درباره ۶ بازیگری که این روزها همزمان ۲ یا ۳ فیلم روی پرده دارند

ستاره‌های تکراری فیلم‌نامه‌های معمولی

مائده کاشیان - اگر به اسامی بازیگران و پوستر فیلم‌هایی که این روزها روی پرده سینما در حال اکران است نگاه کنید، متوجه می‌شوید اسم و تصویر چند ستاره خاص همزمان در دو یا حتی سه فیلم مختلف دیده می‌شود و علاوه بر فیلم‌های روی پرده، فیلم دیگری را هم در نوبت اکران دارند. در وضعیتی که قبل از قصه، فیلم نامه و فیلم ساز، نام بازیگر است که فروش فیلم را تضمین می کند، سرمایه‌گذارها هم اصرار دارند تا چند ستاره خاص در فیلم حضور داشته باشند تا خیالشان از بابت فروش فیلم راحت باشد. وقتی دایره انتخاب بازیگران یک فیلم، محدود به چند اسم خاص می‌شود، شاهد حضور همزمان بعضی ستاره‌ها همزمان با چند فیلم روی پرده سینماها هستیم.

امین حیایی

در خونگاه و چشم‌و گوش بسته

امین حیایی با فاصله حدود یک ماه پس از فیلم «در خونگاه»، از هفته گذشته با فیلم کمدی «چشم‌و گوش بسته» نیز روی پرده سینماست. او در ادامه حضور درخشان خود در فیلم‌های غیر کمدی، توانست به خوبی در «در خونگاه» نقش شخصیتی مشابه قهرمان‌های آثار مسعود کیمیایی یعنی قهرمان تنها، زخم‌خورده از جامعه و اطرافیان، ناموس‌پرست و اهل رفاقت را بازی کند. فیلم «چشم‌و گوش بسته» اما در دسته کمدی‌هایی قرار می‌گیرد که با منطق ضعیف و متوسل شدن به شوخی‌های دوپهلو از مخاطب خنده می گیرد و بازی امین حیایی در حد همان فیلم‌های گیشه‌ای کارنامه‌اش است. اگرچه ایده اصلی قصه خوب است و ظرفیت کمدی دارد اما شوخی‌های فیلم سطحی و مبتذل از آب درآمده و شوخی با شرایط کاراکتر نابینا با بازی بهرام افشاری، بیشتر شبیه تمسخر وضعیت اوست.

جواد عزتی

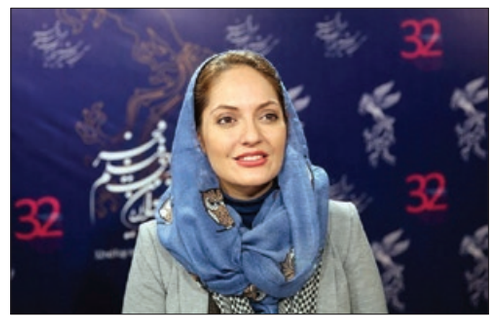
رد خون و پیلوت

سوم مهر دو فیلم «ماجرای نیمروز: رد خون» اثر محمدحسین مهدویان و «پیلوت» ساخته ابراهیم ابراهیمیان با بازی جواد عزتی، روی پرده سینما اکران شد. جالب این جاست که جواد عزتی دو فیلم دیگر یعنی «جان‌دار» کاری از حسین امیری دوماری و پدرام پورامیری و «جهان با من برقص» به کارگردانی سروش صحت را هم در راه دارد که اولی همین آبان ماه اکران می‌شود. هرچند که جواد عزتی بازیگر پرفروش و با استعدادی است اما حسابی پرکار است و چندان گزیده‌کار نیست. این دو فیلم چه از لحاظ کیفیت ساخت و چه از لحاظ بازی عزتی، با یکدیگر قابل مقایسه نیستند. فیلم «رد خون» و کاراکتر منطقی، باهوش و مغز متفکر نیروهای انقلابی به نام «صادق» جزو آثار موفق عزتی است و «پیلوت» که داستانش بیشتر مناسب یک فیلم کوتاه است، جزو انتخاب‌های اشتباه اوست.

