

## ترجمه «الهی‌نامه» عطار به زبان ژاپنی

«الهی‌نامه» عطار به‌زبان ژاپنی ترجمه و منتشر شد. به گزارش ایسنا، ترجمه این منظومه، توسط آیانو ساساکی، ایران‌شناس و رئیس‌بخش فارسی‌دانشگاه مطالعات خارجی توکیو انجام شده و در قالب هشتصد و نود و ششمین مجموعه «تویو بونکو» (کتابخانه شرقی) از مشهورترین مجموعه کتاب‌ها در ژاپن، با حمایت رایزنی فرهنگی سفارت ایران در این کشور به چاپ رسیده است. دکتر ساساکی در مقدمه ترجمه ژاپنی «الهی‌نامه» عطار که در ۵۵۲ صفحه منتشر شده، نوشته است: این کتاب ترجمه «الهی‌نامه» عطار بر اساس تصحیح و تعلیقات دکتر محمد زاشافیهی کدکنی است که در سال ۱۳۸۷ منتشر شده و متن اصلی فارسی این کتاب به نثر ژاپنی ترجمه شده است.

هشتصد و نود و ششمین مجموعه «تویو بونکو» (کتابخانه شرقی) از مشهورترین مجموعه کتاب‌ها در ژاپن، با حمایت رایزنی فرهنگی سفارت ایران در این کشور به چاپ رسیده است. دکتر ساساکی در مقدمه ترجمه ژاپنی «الهی‌نامه» عطار که در ۵۵۲ صفحه منتشر شده، نوشته است: این کتاب ترجمه «الهی‌نامه» عطار بر اساس تصحیح و تعلیقات دکتر محمد زاشافیهی کدکنی است که در سال ۱۳۸۷ منتشر شده و متن اصلی فارسی این کتاب به نثر ژاپنی ترجمه شده است.

## دعوا بر سر خاکستر نویسنده!



ایرلندی‌ها قصد دارند خاکستر جیمز جویس، نویسنده‌مشهور ایرلندی‌را سوئیس به کشورشان برگردانند. به گزارش ایرنا، ایرلند هدف از این تصمیم‌براسمیت بخشیدن به‌شخصیتی دانسته که در گذشته به‌میزان کافی از‌وی قدردانی نشده است. مقام‌های ایرلندی در نظر دارند خاکستر جویس و همسرور اتاسال ۲۰۲۲ که م‌صداقت بایکصدمین سالگرد چاپ‌معروف‌ترین‌رمان این نویسنده به نام «اولیس» است، از سوئیس پس بگیرند. خاکستر جویس و همسرش در قبرستانی در زوریخ است. در همین حال، سوئیسی‌ها اعلام کردند در صورت دریافت درخواستی رسمی، این مسئله‌را به‌دقت بررسی می‌کنند.

## زندگی توران خانم سریال می شود



رخشان بنی‌اعتماد، کارگردان ایرانی قصد دارد سریالی بر اساس زندگی توران میرهادی، بنیان‌گذار شورای کتاب کودک بسازد. به گزارش ایران‌آرت، این کارگردان در گفت‌وگو با دویچه وله، از نگارش فیلم‌نامه داستان زندگی توران میرهادی خبر داد؛ همان شخصیتی که یکی از مستندهای پروژه «کارستان»، داستان پنج سال آخر زندگی اوست. به گفته بنی‌اعتماد، ساخت این سریال در گنجایش اقتصادی تولید در داخل ایران نیست و به همین دلیل، قصد دارد با دو کمپانی نتفلیکس و HBO برای ساخت این سریال وارد مذاکره شود.

