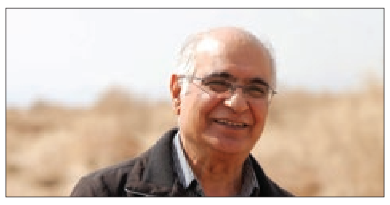
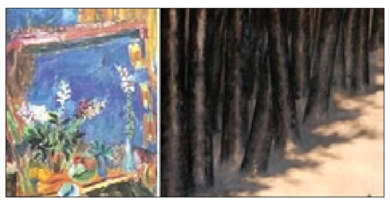
پیک خبر

استقبال از ترجمه «قصه‌های مجید» در بلگراد



مراسم رونمایی از ترجمه صربی کتاب «قصه‌های مجید» با حضور نویسنده آن هوشنگ مرادی کرمانی، در نمایشگاه کتاب بلگراد با استقبال مخاطبان صرب همراه شد. به گزارش ایسنا، در این مراسم هوشنگ مرادی کرمانی به روند خلق «قصه‌های مجید» اشاره کرد و گفت: «من نویسنده رادیو ایران بودم و وقتی پیشنهاد تولید «قصه‌های مجید» را برای ایام نوروز دادم و گفتم بچه یتیمی است که با مادربزرگش زندگی می کند، رئیس رادیو به شدت مخالفت کرد و گفت ما نمی‌خواهیم شادی عید مردم را تلخ کنیم. من خیلی تلاش کردم یکی از داستان‌ها را به دست رئیس رادیو برسانم که بخواند. وقتی موفق شدم، او به جای آن که اشکش سرازیر شود، کلی خندید و همین باعث شد قصه‌های مجید به رادیو راه یابد». نویسنده «قصه‌های مجید» افزود: «حدود ۷۰ تا ۱۶۰ داستان درباره این بچه یتیم داشتم که ۳۸ تا را انتخاب کردم، کتاب شد، مردم استقبال کردند، به ۱۰-۱۲ زبان ترجمه شد، یک سریال خیلی موفق هم از آن ساخته شد که جزو خاطرات مردم ایران است».

نقاشی سهراب سپهری جزو گران‌ترین آثار بونامز



حراج هنر مدرن و معاصر خاورمیانه بونامز، امروز با چکش زدن ۷۳ اثر از هنرمندان ایران، لبنان، عراق، ترکیه، عربستان، مصر و... در خانه حراج بونامز لندن برگزار می‌شود. به گزارش همشهری آنلاین، در این حراج ۱۷ اثر از ۱۵ هنرمند ایرانی ارائه می‌شود که تابلوی «زندگی در یک قاب» منوچهر یکتایی، با قیمت پایه ۸۰ تا ۱۲۰ هزار پوند، گران‌ترین اثر این دوره حراج است. دومین اثر گران این رویداد هم، به تابلوی سهراب سپهری از مجموعه درختان این هنرمند اختصاص دارد که با قیمت پایه ۷۵ تا ۱۰۰ هزار پوند عرضه خواهد شد.

اقدام دیر هنگام و نامأنوس در معادل‌سازی برای «استارت آپ» و بعضی دیگر از واژه‌های بیگانه

نوش داروهای فرهنگستان!

فرهنگستان زبان و ادب فارسی

گروه ادب و هنر – دو سه روزی است یک واژه بیگانه و معادلِ فارسی‌اش خبرساز شده است. روز دوشنبه، در جلسه شورای تخصصی تحول و ارتقای علوم انسانی شورای عالی انقلاب فرهنگی اعلام شد که فرهنگستان به جای واژه انگلیسی «استارت آپ» (Startup) واژه «کمک نوآور» را تصویب کرده است. بعد از اعلام این خبر، موجی از واکنش‌ها و انتقادات درباره آن، راه افتاد؛ تا جایی که روز گذشته این خبر در پایگاه اطلاع‌رسانی فرهنگستان زبان و ادب فارسی تکذیب و اعلام شد واژه مصوب فرهنگستان برای «استارت آپ»، «نوآفرین» و «شرکت نوآفرین» است.

■ **بالاخره، این یا آن؟**

از ناهماهنگی‌های فرهنگستان زبان و ادب فارسی برای اعلام معادل فارسی «استارت آپ» که بگذریم، می‌رسیم به این که آیا واژه «نوآفرین» در زبان مردم جا می‌افتد یا خیر و آیا بهتر نبود فرهنگستان زودتر به فکر ساختن معادلی برای این واژه و دیگر واژه‌های بیگانه که این روزها با رشد علم و فناوری به سرعت در زبان مردم جا خوش می‌کنند، می‌افتاد؟ جالب این که تا لحظه تنظیم این گزارش، واژه مصوب «استارت آپ» در بخش واژه‌های مصوب فرهنگستان این است: «آغازگری بهره‌برداری»!

