

سینمای ایران

تکذیب طراحی لباس واحد هنرمندان

سازمان سینمایی استفاده از لباس های واحد یا یونیفرم برای حضور هنرمندان در مراسم سینمایی را تکذیب کرد. به گزارش روابط عمومی سازمان سینمایی، درخصوص شیوه نامه صیانت به آگاهی می‌رساند: «تهیه این شیوه‌نامه روز گذشته (روز سه‌شنبه) از سوی کارگروهی با حضور نمایندگان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، صداوسیما، وزارت ورزش و جوانان، قوه قضاییه و دیگر نهادهای ذی‌ربط پیشنهاد شده است و طی روزهای آینده با مشورت و دعوت از همه سازمان ها و اصناف مرتبط از قبیل خانه سینما، خانه تئاتر، خانه موسیقی، وزارت ورزش، صداوسیما و دیگر حوزه های فرهنگی، هنری، ورزشی پیش‌نویس این شیوه‌نامه تهیه خواهد شد. لازم به توضیح است بعضی اظهاراتی که متعاقب برنامه «سلام صبح بخیر» امروز (روز چهارشنبه) نظیر لباس واحد، یونیفرم و... صورت گرفته است، صحت ندارد.»

واکنش ساداتیان به شکایت ارشاد

در پی ادعای تهیه کننده فیلم «متری شیش و نیم» درباره انتشار نسخه غیرقانونی فیلم توسط وزارت ارشاد، روز پنج شنبه باشگاه خبرنگاران جوان خبری منتشر کرد مبنی بر این که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از تهیه کننده و کارگردان این فیلم در دادگاه رسانه به دلیل نشر اکاذیب و تهمت، شکایت کرده است. تهیه کننده فیلم «متری شیش و نیم» در واکنش به این مسئله، خبر شکایت ارشاد را تایید کرده و گفته است که برای اثبات ادعای خود شاهد دارد و خواستار پیگیری این موضوع از طریق مراجع قضایی شده است. سیدجمال ساداتیان در گفت‌وگو با ایستنا، با بیان این که از سامانه الکترونیکی «سما» پیامکی مبنی بر شکایت وزارت ارشاد به شماره همراه او ی رستاده شده، افزوده است: «به دنبال مطرح کردن این صحبت که شک ندارم «متری شیش و نیم» از وزارت ارشاد قاجاق شده، احتمالا این شکایت مطرح شده است. در آن پیامک آمده است که وزارت ارشاد در دادسرای فرهنگ و رسانه از من شکایت کرده است.» ساداتیان با بیان این که شنیده است مسئولان وزارت ارشاد مدعی شده‌اند «متری شیش و نیم» توسط عوامل فیلم به بیرون نفوذ کرده، اظهار کرد: «ما نیز معتقدیم که این فیلم توسط عوامل وزارت ارشاد به بیرون قاچاق شده است. من می‌گویم باید یک مرجع صالح شود ما را ببیند و بشنود و سپس در باره همه چیز تصمیم گیری کند. او ی با تاکید بر این که شاید بهترین مرجع، همان سیستم قضایی کشور باشد که حرف دو طرف را گوش دهد و به یک جمع بندی برسد تا شهادت رفع و این قضیه به طور کامل حل شود، گفت: «با این شکایت از طرف وزارت ارشاد است، اما معتقدم باید مدارک به صورت کامل بررسی شوند. چون هر طرف یک ادعا دارند. بنابراین باید هر دو طرف در مرجعی صالح مدارک خود، ارائه دهند تا ببینیم حرف یا مستندات کدام یک درست‌تر است.»

۵ فیلم جشنواره امسال فجر که اتفاقات مستند را روایت می کنند

بر اساس یک داستان واقعی

مصطفی قاسمیان - علاقه‌مندان به سینمای ایران می‌دانند که در کشور ما، آثار سینمایی که داستان‌های واقعی را دراماتیزه کنند یا حداقل در بستر ماجرای واقعی روایت شوند، چندان پر تعداد نیستند. با این حال این اتفاق در سال‌های اخیر، روندی افزایشی داشته است و در حالی که در جشنواره فجر سال ۹۴، هیچ فیلمی با داستان واقعی وجود نداشت، تعداد آن‌ها در سال‌های بعد، به یک، سه و چهار فیلم رسید و پنج فیلم در مراحل مختلف تولید است که برای جشنواره امسال ساخته می‌شود. سوزندگان هر پنج فیلم هم از اهالی سرشناس سینمای ایران هستند و به جز ابراهیم ایرج‌زاد، سوابقی امیدوارکننده در ساخت داستان‌های واقعی دارند.