**آگهی تغییرات شرکت حمید پیمان یاران نوس**  
**شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۶۲۳۷۹**  
**۱۴۰۷۰۲۰۲۷ و شناسه ملی ۱۴۰۷۰۲۰۲۷**  
به استناد صورت‌جلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- آقای سید محمد میرزایی با کد ملی ۰۹۴۳۵۳۸۹۲ به سمت رئیس هیئت مدیره
۲- آقای سجاد حسن زاده با کد ملی ۰۹۲۷۴۹۱۶۷ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره
۳- آقای سید حمید میرزایی به شماره ملی ۰۹۴۳۵۳۸۹۲
۴- آقای سید محمد میرزایی به شماره ملی ۰۹۴۳۵۳۱۷۳
۵- کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت به اعضاء آقای سید محمد میرزایی همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد
**آذره کل نیت اسداه و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۶۱۳۳۳۸)**

**آگهی تغییرات شرکت حمید پیمان یاران نوس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۶۲۳۷۹ و شناسه ملی ۱۴۰۷۰۲۰۲۷**  
به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- آقای سید محمد میرزایی به شماره ملی ۰۹۴۳۵۳۸۹۲
۲- آقای سید حمید میرزایی به شماره ملی ۰۹۴۳۵۳۱۷۳
۳- آقای سجاد حسن زاده به شماره ملی ۰۹۲۷۴۹۱۶۷ به شماره ثبت ۶۲۳۷۹
۴- کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت به اعضاء آقای جواد خبیری به شماره ملی ۰۹۳۴۳۹۸۴۳۷ به سمت بازرس اصلی و آقای هادی خبیری به شماره ملی ۰۹۴۵۳۱۰۵۳۶ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.
۵- روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد.
**آذره کل نیت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۶۱۳۳۱۹)**

## ترجمه کتاب د کتر خالقی مطلق، برجسته‌ترین شاهنامه‌پژوه معاصر روانه بازار نشر شد

# سفر «زنان شاهنامه» از آکمان به ایران

الهه آرانیان –استاد جلال خالقی مطلق، شاهنامه‌پژوه بزرگ معاصر در جایی گفته‌شاهنامه مانند یک کتابخانه است که در آن می توان کتاب‌هایی با موضوعات مختلف پیدا کرد. خالقی مطلق علاوه بر به جان خریدن رنج ۲۰ ساله تصحیح شاهنامه حکیم توس که هم اکنون معتبرترین تصحیح شاهنامه هم هست، آثار فراوانی هم با محوریت شاهنامه تألیف کرده که یکی از آن‌ها رساله د کترائی اوبا موضوع زنان شاهنامه است که اولین بار در سال ۱۹۷۱ میلادی به زبان آلمانی منتشر شد و در سال ۲۰۰۲ در ترجمه انگلیسی آن در آمریکا به چاپ رسید. ر ترجمه فارسی این کتاب در سال ۱۳۹۵ از سوی نشر مروارید منتشر شد که انتقادات بسیاری را در پی داشت. حالا نشر نگاه معاصر، ترجمه تازه‌ای از «زنان شاهنامه» منتشر کرده که با توجه به سابقه دو مترجم آن، احتمال می‌دهیم اشکالات و نواقص ترجمه قبلی را برطرف کرده و در خور تحقیق ارزشمند خالقی مطلق باشد.

صورتی مانند «سلسله کمند». «گردآفرید نیزه خود را به دست می‌گیرد. سهراب جامه رزمی خود را با نیزه خویش می‌دهد». (ص. ۵۲) در داستان رستم و سهراب شاهنامه هیچ اشاره‌ای به «جامه‌دریدن» سهراب نشده و این جمله نادرست ترجمه شده است. دکتر آیدنلودر این یادداشت ۴۹ مورد ترجمه نادرست و ۹۳ مورد ترجمه‌نادرست نام‌های خاص در کتاب اشاره کرده است. همچنین، احمدی بنظیر در مقدمه ترجمه‌اش نوشته‌است که این ترجمه باطل‌دکتر خالقی مطلق انجام شده و ایشان نسخه نهایی متن فارسی را دیده‌است یا نه؟

