ادبی

سرِ کار گذاشتن نویسنده ایرلندی با جایزه نوبل!

مردی که ادعا می کرد متز مالم، منشی دایمی جدید آکادمی نوبل ادبیات است، نیم ساعت قبل از اعلام برندگان به جان بَنویل، نویسنده ایرلندی اطلاع داد که از برندگان امسال است. به گزارش ایبنا، جان بنویل، نویسنده برنده بوکر، روز پنج‌شنبه به خانواده و دوستانش خبر داد برنده نوبل ادبیات شده است و از آن‌ها خواست خود را برای جشن گرفتن آماده کنند. بنویل می گوید: «حتی از من پرسید دوست داری برنده سال ۲۰۱۸ باشی یا ۲۰۱۹ و مطلبی برای من خواند که ادعا کرد قرار است هنگام اعلام برندگان در برابر خبرنگاران قرائت شود. من هم حرفش را باور کردم و به دوستان و اقوامم خبر دادم». ۴۰ دقیقه بعد دختر بَنویل که برنامه زنده اعلام برندگان نوبل ادبیات را می دید، تماس می گیرد و می گوید: «بابا! تو برنده نیستی»! البته بنویل پس از بررسی صدای مزاحم تلفنی متوجه تفاوت صدایش با متز مالم، منشی آکادمی نوبل شد. این نویسنده پیغام تلفنی را با آکادمی نوبل به اشتراک گذاشت تا در این باره تحقیق کنند. بنویل پس از ناراحتی اولیه از دروغ بودن خبر انتخابش در نوبل حالا به بخش خنده‌دار موضوع نگاه می کند: «در ۴۰ دقیقه‌ای که فکر می کردم برنده نوبل هستم به چند چیز درباره خودم پی بردم. به نظر من جنبه کمدی این ماجرا زیاد است و حتی ظرفیت تبدیل به داستان را دارد. می‌توانیم «مردی که تقریباً جایزه نوبل را برنده شد» را به عنوان نام کتاب انتخاب کنیم»!

داستان «بیژن و منیژه» از زبان فرهاد حسن‌زاده

فرهاد حسن‌زاده داستان «بیژن و منیژه» را در رمان «برف و آفتاب» بازآفرینی کرد. به گزارش ایبنا، داستان «بیژن و منیژه» از یادگارهای ادبیات کهن ایران است که فردوسی آن را هزار سال پیش به زیبایی و هنرمندی در شاهنامه منظوم کرد. این داستان را فرهاد حسن‌زاده بازآفرینی کرده است تا نسل امروز با ریشه‌های خود، بیشتر آشنا شود. بازآفرینی داستان بیژن و منیژه شاهنامه فردوسی با مضمون عاشقانه برای نوجوانان، در رمانی با نام «برف و آفتاب» از سوی واحد کتاب کودک و نوجوان انتشارات فاطمی (کتاب طوطی)، روانه بازار نشر شده است.

شاهکارهای موسیقی برای کارتون‌های خاطره‌انگیز

خالق موسیقی متن «تام و جری» و «پلنگ صورتی» چه کسانی بودند؟

نسترن کاشف- بعید است کارتون‌های کودکی، بدون موسیقی‌شان در ذهن مرور شوند. جالب این که موسیقی اغلب این کارتون‌ها را آهنگ سازهای مشهوری ساخته‌اند یا اگر آهنگ ساز گمنامی داشته است، آن قدر تاثیر گذار بوده که در ذهن‌ها ماندگار شده است. جالب‌تر این که سازنده برخی از آهنگ‌های این کارتون‌ها، آهنگ سازانی بوده‌اند که آهنگ سازی فیلم‌های سینمایی را به طور جدی دنبال می کردند و آهنگ سازی کارتون نیز، به همان اندازه برایشان جدی بوده است. آهنگ‌هایی که اینک ماندگار شده‌اند و توسط ارکسترهای بزرگ دنیا دوباره نواخته می‌شوند. در ادامه می خواهیم درباره آهنگ سازهای پنج کارتون خاطره‌انگیز بگوییم.