عنکبوت

ابراهیم ایرج‌زاد

قاتلان زنجیره‌ای همیشه سوژه‌هایی جذاب برای اهالی سینما بوده‌اند و فیلم‌های قابل توجهی در تاریخ سینما، درباره آنان ساخته شده است. این‌روزها محسن تنابنده نیز در نقش یکی از چند قاتل زنجیره‌ای ایرانی جلوی دوربین رفته که در مطبوعات به «قاتل عنکبوتی» مشهور است. فیلم «عنکبوت» اثر ابراهیم ایرج‌زاد، داستانی را از زندگی «سعید خانی» قاتل مشهدی روایت می‌کند که در اواخر دهه ۷۰، وحشت‌آفرین شده بود. از آن چه ایرج‌زاد در اولین فیلم خود «تابستان داغ» به تصویر کشیده، می‌توان حدس زد که «عنکبوت» احتمالا با مایه‌های روان شناسانه ساخته شده و وجه معمولی چندانی ندارد. ایرج‌زاد برای فیلم اولش که به شدت تلخ بود، تحسین‌شدو انتظارها را برای یک فیلم با کیفیت دیگر بالا برده است. مختصات شخصیت «قاتل عنکبوتی»، نشانه‌هایی از یک شاه‌نقش دارد که محسن تنابنده را برای کسب چهارمین سیمرغ امیدوار می‌کند.



درخت گردو

محمد حسین مهدویان

داستان «درخت گردو» با بهمان شیماییی شهر سردشت در سال ۱۳۶۶ مرتبط است و اگر چه هنوز عکسی منتشر نشده، اما ظاهرا بخشی از زمان فیلم در همان سال‌های گذرد، مهدویان که پیش‌تر با «آخرین روزهای زمستان»، «ایستاده در غبار» و دو قسمت «ماجرای نیمروز»، «تبحر» را در دراماتیزه کردن داستان‌های واقعی نشان داده، این بار به سراغ ماجرای تأثیربرانگیز رفته و آن‌طور که خودش روایت کرده، در حال ساخت یک درام آرام است؛ دقیقا برعکس آن چه در آثار قبلی‌اش تجربه کرده است. «درخت گردو» شرایط همکاری نام‌های بزرگی را فراهم آورده که از زمان انتشار اولین خبرها، کنجکاوی برانگیز بوده است. بسیاری از علاقه‌مندان به سینما منتظرند تا دست‌پخت جدید مهدویان را این بار با حضور مهران مدیری و پیمان معادی ببینند. «درخت گردو» بعد از سه همکاری پیاپی، اولین فیلم مهدویان خواهد بود که سید محمود رضوی تهیه‌کننده آن‌نیست.



کاغذ شطرنجی

بهروز افخمی

داستانی واقعی که بر اساس خاطرات یک بازیرس جنایی به نام ناصر بنگدلی نوشته شده، مبنای فیلم نامه «کاغذ شطرنجی» است. این فیلم در دهه ۶۰ می‌گذرد و شامل چند ماجرای پلیسی است. بهروز افخمی پیش‌تر سابقه ساخت دو داستان واقعی را دارد؛ یکی سریال خاطره‌انگیز «کوچک جنگلی» و دیگری فیلم سینمایی «فرزند صبح» در باره امام خمینی (ره) که از قضا فیلم دوم، ممکن است اسمال به اکران برسد. نقش اول فیلم «کاغذ شطرنجی» را مهدی زمین‌پرداز، بازیگر نقش «حسن باقری» در «آخرین روزهای زمستان» بر عهده دارد که به تدریج از سایه فیلم‌های محمدحسین مهدویان خارج می‌شود. افخمی بیشتر از دو ماه پیش فیلم برداری را شروع کرده و آماده شدن فیلم تا زمان جشنواره فجر، قطعی است. ظاهرا این فیلم، طلیعه مجموعه فیلم‌های پلیسی بهروز افخمی است که قصد دارد در آینده نزدیک، جلوی دوربین ببرد.



