سینمای ایران

واکنش سخنگوی شورای صنفی نمایش به خرید بلیت سینما توسط برخی تهیه کنندگان

سخنگوی شورای صنفی نمایش به خرید بلیت سینما توسط برخی تهیه کنندگان برای بالا بردن کف فروش فیلم‌های خود و نگه داشتن آثارشان در اکران واکنش نشان داد.

به گزارش ایلنا، به دنبال افت محسوس فروش فیلم‌ها در پایان تابستان در محافل سینمایی شایع شده که برخی تهیه کنندگان برای حفظ فیلم‌شان در جدول اکران و بالا نگه داشتن کف فروش خود اقدام به خرید بلیت سینمای سرگروه می‌کنند.

غلامرضا فرجی با اشاره به این شایعه گفت: «کمتر تهیه کننده‌ای این قدرت را دارد به گونه‌ای بلیت بخرد که کف فروش را بالا نگه دارد و حتی اگر تهیه کننده‌ای این کار را بکند تاثیر چندانی در بالا رفتن کف فروش و حفظ فیلم در سرگروه ندارد.»

سخنگوی شورای صنفی نمایش ادامه داد: «هر هفته شورای صنفی نمایش کف فروش فیلم‌ها را در سرگروه سینمایی بررسی می‌کند اما این مسئله فقط مختص به یک سینما نیست و ما چند سینمای مختلف را از لحاظ فروش بررسی می‌کنیم. مثلا اگر برای فیلمی در یک سرگروه کف فروش ۲۲ میلیون تومانی تعیین شده باشد این فیلم باید در آن هفته در سینمای سرگروه به فروش ۲۲ میلیون تومانی رسیده باشد تا بتواند ادامه اکران بدهد.»

وی افزود: «در مرحله دوم حتی اگر کف فروش در سرگروه حفظ شده باشد ما میزان فروش سینمای سرگروه با چند سینمای دیگر را مقایسه می‌کنیم تا تخلفی رخ نداده باشد به طور مثال اگر سرگروه فیلمی، سینمای آزادی است و این سینما برای آن فیلم کف فروش را حفظ کرده باشد باید چند پردیس سینمایی دیگر فروش‌شان نزدیک به این سینما باشد یا اگر سینما آزادی در یک هفته دو میلیون تومان فروخته نمی‌تواند فروش همان فیلم در پردیس‌هایی همچون کوروش یا مگامال یازندگی هر کدام مثلا ۳۰۰ میلیون تومان باشد.»

فرجی با اشاره به این که در بررسی وضعیت فروش فیلم، تعداد سالن‌ها و سانس‌ها نیز در نظر گرفته و مطابقت داده می‌شود، گفت: «با این مقایسه اگر کف فروش فیلمی در سینمای سرگروهش ناگهان افزایش پیدا کند و در سینماهای دیگر فروش بسیار کمتری رخ داده باشد قطعا تخلفی صورت گرفته و به تهیه کننده و پخش کننده تذکر داده می‌شود.» وی ادامه داد: «به همین دلیل برای بالانگه داشتن کف فروش یک فیلم به صورت مصنوعی نه تنها بلیت سینمای سرگروه بلکه باید بلیت چند سینمای دیگر در چند روز خریداری شود که چنین کاری از لحاظ اقتصادی، عقلانی نیست و تهیه کنندگان نیز کمتر قدرت چنین کاری دارند و حتی اگر نیز رخ بدهد ما آن را بررسی و به عنوان تخلف با آن برخورد می‌کنیم.»

گفت‌وگوی خراسان با حمیدرضا عطایی بازیگر سریال «ترور خاموش»

چطور «سائب» سریال «مختارنامه»، مأمور امنیتی شد؟

مائده کاشیان - حمیدرضا عطایی بازیگری است که اولین بار با سریال «مختارنامه» به کارگردانی داوود میرباقری و در نقش مهمی مانند شخصیت «سائب‌بن مالک» در تلویزیون دیده و از آن پس نامش با این شخصیت در ذهن مخاطب ماندگار شد. او این شب‌ها با مجموعه «ترور خاموش» به کارگردانی احمد معظمی، حضوری موفق روی آنتن شبکه یک داشته است. در آستانه پایان سریال با این بازیگر که نقش یکی از مأموران امنیتی به نام «مرتضی» را در این مجموعه ایفا می‌کند گفت‌وگو کرده‌ایم.