■ **دیر آمدی، حالا چرا؟**

تجربه چند سال اخیر فرهنگستان در معادل‌سازی واژه‌های بیگانه نشان می‌دهد آن دسته از واژه‌هایی که معادل فارسی‌شان دیر ساخته شد، مورد اقبال مردم قرار نگرفتند و جایی در زبان پیدا نکردند؛ واژه‌هایی مانند برگک (به جای چیپس)، رایانه (به جای کامپیوتر)، رایانامه (به جای ایمیل)، دفترَک (به جای بروشور)، پویانمایی (به جای انیمیشن)، خودکارسازی (به جای اتوماسیون) و... . در مقابل، واژه‌های معادلی هم هستند که به موقع و به محض ورود واژه بیگانه ساخته شدند؛ معادل‌هایی که درست مثل یک سپر در برابر واژه بیگانه عمل کردند. از جمله این واژه‌های درست و به موقع می‌توان به پیام کوتاه یا پیامک (به جای اس ام اس)، بلندگو (به جای اسپیکر)، بزرگراه (به جای اتوبان)، یارانه (به جای سوبسید) و بالگرد (به جای هلی کوپتر) اشاره کرد.

■ **شوخی با فرهنگستان**

علاوه بر حاشیه‌هایی که در خصوص معادل‌سازی‌های فرهنگستان وجود دارد، هر از گاهی ذوقِ طنز عده‌ای گل می کند و واژه‌هایی من درآوردی را به عنوان معادل واژه‌های بیگانه به فرهنگستان نسبت می‌دهند که با وجود تکذیب مکرر اعضای آن، باز هم بعضی‌ها گمان می کنند این واژه‌ها واقعاً محصول فرهنگستان زبان و ادب فارسی است. «درازآویز زینتی» به جای «کراوات»، «رایانک مالشی» به جای «تبلت»، «کش لقمه» به جای «پیتزا» و «خویش انداز» به جای «سلفی»، از جمله شوخی‌هایی بودند که با فرهنگستان شد.

■ **چه کسی گفت «آبشش»؟**

حالا که سخن از معادل‌سازی‌های فرهنگستان است، یادی کنیم از نسل‌های پیشین این نهاد که نقش مهمی در جا افتادنِ بسیاری از معادل‌های فارسی در زبانِ ما داشتند؛ واژه‌هایی که حالا آن‌قدر جا افتاده‌اند که شاید کسی به این فکر نکند این واژه‌ها ساخته و محصول فرهنگستان زبان و ادب فارسی در گذشته هستند. یکی از این خلاقانِ واژه‌ساز، زنده‌یاد احمد آرام، نویسنده و مترجم معاصر بود که در تدوین و نگارش دایرة المعارف فارسی هم مشارکت داشت و معادل‌هایی مانند «آبشش» (به جای اوپرکول) و «آونگ» (به جای پاندول) را ساخت. «دماسنج» (به جای ترمومتر) یادگار پروفسور محمود حسابی و واژه‌های آشنایی مانند «کاسبرگ»، «جلبک»، «پرچم»، «قارچ»، «شهرداری»، «شهربانی»، «دادگستری» و... از ساخته‌های حسین گل گلاب، گیاه‌شناس، نویسنده و شاعر است.

■ **ساختِ درست و به موقع**

بسیاری از واژه‌هایی که ما امروزه به کار می‌بریم، محصول فرهنگستان زبان و ادب فارسی در دوره‌های مختلف است؛ واژه‌هایی که از ویژگی‌های مهمی مانند خلاقیت، به موقع بودن و خوش‌آهنگی برخوردارند. در ادامه به چند نمونه از این معادل‌های خوش ساخت و خلاقانه اشاره می کنیم: آتش نشانی (به جای اطفائیه)، آسایشگاه (به جای سانتاریوم)، آمار (به جای سویلیور)، ارزش (به جای ویلیور)، انگیزه (به جای محرک بالفعل)، اندام (به جای عضو الجسم)، بازگشت (به جای عودت الی المبدأ)، پرداخت (به جای تادیه)، پیش‌بینی (به جای پرونوستیک)، پیشنهاد (به جای شرایط المعین)، دستگاه (به جای جهاز)، سرمایه (به جای تمام المتاع)، کارمند (به جای عضو الاداره)، هواپیما (به جای طیاره)، شیب (به جای ضریب زاویه)، چندضلعی (به جای کثیر الاضلاع)، بازتابنده (به جای عاکِس)، دارایی (وزارت مالیه) و... .