روز صفر

سعید ملکان

چهره‌پرداز چیره‌دست دهه ۸۰ و ۹۰ که چند سالی است وارد جرگه تهیه‌کنندگان شده و از قضا تهیه‌کنندگی آثار شایسته‌ای چون «ابد و یک روز»، «تنگه ابوقریب» و «غلامرضا تختی» را بر عهده داشته، در ۴۰ سالگی برای اولین بار روی صندلی کارگردانی نشسته و کار خود را با یک داستان واقعی شروع کرده است. فیلم‌اکشن «روز صفر» به ماجرای دستگیری عبدالملک ربیگی رئیس گروه تروریستی جندالشیطان می‌پردازد که فیلم نامه‌ار را سعید ملکان با بهرام توکلی همکار آثار اخیرش نوشته است. امیرجدیدی نقش یک مأمور امنیتی را ایفا می‌کند و ساعد سهیلی در نقش «عبدالملاک» جلوی دوربین رفته است. «روز صفر» احتمالا با «شیی که ماه کامل شد» مقایسه خواهد شد و چاره‌ای ندارد جز آن که از فیلم نرگس آبیار بهتر باشد. از این نظر، کار سعید ملکان که همزمان تهیه‌کنندگی پروژه را هم بر عهده دارد، در اولین تجربه کارگردانی، دشوار خواهد بود.



مست عشق

حسن فتحی

پرچاشیه‌ترین فیلم این فهرست، اثری است که حسن فتحی در باره مولانای سازد. انتخاب بازیگر نقش «مولانا» و بعدا اختلاف نظر علما درباره شخصیت شمس تبریزی، نام «مست عشق» را حساسی بر سر زبان‌ها انداخته است. حسن فتحی با کارگردانی داستان‌های واقعی بیگانه نیست. او سابقه ساخت زندگی‌ملاصدرا را در سریال «روشن‌تر از خاموشی» دارد و مولانا، دومین چهره از مشاهیر ایرانی است که برشی از زندگی‌اش توسط حسن فتحی، دراماتیزه می‌شود. این کارگردان همچنین «مدار صفر درجه» و «شهرزاد» را در بستر حوادث واقعی تاریخ معاصر ساخته و از قضا هر سه اثر، محصولات موفق بوده‌اند. ترکیب جذاب بازیگران «مست عشق» شامل شهاب حسینی، پارسا پیروزفر و حسام‌منصور، در پرودا کشنی احتمالا پرهزینه‌ه که از ایران‌وترکیه پشتیبانی می‌شود، نوید موفقیت این فیلم را می‌دهد؛ اگر چه بیم آن می‌رود که فیلم برای جشنواره امسال، آماده نشود.

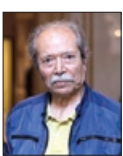
رابرت زمکیس؛ گزینه کارگردانی «پینوکیو»

است که وایتس نویسنده فیلم‌نامه آن است. ابتدایل کینگ کارگردان «پدینگتون» برای کارگردانی این فیلم انتخاب شد اما او به دلایل نامشخص در اوایل سال این پروژه را ترک کرد. در هر حال از آن‌جا که قرار دادی برای کارگردانی فیلم منعقد نشده بود، اکنون رابرت زمکیس برای ساخت این فیلم مورد توجه قرار گرفته است.

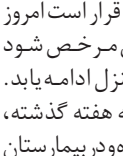
رابرت زمکیس در حال مذاکره است تا کارگردانی نسخه لایو اکشن فیلم «پینوکیو» را برای دیزنی انجام دهد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، رابرت زمکیس به منظور کارگردانی لایو اکشن «پینوکیو» برای شرکت دیزنی، وارد مذاکره شده است. این فیلم را اندرو میناو و کریس وایتس تهیه خواهند کرد. این در حالی

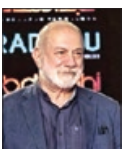
چهره ها و خبر ها



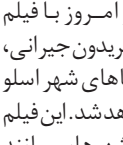
علی نصیریان این روزها با فیلم «مسخره‌باز» به کارگردانی همایون غنی‌زاده، حضور موفقی را در گیشه تجربه می‌کند. این فیلم پس از ۱۰ روز اکران، تقریبا یک میلیون فروخته‌است.