بعد از مدتی دوری از تلویزیون، وقتی فیلم‌نامه «ترور خاموش» را خواندید، چه چیزی باعث شد بازی در این سریال را بپذیرید؟

من فیلم‌نامه‌ها را نگاه می‌کنم و می‌بینم اگر مفاهیمی مرتبط با قهرمان در دلش گنجانده شده و جای کار داشته باشد که آن را بسازم، روی آن فکر و کار می‌کنم. «ترور خاموش» این خاصیت را داشت که در واقع من بتوانم این قهرمان را در دل فضای نیروهای امنیتی پیدا کنم. این گونه سینما مورد علاقه من است، سینما که می‌گویم به مفهوم هر سه مدیوم تئاتر و تلویزیون و سینماست. این ژانر در سینما نمی‌توانم بگویم نیست اما کم رنگ شده، من به عنوان بازیگر تلاشم را می‌کنم که این ژانر دوباره احیا شود.

شخصیت «مرتضی» بر اساس یک مأمور امنیتی واقعی شکل گرفته است؟

کلیت داستان بر اساس پرونده‌ای است که تا به حال رسانه‌ای نشده، اما اگر خیلی بخواهیم دقیق شویم که مثلا «مرتضی» بر اساس فلان شخصیتی که در فضای امنیتی هست کار شده، این طور نیست. نمونه‌هایش هست و مشاور ما آقای مرتضی اصفهانی در بخش تخصصی کار، اطلاعات خیلی خوبی به ما می‌رساندند اما این که بخواهیم دنبال یک اسم یا شخصیت خاص بگردیم خیر.

پس نمی‌توان گفت مثلا فلان ویژگی «مرتضی»، مدل صحبت کردن یا رفتارش بر اساس شخصیت فلان مامور امنیتی است؟

نه من خودم نقش‌هایم را بر اساس پایه اصلی و مغز داستان طراحی می‌کنم.

منظورتان از طراحی چیست؟ مثلا چه ویژگی‌هایی را دوست داشتید با توجه به فضای داستان و کاراکتر به او اضافه کنید؟

احساساتی در این کاراکتر هست که من آن احساسات وجودی را از جمله وطن‌پرستی یا این که حس می‌کند در قبال جامعه خودش مسئول است و باید برای جامعه کاری کند و به سبب شغلی که دارد از آدم‌ها مراقبت کند، از دل فیلم‌نامه پیدا و آن‌ها را بازی می‌کنم و بعد بر اساس این طراحی‌های درونی، شکل بیرونی به آن می‌دهم.

برایتان پیش آمد که در خصوص نقش «مرتضی» از نزدیک با ماموران امنیتی ملاقات کنید؟

آقای مرتضی اصفهانی ما را راهنمایی می‌کردند، من هر سوالی که داشتم با ایشان مطرح می‌کردم و دایما پلان به پلان با وی هماهنگ بودیم و پیش می‌رفتیم. در بخش تخصصی کار که باید اطلاعاتی به دست می‌آوردیم از ایشان کمک می‌گرفتیم.

چون در سریال «آسمان من» نقش یک مامور امنیت پرواز را داشتید، نگران نبودید که نقش شخصیت یک مامور امنیتی در «ترور خاموش» باعث بشود تکراری شوید؟

اصلا. در سریال «آسمان من»، «امین» یک گارد امنیت پرواز بود که قهرمان بود. من در فیلم‌نامه می‌گردم، اگر رگ و ریشه‌هایی از قهرمان را داشته باشد من را جذب می‌کند. «آسمان من» این را داشت و ماموران هواپیما را وطن خود می‌دانستند. حالا این قهرمان آمده در سازمان امنیت اطلاعات فعالیت می‌کند، چه بسا فردا ژورنالیست شود یا به شغل دیگری بپردازد اما این المان‌ها و نشانه‌ها را داشته باشد، کنش‌مند و فعال باشد و بتواند تصمیم بگیرد. اگر به شخصیت «مرتضی» در «ترور خاموش» نگاه کنید کاملا متفاوت با «امین» است. قهرمان است اما شخصیت عوض شده و دیگر کلیشه‌ای نیست.

