ادبی

توئیت وزیر آموزش و پرورش درباره تغییرات کتاب‌های فارسی

وزیر آموزش و پرورش به انتشار فهرست حذفیات کتاب‌های فارسی مدارس واکنش نشان داد. محسن حاجی میرزایی در توئیتی نوشت: «تغییرات کتب درسی مطرح شده مربوط به سه سال پیش است اما تلنگری برای بررسی بیشتر بود. دستور دادم بررسی کارشناسانه، دقیق و منصفانه‌ای صورت بگیرد. به عنوان وزیر آموزش و پرورش به همه کسانی که دل‌نگران فرهنگ کشور هستند، اطمینان می‌دهم آموزش و پرورش پاسدار و مروج سرمایه‌های معنوی کشور است». گفتنی است در فهرستی که در فضای مجازی منتشر شد، به حذف اشعار هوشنگ ابتهاج، شفیعی کدکنی، ایرج میرزا، خیام و... از کتاب‌های درسی اشاره شده بود. این در حالی است که غزل «ای مهربان‌تر از برگ در بوسه‌های باران» شفیعی کدکنی در کتاب فارسی دوازدهم، رباعی «هنگام سپیده‌دم خروس سحری» خیام در فارسی دهم، شعر «خان هشتم» اخوان ثالث در فارسی دوازدهم و شعر «ایران ای سرای امید» هوشنگ ابتهاج در فارسی پنجم دبستان آمده است.

انتشار کتابی درباره اولین شاعر زنِ فارسی

کتاب «رابعه بلخی؛ مام مهربان شعر فارسی» به قلم وحید و خلیل حسینی عطار از طرف نشر شمشاد چاپ و روانه بازار کتاب شد. به گزارش ایبنا، رابعه دختر کعب قُزداری، مشهور به رابعه بلخی، نخستین زن شناخته شده شاعر پارسی سرای نیمه نخست سده چهارم هجری و همدوره با رودکی است که از او به عنوان مادر چکامه پارسی نام برده‌اند اما متأسفانه چه به لحاظ کیفی و چه به لحاظ کمی، آثار قابل تاملی درباره او منتشر نشده است. کتاب «رابعه بلخی؛ مام مهربان شعر فارسی» جزو معدود آثاری است که هرچند در قامتی نحیف و با حجمی کم ظاهر شده اما سعی کرده است به زندگی و زمانه رابعه، اشعار او و نگاهی که دیگر شاعران و ادیبان به او داشته‌اند، بپردازد.

کپی‌های برابر اصل!

چرا استاد کمال الملک، برخی آثار «داوینچی» و «رامبرانت» را کپی می کرد؟

گروه ادب و هنر - در طول تاریخ، آثار هنری که با اصل‌شان مو نمی‌زنند کم نبوده است. حتی در موارد دی این آثار با اصل‌شان اشتباه گرفته می‌شد که در این مطلب قرار است بیشتر از آن‌ها بگوییم. البته این کپی کاری‌ها معمولا با استناد به اصل اثر است و نمی‌توان آن‌ها را شبیه برخی نقاشی‌هایی دانست که بعد از روی دیوار گالری رفتن ماجرای کپی بودن‌شان از روی یک اثر مشخص می‌شود. جالب این که بدانید چند ماه پیش نمایشگاهی در کشورمان برگزار شد که در آن کپی با کیفیتی از آثار هنری بزرگ دنیا به نمایش گذاشته شد و به فروش رفت. مدیر این گالری گفته بود: ایده اولیه این کار از آن جا شکل گرفت که آثار نقاشی نقاشان معروف دنیا قیمت‌های بسیار گرانی دارند و آثار هنرمندان داخلی نیز قیمت‌های بالایی دارند، بسیاری از افراد هم علاقه‌مند هستند تابلوهای نقاشی روی بوم را در منزل داشته باشند، به همین دلیل این گالری را طراحی کردیم.