انتقاد تند نویسنده «ملت عشق» از برنده نوبل ادبیات

ادبی

نویسنده رمان «ملت عشق»، حمایت برنده نوبل ادبیات ۲۰۱۹ از نسل‌کشی را دردناک دانست. به گزارش دویچه وله، الیف شافاک درباره نقش خود به عنوان رمان‌نویس گفت: «وظیفه ادبیات این است چیزهایی را که غیرانسانی شده‌اند دوباره انسانی کند.» او افزود: «در زمانه‌ای که در کشورهایی مانند مجارستان، روسیه، لهستان و... نژادپرستی و پوپولیسم بالا گرفته است، یک نویسنده حق ندارد غیرمسئولانه سخن بگوید و جامعه نیز نباید مواضع او را به فراموشی بسپارد.»

انتشار «بی‌قرار» با صدای امین حیایی

خبر

موزیک ویدئوی «بی‌قرار» برای فیلم سینمایی «درخونگاه» با صدای امین حیایی منتشر شد. او در این فیلم به ایفای نقش هم پرداخته است. شعر این قطعه را هادی زینتی سروده و مسعود جهانی آهنگ‌ساز آن است. ورود امین حیایی به دنیای موسیقی، به ۱۸ سال پیش و آلبوم «بوی بهشت» برمی‌گردد. او سال گذشته قطعه «عشق تو» را برای تیتراژ ویژه برنامه سال تحویل شبکه یک سیما خواند و امسال در ویژه برنامه سال تحویل شبکه ۳ سیما نیز، قطعه‌ای به نام «دیوونه می‌سازی» را اجرا کرد.

موسیقی

احتمال حضور «سعدی» در گروه موسیقی پرطرفدار انگلیسی!

آلبوم جدید گروه پرطرفدار انگلیسی که قرار است ۲۲ نوامبر منتشر شود، شاید شعری از استاد سخن سعدی را در خود داشته باشد. به گزارش خبرآنلاین، گروه موسیقی «کُلدپلی» محبوب‌ترین آهنگ‌های قرن بیست و یکم را در انگلستان به بازار عرضه کرده است و حالا پس از چهار سال، آلبومی جدید با عنوان «طلوع و غروب» را منتشر می کند.

■ **روایت یک پوستر داغ**

زمزمه‌های انتشار آلبوم، هفته پیش با انتشار پوستری داغ شد که در آن اعضای گروه «کُلدپلی» را در لباس خوانندگان و نوازندگان یک قرن پیش، کنار فردریش نیچه، ساکسیفون به دست، نشان می‌داد. این پوستر ویژگی جالبی برای ما ایرانیان هم داشت. گوشه راست بالای پوستر، بیت مشهور سعدی «بنی آدم اعضای یکدیگرند / که در آفرینش زیک گوهرند» به چشم می‌خورد. هر چند هنوز مشخصات قطعه های این آلبوم منتشر نشده است اما شاید این نشانی از وجود شعر سعدی در ترانه‌های جدید «کُلدپلی» باشد. کریس مارتین خواننده اصلی «کُلدپلی» رابطه خوبی با شاعران ایرانی دارد.

او پیش از این نیز هنگام جدایی از گوینت پالترو در مصاحبه‌ای گفته بود که از بحران‌های روحی با استفاده از شعر مولانا به آرامش رسیده است. مارتین گفته بود: «یک شعر از مولوی همه چیز را تغییر داد. آن شعر می گوید حتی وقتی غمگین هستید، برای شما خوب است.» اشاره مارتین به این بیت مولانا «هست مهمانخانه این تن ای جوان / هر صباحی ضیف نو آید دوان» و ابیات پس از آن بود. حال باید منتظر ماند و دید که هدف «کُلدپلی» از نوشتن شعر سعدی بر این پوستر چیست؟

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می پذیرد
☎ ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

ویژه

حاشیه‌سازی برای پروژه‌ها پیشرفت شهر را کند می کند

شهردار قم: بخاطر مردم نظر سلیقه‌ای را کنار بگذارید

شهردار قم گفت: اخیرا فعالیت‌هایی می‌بینیم که شهر را دچار حاشیه می‌کند و کندی کار در شهر را محقق خواهد کرد؛ ممکن است برخی مسائل در سلیقه ما نباشد که باید بخاطر مردم سلیقه‌ها را کنار بگذاریم.