گفته بودید تصویر درستی از ماموران امنیتی نشان داده نشده، برای نمایش این تصویر درست باید چه کرد؟

این نیازمند تصمیمی از جانب مدیران است که این گونه ژانر را احیا کند و ادای دینی باشد به سازمان‌هایی که به سبب ذات شغلشان نباید دیده شوند اما هستند و مراقبت می‌کنند و این احساس امنیت باید به مردم تزریق شود. اتفاق خوبی که الان افتاده تصمیمی است که مدیران سازمان گرفتند. مدت‌ها بود از جنس «ترور خاموش» کاری ندیده بودیم و خیلی کم و به ندرت با زاویه دیدهای دیگری. وقتی تصمیم گرفته می‌شود، حمایت‌های مالی انجام و تزریق می‌شود، هرچقدر که بها بدهیم و هزینه کنیم کیفیت کار بالاتر می‌رود. از همه زوایا نگاه کنید، نمی‌شود گفت فقط بازیگری، نه کارگردانی؛ بازیگری، طراحی صحنه و گریم، سفرهای خارج و داخل، همه عوامل بر یکدیگر تاثیر می‌گذارند.

از «ترور خاموش» که بگذریم، چطور شد داوود میرباقری برای نقش «سائب» مختارنامه شما را انتخاب کرد؟

این سوال را باید آقای میرباقری جواب بدهند. ۱۵ سال است که از آن فضا دور شده‌ام اما چیزی که خاطرم هست اشتیاقی بود که ایشان در وجود من دید، چون فوق‌العاده انسان باهوشی است و این اشتیاق را دید. نقش من در «مختارنامه» در ۱۶ سکانس خلاصه شده بود و در همان قسمت‌های ۱۱ یا ۱۲ تمام می‌شد اما این اشتیاق باعث شد که ایشان در بین کاربرای شخصیت «سائب‌بن مالک» نوشتند و نوشتند تا به سرانجام رسید. صحنه شهادت بازی کردن برای هر بازیگری مایه افتخار است، هم از مقوله بازیگری و هم از نظر معنوی.

چرا بعد از «مختارنامه» کم رنگ شدید؟

بازیگران یا باید انتخاب بکنند یا انتخاب بشوند. من انتخاب کردم، پایش هم ایستادم و مسئولیتش را پذیرفتم. من نقش‌هایم را انتخاب می‌کنم، بعد دیگر برایش جان و دل می‌گذارم و واقعا با نقش زندگی می‌کنم. به علاوه باید ببینیم در این ژانر که مورد علاقه من هست چه تعداد در سینما و تلویزیون ما بوده؟ آن قدرها زیاد نبوده. اگر حمید عطایی پس از «مختارنامه» در کار تاریخی - مذهبی دیده می‌شد که آن قدر که باید و شاید خوب نبود، همان رزومه من هم خراب نمی‌شد؟ کار ما این است دیگر، یا باید عشق و هنرت را انتخاب کنی یا بروی سمت پول. باید صبور باشی، انتخاب کنی، فاصله بگیری، پر بشوی، بخوانی، تحقیق کنی و بعد بتوانی نقش تازه‌ای را کار کنی.

برای بازی در سریال «سلمان فارسی» به شما پیشنهاد شده؟

آقای میرباقری همیشه لطف داشتند، بله صحبت‌هایی شده اما هنوز فعلا چیزی مشخص نیست.

چهره‌ها و خبرها

فریدون جیرانی از عصر یک شنبه ۲۱ مهر به دلیل کسالت در بیمارستان بستری شده و تا چند روز آینده پس از بهبودی کامل، از بیمارستان مرخص خواهد شد. اکنون حال عمومی او خوب است.

بهنوش طباطبایی از هشتم آبان اجرای تئاتر موزیکال «مری پاپینز» را به کارگردانی احمد سلیمانی، آغاز می‌کند. او اکنون در کنار مهراوه شریفی‌نیا، احسان کرمی و آرمین رحیمیان مشغول تمرین است.

محمد نادری مجری مسابقه اطلاعات عمومی «بی‌کرایه» شد. او در این مسابقه، راننده تاکسی خواهد بود. شرکت‌کنندگان به‌طور تصادفی در خیابان انتخاب می‌شوند و تا مقصد، به سؤالات مجری پاسخ می‌دهند.

علی شادمان بازی در فیلم «مردن در آب مطهر» ساخته نوید محمودی را به پایان رسانده. این فیلم درباره مهاجرت چند جوان افغانستانی است و ندا جبرائیلی، سوگل خلیق و علیرضا آرا بازیگران آن هستند.