فریدون جیرانی قرار است امروز از بیمارستان مرخص شود و درمان او در منزل ادامه یابد. جیرانی دوشنبه هفته گذشته، سکنه مغزی کرده در بیمارستان بستری شده بود.



آتیلا پسیانی این‌روزها مشغول بازی در فیلم «سلفی با دموکراسی» به کارگردانی علی عطشانی است. این فیلم ادامه «دموکراسی تو روز روشن» است که سال ۱۸۹۹ اکران شده بود.



بهرام رادان از امروز با فیلم «آشفته‌گی» اثر فریدون جیرانی، روی پرده سینماهای شهر اسلو قرار است در شهرهایی مانند هامبورگ، لندن، آمستردام و مونیخ هم اکران شود.



آزاده‌صمدی از امروز تا سوم‌مهر به جای الهام‌گردا، نمایش «بداهه» را به کارگردانی آرون‌دشت‌آرای اجرا می‌کند. الهام‌گردا برای اجرای تئاتر «شنیدن» به ژاپن می‌رود و در چندا اجرای «بداهه» حضور ندارد.

سینمای جهان



ممنوعیت اکران فیلم جدید تارانتینو در چین

کوئنتین تارانتینو حاضر نیست صحنه‌های مربوط به بروس لی را از فیلم جدیدش حذف کند به همین دلیل فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» در کشور چین نمایش داده‌ نمی‌شود. به گزارش مهر، تارانتینو گفته است فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» را مطابق با خواست چینی‌ها تدوین مجدد نمی‌کند. در حالی که چینی‌ها منتظر تماشای فیلم جدید کوئنتین تارانتینو بودند و احتمال می‌رفت این فیلم فروش قابل توجهی در این کشور داشته باشد، به‌نظر می‌رسد این اکران منتفی شده است. گفته شده این تصمیم پس از آن گرفته شد که شان لی دختر بروس لی به دلیل نحوه نمایش شخصیت پدرش در فیلم، شکایت خود را به وزارت ملی فیلم چین ارائه کرده‌است. اعتراض دختر بروس لی به این دلیل است که پدرش به‌عنوان فردی مغرور و وراج‌نشان داده شده که تلاش دارد شخصیتی را که پیت‌نقش‌اش را ایفا می‌کند، به مبارزه بکشد، در حالی که او چنین شخصیتی نبود.

آگهی مناقصه عمومی تجدیدی دو مرحله ای شماره ۹۸/۱۲

دستگاه مناقصه گزار: شرکت زغال‌سنگ پروده طبس
آدرس: شهرستان طبس - بلوار شهید مطهری
موضوع مناقصه: ارائه خدمات فنی و مهندسی، مشاوره و پشتیبانی در حوزه های اکتیو و پسیو سوره ها، مانیتورینگ شبکه و پشتیبان گسری از داده ها و اطلاعات نرم افزارهای مورد استفاده در شرکت به همراه آموزش پرسنل

محل انجام موضوع مناقصه: اداره مرکزی، معادن پروده و دفتر تهران

میله تضمین شرکت در مناقصه: دویست میلیون ریال
آخرین مهلت خرید اسناد:
پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۸/۹
آخرین مهلت تحویل اسناد: حداکثر تا ساعت ۵ صبح

روز شنبه مورخ ۹۸/۸/۱۸
تاریخ بازگشایی مرحله اول پاکات: روز یکشنبه مورخ ۹۸/۸/۱۹
رایب ساعت ۱۸

هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
مقتضیان واجد شرایط جهت خرید اسناد می تواننندبا در دست داشتن اصل فیش واریزی به مبلغ یک میلیون ریال به حساب ۰۳-۱۹۷۸۰-۱۱۸۸۰ نزد بانک سپه مرکزی طبس و ارائه معرفی نامه معتبر به آدرس: طبس - بلوار شهید مطهری - شرکت زغال سنگ پروده طبس یا تهران- میدان آرزاتین- خیابان احمد قصبیر - خیابان یکم - پلاک ۵ - دفتر شرکت زغال سنگ پروده طبس مراجعه نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر می تواننید با شماره ۰۵۶-۳۲۸۲۴۵۵۱-۳۲۸۲۴۵۵۱ تماس حاصل فرمایید.

