سینمای ایران

جایزه «مسخره‌باز» از جشنواره ورشو

فیلم سینمایی «مسخره‌باز» به کارگردانی همایون غنی‌زاده برنده جایزه ویژه هیئت داوران سی‌وپنجمین جشنواره فیلم ورشو شد. به گزارش خبرآنلاین، فیلم سینمایی «مسخره‌باز» که در بخش اصلی رقابتی جشنواره فیلم ورشو در کشور لهستان پذیرفته شده بود، دست‌پر با جایزه ویژه هیئت داوران به کشور برمی‌گردد. جایزه بزرگ جشنواره ورشو که جایزه اصلی این جشنواره محسوب می‌شود، به فیلم «شیندیسی» اهدا شد. این فیلم نماینده گرجستان در اسکار امسال هم هست. «مسخره‌باز» نخستین بار در جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و سیمرغ بهترین فیلم اول را گرفت. سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم ورشو از تاریخ ۱۱ تا ۲۰ اکتبر (۱۹ تا ۲۹ مهرماه) در کشور لهستان برگزار شد.

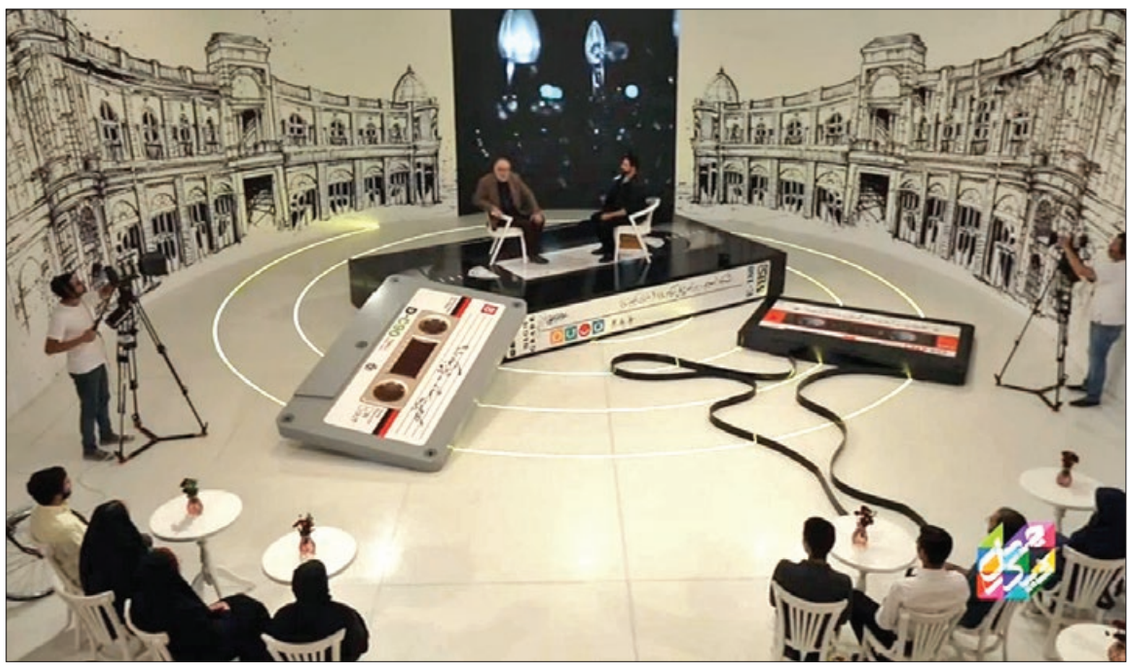
سینمای جهان

انتقاد شدید کاپولا از مارول

فرانسیس فورد کاپولا درباره فیلم‌های ابرقهرمانی با مارتین اسکورسیزی هم عقیده است و حتی این سبک فیلم‌ها را «نفرت‌انگیز» می‌داند.
به گزارش خبرآنلاین، خالق سه‌گانه «پدرخوانده» که برای گرفتن جایزه لومیر به فرانسه رفته است، در جمع خبرنگاران گفت: «وقتی مارتین اسکورسیزی می‌گوید که فیلم‌های مارول سینما نیستند، حق دارد، چون ما قرار است از سینما چیزی بیاموزیم، بناست چیزی از جنس دانش، الهام‌بخشی یا روشنفکری به دست بیاوریم.» کارگردان «اینک آخرالزمان» در ۸۰ سالگی باور دارد که با دیدن این فیلم‌ها چیزی نصیب تماشاگر نمی‌شود: «نمی‌دانم کسی با تماشای دوباره و دوباره فیلمی مشابه، چیزی گیرش بیاید.» او حتی مارتین اسکورسیزی را مهربان می‌داند که این فیلم‌ها را «شهربازی» نامیده است، چرا که خودش نظری تندتر دارد: «مارتین مهربان بود که گفت این فیلم‌ها سینما نیستند، من می‌گویم این فیلم‌ها «نفرت‌انگیز» هستند.

تجلیل از بیل موری در جشنواره رم