■ چشم‌امید به دومین ترجمه فارسی به تازگی فرهاد اصلانی و معصومه پورتقی

## استفاده از کلمات انگلیسی؛ ژست آدم‌های بی سواد!

لیلی گلستان درباره دلیل جا افتادن کلمات انگلیسی در بین مردم گفت: استفاده از کلمات انگلیسی ژست آدم‌های بی‌سوادی است که از این زبان فقط دو کلمه اوکی و تایم را بلد هستند. لیلی گلستان، مترجم، درباره رواج کلمات انگلیسی بین مردم به برنا گفت: زبان رسمی ما فارسی است و اصلا معنایی ندارد در حرف هایمان از کلمات انگلیسی استفاده کنیم. کلماتی مثل تایم، اوکی و... در گپ و گفت روزمره ما جایی ندارد و وقتی می‌توانیم به جای این دو کلمه انگلیسی، بگوییم وقت یا بسیار خوب، چرا باید از کلمات بیگانه استفاده کنیم؟ به تازگی تلویزیون با درخواست فرهنگستان

لیلی گلستان درباره دلیل جا افتادن کلمات انگلیسی در بین مردم گفت: استفاده از کلمات انگلیسی ژست آدم‌های بی‌سوادی است که از این زبان فقط دو کلمه اوکی و تایم را بلد هستند. لیلی گلستان، مترجم، درباره رواج کلمات انگلیسی بین مردم به برنا گفت: زبان رسمی ما فارسی است و اصلا معنایی ندارد در حرف هایمان از کلمات انگلیسی استفاده کنیم. کلماتی مثل تایم، اوکی و... در گپ و گفت روزمره ما جایی ندارد و وقتی می‌توانیم به جای این دو کلمه انگلیسی، بگوییم وقت یا بسیار خوب، چرا باید از کلمات بیگانه استفاده کنیم؟ به تازگی تلویزیون با درخواست فرهنگستان

تیتراژ پایانی مجموعه تلویزیونی «پناه آخر» به کارگردانی داریوش یاری منتشر شد. شعر این اثر را سجاد عزیزی سروده و محمدرضا چراغعلی آهنگ ساز آن است. به گزارش ایلنا، این سریال به تهیه‌کنندگی داود شاه‌بابایی، ۱۰ قسمت، هر شب ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه یک می‌رود. محمد معتمدی را می‌توان یکی از خوانندگان پرکار حوزه تیتراژ دانست. او پیش از این، تیتراژ سریال‌های مختلفی مانند «شرایط خاص» که فوراً در میان امسال از شبکه ۳ سیما رو آنتی رفت و همچنین، تیتراژ سریال «لحظه گرگ و میش» را خوانده است.

چهره‌ها خواننده

درخصوص پرونده اجرائی کلاس ۱۴۶۷-۰۶-۲۰-۱۳۹۸-۴۰۰۶-۱۲۹۲ و وحیده سادات هاشمینا فرزند سید محمد علی‌حسین شمسینی فرزند محمدعلی و شهریانوش شمسینی و شمسینی شاکشی ش ۱۴ و شهریانوش شمسینی شاکشی فرزند محمدعلی شمسینی شناسنامه ۲۷ و نه مرحوم ذبیح اله شمسینی، تصامت بر موجد گزارش مورخ ۱۳۹۸/۷/۱۶ گزارش رسمی دادگستری، شعبه یک مقدمه مشاع از یک سهم مشاع از ۳۲ سهم ششده‌الگ به مساحت ۳۰/۲۵۵ مترمربع پلاک ثبتی فرعی: ۲۲۷ از پلاک اصلی ۱۰ در بخش ۶ ناحیه - و واقع در - طریقه شان‌دیز به مبلغ ۱۲۱/۰۲۰۰۰۰ ریال به نام فرزند محمدرضا فرزند محمد به شماره شناسنامه ۴۳ صادره از کاشمر در ازبایی گردیده. لذا چنانچه به مبلغ ازبایی پلاک مذکور معترض می باشد، اعتراض کتبی خود را ظرف مدت ده روز از تاریخ ابلاغ این اخطار به به ضمیمه فیش بانکی مستنددر گزارشات تجدیدنظر به مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال به دفتر این امر تسلیم نمایند. ضمنا به اعتراض که خارج از موعد یا فاقد اعتبار باشد مستردگارشاسان تجدیدنظر باشد تر است و در صورت اعتراض است در صورت افضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۷/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۸/۱۴
محمد معتمدزاده، رئیس نیت‌اسناد و املاک کاشمر