نقاشی کمال الملک

از کپی‌های خالق «جیغ» تا خودکپی برداری‌های ونگوگ

کپی برداری به منظور تقویت طراحی و آشنایی با شیوه نقاشی نقاشان بزرگ در جهان هم سابقه دارد. ادوارد مونک نقاش بزرگ نروژی و خالق تابلوهای مشهوری مانند مجموعه تابلوی فریاد که معمولا به نام «جیغ» شناخته می‌شود، در نوجوانی این کار را تجربه کرده است. او در ۱۳ سالگی به طور جدی نقاشی می کشید و در مدرسه نمایشگاهی از آثارش را برگزار می کرد. مونک بعد از این دوره، به کپی برداری از نقاشی‌های معروف پرداخت و بعد از آن به سراغ تجربه نقاشی با رنگ روغن رفت و کم کم در سبک اکسپرسیونیسم به شهرت رسید. ونگوگ نقاش بزرگ هلندی نیز از این قاعده مستثنا نیست و البته آثار زیادی از او کپی برداری شده‌اند. برخی تابلوی «شب‌های پرستاره» او را تاثیرپذیرفته‌ترین اثر از «موج بزرگ کاناواگا» هوکوسای ژاپنی می‌دانند. او بعد از ترک زادگاهش و عزیمت به جنوب فرانسه، تابلوی «گل‌های آفتاب گردان» را برای تزیین اتاق خواب دوستش، پل گوگن که او هم نقاش بزرگی است، خلق کرد. ونگوگ در سال ۱۸۸۹ خود کپی دیگری از این نقاشی کشید و دوباره این کار را در سال‌های بعد تکرار کرد. هرچند گاهی نسخه‌های متفاوت این تابلو در طول تاریخ به شاگردان او نسبت داده می‌شود.

نقاشی آدولف بوگرو

وقتی کمال الملک کپی می‌کرد

کمال الملک، نقاش بزرگ ایرانی را نمی‌توان نشناخت. محمد غفاری که ناصرالدین شاه به او لقب «کمال الملک» را داد، یکی از بزرگ‌ترین نقاش‌های معاصر ایران است. بعد از فوت ناصرالدین شاه، او نتوانست در دربار مظفرالدین شاه بماند. بنابراین در ۴۷ سالگی راهی اروپا شد و این سفر سرآغاز افق‌های جدیدی در نقاشی او شد. او از این فرصت استفاده کرد و علاوه بر نشست و برخاست با هنرمندان اروپایی و یادگیری تکنیک‌های مختلف هنری به کپی برداری آثار رامبرانت روی آورد. این کپی‌ها آن قدر به اصل‌شان شبیه بودند که نمی‌شد آن‌ها را از اصل‌شان تشخیص داد. کمال الملک در مدت اقامت چهارساله‌اش در اروپا، این رویه را با کپی نقاشی‌های رافائل و داوینچی ادامه داد. طرح بالا مقایسه طرح «گدایان کوچک» آدولف بوگرو نقاش فرانسوی و قلم‌زنی کمال الملک است.

«دافن» یک روستای سراسر کپی بردار!

بیشتر ما چین را با کپی‌های بی کیفیت از کالاهای اصلی می‌شناسیم اما ماجرای روستای دافن عجیب‌تر از چند کپی ساده است. بسیاری از مردم این منطقه دوره‌هایی حرفه‌ای برای کپی آثار هنری بزرگ دنیا را می گذرانند و روزانه ده‌ها قطعه کپی از اثری را که شاید خلق آن مدت‌ها زمان برده، یک ساعت و نیمه خلق می کنند و با قیمت‌های بسیار بالایی می‌فروشند. ژئو کیانگ دونگ یکی از افراد این روستاست که طبق گفته خود به خبرگزاری‌های محلی تا به حال ۷۰ هزار قطعه از آثار ونگوگ را نقاشی کرده و با مبلغی معادل حدود ۳۰ تا ۲۳۰ دلار به فروش رسانده است. نقطه آغاز این ماجرا در این روستا مربوط به دهه ۱۹۹۰ میلادی است که گروهی متشکل از ۲۰ هنرمند به سرپرستی یک تاجر چینی، ساکن این روستا می‌شوند و آثار هنرمندان بزرگی مانند داوینچی و ونگوگ را کپی می کنند. آن‌ها آثار مذکور را با مبالغ ناچیزی به مشتریان خود در سراسر دنیا می‌فروشند و بعد از مدت کوتاهی تجارت آن‌ها رونق می‌گیرد. این باعث می‌شود آن‌ها برای گسترش تجارت خود از اهالی روستا بخواهند تا در این شغل آموزش ببینند و حتی هنرمندانی را از سایر نقاط چین به دافن دعوت کنند. شاید باورش سخت باشد اما دافن اکنون تولید حدود ۶۰ درصد آثار هنری جعلی جهان را در اختیار دارد.