هادی حجازی‌فر

شاه‌کش، رد خون و منطقه پرواز ممنوع

هادی حجازی‌فر یک هفته بعد از اکران «شاه‌کش»، «ماجرای نیمروز: رد خون» را هم روی پرده سینما داشت و از چهارشنبه هفته گذشته با فیلم «منطقه پرواز ممنوع» حضور خود را روی پرده حفظ کرده است. کاراکتر او در «رد خون» به دلیل طغیان‌گری، جسارت و عمل‌گرا بودنش برای مخاطب، قهرمان جذابی است اما شخصیت و بازی او در «شاه‌کش»، چیز جدیدی برای مخاطب ندارد. او در این فیلم نقش یک فرد عصبی و برون‌گرا را بازی می‌کند که با یک انگیزه شخصی افرادی را گروگان می‌گیرد. البته به طور قطع شخصیت‌پردازی ضعیف این کاراکتر هم باعث می‌شود تماشاگر او را درک نکند و تحت‌تأثیرش قرار نگیرد. حجازی‌فر در «منطقه پرواز ممنوع» نقش نسبتاً فرعی یک مدافع حرم را بازی می‌کند و دستاورد ویژه‌ای در این فیلم نداشته؛ اگرچه تنها چهره شناخته‌شده فیلم است.



مهناز افشار

شاه‌کش و قسم

مهناز افشار ۹ مرداد با فیلم «قسم» به کارگردانی محسن تنابنده به سینما آمد و از اواخر شهریور نیز فیلم «شاه‌کش» ساخته وحید امیرخانی را روی پرده داشته. این دو فیلم فضای متفاوتی دارند و او در این فیلم‌ها نقش‌های متفاوتی بازی کرده است. البته «قسم» نسبت به «شاه‌کش» هم فیلم بهتری است و هم مهناز افشار در آن بازی متفاوتی ارائه کرده است. «قسم» یک فیلم جاده‌ای است که داستانش درباره قانون قسامه است و فیلم «شاه‌کش» مضمونی معمایی دارد. مهناز افشار در فیلم «قسم» بازی بسیار خوب و باورپذیری داشته و می‌تواند به عنوان زنی که داغدار خواهرش است، احساساتش را به مخاطب انتقال بدهد اما نقش او در فیلم «شاه‌کش» هیچ پیچیدگی خاصی ندارد و در این فیلم با یک بازی معمولی و یک کاراکتر معمولی طرف هستیم.

پژمان جمشیدی

ایده اصلی و هزارتو

پژمان جمشیدی یکی از پرکارترین بازیگران سینماست و این که همزمان دو فیلم روی پرده سینما داشته باشد، دیگر تبدیل به یک اتفاق طبیعی شده! او با فاصله تقریبا دو ماه و نیم از «ایده اصلی»، این روزها «هزارتو» را در حال اکران دارد و فیلم «جهان با من برقص» با بازی او نیز در نوبت اکران است! فیلم‌نامه «هزارتو» ضعف‌های زیادی دارد. مخاطب چیز زیادی از شخصیت‌ها و روابط میان شخصیت‌ها نمی‌داند و یک سری اطلاعات تنها از زبان کاراکترها و در دیالوگ به مخاطب داده می‌شود. پژمان جمشیدی در این فیلم بازی کاملاً معمولی دارد و نتوانسته در این فیلم غیر کمدی خودی نشان بدهد. او در «ایده اصلی» نیز چندان از شخصیت معمول خود در کمدی‌های سال‌های اخیرش فاصله نگرفته است و این بار، تنها در یک فیلم غیر کمدی، نقشی تکراری بازی کرده و بار کمدی فیلم را نیز به دوش می‌کشد.

ساره بیات

هزارتو و سمفونی نهم

ساره بیات دو هفته بعد از فیلم «هزارتو»، از چهارشنبه هفته گذشته با فیلم «سمفونی نهم» روی پرده سینما دیده شده است. بیات در فیلم «هزارتو»، نقشی بسیار شبیه به نقش خود در فیلم «اتاق تاریک» و سریال «عاشقانه» دارد و طبیعتاً به دلیل این شباهت، بازی‌اش کاملاً تحت‌تأثیر آن کاراکترهاست. پیشتر در همین صفحه به طور مفصل به این موضوع پرداختیم و درباره جزئیات نقش تکراری او در «هزارتو» نوشتیم. کاراکتر او در فیلم «سمفونی نهم» اما، متفاوت‌تر است. او در نقش اصلی این فیلم، همسر خود را از دست داده و تلاش می کند به آخرین وصیت او جامه عمل بپوشاند. ساره بیات اگرچه از لحاظ سینمایی، نقش‌آفرینی ویژه‌ای ندارد، اما این نقش را باورپذیر بازی کرده است. با این حال، خاص بودن فضای فیلم، اجازه نداده بازی ساره بیات نیز چندان دیده شود.