ترلان پروانه در بهار و تابستان امسال، در فیلم سینمایی «تا ابد» بازی کرده که در سکوت خبری ساخته شده است. او احتمالاً فیلم «مصائب شیرین ۲» را در پاییز، روی پرده سینماها خواهد داشت.

خبر

فلاحی‌پور: در «شهرزاد» فقط دستمزد ۲-۳ بازیگر بالا بود

بازیگر سریال «شهرزاد» درباره دستمزد بازیگران این سریال، توضیحاتی ارائه کرد. پرویز فلاحی‌پور در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: «در سریال «شهرزاد» ۲-۳ نفر بودند که دستمزدشان بالا بود. بقیه همه دستمزدها معمولی بود. ضمن این که وقتی همه چیز پنج برابر می‌شود، دستمزدهای بازیگران و عوامل نمی‌تواند در آن سطح بماند. این دستمزدهای بالا کمی هم به تورم و گرانی‌های ۲-۳ سال اخیر برمی‌گردد، ولی خب اگر این مسائل از بین برود، دستمزدها هم سر جایش برمی‌گردد. وقتی من سالی یک یا دو کار می‌کنم، باید پولی بگیرم که بتوانم سر تا سر سال را زندگی کنم و گرنه هر پیشنهادی باشد، باید بپذیرم.»

آگهی مزایده عمومی (مزایده شماره ۱۳۹۸/۲۶۲۲) (نوبت دوم)

شهرداری سه قلعه در نظر دارد به استناد مجوز شورای شهر نسبت به **فروش ۳ دستگاه ماشین آلات** مازاد برنیاز خود از طریق مزایده کتبی اقدام نماید . لذا متقاضیان می توانند حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۸/۰۸/۱۱ جهت بازدید از ماشین آلات به شهرداری سه قلعه مراجعه نمایند .(آدرس سایت جهت اخذ اسناد مزایده www.seghale.ir)

– **آخرین مهلت تحویل پیشنهادات** به دبیرخانه شهرداری تا پایان وقت اداری **دوشنبه مورخ ۹۸/۰۸/۱۳** می باشد .

– **زمان بازگشایی پاکات** ساعت ۱۰ صبح **سه شنبه مورخ ۹۸/۰۸/۱۴** خواهد بود.

– شرکت کنندگان بایستی ۵ درصد مبلغ قیمت پایه را بعنوان تضمین شرکت در مزایده به صورت واریز وجه نقد به حساب سپرده شهرداری سه قلعه به شماره ۰۱۰۲۶۸۲۳۶۵۰۰۹ نزد بانک صادرات یا ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی به نفع شهرداری سه قلعه اقدام نمایند .

– برندگان اول ، دوم و سوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

– شهرداری در ردیا قبول پیشنهادات مختار است .

– سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده موجود می باشد.

–تلفن تماس ۰۵۶۳۲۸۹۳۵۰۴

جواد زینلی–شهردار سه قلعه

ج/۹۸۰۹۱۸۸۷

آگهی دعوت مجمع عمومی بطور فوق العاده و مجمع عمومی فوق العاده شرکت پیک سوخت شرق شماره ثبت ۱۸۹۰۴ شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۴۴۵۲۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در روز سه شنبه ۹۸/۸/۱۴ در محل تالار بزرگ امیر واقع در میدان حافظ کوشش ۳۶ راس ساعت ۷ بعدازظهر برگزار می شود حضور بهم رسانید. ضمنا سهامدارانی که واجد شرایط کاندیداتوری در هیئت مدیره می باشند می توانند تقاضای کتبی خود را تا پایان وقت اداری ۹۸/۸/۱۳ به دفتر شرکت تحویل نمایند.

دستور جلسه: اصلاح مفادی از اساسنامه شرکت

همچنین مجمع عمومی بطور فوق العاده شرکت در همان تاریخ و محل راس ساعت ۸ بعدازظهر برگزار می شود.

دستور جلسه: ۱– گزارش هیئت مدیره و بازرس و رسیدگی به حسابهای مالی ۹۶ و ۹۷

۲– انتخاب هیئت مدیره و بازرس

۳– انتخاب روزنامه جهت درج آگهی

۴– هر تصمیمی که در صلاحیت مجمع عمومی بطور فوق العاده باشد.