چهره‌ها خواننده

تیتراژ پایانی مجموعه تلویزیونی «پناه آخر» به کارگردانی داریوش یاری منتشر شده و محمدرضا چراغعلی آهنگ ساز آن است. به گزارش ایلنا، این سریال به تهیه‌کنندگی داود شاه‌بابایی، ۱۰ قسمت، هر شب ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه یک می‌رود. محمد معتمدی را می‌توان یکی از خوانندگان پرکار حوزه تیتراژ دانست. او پیش از این، تیتراژ سریال‌های مختلفی مانند «شرایط خاص» که فوراً در میان امسال از شبکه ۳ سیما رو آنتی رفت و همچنین، تیتراژ سریال «لحظه گرگ و میش» را خوانده است.

## ترجمه کتاب د کتر خالقی مطلق، برجسته‌ترین شاهنامه‌پژوه معاصر روانه بازار نشر شد

# سفر «زنان شاهنامه» از آکمان به ایران

الهه آرانیان –استاد جلال خالقی مطلق، شاهنامه‌پژوه بزرگ معاصر در جایی گفته‌شاهنامه مانند یک کتابخانه است که در آن می توان کتاب‌هایی با موضوعات مختلف پیدا کرد. خالقی مطلق علاوه بر به جان خریدن رنج ۲۰ ساله تصحیح شاهنامه حکیم توس که هم اکنون معتبرترین تصحیح شاهنامه هم هست، آثار فراوانی هم با محوریت شاهنامه تألیف کرده که یکی از آن‌ها رساله د کترائی اوبا موضوع زنان شاهنامه است که اولین بار در سال ۱۹۷۱ میلادی به زبان آلمانی منتشر شد و در سال ۲۰۰۲ در ترجمه انگلیسی آن در آمریکا به چاپ رسید. ر ترجمه فارسی این کتاب در سال ۱۳۹۵ از سوی نشر مروارید منتشر شد که انتقادات بسیاری را در پی داشت. حالا نشر نگاه معاصر، ترجمه تازه‌ای از «زنان شاهنامه» منتشر کرده که با توجه به سابقه دو مترجم آن، احتمال می‌دهیم اشکالات و نواقص ترجمه قبلی را برطرف کرده و در خور تحقیق ارزشمند خالقی مطلق باشد.

صورتی مانند «سلسله کمند». «گردآفرید نیزه خود را به دست می‌گیرد. سهراب جامه رزمی خود را با نیزه خویش می‌دهد». (ص. ۵۲) در داستان رستم و سهراب شاهنامه هیچ اشاره‌ای به «جامه‌دریدن» سهراب نشده و این جمله نادرست ترجمه شده است. دکتر آیدنلودر این یادداشت ۴۹ مورد ترجمه نادرست و ۹۳ مورد ترجمه‌نادرست نام‌های خاص در کتاب اشاره کرده است. همچنین، احمدی بنظیر در مقدمه ترجمه‌اش نوشته‌است که این ترجمه باطل‌دکتر خالقی مطلق انجام شده و ایشان نسخه نهایی متن فارسی را دیده‌است یا نه؟

■ چشم‌امید به دومین ترجمه فارسی به تازگی فرهاد اصلانی و معصومه پورتقی

## استفاده از کلمات انگلیسی؛ ژست آدم‌های بی سواد!

زبان و ادب فارسی، دستور ی مبتنی بر حفظ و ترویج زبان و ادبیات فارسی را ابلاغ کرده است. باین‌که از رسانه ملی بعبید بوداماین اقدام بسیار خوشایند و مبارک است و امیدوارم تا تلویزیون اولین قدم برای ترویج و حفظ زبان فارسی را بردارد. گلستان با اشاره به دلیل جا افتادن واژه‌های نامانوس انگلیسی بین جوانان گفت: الان رایج شده است که همه افراد، پیر یا جوان، در حرف هایشان از کلمات انگلیسی استفاده می‌کنند. متأسفانه این عادت نامناسبی است که بین مردم جا افتاده است و چیزی جز مُدوژست الکی نیست. علاوه بر برنامه‌های تلویزیونی، در فیلم‌ها و سریال‌ها هم، مدام کلمات انگلیسی