با حضور وس آندرسون و فرانسس مک‌دورماند از بیل موری بازیگر کهنه‌کار در جشنواره فیلم رم ۲۰۱۹ تجلیل شد. به گزارش مهر، جشنواره فیلم رم دیروز ۱۹ اکتبر برابر با شنبه ۲۷ مهرماه با اهدای جایزه یک عمر دستاورد هنری به بیل موری از این بازیگر کهنه‌کار تجلیل کرد. این در حالی بود که موری همان روز در کنفرانس خبری که از پیش برنامه‌ریزی شده بود، شرکت کرد. در این برنامه که وس آندرسون کارگردان نامدار سینما هم حاضر بود، وی از خاطراتش با این بازیگر به عنوان یک کمدین موفق حرف زد. این دو بیش از دو دهه است که با هم همکاری کرده‌اند. رابطه این دو به فیلم «راشمور» وس آندرسون در سال ۱۹۹۸ بازمی‌گردد که موری بدون شناختی از کارگردان، قرارداد بازی در آن را فقط به دلیل خواندن فیلم‌نامه، امضا کرد.



مائده کاشیان - برنامه «چهل تیکه» یکی از محبوب‌ترین برنامه‌های شبکه نسیم است که با خاطرات متولدان دهه ۶۰ و البته مخاطبان مسن‌تر، پیوند عمیقی خورده است. «چهل تیکه» با تداعی کردن یاد و خاطره برنامه‌های خاطره‌انگیز و قدیمی در ذهن مردم و زیرورو کردن خاطرات، حس نوستالژیکی به مخاطب می‌دهد، به همین دلیل همیشه مورد توجه بوده است. شاهد این موضوع هم، نام این برنامه در میان پرمخاطب‌ترین‌های شبکه نسیم در سال ۹۷، انتخاب الهه پرسون (مجری فصل گذشته) به عنوان بهترین مجری زن توسط مردم و انتشار بریده‌هایی از این برنامه در فضای مجازی است. در ادامه از چهار منظر، نگاهی به فصل جدید «چهل تیکه» انداخته‌ایم.

فصل جدید «چهل تیکه» این روزها مورد توجه قرار گرفته است

سنجاق نوستالژی به قاب تلویزیون

۱ همان علیمردانی همیشگی

برای برنامه‌ای با ویژگی‌های «چهل تیکه»، بهتر بود از یک گوینده رادیو که صدا و سابقه خاطره‌انگیزی در ذهن مخاطب دارد استفاده می‌شد یا الهه پرسون که صدای مناسبی داشت و اجرایش در فصل قبل مورد توجه تماشاگران قرار گرفته بود، هم گزینه خوبی برای اجرای این برنامه بود، اما محمدرضا علیمردانی انتخاب چندان مناسبی برای نشستن روی صندلی مجری برنامه «چهل تیکه» نبوده است. اگرچه که علیمردانی سابقه گویندگی دارد و صدایش برای مخاطبان هم آشناست اما مخاطب در این برنامه با همان محمدرضا علیمردانی همیشگی که در برنامه‌های مختلف به عنوان مهمان دیده روبه‌روست و حضورش در «چهل تیکه» موفقیت خاصی برای او و برنامه نداشته است.