م/۹۸۰۹۵۰۳۰

آگهی مزایده عمومی نوبت دوم

شرکت آتیه سازان حافظ در نظر دارد شش دانگ عرصه و اعیان یک باب ملک مسکونی در سه طبقه (با موقعیت تجاری) واقع در استان خراسان رضوی شهرستان مشهد بلوار شهید کامیاب (دارای سند منگوله دار) و از موقوفات تحت تولیت ناحیه یک اداره اوقاف و امور خیریه مشهد که در اختیار شرکت آتیه سازان حافظ می باشد را از طریق مزایده عمومی به خریدار واجد شرایط با اطلاعات زیر واگذار نماید. محل های دریافت اسناد: تهران، خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، بالاتر از اسفندیار، بلوار صبا، پلاک ۱۵ طبقه اول واحد ۶، مدیریت سرمایه گذاری تلفن تماس ۶۳۴۷۲۱۳۴ مشهد، بلوار وکیل آباد ، بین وکیل آباد ۲۲ و ۲۴ جنب بانک انصار پلاک ۵۲۶شرکت آتیه سازان حافظ تلفن تماس : ۳۸۶۵۷۱۴۲ ،۳۸۶۵۷۱۴۳ ،۳۸۶۴۸۳۰۴زمان دریافت اسناد و بازدید از محل : از سه شنبه ۹۸/۰۷/۱۶ لغایت چهار شنبه ۹۸/۰۸/۰۸ ساعت ۹صبح الی ۱۵زمان ارائه پاکت ها : تا ساعت ۱۵روز شنبه ۹۸/۰۸/۱۱ زمان و محل بازگشایی پاکت ها : یکشنبه ۹۸/۰۸/۱۲ از ساعت ۱۰ صبح در سالن جلسات ستاد مرکزی شرکت آتیه سازان حافظ (تهران)تضمین شرکت در مزایده : مبلغ ۱.۸۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال واریز نقدی و یا ضمانت نامه بانکی با مدت اعتبار سه ماهه و قابل تمدید به حساب شماره ۳۴۲۶۳۲۷۳۵۷ به نام شرکت آتیه سازان حافظ نزد بانک ملت شعبه گلستان پاسداران تهران.

توجه: ۱– هزینه آگهی بر عهده برنده مزایده میباشد .

۲– این شرکت ، در قبول و یا رد کلیه پیشنهادات کاملا مختار است

ج/۹۸۰۹۱۳۰۵

آگهی مناقصه شماره ۹۸/۱۵ و ۹۸/۱۴

شرکت مخابرات ایران (سهامی عام) منطقه خراسان جنوبی

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه
۹۸/۱۴	خرید انواع کابل خاکی	۴۷۳۰۰۰۰۰۰ ریال
۹۸/۱۵	خرید انواع فیبر نوری	۳۳۶۰۰۰۰۰۰ ریال

شرط تهیه اسناد: کلیه شرکت های واجدالشرایط با واریز مبلغ ۲۰۰۰۰۰ ریال برای هر مناقصه به حساب سیبای شماره ۰۱۰۶۰۳۴۳۹۸۰۰۱ بانک ملی می توانند در مناقصه شرکت نمایند.

مهلت تهیه اسناد: از مورخ ۹۸/۷/۲۴ تا پایان وقت اداری ۹۸/۰۸/۰۴ و تحویل اسناد پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۰۸/۱۴ و بازگشایی پاکات مورخ ۹۸/۰۸/۱۹

تضمین : تضمین شرکت در مناقصه به شرح فوق و به صورت ضمانتنامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی و یا واریز نقدی به حساب سیبای بانک ملی مرکزی به شماره ۰۱۰۶۰۳۴۳۹۸۰۰۱ به نام مخابرات خراسان جنوبی می باشد.

محل تهیه اسناد: بیرجند-بلوار پاسداران-میدان جانبازان-مخابرات خراسان جنوبی-اتاق شماره ۱۲۴- تلفن:۳۲۴۲۴۰۰۰ -۰۵۶ وفاکس:۳۲۴۲۴۰۰۴ -۰۵۶

مخابرات منطقه خراسان جنوبی

ج/۹۸۰۹۴۸۵۹

آگهی مرحله اول مزایده فروش تعداد ۱۵ قطعه زمین و دو باب مغازه – مزایده (۹۸/۳)

شهرداری شیروان به استناد ماده ۱۳ آئین‌نامه مالی شهرداری‌ها و مجوز شورای اسلامی شهر شیروان به شماره ۶۶۸/ش مورخ ۹۸/۰۶/۱۴ و ۶۴۳/ش مورخ ۹۸/۰۶/۱۴ و ۶۸۳/ش مورخ ۹۸/۰۷/۰۳ تعداد ۱۱ قطعه زمین با کاربری مسکونی و ۲ دربند مغازه تجاری و ۴ قطعه زمین با کاربری کارگاهی را از طریق مزایده کتبی طبق جدول ذیل واگذار نماید.