به گزارش روابط عمومی شهرداری قم، دکتر سیدمرتضی سقائیان‌نژاد با اشاره به برپایی عزتمندانه و باشکوه آیین پیاده‌روی اربعین حسینی اظهار کرد: از تمام کسانی که در مسیر برپایی باشکوه این مراسم تلاش کردند باید تقدیر کنیم. شهردار قم با تاکید بر اینکه مطالبات مردم باید در قالب ظرفیت‌های خودمان تراز کنیم، تصریح کرد: اگر مطالبات مردم ورای از ظرفیت‌های شهرداری ترسیم شود تبدیل به نقطه منفی می‌شود، اولویت بندی در پروژه‌ها مهم است، تمام پروژه‌هایی که فعال است بودجه نیاز دارد و قبل از اجرای آنها خریداری امکانات و ملزومات انجام شده تا به سرانجام رسیده است. سقائیان‌نژاد با اشاره به درآمدهای شهرداری، گفت: ما می‌دانیم که اگر بخواهیم تمام مشکلات شهرداری را دسته‌بندی کنیم هر روز مواجهیم با درخواست‌های متعدد که عمدتا از توان شهرداری خارج است؛ درست است که مدیریت شهر با شهرداری است اما همه باید کمک کنند وی ادامه داد: مباحث ترافیکی تنها در حیطه شهرداری نیست، باید پلیس در مدیریت ترافیک کمک کند و باید رسانه ملی در جهت فرهنگ‌سازی ترافیکی تلاش کند. شهردار قم با اشاره به بیش از ۳۰ کیلومتر حفاری انجام شده در پردیسان، اظهار کرد: ۳۰ میلیارد هزینه صورت گرفته و ۱۵ میلیارد بخشش صورت گرفته و ۱۵ میلیارد تومان تعهدات بوده که اجرایی نشده و شهرداری باید با این مطالبات چه کند در صورتی که معبری تازه آسفالت شده و تخریب شده است. سقائیان‌نژاد کار شهری را نیازمند هماهنگی و وحدت دانست و افزود: در این پنج سال که مدیریت جدید شهرداری در میدان بوده همیشه اولویت حرکت در چارچوب وحدت و همکاری بوده است. وی گفت: اخیرا فعالیت‌هایی می‌بینیم که شهر را دچار حاشیه می‌کند و کندی کار در شهر را محقق خواهد کرد؛ پایان سال انتخابات است و ممکن است برخی مسائل در سلیقه ما نباشد که باید بخاطر مردم سلیقه‌ها را کنار بگذاریم. شهردار قم با تاکید بر اینکه شرط هایی در بودجه ۹۸ مطرح شده که اعتبارات استانی باید ۵۰-۵۰ باشد، گفت: شرط این است که ۵۰ درصد اختصاص از سوی دولت و ۵۰ درصد از سوی نهادها صورت گیرد که در اعتبارات سفر رهبری هم این‌گونه بوده است؛ ما این مساله را در پروژه‌های استانی قبول داریم اما برخی پروژه‌ها در حیطه مصوبات شورا و شهرداری نبوده و ۵۰ درصد سهم شهرداری را خواسته‌اند و از طرف دیگر گفته‌اند که شهرداری باید ابتدا ۵۰ درصد خود را وارد پروژه کند و ۵۰ درصد سهم دولت به مرور آن هم به صورت اوراق پرداخت خواهد کرد. سقائیان‌نژاد گفت: درصدی از بودجه شهرداری از منابع استانی وارد می‌شود که اگر این‌گونه باشد عطای این بودجه‌ها را به لقایش می‌بخشیم. وی بیان کرد: تا این لحظه از سال ۹۸ یک ریال اعتبارات دولتی به ما داده نشده و نامه‌ای هم از دیوان محاسبات آمده که شهرداری باید اول بودجه وارد پروژه کند و سپس منتظر پول دولت باشد؛ اگر شهر فعال است و تنها جایی که کار عمرانی انجام می‌دهد شهرداری است باید کمکش کنیم نه اینکه تک دست‌ها را ببندیم و نگذاریم کار انجام شود. شهردار قم با اشاره به پروژه پیاده‌راه چهارمردان، گفت: نامه رسمی به ما داده شده که این پروژه متوقف شود که غیرقانونی است، ما پروژه‌هایی که عوارض اجتماعی دارد باید با برنامه‌ریزی پیش رویم؛ به دلیل اینکه خیابان بهار، اراک و ورودی پارکینگ زائر و چهارمردان یک‌مرتبه مسائلش مطرح شده نه بگوییم درست نیست بلکه باید به مرور پروژه‌ها اجرا شود. وی افزود: ما پروژه‌های دیگر را متوقف کردیم اما چرا باید چهارمردان که تمام کارهای آن انجام شده متوقف شود؛ چهارمردان در حال حاضر مسدود است و چرا نباید اجازه دهند کار شهرداری پیش رود. سقائیان‌نژاد با بیان اینکه برخی عنوان می‌کنند که برای رفاه مردم نباید این پروژه اجرا شود، خاطرنشان کرد: ما شهادت می‌دهیم که می‌خواهیم مردم در رفاه باشیم البته هر پروژه‌ای در ابتدا مشکلاتی ایجاد می‌کند اما با اتمام پروژه گره‌گشایی صورت می‌گیرد همچون پیاده‌راه ارم؛ البته معاونت عمرانی باید بستر تردد آسان مردم به حرم مطهر را فراهم کنند و اینطور نباشد که مردم با مشکل به حرم مطهر دسترسی داشته باشند وی با تاکید بر اینکه مردم باید در خصوص پروژه‌های عمرانی توجیه شده و اطلاع‌رسانی لازم به آنها صورت گیرد،اظهار کرد: باید مستمر اطلاع‌رسانی صورت گیرد تا مردم آگاه باشند. شهردار قم با اشاره به پروژه تقاطع شهید کیوانفر گفت: شورای شهر در این پروژه مجبور شد شهرداری را ملزم به اجرای پروژه کند که مصوبه به فرمانداری رفت و نهایتا شورای حل اختلاف رای داد که طرح تفصیلی و طرح جامع ترافیک رعایت شود، من خواهش می‌کنم که همه کنار ما قرار گیرند تا کارها پیش روند و اگر دست به دست هم داده شود تعداد پروژه‌ها بسیار بیشتر خواهد شد. وی با تاکید بر اینکه شهرداری در بخش‌های مختلف در حال اقدامات گسترده است، افزود: مردم باید در خصوص اقدامات شهرداری در ابعاد مختلف آگاه شوند و بدانند که مدیریت شهری به دنبال رفع عقب‌ماندگی‌های شهر است.