۲ حضور چهره‌ها در برنامه

یکی از جذابیت‌های فصل تازه «چهل تیکه»، حضور مهمان در برنامه و روایت خاطرات از زبان خود اوست. در فصل قبلی، الهه پرسون نقش راوی را داشت، اما در سری جدید مهمان برنامه که معمولاً یکی از چهره‌های پیش کسوت در عرصه دوبله یا بازیگری است، درباره گذشته و آثار خاطره‌انگیز خود صحبت می‌کند، سپس در جریان گفت‌وگو و به تناسب بحث، تصاویر آثار یا افرادی که نام‌شان به میان می‌آید نمایش داده می‌شود و یاد و خاطره آن‌ها زنده می‌شود. یکی دیگر از جذابیت‌های حضور مهمانان، این است که هنگام تداعی خاطرات، احساساتی می‌شوند و مخاطبان را هم تحت تأثیر قرار می‌دهند. از دیگر اتفاقات مثبت که با حضور مهمان افتاده، تمرکز برنامه روی آثار یک دوره یا شخص خاص است.

۳ محتوای جذاب و تازه

محتوایی که برنامه «چهل تیکه» برای خاطره‌بازی انتخاب می‌کند، برای مخاطبان جذابیت و تازگی دارد. مثلاً تیتراژ برنامه محبوب «نیم‌رخ» را بارها بسیاری از مخاطبان دیده‌اند اما شاید کمتر کسی به خاطر داشته باشد دختری که در تیتراژ برنامه دیده می‌شود، شقایق دهقان است. همچنین در شبی که عبدالرضا اکبری مهمان برنامه بود، تصاویری از اولین حضور پرویز پرستویی در قاب تلویزیون با سریال «طالب» به کارگردانی عبدالرضا اکبری نشان داده شد. علاوه بر محتوای تصویری برنامه، مهمانان هم خاطرات جالب و تازه‌ای از آغاز فعالیت‌های خود و آثار ماندگارشان روایت می‌کنند، نمونه آن صحبت‌های داریوش ارجمند درباره بازی در فیلم «اعتراض» ساخته مسعود کیمیایی است.

۴ دکور خلوت و بی‌رنگ

اولین و بهتر است بگوییم تنها المان خاطره‌انگیزی که در دکور «چهل تیکه» به چشم می‌خورد، دو نوار کاست است که محمدرضا علیمردانی و مهمان، روی آن به گفت‌وگو می‌نشینند. بهتر بود از المان‌های نوستالژیک بیشتری در فضای استودیو استفاده می‌شد تا از لحاظ بصری برای مخاطب تماشایی باشد. در دکور «چهل تیکه» کمتر از رنگ استفاده شده و سفید بیشترین رنگی است که به چشم می‌خورد. صندلی‌ها، دیوارها و کف استودیو همه به رنگ سفید هستند و این باعث شده استودیوی برنامه، برخلاف فضای گرم گفت‌وگوها، فضای نسبتاً سرد و بی‌روحی داشته باشد. نقاشی‌های روی دیوار و قاب‌های کوچکی که پشت سر تماشاچیان دیده می‌شود کمک چندانی به زیبایی استودیو نکرده‌اند.

لورل و هاردی، محبوب هیتلر بودند

هیتلر رهبر آلمان نازی عاشق سینما بود و پیش از شروع جنگ هر شب فیلم می‌دید، اما فیلم مورد علاقه‌اش چه بود؟
به گزارش خبرآنلاین، سال‌ها پیش از آن که تلویزیون سرگرمی خانگی مردم شود، هیتلر اتاقی ویژه برای خودش فراهم کرده بود و در آن به تماشای آثار روز سینمای جهان می‌نشست که جوزف گوبلز برایش تهیه می‌کرد. آجودان هیتلر هم فهرست فیلم‌ها و واکنش هیتلر را ثبت می‌کرد و آن‌ها را برای گوبلز می‌فرستاد. درباره فیلم‌های محبوب هیتلر، اطلاعات نادرست زیادی وجود دارد. برای نمونه سال ۲۰۰۸ ادعایی مطرح شد که هیتلر «سفید برفی» را دوست داشت و حتی «نقاشی‌های هیتلر از آن موجود است». البته خیلی زود مشخص شد که داستان جعلی است. بیل نیون نویسنده کتاب «هیتلر و فیلم» در این باره می‌گوید: «دقیقا مشخص نیست که او طرفدار فیلم‌های هالیوودی خاصی بود یا نه؟ البته من در پژوهش‌هایم در آرشیو فدرال برلین به این نتیجه رسیدم که او هوادار چند فیلم «لورل و هاردی» بود.» بر اساس تحقیقات نیون در میان تمام احتمالاتی که درباره فیلم مورد علاقه هیتلر مطرح می‌شود، «بر باد رفته» رتبه نخست را دارد. نیون می‌گوید: «او گاهی فیلم‌ها را با زیرنویس می‌دید و گاهی بدون زیرنویس فیلم‌هایی را تماشا می‌کرد که زبان‌شان را نمی‌فهمید. او حتی با تماشای این فیلم‌ها اندکی از زبان‌های خارجی مثل انگلیسی و فرانسه را یاد گرفته بود.»