محمد معتمدی از ایران می‌خواند

چهره‌ها
خواننده

آهنگ ساز و رهبر ارکستر از انتشار جهانی آلبوم دوم «مادرم ایران» با صدای محمد معتمدی و تقدیم آن به تعدادی از آهنگ سازان شناخته شده موسیقی کشورمان خبر داد. علی رهبری در این باره به مهر گفت: «این آلبوم با ارکستر سمفونیک دولتی آنتالیا به صورت زنده در کنسرت ضبط شده که آغاز آن با اجرای قطعه «دنیای بدون جنگ» است و من آن را به استادم، حسین دهلوی تقدیم کردم. این اثر در برگیرنده فضایی کاملاً ایرانی است که آن را در سال ۹۶ با شعری از محمد فرید ناصری به اتمام رساندم».

«چشم انتظاری» شجاعی منتشر شد

چهره‌ها
نویسنده

انتشارات نیستان کتاب «چشم انتظاری»، تازه‌ترین اثر سید مهدی شجاعی را روانه بازار نشر کرد. به گزارش تسنیم، این کتاب در برگیرنده مفهوم انتظار و شامل ۴۰ متن ادبی درباره انتظار است. شجاعی که پیشتر نیز نیایش‌های ادبی فراوانی از او منتشر شده، در این کتاب به گفت‌وگو با امام زمان(عج) پرداخته است و همه این متن‌های ادبی، حالت نیایش گونه دارند. از دیگر ویژگی‌های این اثر، چاپ آن به صورت نسخه نفیس است که با نقاشیخط‌های فرزاد ادیبی همراه شده است.

موسیقی

رد شایعه حذف یک قطعه از آلبوم چاوشی

چهارمین قطعه آلبوم جدید و منتشرنشده محسن چاوشی لو رفت. بخشی از این قطعه به طور گسترده در فضای مجازی پخش شد و هادی حسینی تهیه‌کننده این آلبوم به همین دلیل در صفحه شخصی خود نوشت: «همه می‌دانند تهیه و تولید هر آلبوم جدید چه به لحاظ مادی و چه به لحاظ معنوی، چه عرق‌ریزی‌ها، زحمت‌ها و باید و نبایدهایی دارد و وقتی یک قطعه، به هر دلیلی لو می‌رود، برای تیم تهیه کننده به لحاظ مادی و معنوی خسارت‌های بسیاری به دنبال دارد. همراهان محسن چاوشی همیشه حرفه‌ای بوده و هستند و اسیر حواشی نشده و نمی‌شوند. هیچ آلبومی بی‌مخاطب معنی ندارد و من و محسن چاوشی هم مثل همیشه تا هروقت که باشیم و کار کنیم، برای شما می جنگیم و کار می کنیم تا به گوش شما برسانیم.» این اولین باری نیست که یک قطعه یا بخشی از آثار چاوشی در آستانه انتشار لو می‌رود. به همین دلیل در فضای مجازی شایعه شده بود که تهیه کننده تصمیم گرفته به خاطر تنبیه هوادارها قطعه لو رفته «بحر تفکر» را از آلبوم «بی‌نام» حذف کند.

محمدرضا فروتن به فکر انتشار آلبوم است

قطعه «نفس بکش» با صدای محمدرضا فروتن و آهنگ سازی کارن همایونفر منتشر شد. این بازیگر روز گذشته با انتشار این قطعه در صفحه شخصی خود نوشت: «قطعه نفس بکش از آلبوم ژنتیک منتشر شد.» او پیش از این دو قطعه دیگر به نام هیهات و اینستاگرام منتشر کرده بود که با واکنش‌های منفی بسیاری مواجه شد. با این حال انگار قصد این بازیگر برای ورود به عرصه موسیقی جدی است و باید منتظر آلبومی باشیم که خود از آن به نام «ژنتیک» یاد کرده است. شعر قطعه جدید محمدرضا فروتن همانند قطعه‌های قبلی او از اندیشه فولادوند بازیگر و ترانه سراست و عجیب‌تر این که آهنگ سازی آن‌ها به عهده کارن همایونفر آهنگ ساز برجسته کشورمان است.