اخبار

«خانه پدری» رفع توقیف شد

معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی، پیش از ظهر روز گذشته، از ادامه اکران فیلم «خانه پدری» خبر داد و گفت: «الان نامه دادستانی تهران مبنی بر رفع توقیف این فیلم را دریافت کردیم.» به گزارش روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری، سیدمحمدمهدی طباطبایی‌نژاد با قدردانی از تدبیر ریاست محترم قوه قضاییه برای دستور ویژه رسیدگی برای رفع توقیف فیلم «خانه پدری» اظهار کرد: «بدون شک این تدبیر ایشان و همکاری‌های مسئولان قوه قضاییه در اجرای آن به انسجام و همدلی جامعه سینمایی کشور کمک می‌کند.» وی ادامه داد: «از اولین ساعاتی که این اتفاق برای فیلم افتاد، وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی، شخصا موضوع را دنبال کردند و رایزنی‌های لازم با رئیس محترم قوه قضاییه انجام شد و با همت ایشان به نتیجه رسید. از آقای کیانوش عیاری هم سپاسگزاریم که در سه چهار روز اخیر همراهی‌های لازم را معمول داشتند که به اکران مجدد فیلم کمک کرد.»
معاون سازمان سینمایی با بیان این که نمایش «خانه پدری» مثل سابق با رده‌بندی سنی ۱۵+ و محدودیت سالن نمایش از مشب ادامه پیدا می‌کند، افزود: «بلیت‌فروشی این فیلم از ساعاتی دیگر مجدد در سامانه فروش بر خط بلیت، فعال خواهد شد.»

جایزه یک عمر دستاورد هنری برای رابرت دنیرو

رابرت دنیرو بازیگر کهنه‌کار سینما با دریافت جایزه انجمن بازیگران فدراسیون هنرمندان رادیو و تلویزیون آمریکا برای یک عمر دستاورد هنری تجلیل می‌شود. به گزارش مهر، بازیگر افسانه‌ای سینما که به تازگی با «ایرلندی» ساخته اسکورسیزی دیده شده از بیست‌وششمین دوره جوایز سالانه انجمن بازیگران فدراسیون هنرمندان رادیو و تلویزیون آمریکا که ۱۹ ژانویه برگزار می‌شود، جایزه یک عمر دستاورد هنری را دریافت می‌کند. این جایزه هر سال به بازیگری اهدا می‌شود که جذاب‌ترین ایده‌آل‌ها را برای بازیگری تخصصی ارائه می‌کند.
گابریله کارتریس رئیس انجمن بازیگران از دنیرو به عنوان بازیگری با عمق و توانایی خارق‌العاده در بازیگری یاد کرد و گفت: «شخصیت‌هایی که او خلق می‌کند همه تصورات ما را مجذوب خود می‌سازند. از دوزخی که با ویتو کورلئونه جوان خلق کرد تا جیک لاموتا گاو خشمگین و بن ویتاکر پدربزرگی که همه ما داشته‌ایم؛ او به لمس قلب ما ادامه داده و ذهن‌های ما را به جهانی هیجان‌انگیز از درک و احساس برده است.»

چهره‌ها و خبرها

رضا عطاران قرار است در فیلم جدید برزو نیک‌نژاد به نام «خروج اضطراری» ایفای نقش کند و پس از فیلم پرفروش «هزارپا»، برای دومین بار در این اثر کمدی با جواد عزتی همبازی شود.

نوید محمدزاده هفته آینده با فیلم «سرخ‌پوست» اثر نیما جاویدی، به شبکه نمایش خانگی می‌آید. این فیلم در گیشه فروش بسیار خوبی داشت و بازی نوید محمدزاده هم در فیلم مورد استقبال قرار گرفت.

باران کوثری برای ادامه بازی در فیلم «کشتارگاه» ساخته عباس امینی، از آبادان به تهران آمده و مشغول بازی در این فیلم است. حسن پورشیرازی، مانی حقیقی و امیرحسین فتحی دیگر بازیگران فیلم هستند.