« آگهی مزایده »

اداره کل آموزش و پرورش خراسان جنوبی در نظر دارد املاک مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به صورت اجاره واگذار نماید.مقتضیان محترم می توانند جهت مشاهده و دریافت فرم شرایط شرکت در مزایده ، از تاریخ انتشار آگهی « ۱۳۹۸/۷/۲۳» به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند. همچنین جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۲۴۴۷۲۳ - ۰۵۶ (اداره پشتیبانی و خدمات) تماس حاصل فرمایند.

آخرین مهلت تکمیل و بارگذاری اسناد مزایده در سامانه ستاد وهمعنین تحویل پاکات (الف) به دبیرخانه اداره کل تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۸/۱۸ خواهد بود.

زمان و مکان جلسه کمیسیون مزایده: روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۸/۱۸ ساعت ۹ صبح در محل اتاق کنفرانس اداره کل برگزار خواهد شد

به پیشنهادات ناقص ، مبهم ، مشروط یا فاقد سپرده کافی شرکت در مزایده ترتیب اثر داده نخواهد شد .

ردیف	مکان	مبلغ تضمین شرکت در مزایده به ریال	توضیحات
۱	باشگاه فرهنگیان استان(خانه معلم)	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اجاره صرفاً در راستای فعالیت مکان مذکور و اگزار می شود.
۲	واحد تجاری شماره ۲	۱۸/۶۰۰/۰۰۰	-
۳	واحد تجاری شماره ۶	۱۸/۶۰۰/۰۰۰	-
۴	ساختمان اداره کل (نهفت سواد آموزی)	۱۱۲/۸۰۰/۰۰۰	اجاره صرفاً در راستای فعالیت آموزشی و اگزار می شود.
۵	استخرهای اردوگاه هدایت	۱/۵۰۰/۰۰۰	اجاره صرفاً در راستای فعالیت پرورش ماهی و اگزار می شود.

اداره کل آموزش و پرورش خراسان جنوبی

« آگهی دعوت به مشارکت در ساخت» (نوبت دوم)

شرکت توسعه و عمران امید برای مشارکت در احداث پروژه واقع در شهر مشهد با مشخصات جدول ذیل از کلیه سرمایه گذاران و سازندگان نوانمند و ذیصلاح دعوت به همکاری می‌نماید.

علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و خرید اسناد مشارکت در ساخت (به مبلغ یک میلیون ریال) و ارائه سوابق کاری خود از تاریخ ۹۸/۰۷/۲۴ لغایت ۹۸/۰۸/۰۱ (به غیر از ایام تعطیل) از ساعت ۵ صبح الی ۱۶ در تهران به نشانی: میدان آرزاتین - خیابان شهید احمد قصبیر (بخارست) خیابان هشتم ، پلاک ۲۰ دفتر مرکزی شرکت توسعه و عمران امید (دبیرخانه) یا با شماره تلفنهای ۸۸۷۳۹۸۷۲-۰۲۱-۰۲۱۸۸۲۴۴۹۴۳ (داخلی ۱۴۸) و در مشهد به نشانی: خیابان پاسداران ضلع غربی نیش پاسداران ۱۲۸ طبقه ششم واحد ۱۳ دفتر شرکت توسعه و عمران امید در شهر مشهد مراجعه یا با شماره تلفن‌های ۰۹۱۵۳۳۸۱۶۸۷-۰۲۷-۳۸۵۵۰۸۲۷ (۰۵۱) تماس حاصل نمایند.

– سپرده بعنوان تضمین شرکت در مشارکت ساخت پروژه به مبلغ یا نقد یا چک بانکی (چک تضمینی صادر شده توسط بانک) دریافت میگردد.

نام پروژه	کاربری	مساحت مجاز بعداز اصلاح (مترمربع)	ملک مسکونی – متوسط اداری (مترمربع)	حدود زیربنای مجلد مسکونی (مترمربع)	حدود زیربنای کل (مترمربع)	طول دوره ساخت	آدرس
صارمی	مسکونی(موقعیت اداری)	۳۹۵	۲۳۰۷	۳۶۵۸	۱۸ماه	مشهد هاشمی، بلوار صارمی، نیش صارمی ۱۹	۹۸-۰۳۵۵۷

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام / پروفایل مزایده گر " موجود است.

بانک سپه – مدیریت شعب منطقه خراسان شمالی