خادم بی‌دست در مسیر پیاده روی زائران اربعین حسینی

مهدی جعفری خبرنگاروعکاس دفتر نمایندگی روزنامه در استان قم: خورشید با تمام توان در حال تابش بود و گرمای سوزنده هوا توان زائران اربعین حسینی را گرفته بود اما همچنان با عزمی استوار طریق الحسین را طی می‌کردند تا هر چه زودتر خود را به جنت الحسین برسانند؛ در این گرمای شدید و در ازدحام جمعیت و صدای بلند نوحه‌های فارسی و عربی که از موکب‌ها پخش می‌شد و گاه از هم پیشی می‌گرفت فریاد جوانی را شنیدم که با صدای بلند زائران را به نوشیدن آب خنک دعوت می‌کرد.

صدای «آب خنک بفرما، آب خنک بفرما» را می‌شنیدم ولی در میان جمعیت کمی طول کشید تا صاحب صدا را ببینم. با دیدن او شوکه شدم دست‌هایش بالا بود و از زوار دعوت می‌کرد که آب خنک بنوشند زیرا از مچ به بعد دستی وجود نداشت. وضعیت جسمانی این جوان همراه با تلاشش برای خدمت به زوار اربعین حسینی برای من به عنوان خبرنگار و عکاس سوژه خوبی بود، چند عکس از نماهای مختلف از او گرفتم؛ عرب‌ها که او را با چنین وضعیتی می‌دیدند دستی به صورتش می‌کشیدند و بوسه‌ای بر پیشانی‌اش می‌زدند و می‌رفتند و او همچنان زوار را دعوت به نوشیدن «آب خنک» می‌کرد، هوا گرم بود و آب خنک برای زوار غنیمتی بود برای ادامه مسیری که با عشق به آن دل زده بودند. پس از اینکه عکس‌هایم را گرفتم خود را به جوان رساندم سلام کردم، پاسخ سلام را که داد، از اسم و شهرش پرسیدم که فقط جواب داد «ایرانی‌ام» و از پاسخ دیگر سؤالات طفره رفت. به موکبی که از مردم با آب خنک پذیرایی می‌کرد رفتم و از یکی از خادمان پرسیدم این جوان همشهری شماست گفت: «نه اما می‌دانم قائم‌شهری است». خوشحال بودم چون این جواب را یک‌قدم رو به جلو می‌دانستم، دوباره خودم را به جوان رساندم و گفتم «بچه‌های شمال خیلی با معرفت هستند»، خنده‌ای کرد و گفت «معلوم است که یکی بهت گفته». گفتم کار من این است که از یک جواب منفی نا امید نشوم. تا خواستم با او هم‌صحبت شوم گفت «برق آمد من برم سر کار خودم» گفتم مگه کار تو این نیست گفت «من خادم امام حسین(س) هستم هر کاری که از دستم بیاید برای زائران انجام می‌دهم» و هنوز حرفش تمام نشده داخل موکب حضرت فاطمه زهرا(س) قائم‌شهر شد. به دنبال او وارد موکب شدم داخل موکب فضای بزرگی را همانند حیاط موکت پهن کرده بودند و عده‌ای مشغول استراحت بودند و در گوشه‌ای نیز میزهای کوچکی گذاشته بودند و کودکان مشغول نقاشی بودند. در گوشه‌ای نیز سیستم صوت و میکسری گذاشته بودند که جوان قصه ما در حال کار کردن با آن بود، دوباره پیش او رفتم. این بار بدون اینکه سؤالی بپرسم گفت: «هادی اکبر زاده هستم و از قائم‌شهر آمده‌ام». در سال ۸۴ برق‌گرفتگی دست‌های هادی را از او می‌گیرد اما امید را نه. او در قائم‌شهر یک مغازه الکتریکی دارد و امسال سومین سالی است که به عراق سفر کرده است. سال اول را برای شرکت در پیاده‌روی و دو سال بعد را برای خدمت به زائران اربعین حسینی آمده است. «به عشق امام حسین می‌آیم و تا زنده هستم خدمت به زوار حسین را ترک نخواهم کرد». هادی این را می‌گوید و ادامه می‌دهد «اینجا مسؤول صوت هستم اما گاها که برق می‌رود بیکار نمی‌نشینم و کارهای دیگر حتی دعوت مردم به آب خنک را انجام می‌دهم». هادی می‌گوید «باید از فرصتی که خدا به من داده برای خدمت به زوار امام حسین(ع) استفاده کنم زیرا معلوم نیست تا سال دیگر زنده باشم و توفیق حضور و خدمت رسانی در پیاده روی اربعین را داشته باشم» بوسه‌ای به دستان هادی می‌زنم از او دور می‌شوم در حالی که اشک از چشمانم سرازیر است؛ در ذهن خود این داستان را مرور می‌کنم؛ دست‌های هادی، زوار حسین(ع)، دست‌های عباس (ع)، حسین(ع) و دست‌هایی که همچنان پرچم حسین(ع) را پس از ۱۴۰۰ سال برافراشته نگه داشته‌اند.

ت/۹۸۰۹۷۳۳۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۸۵۶ هیات اول/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / محسن غلامی فرزند حجی محمد بشماره شناسنامه ۲۶۸۳ صادره از چناران در سه دانگ مشاع از ششدانگ اعیان یک باب خانه ۱۴۸/۱۲ مترمربع قسمتی از پلاک ۵ اصلی بخش ۹ واقع در خیابان اسفندیاری ۸ نبش اسفندیاری ۸/۳ اعیان متعلق به خود متقاضی و عرصه موقوفه اوقاف محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف ۲۶۰ - تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۷/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۸/۱ - عباس جهانی فر - کفیل ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
م/۹۸۰۸۹۹۶۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۰۳۰۰۰۷۰۶ مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۳۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم نیره رجایی خادر فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۲۱۱۲ صادره از مشهد در سه دانگ مشاع از ششدانگ اعیان یک باب خانه به مساحت ۱۴۸/۱۲ مترمربع قسمتی از پلاک ۵ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در بلوار سازمان آب- خیابان اسفندیاری ۸- نبش اسفندیاری ۸/۳ اعیان متعلق به خود متقاضی و عرصه موقوفه گوهرشاد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۶۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۷/۱۵ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۸/۱
عباس جهانی فر - کفیل ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد م/۹۸۰۸۹۹۵۷