چهره‌ها و خبرها

علی مصفا با فیلم «جهان با من برقص» کاری از سروش صحت در جشنواره فیلم شب‌های سیاه تالین دیده خواهد شد. این جشنواره اواخر آبان در تالین پایتخت کشور استونی برگزار خواهد شد.

طناز طباطبایی به بهانه پخش فیلم «پری‌ناز» اثر بهرام بهرامیان در نمایش خانگی، تصویری از گریم شخصیت «حکیمه» در فیلم منتشر کرده و نوشته از تجربه بازی در نقش این کاراکتر لذت برده است.

کامران تفتی این روزها مشغول بازی در فصل سوم سریال «بچه مهندس» ساخته علی غفاری است. ثریا قاسمی، فرهاد قائمیان و روزبه حصاری نیز در این فصل که مربوط به جوانی «جواد» است، حضور دارند.

امیر محمدزند این روزها حضور پررنگی در تلویزیون دارد. او علاوه بر این که «ستایش» را روی آنتن دارد، در سریال «نفوذ» بازی کرده و به زودی برای بازی در سریال «ایل دا» جلوی دوربین خواهد رفت.

شهرام مکری فیلم برداری «جنایت بی‌دقت» را به پایان رساند. این کارگردان به خاطر ساخت «ماهی و گربه» و «هجوم» برای تماشاگران فیلم‌های هنروتجربه محبوب است.

سام نوری پس از پایان ماه صفر، در مقام مجری برنامه «ایرونی جات» به شبکه ایران کالا می‌آید. ابتدا قرار بود پخش این مسابقه ۵۰ قسمتی از ۱۱ مهرماه آغاز شود اما به ماه ربیع‌الاول موکول شد.

شبنم قلی‌خانی یکی از تهیه‌کنندگان تئاتر «و چند داستان دیگر» خواهد بود. این نمایش به کارگردانی مسعود طیبی، از فردا شب تا نیمه آبان روی صحنه خواهد رفت.

احسان کرمی در یادداشتی بابت انتقاد ۲۰:۳۰ از محمدرضا گلزار، از رسانه ملی گلایه کرده است. او نوشته برنامه «برنده باش»، میلیاردها تومان آورده مالی برای تلویزیون داشته و نباید پیش از کنسرتش، از او انتقاد کرد.

آب سرچشمه حیات و زیبایی است ، از اسراف آن بپرهیزیم

آگهی ارزیابی کیفی

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع داخلی (جاری – سرمایه ای) بر اساس قانون برگزاری معاملات شرکتهای سهامی آبفا پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی انجام و به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید.

ردیف	نام و مشخصات خدمات	مدت	برآورد اولیه
۱	پاسخ دهی به تماسهای مردمی در مرکز ارتباطات مردمی(سامانه۱۲۲)	۱۲ ماه	۳،۱۷۸،۸۰۱،۵۶۰

نکته : شرکت های که حداقل دارای گواهی صلاحیت کار و ایمنی از اداره کار ،تعاون و رفاه اجتماعی باشند می توانند جهت اخذ اسناد ارزیابی کیفی از مورخه ۹۸/۰۷/۳۰ الی ۹۸/۰۸/۰۴ تا ساعت ۱۵ به دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی واقع در بجنورد –بلوار دولت – نبش کوچه ورزش مراجعه نمایند. سایر توضیحات تکمیلی و شرح کار در اسناد ارزیابی کیفی اعلام شده است. ضمناً هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی

۹۸۰۹۶۴۰۶/و

آب سرچشمه حیات و زیبایی است ، از اسراف آن بپرهیزیم

آگهی ارزیابی کیفی

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع داخلی (فاینانس – سرمایه ای) بر اساس قانون برگزاری معاملات شرکتهای سهامی آبفا پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی انجام و به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید .

ردیف	نام و مشخصات خدمات	مدت	برآورد اولیه
۱	عملیات یکپارچه اجرای شبکه فرعی جمع آوری و نصب انشعابات فاضلاب از مرحله فروش انشعابات تا وصول درآمدهای حاصل از آن درمحدوده شهر بجنورد اولویت ۱ سال ۱۳۹۸.	۸ ماه	۹،۸۴۰،۴۶۷،۵۰۰
۲	عملیات یکپارچه اجرای شبکه فرعی جمع آوری و نصب انشعابات فاضلاب از مرحله فروش انشعابات تا وصول درآمدهای حاصل از آن درمحدوده شهر بجنورد اولویت ۲ سال ۱۳۹۸.	۸ ماه	۹،۸۴۰،۴۶۷،۵۰۰
۳	عملیات یکپارچه اجرای شبکه فرعی جمع آوری و نصب انشعابات فاضلاب از مرحله فروش انشعابات تا وصول درآمدهای حاصل از آن درمحدوده شهر شیروان اولویت ۱ سال ۱۳۹۸.	۸ ماه	۴،۹۳۱،۰۲۷،۵۰۰
۴	عملیات یکپارچه اجرای شبکه فرعی جمع آوری و نصب انشعابات فاضلاب از مرحله فروش انشعابات تا وصول درآمدهای حاصل از آن درمحدوده شهر شیروان اولویت ۲ سال ۱۳۹۸.	۸ ماه	۴،۹۳۱،۰۲۷،۵۰۰
۵	عملیات یکپارچه اجرای شبکه فرعی جمع آوری و نصب انشعابات فاضلاب از مرحله فروش انشعابات تا وصول درآمدهای حاصل از آن درمحدوده شهر شیروان اولویت ۳ سال ۱۳۹۸.	۸ ماه	۴،۹۳۱،۰۲۷،۵۰۰
۶	عملیات یکپارچه اجرای شبکه فرعی جمع آوری و نصب انشعابات فاضلاب از مرحله فروش انشعابات تا وصول درآمدهای حاصل از آن درمحدوده شهر شیروان اولویت ۴ سال ۱۳۹۸.	۸ ماه	۴،۹۳۱،۰۲۷،۵۰۰
۷	عملیات یکپارچه اجرای شبکه فرعی جمع آوری و نصب انشعابات فاضلاب از مرحله فروش انشعابات تا وصول درآمدهای حاصل از آن درمحدوده شهر آشخانه اولویت ۱ سال ۱۳۹۸.	۸ ماه	۴،۹۳۱،۰۲۷،۵۰۰
۸	عملیات یکپارچه اجرای شبکه فرعی جمع آوری و نصب انشعابات فاضلاب از مرحله فروش انشعابات تا وصول درآمدهای حاصل از آن درمحدوده شهر آشخانه اولویت ۲ سال ۱۳۹۸.	۸ ماه	۴،۹۳۱،۰۲۷،۵۰۰
۹	عملیات یکپارچه اجرای شبکه فرعی جمع آوری و نصب انشعابات فاضلاب از مرحله فروش انشعابات تا وصول درآمدهای حاصل از آن درمحدوده شهر آشخانه اولویت ۳ سال ۱۳۹۸.	۸ ماه	۴،۹۳۱،۰۲۷،۵۰۰
۱۰	عملیات یکپارچه اجرای شبکه فرعی جمع آوری و نصب انشعابات فاضلاب از مرحله فروش انشعابات تا وصول درآمدهای حاصل از آن درمحدوده شهر آشخانه اولویت ۴ سال ۱۳۹۸.	۸ ماه	۴،۹۳۱،۰۲۷،۵۰۰

نکته : شرکت کنندگان می توانند جهت اخذ اسناد ارزیابی کیفی به مدت سه روز کاری از مورخه ۹۸/۰۷/۳۰ الی ۹۸/۰۸/۰۴ تا ساعت ۱۵ به دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی واقع در بجنورد –بلوار دولت – نبش کوچه ورزش مراجعه نمایند. سایر توضیحات تکمیلی و شرح کار در اسناد ارزیابی کیفی اعلام شده است. ضمناً هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی

۹۸۰۹۶۱۹۳/و

آگهی مناقصه

شهرداری تربت جام در نظر دارد با توجه به ابلاغ موافقتنامه طرح های تملک دارائیهای سرمایه ای سال ۹۸ نسبت به اجرای پروژه های ذیل اقدام نماید. لذا از شرکت های واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه تا قبل از پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۸/۱۶ به اداره فنی و نظارت بر پروژه های عمرانی شهرداری مراجعه نمایند.