تام و جری

موسیقی تام و جری تعقیب و گریزانه است. یعنی موسیقی درست در لحظه‌هایی اوج می گیرد که تام به دنبال جری می‌دود و عاقبت ناکام می‌ماند. لحظات تعلیق یا زمانی که یکی از دو شخصیت اصلی در حال نقشه و توطئه علیه دیگری است یکی دیگر از موقعیت‌هایی است که موسیقی بسیار پررنگ می‌شود. اسکات برادلی، قطعه‌های پیچیده‌ای برای این کارتون ساخته که ترکیبی از موسیقی جاز، کلاسیک و پاپ است. جالب این که موسیقی متن این کارتون، بارها توسط ارکستر سمفونیک‌های مطرح دنیا اجرا شده است.

پلنگ صورتی

بعید است موسیقی پلنگ صورتی با دیرین‌های پی در پی آن را به یاد نداشته باشید. هنری مانچینی، آهنگ ساز آمریکایی و ایتالیایی تبار، موسیقی این کارتون را در سال ۱۹۶۳ ساخت و برای ساخت آن نامزد دریافت جایزه بهترین موسیقی متن اسکار ۱۹۹۴ شد. زمینه «پلنگ صورتی» بر اساس سبک موسیقی جاز است و مانچینی، بخشی از تم‌ها را بر اساس حرکات بدن پلنگ صورتی نوشته است. موسیقی این کارتون آن قدر درخشان است که به عنوان یکی از بیست موسیقی متن برتر قرن اخیر انتخاب شده است. وی در طول فعالیت هنری خود توانست برنده چهار جایزه اسکار شود.

آن شرلی با موهای قرمز

موسیقی باشکوه «آن شرلی» با آن دکلمه جذابش را به خاطر دارید؟ این آهنگ که به زنگ تلفن همراه و موسیقی آسانسورهای زیادی در کشورمان تبدیل شده است، در اصل اثر «Careless Whisper» به معنای «نجوای بی‌پروا» جورج مایکل خواننده معروف آمریکایی است. جالب این که او این آهنگ را تنها زمانی که ۱۷ سال داشته، در اتوبوس نوشته و بعد آن را ساخته است. نسخه بی کلام این اثر را دو آهنگ ساز بزرگ سینما، یعنی ریچارد کلایدرمن، پیانیست معروف که چندی پیش در ایران نیز روی صحنه رفت و جیمز لست ساخته اند که در این کارتون پخش شد.

پسر شجاع

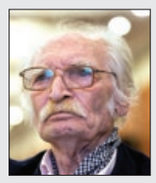
بیشتر بچه‌های دهه شصتی «پسر شجاع» با نام اصلی «داستان دون چاک» را به خاطر دارند. این کارتون را می‌توان نقطه شروع آشنایی ما با پویانمایی ژاپنی دانست. این کارتون در ۲۶ اپیزود ۴۰ دقیقه‌ای تولید شده بود و همه اپیزودها در جنگلی که محل زندگی پسر شجاع بود اتفاق می‌افتاد. هر چند ترانه تیتراژ این کارتون برای پخش از صدا و سیما حذف شد اما موسیقی تیتراژ آن بسیار مورد استقبال قرار گرفت. موسیقی متن این کارتون که ساخت «هیروشی یامازاکی» است بیشتر شبیه تلفیق صدای حیوانات جنگل است.

فوتبالیست‌ها

بیشتر کارتون‌های خارجی برای ورود به صداوسیما و پخش از آنتن ملی تغییراتی داشته‌اند. نام اصلی کارتونی که اغلب آن را به اسم «فوتبالیست‌ها» می‌شناسیم «کاپیتان سوباسا» است. کارتونی که کودکان بسیاری رویای خود را در آن تعقیب می کردند و برای دیدن گل شدن یا نشدن یک موقعیت، باید یک هفته در انتظار دیدن قسمت بعدی می‌ماندند. موسیقی مهیج این کارتون را «تاکایوکی بابا» و «هیروموتو توبیساوا» ساخته و سعی کرده‌اند در ساخت آن از صداهایی نزدیک به سوت داور و هیاهوی تماشاگران استفاده کنند تا بتوانند فضای ورزشی کارتون را به مخاطب القا کنند.