تکرار می‌شود و به ذهن مردم می‌رود، همین باعث می‌شود این کلمات به دهان مردم بیفتد. زبان شیرین و زیبای فارسی ما، در حال از دست رفتن است و باید با حال آن فکری شود. متولی ترویج زبان و ادبیات فارسی، رسانه‌ها هستند. تمام رسانه‌های تصویری و مکتوب، باید عزم جدی برای از بین بردن عادات غلط و جایگزین کردن کلمات فارسی داشته باشند. من امروز روزنامه‌ای مطالعه کردم که در یک مطلب کوتاه آن، ۱۰ کلمه غیر فارسی وجود داشت. در حالی که یک روزنامه اصلا نباید از واژه‌های غیر فارسی استفاده کند. ما ایرانی هستیم و در ایران زندگی می‌کنیم و باید فارسی صحبت کنیم.

تکرار می‌شود و به ذهن مردم می‌رود، همین باعث می‌شود این کلمات به دهان مردم بیفتد. زبان شیرین و زیبای فارسی ما، در حال از دست رفتن است و باید با حال آن فکری شود. متولی ترویج زبان و ادبیات فارسی، رسانه‌ها هستند. تمام رسانه‌های تصویری و مکتوب، باید عزم جدی برای از بین بردن عادات غلط و جایگزین کردن کلمات فارسی داشته باشند. من امروز روزنامه‌ای مطالعه کردم که در یک مطلب کوتاه آن، ۱۰ کلمه غیر فارسی وجود داشت. در حالی که یک روزنامه اصلا نباید از واژه‌های غیر فارسی استفاده کند. ما ایرانی هستیم و در ایران زندگی می‌کنیم و باید فارسی صحبت کنیم.

چهره‌ها خواننده

حسب درخواست بانو شهناز شرافه اصلانی پلاک ثبتی دانگ یک قطعه پلاک ۵۶۶ فرعی و ۵۵۵ فرعی واقع در ازبایی خودخانه دهیار پلاک ۵- دانده‌الگ ۰۹۹۶-۹۸۰۷۱۶۰۱۶۰۹۸۰ مورخه ۱۳۹۸/۵/۲۳ شعبه ۱۱ خانواده مشهد با بذل مهر و نه نقظه تقاضای ثبت طلاق نموده است لذا لازم است طرف مدت یک هفته پس از انتشار آگهی در این دفترخانه به آدرس مشهد خیابان باقریه ریمع بلوار ۲۲ بهمن نیش بهمن ۱۸ حاضر شود. در غیر اینصورت طبق مقررات شهراعلامه در روستاهای آبات الصاق تا در صورتیکه اشخاصی ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و روستاهای تا تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسیده اداره نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی عبارت به تقدیم درخواست به دادگاه عمومی محل و گواهی تقدیم درخواست به اداره ثبت محل محل جدول دهد که در این صورت اقدامات ثبتی موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست تسلیم اعلام عمومی محل را ارائه ندهد اداره ثبت میبایست به صدور سند مالکیت میبایند و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه مستور به دادگاه نیست. م‌الف ۳۰۲- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۷/۲۹- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۸/۱۴- سید محمد حسینی نژاد- رئیس نیت اسناد و املاک طریقه شان‌دیز

چهره‌ها خواننده

تیتراژ پایانی مجموعه تلویزیونی «پناه آخر» به کارگردانی داریوش یاری منتشر شده و محمدرضا چراغعلی آهنگ ساز آن است. به گزارش ایلنا، این سریال به تهیه‌کنندگی داود شاه‌بابایی، ۱۰ قسمت، هر شب ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه یک می‌رود. محمد معتمدی را می‌توان یکی از خوانندگان پرکار حوزه تیتراژ دانست. او پیش از این، تیتراژ سریال‌های مختلفی مانند «شرایط خاص» که فوراً در میان امسال از شبکه ۳ سیما رو آنتی رفت و همچنین، تیتراژ سریال «لحظه گرگ و میش» را خوانده است.