۱– مهلت اخذ اسناد از تاریخ ۹۸/۰۷/۲۴ لغایت پایان وقت اداری ۹۸/۰۸/۱۶ می‌باشد.

۲–مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه شهرداری تا ساعت ۱۴ یکشنبه مورخ ۹۸/۰۸/۱۹ می‌باشد.۳– جلسه بازگشائی پاکت‌ها ساعت ۱۰صبح روز دوشنبه مورخ ۹۸/۰۸/۲۰در محل شهرداری تشکیل خواهد شد.۴– سپرده نفرات برنده اول تا سوم، تا انجام معامله قطعی نزد شهرداری باقی خواهد ماند و چنانچه نفرات اول تا سوم از انجام معامله به هر دلیل انصراف دهند سپرده آن‌ها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۵– هزینه درج آگهی مزایده به عهده برندگان مزایده می‌باشد .

۶– کل مبلغ ملک هم‌زمان با عقد قرارداد از برنده مزایده دریافت خواهد شد.

۷– سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در فرم شرایط و سایر اسناد مزایده مندرج است که متقاضیان می‌بایست جهت دریافت اسناد به آدرس خراسان شمالی، شیروان، شهرداری، امور قراردادها و پیمانها مراجعه و همچنین شماره تماس ۰۵۸۳۶۲۲۸۹۳۸ جهت کسب اطلاعات بیشتر در اختیار متقاضیان می‌باشد.