ادبیات ایران، کارکرد اجتماعی ندارد

چهره‌ها
نویسنده



محمود دولت‌آبادی درباره کارکرد اجتماعی ادبیات فارسی به ایبنا گفت: «وقتی شما اثری را به بازار و خواننده ارائه می‌دهی، عملاً او را به مشارکت دعوت می کنی. ادبیات ذاتا اجتماعی است؛ حالا چه بِکِت بنویسد، چه تولستوی! چه احمد محمود بنویسد، چه ساعدی بنویسد، چه احمد شاملو! اما این که شما فکر کنید در یک دوره‌ای جریان ادبیات، کارکرد خاصی دارد که در این دوره نیست، بحث دیگری است. هم اکنون ادبیات ایران، فاقد قدرت اجتماعی است. در جامعه ما حتی یک منتقد حرفه‌ای هم نداریم. بگذریم از ممنوعیت‌های دیگر و پایمال شدن‌های حقوق نویسنده».

آرزوی کربلایی یک هنرمند

چهره‌ها
نقاش

حسن روح‌الامین در صفحه شخصی‌اش در اینستاگرام نوشت: «آرزو دارم کاری انجام دهم که لیاقت نصب روی دیوار حرم سیدالشهدا(ع) را داشته باشد. خوش به سعادت استاد فرشچیان». این نقاش عاشورایی چندی پیش تازه‌ترین نمایشگاه نقاشی خود را با مضمون قیام امام حسین(ع) و حماسه عاشورا در خانه فرهنگ ایران در پاریس برگزار کرد. روح‌الامین در آخرین نمایشگاه انفرادی خود با عنوان «الحق مع علی» نیز که دی ماه سال گذشته در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد، به نمایش آثاری با محور شخصیت، زندگی و زمانه مولای متقیان حضرت علی(ع) پرداخت.

ظرفیت تولید اپرا برای مفاخر ایرانی

چهره‌ها
کارگردان

بهروز غریب‌پور درباره چگونگی اجرای اپرای حافظ به ایرنا گفت: «بعد از تجربه‌های موفقی که با بهزاد عبدی در تولید چندین اپرا از مجموعه اپراهای عروسکی گروه تئاتر آران داشتیم، اوپیشنهاد آهنگ سازی اپرای حافظ را داد. به همین دلیل بعد از تجربه آهنگ سازی اپرای حافظ توسط آقای پورخلجی، شرایط مالی تولید مجدد بخش موسیقایی اپرای حافظ را با آهنگ سازی بهزاد عبدی و خوانندگی محمد معتمدی فراهم کردم. از سوی دیگر اعتقاد دارم اگر درباره چهره‌های بزرگ فرهنگ، هنر و ادبیات ایران از جمله حافظ، مولوی، فردوسی و... صدها اپرا با آهنگ سازی‌های مختلف تولید شود، باز هم ظرفیت تولید آثار بیشتر وجود دارد».

پیک خبر

فعالیت‌های موسیقایی بازیگر «ستایش ۳»

بازیگر «ستایش ۳» درباره تئاتر موزیکال و فعالیت خود در عرصه خوانندگی و آواز توضیح داد. شهرام پوراسد، درباره فعالیت‌های هنری آینده خود به صبا گفت: دو کار تئاتر در دست دارم؛ کارگردانی یکی از این نمایش‌ها را خودم برعهده گرفته‌ام و مدتی است برای آن برنامه‌ریزی کرده‌ام. این نمایش به صورت موزیکال تهیه خواهد شد. اما در نمایش دیگر به عنوان بازیگر فعالیت می کنم. وی در ادامه افزود: در سال‌های گذشته فعالیت‌هایی داشته‌ام و تجربه همکاری در رادیو را دارم. هم اکنون همکاری مستقیم با رادیو ندارم و گاهی اوقات برای بعضی از فیلم‌ها، نریشن می گویم. به نظر من، بیان و صدا برای بازیگر جزو عوامل اصلی کار است و من هم از کار با صدا بسیار لذت می برم و تجربه کسب می کنم. در زمینه موسیقی هم، باید بگویم بیشترین زمانی که برای موسیقی در زمینه نوازندگی و آواز گذاشته‌ام برای دل خودم بوده است اما با توجه به نمایش موزیکالی که در پیش دارم، از این تجربه استفاده کرده‌ام تا بتوانم بر خلاف سایر کارهای موزیکالی که می‌بینیم، در این نمایش، از دوستان حرفه‌ای موسیقی در تئاتر استفاده کنم.