## ادب و هنر

چهره‌ها خواننده

نخستین زن در شاهنامه مرتبط می‌سازد. نگارنده در بخش نخست، چکیده‌ای موجز از داستان‌های مهم‌ترین زنان شاهنامه را ارائه می‌کند و آن‌ها را با دیگر منابع پیش از اسلام و عهد اسلامی تا آن‌جا که برای مؤلف شناخته‌شده و قابل دست‌یابی بودند، می‌سنجد. بخش دوم به بررسی جایگاه زنان در شاهنامه می‌پردازد. نگارنده به اجمال نقش، اهمیت و سرنوشت هر یک از شخصیت‌های زنان را در ادوار مختلف زندگی‌شان، در قالب خانواده و همچنین جامعه، به‌طور کلی توصیف می‌کند.

چهره‌ها خواننده

تکرار می‌شود و به ذهن مردم می‌رود، همین باعث می‌شود این کلمات به دهان مردم بیفتد. زبان شیرین و زیبای فارسی ما، در حال از دست رفتن است و باید با حال آن فکری شود. متولی ترویج زبان و ادبیات فارسی، رسانه‌ها هستند. تمام رسانه‌های تصویری و مکتوب، باید عزم جدی برای از بین بردن عادات غلط و جایگزین کردن کلمات فارسی داشته باشند. من امروز روزنامه‌ای مطالعه کردم که در یک مطلب کوتاه آن، ۱۰ کلمه غیر فارسی وجود داشت. در حالی که یک روزنامه اصلا نباید از واژه‌های غیر فارسی استفاده کند. ما ایرانی هستیم و در ایران زندگی می‌کنیم و باید فارسی صحبت کنیم.

چهره‌ها خواننده

حسب درخواست بانو شهناز شرافه اصلانی پلاک ثبتی دانگ یک قطعه پلاک ۵۶۶ فرعی و ۵۵۵ فرعی واقع در ازبایی خودخانه دهیار پلاک ۵- دانده‌الگ ۰۹۹۶-۹۸۰۷۱۶۰۱۶۰۹۸۰ مورخه ۱۳۹۸/۵/۲۳ شعبه ۱۱ خانواده مشهد با بذل مهر و نه نقظه تقاضای ثبت طلاق نموده است لذا لازم است طرف مدت یک هفته پس از انتشار آگهی در این دفترخانه به آدرس مشهد خیابان باقریه ریمع بلوار ۲۲ بهمن نیش بهمن ۱۸ حاضر شود. در غیر اینصورت طبق مقررات شهراعلامه در روستاهای آبات الصاق تا در صورتیکه اشخاصی ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و روستاهای تا تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسیده اداره نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی عبارت به تقدیم درخواست به دادگاه عمومی محل و گواهی تقدیم درخواست به اداره ثبت محل محل جدول دهد که در این صورت اقدامات ثبتی موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست تسلیم اعلام عمومی محل را ارائه ندهد اداره ثبت میبایست به صدور سند مالکیت میبایند و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه مستور به دادگاه نیست. م‌الف ۳۰۲- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۷/۲۹- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۸/۱۴- سید محمد حسینی نژاد- رئیس نیت اسناد و املاک طریقه شان‌دیز

چهره‌ها خواننده

تیتراژ پایانی مجموعه تلویزیونی «پناه آخر» به کارگردانی داریوش یاری منتشر شده و محمدرضا چراغعلی آهنگ ساز آن است. به گزارش ایلنا، این سریال به تهیه‌کنندگی داود شاه‌بابایی، ۱۰ قسمت، هر شب ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه یک می‌رود. محمد معتمدی را می‌توان یکی از خوانندگان پرکار حوزه تیتراژ دانست. او پیش از این، تیتراژ سریال‌های مختلفی مانند «شرایط خاص» که فوراً در میان امسال از شبکه ۳ سیما رو آنتی رفت و همچنین، تیتراژ سریال «لحظه گرگ و میش» را خوانده است.