محسن تنابنده بازی در فیلم «عنکبوت» کاری از ابراهیم ایرج‌زاد را به پایان رسانده است و با این فیلم در جشنواره فجر حضور خواهد داشت. فیلم درباره قاتلی زنجیره‌ای است که می‌خواهد فساد را در جامعه از بین ببرد.

شهرام حقیقت‌دوست به زودی با فیلم «معکوس» به کارگردانی پولاد کیمیایی روی پرده سینما حضور خواهد داشت. او همچنین فیلم «آن جا همان ساعت» ساخته سیروس الوند را هم آماده اکران دارد.

دیبا زاهدی به جمع بازیگران سریال نمایش خانگی «آقازاده» به کارگردانی بهرنگ توفیقی اضافه شده است. علاوه بر او، سامیه لک جدیدترین بازیگری است که حضورش در این مجموعه قطعی شده است.

نیما شعبان‌نژاد در فیلم «تورقوزآباد» که در سکوت خبری ساخته شده، بازی کرده و در این اثر ساخته علی شاه‌حاتمی با سیما تیرانداز، هومن حاجی‌عبداللهی، مجید مظفری و محمد بحرانی همبازی شده است.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

فراخوان مناقصه عمومی همراه با ارزیابی نوبت اول
اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان خراسان جنوبی در نظر دارد:
پروژه ی (اجرای عملیات حمل و پاشش مالچ جهت تثبیت شنهای روان و کاهش آثار فرسایش بادی در مناطق بحرانی فرسایش بادی در سطح ۷۷۱ هکتار مسجد شکر شهرستان طبس و نهالکاری روی مالچ به مساحت ۳۸۶ هکتار) با شماره فراخوان ۲۰۹۸۰۰۳۸۴۵۰۰۰۰۴۷را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به پیمانکاران واجد شرایط در رشته پایه ۵ کشاورزی و راه و ترابری و به شرح زیر واگذار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارسال پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد .
۱- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۳ می باشد.
۲- آخرین مهلت تحویل پیشنهادها تا ساعت ۱۲:۰۰ مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۰۹ در سامانه و پایان وقت اداری ۱۳۹۸/۰۹/۰۹ تحویل فیزیکی اصل ضمانت نامه و اسناد ارزیابی به دبیرخانه کمیسیون واقع در اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان جنوبی واحد امور قراردادها، گشایش پیشنهادها راس ساعت ۹ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۱۲ می‌باشد .
روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان جنوبی
۹۸۱۰۵۲۹۵/ف

آب سرچشمه حیات و زیبایی است ، از اسراف آن بپرهیزیم
آگهی ارزیابی کیفی (نوبت اول)
شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع اعتبارات عمرانی (ریالی ، اوراق مشارکت ، اسناد خزانه) بر اساس قانون برگزاری معاملات دولتی پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.SETADIRAN.IR) انجام و به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید./

ردیف	نام و مشخصات خدمات مورد نیاز	مدت	برآورد اولیه(ریال)
۱	حفر ، لوله گذاری و آزمایش پمپاژ یک حلقه چاه آب شرب به روش دورانی-ضربه ای واقع در شهر گرمه	۶ ماه	۶،۲۰۷،۸۵۵،۲۶۴

سایر توضیحات تکمیلی و شرح کار در اسناد اعلام شده است که لازم است مناقصه گران حداکثر ظرف ۳ روز پس از انتشار آگهی از طریق سامانه فوق الذکر اخذ و اقدام نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد.
روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی
۹۸۱۰۵۳۸۴/و

آب سرچشمه حیات و زیبایی است ، از اسراف آن بپرهیزیم
تجدید آگهی ارزیابی کیفی (نوبت اول)
شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع اعتبارات عمرانی (ریالی ، اوراق مشارکت ، اسناد خزانه) بر اساس قانون برگزاری معاملات دولتی پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.SETADIRAN.IR) انجام و به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید./

ردیف	نام و مشخصات خدمات مورد نیاز	مدت	برآورد اولیه(ریال)
۱	تامین مصالح و تجهیزات اتاقک سر چاه و اجرای خط لوله و سایر عملیات تکمیلی چاه آب شهر تیتکانلو	۳ ماه	۵،۶۷۰،۹۲۸،۵۵۶
۲	تجهیزاتاقک سرچاه و عملیات خط انتقال(لوله گذاری با لوله پلی اتیلن) بهمراه تهیه و راه اندازی الکتروپمپ چاه شماره ۱۱ شهر فاروج	۴ ماه	۲،۳۲۳،۸۰۱،۷۳۶