پرتره‌های گوگن روی دیوار

گالری ملی لندن برای نخستین بار در جهان، نمایشگاهی را به پرتره‌ها و خودنگاره‌های «پل گوگن» اختصاص داده است. به گزارش ایسنا نمایشگاه «پرتره‌های گوگن» آثاری را که این هنرمند در زمان حضورش در «برتاین» یکی از استان‌های فرانسه در فاصله سال‌های ۱۸۸۰ تا ۱۹۰۳ خلق کرده است، به نمایش می گذارد. برخی از معروف‌ترین خودنگاره‌های این هنرمند در این نمایشگاه نشان می‌دهند که چطور «گوگن» برای خلق پرتره‌هایش از شخصیت‌پردازی استفاده می کرده است. نحوه استفاده از رنگ‌های غلیظ و اشتیاقش به استفاده از موضوعات غیرغربی بر آثار بسیاری از هنرمندان بزرگ اواخر قرن نوزدهم تا بیستم میلادی، همچون «آنری ماتیس» و «پابلو پیکاسو» تاثیر گذار بوده است. این نمایشگاه که در گالری ملی لندن برگزار می‌شود، بیش از ۵۰ اثر از پرتره‌های «گوگن» را شامل می‌شود که بسیاری از آن‌ها به ندرت به نمایش گذاشته شده‌اند. آثار حاضر در این نمایشگاه از موزه‌های مختلفی چون «موزه ملی هنر غربی» واقع در ژاپن، «گالری ملی هنر» واقع در ایالات متحده، «موسسه هنری شیکاگو» و «موزه‌های سلطنتی هنرهای زیبای بلژیک» جمع‌آوری شده‌اند.

آگهی ابلاغ ماده ۸۷ پرونده اجرایی کلاسه ۹۶۰۱۳۲۳-بدینوسیله به آقای حسین سرگزی تلگرد (تغییر یافته به بهروان) نام پدر : محمداسمعیل تاریخ تولد : ۱۳۵۲/۰۶/۰۱ شماره شناسنامه : ۴۲۵ ابلاغ می گردد: وجه الرهانه شما در قبال طلب خانم راضیه حجازیان بازداشت و به حساب بستانکار واریز خواهد شد. م الف ۱۶۳- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۰۹۴۲۷۲

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۶۰۷۳۰۴
بدینوسیله به شرکت گچ ماشینی طوس محل ثبت : مشهد شناسه ملی : ۱۰۳۸۰۱۹۸۰۱۵ (به عنوان بدهکار) مدیون سند رهنی و شرطی: شماره سند: ۱۸۰۸۵۱ ، تاریخ سند: ۱۳۹۲/۱۰/۲۶ ، بانک مربوطه : اقتصاد نوین تنظیمی دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵۹ شهر مشهد استان خراسان رضوی ابلاغ می گردد که بانک اقتصاد نوین اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۶۰۷۳۰۴ علیه شما صادر نمود و چون برابر گزارش مامور پست مشهد، آدرس شما مورد شناسائی واقع نگردیده، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ میگردد که بدهی شما بابت سند مذکور به موضوعات لازم الاجرا: ۳/۰۵۹/۶۵۸/۴۹۱ ریال (سه میلیارد و پنجاه و نه میلیون و ششصد و پنجاه و هشت هزار و چهارصد و نود و یک ریال) شامل : (اصل طلب: ۱/۴۶۲/۵۵۱/۸۶۰ ریال، شرح : به انضمام ۴۲ درصد خسارت روزانه تاخیر تادیه و خسارت تاخیر تادیه: ۱/۵۹۷/۱۰۶/۶۳۱ ریال، تاریخ مبنای محاسبه خسارت : ۱۳۹۶/۰۶/۱۶ تا تاریخ تقاضا می باشد و خسارت تاخیر و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه می گردد و طبق ماده ۱۸- آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴- اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است از : ششدانگ یک آپارتمان با پلاک ثبتی هفت هزار و هفتصد و سی و هشت (۷۷۳۸) فرعی از باقیمانده ۱۹۱ اصلی بخش ۱۰ مشهد می باشد، طبق مقررات از طریق مزایده بفروش خواهد رسید و بجز آگهی دیگری مزایده، آگهی دیگری منتشر نخواهد شد.
م الف ۱۶۱- علیرضا لعلی - رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۰۹۴۵۱۳