## پیشنهاد علیزاده برای نام‌گذاری یک تالار به نام دهلوی



مراسم تشییع پیکر حسین دهلوی صبح دیروز با حضور جمعی از مسئولان، هنرمندان و علاقه‌مندان موسیقی، در فضای باز تالار وحدت برگزار شد. به گزارش ایلنا، حسین علیزاده که در این مراسم حضور داشت، گفت: در تمام عمرم ایرانی‌تر از حسین دهلوی ندیدم. از زمانی که دهلوی سکان هنر ستان موسیقی را به دست گرفت، سرنوشت موسیقی ایرانی عوض شد. همین تالار وحدت، قیلا رودکی نام‌داشت و حال می‌تواند به نام دهلوی تغییر کند، اما خب، کسی این موضوع را درک نمی‌کند و من نیز، هیچ‌وقت از مدیران خواشش نمی‌کنم. اتفاقاً در همان مقطع که تالار وحدت ساخته شد، ار کستری به نام رودکی وجود داشت که متعلق به همین تالار بود. باید بگویم، تا زمانی که در کمدیران به جایی نرسیده باشد و حسین دهلوی را درک نکنند، مادر شرایط فعلی باقی می‌مانیم. نظرم این است که حسین دهلوی موهبتی بود تا در مقطعی به موسیقی ایرانی شخصیت بدهد و این کار را کرد. حسین علیزاده در پایان سخنانش گفت: دهلوی از معدود روشنفکرانی بود که می‌دانست نقش موسیقی در جامعه چیست؟ حسین دهلوی، وجودش عصاره رنجی است که می‌کشید. دهلوی برای موسیقی ایرانی رنج کشید و این رنج به درونش انتقال یافت. بی‌شک هر زمان نام موسیقی ایرانی می‌آید، نام حسین دهلوی تداعی می‌شود.

## کنسرت نمایش «ملت عشق» با اجرای روزبه نعمت‌اللهی



روایتی از دیدار شمس و مولانا، با عنوان کنسرت نمایش «ملت عشق»، با خوانندگی روزبه نعمت‌اللهی روی صحنه می‌رود. به گزارش صبا، این کنسرت نمایش به روایت نسیم ادبی و کارگردانی محمد حاتم‌ی، آبان امسال در سالن اسپیناس پالاس روی صحنه می‌رود. پیش‌تولید این پروژه به پایان سال قبل آغاز شده‌است و در این کنسرت نمایش، جمعی از بازیگران تئاتر و سینما، روزبه نعمت‌اللهی را در رویداد دیدار شمس و مولانا همراهی می‌کنند. قرار است ارکستر روزبه نعمت‌اللهی به رهبری «نیما غفاری»، اجرای موسیقی ملت عشق را بر عهده داشته باشند.

چهره‌ها خواننده

چهره‌ها خواننده

چهره‌ها خواننده

تیتراژ پایانی مجموعه تلویزیونی «پناه آخر» به کارگردانی داریوش یاری منتشر شده و محمدرضا چراغعلی آهنگ ساز آن است. به گزارش ایلنا، این سریال به تهیه‌کنندگی داود شاه‌بابایی، ۱۰ قسمت، هر شب ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه یک می‌رود. محمد معتمدی را می‌توان یکی از خوانندگان پرکار حوزه تیتراژ دانست. او پیش از این، تیتراژ سریال‌های مختلفی مانند «شرایط خاص» که فوراً در میان امسال از شبکه ۳ سیما رو آنتی رفت و همچنین، تیتراژ سریال «لحظه گرگ و میش» را خوانده است.