شاهرخ شاهرخی – شهردار شیروان

ردیف	کاربری	پلاک ثبتی قطعات	آدرس	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه کل ملک (به ریال)	سپرده مزایده به ریال
۱	تجاری	۷۵۰۷ از ۱۳ اصلی قطعه شماره (۱)	یک باب مغازه دارای امیان در طبقه همکف ۵۱/۰۸ متر مربع با کاربری تجاری و طبقه اول ۵۴/۳۴ متر مربع با کاربری انباری تجاری با امتیازات مستقل - کمربندی خاتم الانبیاء بعد از میدان کوهنورد به سمت بجنورد	همکف ۵۱/۰۸ اول ۵۴/۳۴	۳/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۹۵/۰۰۰/۰۰۰
۲	تجاری	۷۵۰۷ از ۱۳ اصلی قطعه شماره (۲)	یک باب مغازه دارای امیان در طبقه همکف ۳۶/۸۲ متر مربع با کاربری تجاری و طبقه اول ۴۰/۵۲ متر مربع با کاربری انباری تجاری با امتیازات مستقل – کمربندی خاتم الانبیاء بعد از میدان کوهنورد به سمت بجنورد	همکف ۳۶/۸۲ اول ۴۰/۵۲	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	مسکونی	۱۲۹۷۹ از ۱۳ اصلی	خیابان جهاد روبروی دانشگاه پیام نور	۲۰۲	۱/۷۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۶/۰۰۰/۰۰۰
۴	مسکونی	۱۲۹۸۰ از ۱۳ اصلی	خیابان جهاد روبروی دانشگاه پیام نور	۲۰۲/۰۷	۱/۷۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۶/۰۰۰/۰۰۰
۵	مسکونی	۱۲۹۸۱ از ۱۳ اصلی	خیابان جهاد روبروی دانشگاه پیام نور	۲۰۱/۲۵	۱/۷۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۶/۰۰۰/۰۰۰
۶	مسکونی	۷۲۴۴ از ۲ اصلی	زمینهای الیاف	۲۸۲/۷۵	۷/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۶۸/۰۰۰/۰۰۰
۷	مسکونی	۷۲۲۴ از ۲ اصلی	زمینهای الیاف – حاشیه خیابان ایثار	۲۷۰/۲۷	۹/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۸۸/۰۰۰/۰۰۰
۸	مسکونی	۱۳۱۱۷ فرعی از ۱۳ اصلی	حاشیه ۳۰ متری هدایت حد فاصل خیابان جوادالائمه و ساحلی (روبروی نانوایی)	۲۲۱/۲۸	۷/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۷۰/۰۰۰/۰۰۰
۹	مسکونی	۱۳۱۱۸ فرعی از ۱۳ اصلی	حاشیه ۳۰ متری هدایت حد فاصل خیابان جوادالائمه و ساحلی (روبروی نانوایی)	۲۳۶/۱۵	۷/۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۷۸/۰۰۰/۰۰۰
۱۰	مسکونی	۱۳۱۱۹ فرعی از ۱۳ اصلی	حاشیه ۳۰ متری هدایت حد فاصل خیابان جوادالائمه و ساحلی (روبروی نانوایی)	۲۴۱/۳۰	۷/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۸۵/۰۰۰/۰۰۰
۱۱	مسکونی	۱۳۱۲۰ فرعی از ۱۳ اصلی	حاشیه ۳۰ متری هدایت حد فاصل خیابان جوادالائمه و ساحلی (روبروی نانوایی)	۲۴۵/۸۹	۷/۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۹۳/۰۰۰/۰۰۰
۱۲	مسکونی	۳ فرعی از ۹۱۲ اصلی	انتهای خیابان شفا – بعد از ۳۰ متری میلان اول	۲۸۳/۷۸	۴/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۱۸/۰۰۰/۰۰۰
۱۳	مسکونی	۹ فرعی از ۹۱۲ اصلی	انتهای خیابان شفا – بعد از ۳۰ متری میلان اول	۲۱۲/۵۲	۳/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۶۵/۰۰۰/۰۰۰
۱۴	کارگاهی	۸۴۷۰ فرعی از ۱۳ اصلی	کارگاه مزاحم حاشیه بلوار پیروزی قطعه شماره ۳	۲۲	۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۵/۰۰۰/۰۰۰
۱۵	کارگاهی	۸۴۷۷ فرعی از ۱۳ اصلی	کارگاه مزاحم حاشیه بلوار پیروزی قطعه شماره ۱۰	۲۲	۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۵/۰۰۰/۰۰۰
۱۶	کارگاهی	۸۴۸۸ فرعی از ۱۳ اصلی	کارگاه مزاحم حاشیه بلوار پیروزی قطعه شماره ۲۱	۲۲	۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۵/۰۰۰/۰۰۰
۱۷	کارگاهی	۸۵۰۵ فرعی از ۱۳ اصلی	کارگاه مزاحم حاشیه بلوار پیروزی قطعه شماره ۳۸	۷۰	۱/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۸/۰۰۰/۰۰۰

ج/۹۸۰۹۴۹۵۱

آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم

شهرداری باغستان در نظر دارد نسبت به زیرسازی و آسفالت معابر سعید آباد و مهدیه از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید . بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط (دارا بودن حداقل رتبه ۵ در رشته راه و باند از سازمان مدیریت و برنامه ریزی) جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می آید .

۱ . شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد .

۲ . تاریخ توزیع اسناد : از تاریخ ۱۳۹۸ / ۷ / ۲۴ تا تاریخ ۱۳۹۸ / ۸ / ۹ مهلت دریافت اسناد و تحویل به دبیرخانه شهرداری می باشد .

۳ . مبلغ برآورد قرار داد تا سقف ۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۴ . سپرده شرکت در مناقصه ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۵ . برندگان اول و دوم و سوم مناقصه در صورت حاضر نشدن جهت انعقاد قرار داد ، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد .

۶ . مشروح جزئیات شرایط مناقصه در اسناد مندرج است .

۷ . هزینه چاپ دو نوبت آگهی در روزنامه بعهده برنده مناقصه می باشد .

۸ . تاریخ تشکیل کمیسیون معاملات عمده در تاریخ ۱۳۹۸/۸/۱۱ (روز شنبه)

۹ . محل دریافت اسناد : شهریار _ باغستان _ بلوار امام خمینی (ره) _ بلوار ولیعصر (عج) خیابان لاله دوم اصلی _شهرداری باغستان _ امور قرار دادها

تلفن : ۶۵۲۳۸۰۰۶ _ ۰۲۱ سایت شهرداری : Baghestan.ir

حسن رنجبر شهردار باغستان

نوبت اول : ۱۳۹۸ / ۷ / ۱۷ نوبت دوم : ۱۳۹۸ / ۷ / ۲۴

۹۹۶