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه پرونده ۹۸۰۵۱۳۵
بدین وسیله به آقای - محمدرضا پازوکی نام پدر : فرج الله تاریخ تولد: ۱۳۵۱/۰۶/۲۴ شماره ملی : ۰۰۵۴۷۹۷۵۰۰ شماره شناسنامه : ۴۳۸۴ ابلاغ می شود که زهرا تراب نام پدر: محمد تاریخ تولد: ۱۳۵۵/۰۴/۱۲ شماره ملی : ۰۰۷۲۷۴۶۵۷۲ شماره شناسنامه : ۳۰۵۵ جهت وصول مهریه به تعداد ۲۵۰ سکه طلای کامل بهارآزادی از مهریه به استناد - سند ازدواج: شماره سند: ۲۳۹۴، تاریخ سند: ۱۳۷۳/۰۲/۲۹، دفترخانه صادرکننده : دفترخانه ازدواج شماره ۴۵و طلاق شماره ۸۴ شهر مشهد استان خراسان رضوی علیه شما اجرائیه صادر و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۸۰۵۱۳۵ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۹۸/۷/۹ مامور پست محل اقامت مدیون به شرح متن سند شناسایی نشد، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. م الف ۱۵۷- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۰۹۴۲۲۹

آگهی دعوت از مجاورین
حسب درخواست آقای رضا رستمی احد از ورثه خسرو رستمی احد از مالکین شش دانگ یک قطعه دالستان پلاک ۵۲ فرعی واقع در اراضی حصار سرخ پلاک ۸۹- اصلی بخش ۶ مشهد ، مبنی بر نقشه برداری و صدور سند مالکیت تک برگ، با توجه به اعلام مالک مبنی بر عدم دسترسی به مجاورین، بدین وسیله به اجرا در می آید که ۹۱۴م.ب. ثبتی و بخش نامه شماره ۹۰/۴۶۸۶۹ مورخ ۱۳۹۰/۳/۱۱ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، بدین وسیله به اطلاع مالکین مجاور و سایر مالکین مشاعی پلاک به آدرس : حصارسرخ که عبارتند از : پلاک ۵۱ و ۶۰ و ۵۶ و ۵۴ و ۵۳ فرعی می رساند، نماینده و نقشه بردار این اداره در ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۸/۱۴ در محل وقوع پلاک جهت معاینه محل و نقشه برداری حضور خواهند یافت، بایستی سایر مالکین و متصرفین فعلی پلاک های مجاور در روز و ساعت مقرر جهت جلوگیری در محل حضور یابند، عدم حضور مانع از ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد. م الف ۱۵۳- رییس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۸۰۹۴۳۶۶

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۰۲۵۹ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۹ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا پیمانی راد فرزند علی نسبت به ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۳۷۹/۹۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۶۲ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ مشهد خریداری با واسطه از محل مالکیت سید احمد حسینی سراسیاب احدی از ورثه مرحوم حجی آقا حسینی مالک رسمی محرز گردیده است. لذا بموجب ماده۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی /کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۲۷۸- تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۸/۰۸/۰۸ ، تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۸/۰۸/۲۳ ، سید محمود حسینی نژاد، رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۸۰۹۴۱۹۳

آگهی ابلاغ اخطاریه اعلام کارشناس کلاسه
بدینوسیله به آقای محسن غلامرضا بور فرزند علی اکبر بشناسنامه ۳۳۴۸ و شماره ملی ۰۹۳۸۹۵۹۰۲۶ مدیون سند رهنی ۳۹۲۰۱ مورخه ۹۳/۳/۱۸ تنظیمی دفترخانه ۸۸ مشهد ابلاغ می گردد که موسسه اعتباری ملل اجرائیه ای به کلاسه ۹۴۰۰۶۰۵ علیه شما صادر نمود و چون برابر گزارش مامور پست مشهد، آدرس شما مورد شناسائی واقع نگردیده، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ می گردد با توجه به اعتراض موسسه عسکریه (ملل) به مبلغ ارزیابی پلاک ثبتی ۱۱۴۲۴ فرعی از ۸۷۸ فرعی از پلاک ۲۳۳ اصلی بخش : ۹مشهد ناحیه : سه مشهد واقع در : مشهد احمدآباد خیابان محتشمی - محتشمی ۱۳ پلاک ۴ طبقه سوم به مساحت ۱۰۹/۵۵ مترمربع طبق ماده ۱۰۲ آیین نامه اجرای ثبت آقای هاشم مکارم بعنوان کارشناس مجدد انتخاب گردیده دلایلی از حیث رد کارشناس دارید از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت سه روز می توانید اعتراض خود را کتبا به این شعبه اعلام نمایید در غیر این صورت برابر مقررات اقدام خواهد شد.
م الف ۱۵۸- مسئول شعبه اول اجرای ثبت مشهد
م/۹۸۰۹۴۴۰۵