شرایط مناقصه: –کلیه هزینه ها اعم از آگهی مناقصه، کارشناسی و... به عهده برنده مناقصه می باشد.

– به پیمان هیچگونه تعدیل و مابه التفاوت تعلق نمی گیرد. – مبلغ قرارداد براساس اعتبار مصوب می باشد و پرداختها براساس زمان تخصیص اعتبار از خزانه معین استان صورت می گیرد (نقدی– اوراق خزانه) در صورت عدم تخصیص کل اعتبار مانده در دیون سنواتی پیش بینی و در اعتبارات سنوات بعد اقدام می گردد. ضمناً پرداخت اعتبار مربوط به منابع داخلی از طریق تهاتر با پروانه ساختمانی و... می باشد. – آخرین مهلت ارسال پیشنهادات پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۸/۸/۱۸ می باشد.

– جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۱۴-۵۲۵۲۷۹۱۱-۰۵۱ شهرداری تربت جام (اداره فنی و نظارت بر پروژه های عمرانی) تماس حاصل فرمایید. – سایر اطلاعات در اسناد مناقصه درج گردیده است.

ردیف	عنوان پروژه	مبلغ اعتبار (میلیون ریال)	محل تامین اعتبار	مبلغ ضمانت نامه شرکت در مناقصه (ریال)	تاریخ بازگشایی پاکات
۱	اجرای کانال جمع آوری آبهای سطحی خیابان قاضی محمد تعیم و بلوار امام خمینی (ره)	۷۰۰۰	موضوع قانون استفاده از امکانات کشور- سه درصد حاصل از صادرات نفت و گاز	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۸/۸/۱۸ ساعت ۱۵
۲	تکمیل ساختمان اداری شهرداری	۱۶۰/۰۰۰	منابع داخلی شهرداری	۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۸/۸/۱۸ ساعت ۱۵

سیدعلی حسینی– شهردار تربت جام

۹۸۰۹۶۱۹۲/ش

آگهی مـــزایده

بانک پاسارگاد جهت فروش اقلام مازاد اداری و ساختمانی مستقر در پروژه مجلل واقع در خیابان نواب صفوی اقدام به برگزاری مزایده می نماید

تلفن تماس جهت اطلاعات بیشتر ۳۷۶۷۸۶۰۳ داخلی ۱۸

بانک پاسارگاد

۹۸۰۹۶۲۱۵/ش

مزایده عمومی (نوبت دوم)

اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان خراسان جنوبی در نظر دارد محصولات فرعی مرتعی (آنغوزه، آویشن و وشا) را در قالب طرحهای بهره برداری ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir به شماره فراخوان ۱۰۹۸۰۰۳۸۴۵۰۰۰۰۰۴ واگذار نماید. لذا از متقاضیان دعوت می شود در صورت تمایل نسبت به اخذ اسناد مزایده و بازدید از مناطق موردنظر اقدام نموده و قیمت پیشنهادی خود رابرای هر کیلوگرم محصول به عنوان بهره مالکانه اعلام نمایند.

زمان و محل بازگشایی پاکت های مزایده: ساعت ۸:۳۰ صبح مورخ ۱۳۹۸/۸/۱۲ سالن جلسات اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان خراسان جنوبی

دریافت اسناد تنها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و به پیشنهادهای خارج از سامانه در زمان بازگشایی به هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد.(ضمناً اصل ضمانتنامه معتبر بانکی پس از بارگزاری در سامانه به صورت فیزیکی(دستی) به اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان خراسان جنوبی-امور قراردادها در قبال اخذ رسید تا تاریخ ۱۳۹۸/۸/۱۱ تحویل نمایید.

روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان جنوبی