غافل‌گیری گروه رستاک برای هواداران

گروه موسیقی رستاک روزهای جمعه و شنبه آینده تازه‌ترین کنسرت خود را با اجرای قطعات جدید در تالار وحدت تهران برگزار می کند.
به گزارش مهر، به گفته دست‌اندرکاران، این کنسرت با غافل‌گیری‌هایی همراه خواهد بود. رپرتوار این برنامه از موسیقی مناطق آذربایجان، کردستان، گیلان، لرستان، شیراز، بوشهر، خراسان و کرمان خواهد بود که عمده آن‌ها از آلبوم‌های «بهار»، «میان خورشیدهای همیشه»، «سرنای نوروز» و «همه اقوام من» انتخاب شده‌اند.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه برابر درخواست ۹۸/۸۵۰۷مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۱۱ آقای محمدجواد مبارک استناد به دو برگ استشهادیه گواهی اعلام می‌دارد میزان سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۱۲۴۶ فرعی از ۱۶۰- اصلی بخش شش طرقبه شاندیز که به علت سهل‌انگاری مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت مشاع از ششدانگ پلاک فوق الذکر به شماره شناسه الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۰۶۰۰۸۰۰۲۰۱۶ بنام محمدجواد مبارک ثبت و سند به شماره سریال ۵۱۳۵۹۳ صادر و سوابق ثبتی بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد ماده ۱۲۰ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت مصوب بهمن ماه سال ۱۳۸۰ مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۲۱۲- سیدمحمود حسینی نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز م/۹۸۱۰۱۲۹۴

آگهی ابلاغ اخطاریه ماده ۱۰۱
بدین وسیله به مهدی معمارزاده فرزند : جواد متولد: ۱۳۶۸/۰۶/۰۱ شماره ملی : ۳۴۷۰۰۱۳۱۷۹ به آدرس مشهد بهجت ۱۱ پلاک ۳۲۸ بعنوان بدهکار و خانم زهرا شعاعی وجندی فرزند : محمد متولد: ۱۳۳۶/۱۱/۰۵ شماره ملی : ۰۰۴۷۵۰۷۲۱۷ به آدرس مشهد بهجت ۱۱ پلاک ۳۲۸ بعنوان راهن پرونده اجرائی کلاسه ۹۸۰۰۶۷۸ ؛ابلاغ می گردد: درخصوص پرونده اجرایی کلاسه ۹۸۰۰۶۷۸ له شرکت گل چکان خراسان علیه مهدی معمارزاده و زهرا شعاعی وجندی طبق گزارش مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۱ کارشناس رسمی دادگستری، پلاک ثبتی ۹۲۲ فرعی از ۲۱ اصلی مورد وثیقه سند رهنی شماره ۲۸۰۹۱ مورخ ۹۴/۹/۲۹ تنظیمی دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۴۸ شهر مشهد به مبلغ ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده. لذا چنانچه به مبلغ ارزیابی پلاک مذکور معترض می باشید، اعتراض کتبی خود را ظرف مدت پنج روز از تاریخ انتشار این اخطاریه به ضمیمه فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر به مبلغ ۳/۷۵۰/۰۰۰ ریال به دفتر این اجرا تسلیم نمایید. ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد یا فاقد فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد. م الف ۲۱۱- رئیس اداره اجرای اسناد رسمی بندرعباس - مریم چمنی م/۹۸۱۰۱۲۷۸