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۸۰۲۵۹۲-بدینوسیله به فیروزه مدالیان نام پدر : ابوالقاسم تاریخ تولد : ۱۳۴۸/۰۱/۱۴ شماره ملی ۰۹۴۳۲۱۴۰۹۲ شماره شناسنامه : ۸۴۰ (به عنوان راهن) مدیون سند رهنی و شرطی: شماره سند: ۱۸۸۹۵۲ ، تاریخ سند: ۱۳۸۹/۱۱/۲۸ ، بانک مربوطه : اقتصاد نوین و سند رهنی و شرطی : شماره سند : ۱۹۴۹۲۷ ، ۱۸۸۹۵۳ تاریخ سند : ۱۳۹۱/۰۹/۲۰ ، ۱۳۸۹/۱۱/۲۸ بانک مربوطه : اقتصاد نوین تنظیمی دفترخانه اسناد رسمی شماره ۷۱ شهر مشهد استان خراسان رضوی ابلاغ می گردد که بانک اقتصاد نوین اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۸۰۲۵۹۲ علیه شما صادر نمود و چون برابر گزارش مامور پست مشهد، آدرس شما مورد شناسائی واقع نگردیده، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ میگردد که بدهی شما بابت سند مذکور به موضوعات لازم الاجرا: ۱۴/۱۶۳/۹۰۹/۶۸۳ ریال (چهارده میلیارد و صد و نود و شصت و سه میلیون و نهصد و نه هزار و ششصد و هشتاد و سه ریال) و شامل اصل طلب: ۶/۳۹۷/۱۳۴/۶۳۰ ریال و خسارت تاخیر تادیه: ۷/۷۶۶/۷۷۵/۰۵۳ ریال و خسارت تاخیر روزانه : ۰ ریال، تاریخ مبنای محاسبه خسارت : ۱۳۹۸/۰۳/۰۲ تا تاریخ تقاضا می باشد و خسارت تاخیر و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه می گردد و طبق ماده ۱۸- آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴- اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است از : ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۳۷۹/۹۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۶۲ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ مشهد خریداری با واسطه از محل مالکیت سید احمد حسینی سراسیاب احدی از ورثه مرحوم حجی آقا حسینی مالک رسمی محرز گردیده است. لذا بموجب ماده۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی /کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۱۵۴- رییس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۸۰۹۴۳۶۱

اخطار ماده ۱۰۱ اموال منقول
بدین وسیله به آقای احمد وحیدی نام پدر : غلامحسن تاریخ تولد: ۱۳۵۵/۱۱/۲۰ شماره ملی : ۰۷۵۹۵۲۹۱۷۵ شماره شناسنامه : ۲۶۶۰ اعلام میگردد: درخصوص پرونده اجرایی کلاسه فوق، برابر صورتجلسه مورخ ۹۸۰۶۰۶/۱۷ مامور اجراء خودروی سواری به شماره انتظامی ایران ۱۲- ۳۹۹ و ۲۶ متعلق به شما به شرح تصویر صورتجلسه پیوست بازداشت و طبق نظریه کارشناس رسمی / ارزیاب جمعا به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده، لذا چنانچه به مبلغ ارزیابی اموال معترض می باشید، اعتراض کتبی خود را ظرف مدت پنج روز از تاریخ ابلاغ این اخطاریه به ضمیمه فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر به مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به دفتر این اجرا تسلیم نمایید. ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد یا فاقد فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد. م الف ۱۶۲- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۰۹۴۴۴۸