سایر توضیحات تکمیلی و شرح کار در اسناد اعلام شده است که لازم است مناقصه گران حداکثر ظرف ۳ روز پس از انتشار آگهی از طریق سامانه فوق الذکر اخذ و اقدام نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد.
روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی
۹۸۱۰۵۳۰۹/و

آگهی مزایده کتبی نوبت اول
اداره کل تبلیغات اسلامی استان خراسان رضوی در نظر دارد تعداد محدودی خودرو به شرح ذیل از طریق مزایده کتبی به فروش برساند.
علاقمندان می توانند در تاریخ های ۱۳۹۸/۰۸/۲۷ و ۱۳۹۸/۰۸/۲۹ از ساعت ۱۴ الی ۱۷ جهت بازدید و کسب اطلاعات بیشتر به آدرس مشهد مقدس بلوار شهید مدرس اداره کل تبلیغات اسلامی خراسان رضوی مراجعه نمایند. ضمنا سپرده شرکت در مزایده ۱۰٪ مبلغ پایه می باشد و مابقی میبایست ظرف ۲۴ ساعت به حساب این اداره کل واریز گردد . مزایده بصورت کتبی برگزار و قیمت های پیشنهادی باید طی پاکت مهر و موم شده ،به همراه فیش واریزی سپرده شرکت در مزایده ،پس از تایید امور مالی در بازه زمانی ۱۳۹۸/۰۹/۰۲ لغایت ۱۳۹۸/۰۹/۰۴ تحویل دبیرخانه اداره کل گردد .
شماره تماس جهت کسب اطلاعات بیشتر : ۳۲۲۱۵۲۰۰-۴-داخلی ۲۵۸

ردیف	نوع خودرو	نوع سوخت	مدل
۱	سواری پیکان	دوگانه سوز	۱۳۷۹
۲	سواری پیکان	دوگانه سوز	۱۳۸۳
۳	سواری پژو	دوگانه سوز	۱۳۷۷
۴	سواری پژو آردی	دوگانه سوز	۱۳۸۴
۵	سواری پژو روآ	دوگانه سوز	۱۳۸۶

۹۸۱۰۵۰۲۶/ف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظربه دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ برابر رای ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۰۸۲۲ مورخ ۱۳۹۸/۸/۱۹ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای فیض محمد رئیسی رودی فرزند دین محمد نسبت به ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۰۴/۵۰ مترمربع قسمتی ازپلاک ۱۳۵۸ فرعی متصل به ۵۵۷ فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از محل مالکیت غلام محمد رئیسی رودی مالک رسمی محرزگردیده است.لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی کثیر الانتشاردر شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی ودر روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرربه دادگاه نیست . تاریخ انتشار نوبت اول۱۳۹۸/۸/۲۳
امیر جعفری - رئیس ثبت اسناد و املاک خواف
۹۸۱۰۵۴۱۵/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظربه دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ برابر رای ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۰۸۲۰ مورخ ۱۳۹۸/۸/۱۹ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی خانم صبورا رحیمیان فرزند غلامحسن نسبت به ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۷۰۰ مترمربع قسمتی ازپلاک ۲۵فرعی از۹۸ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری تمامت مالکیت متقاضی مالک رسمی محرزگردیده است.لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی کثیر الانتشاردر شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی ودر روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرربه دادگاه نیست . تاریخ انتشار نوبت اول۱۳۹۸/۸/۲۳
امیر جعفری - رئیس ثبت اسناد و املاک خواف
۹۸۱۰۵۲۸۳/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظربه دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ برابر رای ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۰۸۲۴ مورخ ۱۳۹۸/۸/۱۹ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی خانم ربابه جمشیدی فرزند غلامرضا نسبت به ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۸۶/۸۰ مترمربع قسمتی ازپلاک ۱۳۰۷ فرعی از۱۵۵ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از بانو خانم تیموری مالک رسمی محرزگردیده است.لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی کثیر الانتشاردر شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی ودر روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرربه دادگاه نیست . تاریخ انتشار نوبت اول۱۳۹۸/۸/۲۳
امیر جعفری - رئیس ثبت اسناد و املاک خواف
۹۸۱۰۵۴۰۹/ش