آگهی نوبتی سه ماهه دوم سال ۱۳۹۸ اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد مقدس - به دستور ماده ۱۲ قانون ثبت اسناد و املاک و ماده ۵۹ آئین نامه مذکور اسامی اشخاصی که نسبت به املاک واقع در بخش های ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۹ مشهد تا آخر خرداد ماه ۱۳۹۸ تقاضای ثبت نموده اند مورد تقاضا آنان برای اطلاع عموم به شرح ذیل اعلام میگردد : بخش ۱ مشهد پلاک ۶۱۸۸ - اصلی ششدانگ کوچه متروکه بمساحت ۵۷/۵ مترمربع به نام شهرداری مشهد -لذا به دستور مواد ۱۶ و ۱۷ قانون ثبت هر کس نسبت به املاک آگهی شده در بالا معترض می باشد و یا اینکه بین متقاضیان ثبت و دیگری اقامه دعوی شده و در جریان است می بایستی اعتراض یا گواهی مشعر بر جریان دعوی خود را از تاریخ انتشار اول این آگهی ظرف ۹۰ روز به اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد تسلیم و رسید دریافت نموده و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده معترضی ثبتی، معترضین از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یکماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم از مراجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند ضمنا حقوق ارتفاقی در موقع تحدید حدود و در صورت مجلس تحدیدی منظور میگردد و از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا سی روز قابل اعتراض خواهد بود.
م الف ۱۴۱ - تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۸/۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۸/۹/۲ - عباس جهانی فر - کفیل اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد مقدس
م/۹۸۰۹۲۸۲۲

آگهی نوبتی سه ماهه دوم ۱۳۹۸

به دستور ماده ۱۲ قانون و ماده ۵۶ آئین نامه قانون ثبت اسامی اشخاصی که نسبت به املاک مجهول المالک واقع در بخشهای تابعه حوزه ثبتی ناحیه ۴ مشهد تا آخر شهریور ماه ۱۳۹۸ تقاضای ثبت نموده اند برای اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می شود . آگهی اصلاحی بخش ۱۰ مشهد قریه گاه پلاک ۳۹- اصلی - ۱- پیرو آگهی نوبتی شش ماهه اول سال ۱۳۲۰ پلاک قریه گاه ۳۹- اصلی صحیح می باشد که اشتباها در روزنامه ۳۶- اصلی قریه گاه درج گردیده است. لذا به دستور ماده ۱۶ و ۱۷ قانون ثبت هر کس نسبت به املاک آگهی شده معترض می باشد و یا بین متقاضی ثبت و دیگری اقامه دعوی شده و در جریان است باید اعتراض یا گواهی مشعر بر جریان دعوی خود را از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۳۰ روز به اداره ثبت اسناد ناحیه ۴ مشهد تسلیم و رسید دریافت نماید و بنا به ماده ۸۶- آئین نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید و گواهی لازم اخذ و به اداره ثبت تسلیم نماید. م الف ۷۶۴
تاریخ انتشار آگهی : ۹۸/۸/۱ - محمد مقدسی - رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه چهار مشهد
م/۹۸۰۹۵۸۶۹