آگهی دعوت از مجاورین
حسب درخواست موفقوه سادات رضوی احد از مالکین شش دانگ یک قطعه بیشه پلاک ۳۹۷ فرعی واقع در اراضی نغندر پلاک ۶۶- اصلی بخش ۶ مشهد، مبنی بر نقشه برداری و صدور سند مالکیت تک برگ، با توجه به اسناد مالکیت مبنی بر عدم دسترسی به مجاورین، بدین وسیله در اجرای کد ۹۱۴م.ب. ثبتی و بخش نامه شماره ۹۰/۴۶۸۶۹ مورخ ۱۳۹۰/۳/۱۱ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، بدین وسیله به اطلاع مالکین مجاور و سایر مالکین مشاعی پلاک به آدرس : روستای نغندر بسمت کنگ- دست راست که عبارتند از : پلاک ۳۹۸ فرعی می رساند، نماینده و نقشه بردار این اداره در ساعت ۱۰ صبح روز پنج شنبه مورخ ۱۳۹۸/۸/۲۳ در محل وقوع پلاک جهت معاینه محل و نقشه برداری حضور خواهند یافت، شایسته است مالکین و متصرفین فعلی پلاک های مجاور در روز و ساعت مقرر جهت جلوگیری از تضییع حقوق احتمالی خویش در محل حضور یابند. عدم حضور مانع از ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد. م الف ۲۱۴
رییس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز م/۹۸۱۰۱۳۱۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی اصلاحی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۸۸۵ و ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۸۸۶ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر به ترتیب تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم ام السلمه قاسمی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۳۰۶ صادره از کاشمر در ۳/۷۵ دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان و عاطفه قاسمی فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۷۰۸ صادره از کاشمر در ۲/۲۵ دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۵۰۹/۱۰ مترمربع از پلاک های ۲۵۴۶اصلی، یک فرعی از ۲۵۴۷ اصلی و ۲۵۴۹ و ۲۵۵۰ اصلی بخش یک شهر کاشمر به آدرس خیابان مدرس۹ خریداری از مالک رسمی آقای/خانم میرزا غلامحسین شجاع، احمد خدمتگذار و مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۷/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۸/۱۴
محمد محمدزاده ـ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر م/۹۸۰۹۵۶۱۳ش

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۷۷۴ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه قدوسی معانی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۹۳۶ صادره از کاشمر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۷/۹۰ مترمربع از پلاک ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس خیابان۱۲ فروردین خریداری از مالک رسمی آقای/خانم محمد علی فردا (شریعت جعفری) محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم‌وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۷/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۸/۱۴
محمد محمدزاده ـ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر م/۹۸۰۹۵۵۹۵ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۷۷۵ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهره رشیدیان حاجی آبادی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۲۶۴۱ صادره از کاشمر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۹۱/۴۰ مترمربع از پلاک ۱۳۶۸ اصلی واقع در بخش یک شهر کاشمر به آدرس خیابان باقری۱۶ پلاک۲۸ خریداری از مالک فاطمه۲ نوبهار۲ پلاک ۲۱ خریداری از مالک رسمی آقای/خانم علی اکبر علیزاده اول محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم‌وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۷/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۸/۱۴
محمد محمدزاده ـ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر م/۹۸۰۹۵۵۷۱ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۸۸۵ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم ام السلمه قاسمی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۳۰۶ صادره از کاشمر در ۳/۷۵ دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان و عاطفه قاسمی فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۷۰۸ صادره از کاشمر در ۲/۲۵ دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۵۰۹/۱۰ مترمربع از پلاک های ۲۵۴۶اصلی، یک فرعی از ۲۵۴۷ اصلی و ۲۵۴۹ و ۲۵۵۰ اصلی بخش یک شهر کاشمر به آدرس خیابان مدرس۹ خریداری از مالک رسمی آقای/خانم میرزا غلامحسین شجاع، احمد خدمتگذار و مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۷/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۸/۱۴
محمد محمدزاده ـ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر م/۹۸۰۹۵۵۸۸ش

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه برابر درخواست ۹۸/۹۰۴۴مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۳ آقای خلیل خلیلی استناد به دو برگ استشهادیه گواهی اعلام می‌دارد میزان یکصد و پنجاه و هفت و هفتاد صدم قسمت مشاع از هشت هزار و ششصد و چهل قسمت سه سهم مشاع از پنج سهم ششدانگ پلاک ۱۵۱۳ فرعی از ۱۳۷۷ فرعی از ۹۳- اصلی بخش شش طرقبه شاندیز که به علت سهل‌انگاری مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت مشاع مذکور از ششدانگ پلاک فوق الذکر ذیل ص ۱۵۴ دفتر ۵۴۳ از نام محمدجواد رحیمی و غیره برابر سند قطعی ۲۷۸۴۹-۱۳۸۹/۰۲/۲۲ دفتر ۳۷ شاندیز بنام آقای خلیل خلیلی منتقل، ثبت و سند به شماره سریال ۱۸۹۸۹۲ صادر و سوابق ثبتی بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد ماده ۱۲۰ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت‌مصوب بهمن ماه سال ۱۳۸۰ مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۲۱۳- سیدمحمود حسینی نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز م/۹۸۱۰۱۲۰۶

