر آن‌باید از این فیلم انتظار یک اثر سیاسی داشته باشیم، چون طبق اعلام مهدویان این فیلم بر خلاف آثار قبلی‌اش یک ملودرام است. مهدویان نشان داده استعداد خاصی در روایت یک ماجرای واقعی در بستر قصه دارد، به همین دلیل «درخت گردو» نیز یکی از آثار مهم جشنواره امسال خواهد بود. حضور پیمان معادی و مهران مدیری در کنار یکدیگر و همکاری شان با محمدحسین مهدویان هم از اتفاقات کنجکاوکننده خواهد بود.



کمدی

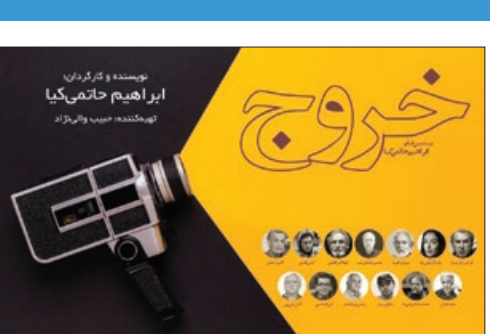
طی سال‌های گذشته تجربه نشان داده معمولاً کارگردانانی که آثار کمدی می‌سازند، چندان راغب نیستند که در رقابت جشنواره فجر حاضر شوند و به همین دلیل فیلم‌های کمدی حضور پرنرنگی در جشنواره ندارد، اما چند روز پیش خبر رسید که مسعود اطیابی تصمیم گرفته فرم حضور در جشنواره فجر را پر کند و با فیلم جدید خود به نام «انفرادی» به جشنواره بیاید. چون ستاره‌ای مانند رضا عطاران در فیلم حضور دارد، فارغ از این که فیلم در جشنواره فجر پذیرفته بشود یا نشود و در صورت حضور در این رقابت نظر مثبت یا منفی منتقدان را جلب کند یا نکند، در هر صورت در اکران عمومی، می‌تواند شانس زیادی برای فروش داشته باشد. مهدی هاشمی و احمد مهران فر از دیگر بازیگران این فیلم هستند. مسعود اطیابی آثاری مانند «نگراس ۱ و ۲» و «اخلاق خوب کن» را در کارنامه دارد.



اجتماعی

هرچند که اجتماعی اصلاً ژانر نیست، مادر سینمای ایران جافا فاده و چون این‌جا اکثر فیلم‌ها موضوعاتی دارند که مربوط به مسائل اجتماعی است، می‌تواند یک ژانر جداگانه شمرده شود. چهار فیلم «خون شد»، «عامه‌پسند»، «عنکبوت» و «شنای پروانه» آثاری هستند که احتمالاً نسبت به دیگر فیلم‌هایی که از آن‌ها نام بردیم، پیوند عمیق‌تری با مسائل اجتماعی دارند و احتمالاً در این گونه قرار خواهند گرفت. «خون شد» اثر مسعود کیمیایی داستان مردی است که برای به دست آوردن خانه و زندگی از دست رفته‌اش دچار مشکلاتی می‌شود، «عامه‌پسند» ساخته سهیل بیرقی فضایی زنانه دارد و با محوریت یک کاراکتر زن روایت می‌شود، «عنکبوت» ساخته ابراهیم ایرج‌زاده یک قاتل زنجیرهای می‌پردازد و احتمالاً مایه‌های روان‌شناسانه و اجتماعی خواهد داشت.

گروه سینما و تلویزیون – معمولاً غالب آثاری که در سال‌های گذشته به جشنواره فیلم فجر راه یافتند، فیلم‌های آپارتمانی بودند که موضوع اکثر آن‌ها خیانت و موضوعات اجتماعی بود، اما خوشبختانه سینماگران در یکی، دو سال قبل نسبت به گذشته، به سمت ساخت آثار متنوع‌تری رفته‌اند و فیلم‌های مختلف در ژانرهای گوناگون در جشنواره فجر رونمایی می‌شوند. بنابر اخباری که از فیلم‌های جدید سینماگران منتشر شده، پیش‌بینی می‌شود جشنواره سی‌وهشتم فجر یکی از متنوع‌ترین دوره‌های جشنواره از لحاظ ژانری باشد. در ادامه، آثاری را که احتمالاً در جشنواره فجر امسال رونمایی خواهد شد، بر اساس ژانر آن‌ها دسته‌بندی کرده‌ایم. اگر چه ممکن است هر کدام از این آثار به هر دلیل به جشنواره فجر نرسند، از فیلتر هیئت انتخاب آثار حاضر در جشنواره رد نشوند یا بر خلاف اخبار منتشر شده، ژانر دیگری داشته باشند اما به هر حال واضح است که جشنواره فجر امسال، سفره‌ای رنگین و متنوع خواهد داشت.