آگهی مزایده اموال غیرمنقول پرونده اجرائی کلاسه ۹۶۰۳۰۷۷

به موجب یک فقره پرونده اجرائی بشماره ۱۳۹۶۰۴۰۰۶۰۹۱۰۰۰۴۸۰ کلاسه ۹۶۰۳۰۷۷ بانک اقتصاد نوین شعبه احمدآباد مشهد به موجب سند رهنی شماره ۱۸۱۳۶۱ (یکصد و هشتاد و یک هزار و سیصد و شصت و یک) مورخه ۱۳۹۲/۱۲/۰۸ دفترخانه ۵۹ مشهد پرونده اجرائی تحت کلاسه فوق الذکر علیه (راهن) اشرف تسبیح پور خراسانی فرزند محمد با کد ملی ۰۹۳۲۹۶۰۷۳۱ و شماره شناسنامه ۵۹۱۳۸ متولد : ۱۳۴۴ (وام گیرنده) حسین ساده حسین اباد قائنی فرزند محمد علی متولد ۱۳۴۰ شماره ملی ۰۹۳۲۹۱۳۷۲۵ شماره شناسنامه ۵۴۴۴۳ در قبال ۲۵/۰۲۶/۶۲۴/۸۹۹ ریال (بیست و پنج میلیارد و بیست و شش میلیون و ششصد و بیست و چهار هزار و هشتصد و نود و نه ریال) ریال صادر نموده است مورد رهن طبق گزارش کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی شده و برابر گزارش مذکور دارای مشخصات ذیل و حدود اعلامی می باشد. ۱) ششدانگ پلاک ثبتی ۳۱۷۲ (سه هزار و یکصد و هفتاد و دو) فرعی از ۲۳۲ (دویست و سی و دو) اصلی مجزی شده از ۲۷۳۷ (دو هزار و هفتصد و سی و هفت) بخش ۹ (نه) به مساحت ۱۴۸.۷۸ (یکصد و چهل و هشت ممیز هفتاد و هشت) مشهد به آدرس : مشهد خیابان فرخی - کوچه بن بست مقابل چاپخانه گوتنبرگ پلاک ۲۶ محدود به حدود شمالا: دیوار به دیوار بطول (۸.۷۰) هشت متر و هفتاد سانتی متر به دو هزار و پانصد و هشتاد و هفت اصلی شرقا : در دو قسمت اول دیوار بست بطول (۱۰.۰۰) ده متر به دو هزار و پانصد و سی و هفت اصلی دوم غیره بطول (۵.۶۰) پنج متر و شصت سانتیمتر به باقیمانده دو هزار و پانصد و سی هفت اصلی جنوبا: در دو قسمت اول غیره بطول (۰.۹۱) نود و یک سانتیمتر به راه دوم درب و دیوار بطول (۷.۵۰) هفت متر و پنجاه سانتیمتر به ممر غربا: دیوار بست بطول (۱۶.۶۴) شانزده متر و شصت و چهار سانتیمتر به شماره سیصد و هفده فرعی از دو هزار و هفتصد و سی و هفت اصلی مشخصات اعیان : ششدانگ یکباب منزل مسکونی بمساحت ۱۴۸.۷۸ (یکصد و چهل و هشت ممیز هفتاد و هشت) مترمربع که دارای عقب نشینی بمساحت ۱۵.۹ (پانزده ممیز نه) مترمربع که پس از عقب نشینی متراژ (یکصد و سی و دو ممیز هشتاد و هشت) ۱۳۲.