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۷۷۵ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهره رشیدیان حاجی آبادی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۲۶۴۱ صادره از کاشمر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۹۱/۴۰ مترمربع از پلاک ۱۳۶۸ اصلی واقع در بخش یک شهر کاشمر به آدرس خیابان باقری۱۶ پلاک۲۸ خریداری از مالک فاطمه۲ نوبهار۲ پلاک ۲۱ خریداری از مالک رسمی آقای/خانم علی اکبر علیزاده اول محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم‌وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۷/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۸/۱۴
محمد محمدزاده ـ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر م/۹۸۰۹۵۸۰۰

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه برابر درخواست ۹۸/۸۵۰۷مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۱۱ آقای محمدجواد مبارک استناد به دو برگ استشهادیه گواهی اعلام می‌دارد میزان سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۱۲۴۶ فرعی از ۱۶۰- اصلی بخش شش طرقبه شاندیز که به علت سهل‌انگاری مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت مشاع از ششدانگ پلاک فوق الذکر به شماره شناسه الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۰۶۰۰۸۰۰۲۰۱۶ بنام محمدجواد مبارک ثبت و سند به شماره سریال ۵۱۳۵۹۳ صادر و سوابق ثبتی بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد ماده ۱۲۰ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت مصوب بهمن ماه سال ۱۳۸۰ مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۲۱۲- سیدمحمود حسینی نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز م/۹۸۱۰۱۲۹۴

آگهی تحدید حدود عمومی ثبت املاک بخش ۱و۲و۳و۴و۹ مشهد
پیرو آگهی نوبتی شماره ۹۸۰۹۲۸۲۲-۱۳۹۸/۸/۱ روزنامه خراسان به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک تحدید حدود شماره ۱ شماره های زیر بخش ۱ مشهد : پلاک ۶۱۸۸ - اصلی به نام شهرداری مشهد ششدانگ کوچه متروکه به مساحت ۵۷/۵ مترمربع . به آدرس : بولوار مدرس مقابل دادگستری جنب بانک ملت ساختمان هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۸/۹/۶ ساعت ۹ در محل بعمل خواهد آمد. لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین شماره های فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور بهم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی، معترضین میبایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یکماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع دادگستری تقدیم و گواهی لازم از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند.
م الف ۵۹۸۸- تاریخ انتشار : ۱۳۹۸/۸/۱۴- علیرضا لعلی - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد مقدس م/۹۸۱۰۰۲۸۶

آگهی دعوت از مجاورین
حسب درخواست موفقوه سادات رضوی احد از مالکین شش دانگ یک قطعه بیشه پلاک ۳۹۷ فرعی واقع در اراضی نغندر پلاک ۶۶- اصلی بخش ۶ مشهد، مبنی بر نقشه برداری و صدور سند مالکیت تک برگ، با توجه به اسناد مالکیت مبنی بر عدم دسترسی به مجاورین، بدین وسیله در اجرای کد ۹۱۴م.ب. ثبتی و بخش نامه شماره ۹۰/۴۶۸۶۹ مورخ ۱۳۹۰/۳/۱۱ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، بدین وسیله به اطلاع مالکین مجاور و سایر مالکین مشاعی پلاک به آدرس : روستای نغندر بسمت کنگ- دست راست که عبارتند از : پلاک ۳۹۸ فرعی می رساند، نماینده و نقشه بردار این اداره در ساعت ۱۰ صبح روز پنج شنبه مورخ ۱۳۹۸/۸/۲۳ در محل وقوع پلاک جهت معاینه محل و نقشه برداری حضور خواهند یافت، شایسته است مالکین و متصرفین فعلی پلاک های مجاور در روز و ساعت مقرر جهت جلوگیری از تضییع حقوق احتمالی خویش در محل حضور یابند. عدم حضور مانع از ادامه ع