سیاسی

امسال هم مانند سال گذشته که فیلم «دیدن این فیلم جرم است» در رقابت فجر حاضر بود، شاهد دو فیلم در ژانر سیاسی خواهیم بود. «خروج» و «لباس شخصی» که هر دو محصول سازمان اوج هستند آثار سیاسی امسال جشنواره‌اند. قصه فیلم «خروج» اثر ابراهیم حاتمی کیا، درباره ۱۲ کشاورز است که از گچساران به سمت دفتر ریاست جمهوری راه می‌افتند تا اعتراض خود را به گوش رئیس جمهور برسانند. ابراهیم حاتمی کیا در این فیلم که بیشتر یک اثر سیاسی و اجتماعی است، برای اولین بار سراغ ساخت فیلم اعتراضی علیه حاکمیت رفته. محصول جدید دیگر سازمان اوج یعنی «لباس شخصی» هم اولین تجربه امیرعباس ربیعی در زمینه ساخت فیلم سینمایی است و ستاره‌های بازیگر شناخته‌شده‌ای در میان بازیگران آن نیست. فیلم برداری هر دو فیلم همچنان ادامه دارد.



پلیسی

به طور کلی در سینمای ایران، کمتر آثاری در ژانر پلیسی و معمایی ساخته می‌شود، اما در جشنواره فجر امسال از دو فیلم رونمایی خواهد شد که فضای پلیسی دارد. بهروز افخمی پس از پنج سال دوری از سینما، بایک داستان واقعی پلیسی احتمالاً در جشنواره فجر حضور دارد. داستان این فیلم یعنی «کاغذ شطرنجی» در دهه ۶۰ می‌گذرد و بر اساس خاطرات یک باز پرس جنایی به نام «ناصر بیگدلی» نوشته شده است. «روز بلوا» تازه‌ترین ساخته بهروز شیبی هم قصه یک استاد دانشگاه را روایت می‌کند که از سوی پلیس اتهاماتی به او وارد و درگیر ماجراهایی می‌شود. شاید نتوان فیلم «روز بلوا» را یک فیلم تمام‌معمایی و پلیسی به حساب آورد اما به دلیل مایه‌های پلیسی که در قصه وجود دارد، ممکن است در ژانر پلیسی تولیدشده باشد. بابک حمیدیان و لیلای زارع در «روز بلوا» بازی می‌کنند.



موزیکال

تعریف ژانر موزیکال در سینمای ایران با تعریف دقیق این ژانر متفاوت است. در سینمای آمریکا معمولاً به آثاری که کاراکترها بیشتر دیالوگ‌های شان را با زبان شعر بیان می‌کنند، «موزیکال» گفته می‌شود اما در سینمای ایران، وقتی در یک فیلم موسیقی و آهنگ نقش پرنرنگی داشته باشد، آن اثر را موزیکال می‌خوانند. بنابر این «لامینور» ساخته داریوش مهرجویی را مساحتاً می‌توان در این ژانر دانست. محوریت فیلم «لامینور» مانند «سنستوری» دیگر ساخته این کارگردان، یک نوازنده است، منتها این کاراکتر این بار یک زن است. در فیلم پر بازیگر «لامینور»، علاوه بر علی نصیریان، علی مصفا و پردیس احمدیه، خواننده موسیقی را ک کاوه آفاق هم ایفای نقش کرده‌است. فیلم برداری این اثر به تازگی به پایان رسیده‌است و رضا درمیشیان تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد.

روزنامه	مجله	ویژه نامه	کتاب
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
اینفوگرافیک	گردید	لوگو	

<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>

۰۵۸۱-۷۳۳۳

چهره‌ها و خبرها

فریماه فرجامی در باره بازی در فیلم «لامینور» اثر داریوش مهرجویی گفته است که نقش کوتاهی دارد، اما از این که پس از سال‌ها به او اعزام شده تا جلوی دوربین برود، برایش اتفاق خوبی است.

لیلای زارع از روز چهارشنبه با فیلم اکشن «معکوس»، اولین ساخته پولاد کیمیایی روی پرده سینماها حضور خواهد داشت. بابک حمیدیان و شهرام حقیقت دوست از دیگر بازیگران این فیلم هستند.

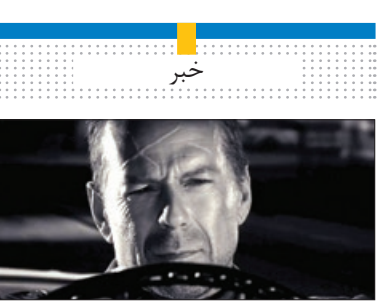
پژمان بازغی این روزها مشغول بازی در سریال «بیگانه‌ای با من است» به کارگردانی احمد امینی است. قصه سریال درباره یک خدمتکار است که با هویت جعلی وارد یک خانواده ثروتمند می‌شود.

ملکه رنجر از پنج شنبه هفته گذشته به دلیل افت شدید فشار خون در بیمارستان بستری شده است. او به دلیل ادامه این عارضه همچنان در بیمارستان به سر می‌برد و زمان ترخیص مشخص نیست.