۸۸ (یکصد و سی و دو ممیز هشتاد و هشت) مترمربع در سه طبقه و متراژ زیربنای ۲۳۲ (دویست و بیست و دو) مترمربع با قدمت حدود ۴۰ سال سازه از نوع نیمه اسکلت تما سنگ سقف شیروانی دارای انشعابات گاز و برق و آب می باشد . و در تصرف مستاجر میباشد و با عنایت به موارد مشروحه فوق الذکر ارزش ملک و بنای مسکونی موصوف به همراه متعلقات و امتیازات متصوبه در حال حاضر مبلغ ۷/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هفت میلیارد و هفتصد میلیون ریال) ارزیابی و پیشنهاد میگردد. پلاک فوق برابر پاسخ استعلام شماره ۱۳۹۸۸۵۶۰۶۰۰۳۰۰۷۰۴۰-۱۳۹۸/۰۶/۰۳ اداره ثبت منطقه یک مشهد دارای ۳ مورد بازداشتی میباشد. ۲) : ششدانگ ملک پلاک ثبتی ۱(یک) فرعی از ۴۸۲۰ (چهارهزار و هشتصد و بیست) اصلی از بخش ۱(یک) مشهد به آدرس خیابان امام خمینی ۲۲ کوچه بن بست مقابل کنسولگری افغانستان پلاک ۶۱ محدود به حدود شمالا: بطول ده متر و پنجاه سانتیمتر دیوار به دیوار زمین بیاض حاج قائم مقام شرقا : بطول سی و چهار متر و چهل سانتیمتر دیوار به دیوار کارخانه چراغ برق حاج محمدعلی و برادران جنوبا : بطول هفت متر و چهل سانتیمتر دیوار به دیوار منزل محمدحسین میرزا اعتقادی غربا : بطول سی و چهار متر و چهل سانتیمتر درب و پایه به ممر مشترک مجزا شده از مورد تفکیک و دیوار به دیوار پلاک باقیمانده چهار هزار و هشتصد و بیست مشخصات اعیان : ششدانگ ملک بمساحت ۳۰۸.۷۵ (سیصد و هشت ممیز هفتاد و پنج) مترمربع دارای بنایی خشت و آجر بصورت مخروبه و غیرقابل سکونت می باشد با عنایت به موارد مشروحه فوق الذکر ارزش ملک و بنای مخروبه موصوف به همراه متعلقات در حال حاضر مبلغ ۱۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دوازده میلیارد و چهارصد میلیون ریال) ارزیابی و پیشنهاد میگردد. پلاک فوق برابر پاسخ استعلام شماره ۱۳۹۸۸۵۶۰۶۰۰۳۰۰۷۹۴۲-۱۳۹۸/۰۶/۲۷ اداره ثبت منطقه یک مشهد فاقد بازداشتی میباشد مزایده در روز شنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۸/۲۵ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل شعبه اول اجرای ثبت مشهد واقع در خیابان امام خمینی خیابان ثبت اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک از طریق مزایده نقدا به فروش میرسد و مزایده از مبالغ پایه مزایده به میزان ۷/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت پلاک [illegible]

آگهی نوبتی سه ماهه دوم سال ۱۳۹۸ حوزه ثبتی شهرستان طرقبه شاندیز [illegible]