محمد نادری این روزها مشغول اجرای روزهای پایانی نمایش کمدی «گریز از مرکز» به کارگردانی احسان اکبرنژاد است. او اکنون مسابقه اطلاعات عمومی «بی‌کرایه» را روی آنتن شبکه نسیم دارد.

فرهاد جم که حضور کم‌رنگی در عرصه بازیگری دارد، اجرای برنامه «خانه تو» به کارگردانی محمد مجتانی را برعهده گرفته است. این برنامه روزهای زوج ساعت ۱۵، از شبکه چهار پخش می‌شود.

رضا مقصودی در اولین تجربه کارگردانی خود در تلویزیون، سریال «دوپینگ» را خواهد ساخت. این سریال قرار است نوروز ۹۹، از شبکه سه پخش شود. مقصودی کارگردان فیلم «خجالت‌نکش» است.



«سین‌سیتی» سریال می‌شود

فرانک میلر نویسنده «سین‌سیتی» امتیاز کتاب کمیکش را برای ساخت سریالی بر مبنای آن فروخت. به گزارش مهر، در حالی که پیش‌تر در سال ۲۰۰۵ نسخه سینمایی کتاب مصور «سین‌سیتی» ساخته شد، اکنون ساخت سریال آن در دستور کار قرار گرفته‌است. ساخت سریالی بر مبنای این کتاب در سال ۲۰۱۷ هم در دستور کار قرار گرفته بود و شرکت واینستین قرار بود آن را بسازد، اما مشکلات اخلاقی که گریبان این تهیه‌کننده را گرفت، ساخت آن را منتهی کرد. در حالی که فیلم اول «سین‌سیتی» ۱۵۸ میلیون دلار فروش کرد، قسمت دوم این فیلم با عنوان «سین‌سیتی: بانویی که ارزش کشتن دارد» با اقبال چندانی روبه‌رو نشد و در باکس آفیس تنها ۳۹ میلیون دلار فروش کرد. این دو فیلم تصویرگردنیایی تیرمو خاص بودند و مشابه فضای کتاب‌های گرافیکی میلر ساخته شدند. به گفته استفن فنگ‌مایر مسئول ارشد جلوه‌های ویژه این فیلم تمامی ماشین‌ها با استفاده از طرح‌های اصلی‌شان، کامپیوتری شدند تا بیشتر حال‌وهوای فیلم‌رانشان دهند. گفته شده رودریگز برای ساخت سریال با مجموعه همراه می‌شود.

<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>

۰۵۸۱-۷۳۳۳

((فراخوان عمومی))

فرماندهی مرزبانی استان خراسان جنوبی:

در نظر دارد به منظور اجرا حفاظت فیزیکی اماکن مرزی با تهیه مصالح نسبت به برگزاری تشریفات قانونی مناقصه اقدام نماید لذا از کلیه شرکت‌های واجدالشرايط دعوت بعمل می آید ظرف مدت حداکثر ۱۰ روز از تاریخ انتشار با در دست داشتن اصل و کپی برابر اصل مدارک(کواهینامه صلاحیت پیمانکاری، اسنامه، آگهی تاسیس، آگهی تغییرات، نامه ثبتی، شناسنامه و کارت ملی تمامی اعضا و صاحبان امضای مجاز، ارائه اسناد مثبتیه مالی شامل تاییدیه بانکی، اظهارنامه مالیاتی ۳ سال آخر، به همراه رزومه کاری و مقایسا حساب تامین اجتماعی) به دستگاه مناقصه گزار به معاونت مهندسی مرزبانی استان به آدرس زیرجند- خیابان شهید بهشتی- ستاد فرماندهی مرزبانی استان مراجعه و یا با تلفن ۰۵۲۳۱۸۲۳۲۹۸ تماس حاصل فرمائید.

ضمنا کارفرما در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

۰۵۸۱-۵۶۸۷

آگهی مناقصه عمومی خرید شارژ پیام کوتاه برای خطوط SMS آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی، مجری دارای صلاحیت و تجربیات مفید برای «خرید تجمیعی شارژ پیام کوتاه جهت دریافت و ارسال پیامک به صورت دوطرفه (از کارفرما به شبکه GSM و از شبکه GSM به کارفرما» از میان شرکت های واجد شرایط اقدام نماید. جهت مشاهده متن کامل آگهی، شرایط و اسناد مناقصه به نشانی http://dev.aqr.ir/ بخش مناقصات مراجعه و حداکثر تا ساعت ۱۳:۳۰ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۰۵ نسبت به تحویل پاکت پیشنهاد قیمت (پاکت اسناد مناقصه) به دبیرخانه معاونت اداری و پشتیبانی آستان قدس رضوی اقدام نمایید، ضمنا هزینه چاپ آگهی در روزنامه ها برعهده برنده مناقصه خواهد بود.

شماره تماس: ۰۵۱۳۲۰۰۱۴۲۰ و ۰۵۱۳۲۰۰۱۰۵۳