آگهی دعوت به افراز -با توجه به درخواست وارده بانو سمیه شمشیری سرابادی به طرفیت سایر مالکین مشاعی مبنی بر افراز سهم مشاع ایشان به میزان دو دانگ و چهارصد و پنجاه و یک هزارم دانگ مشاع از شش دانگ پلاک ۲۶۱۶ فرعی واقع در اراضی ابرده علیا پلاک ۱۰۳- اصلی بخش ۶ مشهد باستناد قانون افراز و فروش املاک مشاع مصوب ۱۳۵۷ خورشیدی ، کارشناس این اداره در اجرای ضوابط مقرر در ماده ۳ آیین نامه اجرائی قانون مزبور در روز یک شنبه مورخه ۹۸/۸/۱۹ ساعت ۱۰ صبح در محل حضور خواهند یافت. لذا بدینوسیله از سایر مالکین مشاعی دیگر پلاک دعوت بعمل می آید تا به منظور حفظ حقوق احتمالی خود در روز و ساعت مقرر مندرج در این آگهی درمحل مقوع پلاک حضور یابند، عدم حضور سایر مالکین مانع از انجام افراز نمیباشد. م الف ۱۵۲-رییس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز - سیدمحمود حسینی نژاد
م/۹۸۰۹۴۲۶۹

آگهی مزایده اموال منقول پرونده ۹۷۰۷۱۰۰-به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۰۷۱۰۰ خانم سیده الهام ادهم دوست نام پدر : سیدمحمد تاریخ تولد : ۱۳۷۶/۱۱/۲۱ شماره ملی : ۰۹۲۴۲۶۸۳۰۱ شماره شناسنامه : ۰۹۲۴۲۶۸۳۰۱ به استناد سند نکاحیه به شماره ۱۳۶۳۳-۹۵/۰۲/۰۲ تنظیمی دفترخانه ازدواج ۱۰۴ و طلاق ۸۵ مشهد اجرائیه فوق الذکر جهت وصول مهریه به تعداد ۷۴ عدد سکه تمام بهار آزادی علیه : آقای حسنعلی فرجی نوغانی نام پدر : محمدرضا تاریخ تولد: ۱۳۷۴/۰۷/۱۳ شماره ملی: ۰۹۲۳۳۶۷۳۰۶ شماره شناسنامه : ۰۹۲۳۳۶۷۳۰۶ صادر که پس از ابلاغ قانونی اجرائیه مورخ ۹۷/۰۹/۱۰ و گواهی صحت آن حسب درخواست بستانکار وارده به شماره ۳۸۵۱۴-۹۷/۰۹/۲۱ خودرو سواری پژو به شماره انتظامی ۹۲۳ ب۱۹-ایران ۷۴ متعلق به مدیون مذکور در قبال تعداد ۱۰ عدد سکه تمام بهار آزادی بازداشت که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی و طبق گزارش کارشناس رسمی بشماره وارده ۱۶۷۵۲ مورخ ۹۸/۰۴/۱۰ با مشخصات اعلام شده : مشخصات وسیله نقلیه : یکدستگاه سواری پژو ۲۰۶ برنگ سفید مدل ۱۳۸۱به شماره پلاک انتظامی ۹۲۳ د ۱۹ ایران ۷۴ با حضور بستانکار خانم سیده الهام ادهم دوست از خودرو فوق در پارکینگ آزادی بازدید به عمل آمد که نتیجه کارشناسی به شرح ذیل می باشد: خودروی فوق تمام رنگ بوده ولاستیکها مستعمل و تودوزی کهنه و فاقد سیستم صوتی میباشد وضعیت بیمه نامشخص بوده و با توجه به مدل موتور نیاز به تعمیر دارد با توجه به موارد فوق قیمت پایه خودرو مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یکصد و پنجاه میلیون ریال) میباشد. با توجه به گزارش مامور اجرا وارده به شماره ۶۹۰۱-۹۸/۲/۱۷ و نماینده دادستان عمومی و انقلاب مشهد خودرو مذکور در زمان بازدید در جاده قوچان - پارکینگ آزادی متوقف می باشد و با توجه به قطعیت ارزیابی مزایده در روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۸/۹/۱۸ ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر جلسه مزایده اتومبیل مذکور در آدرس مشهد، جاده قوچان، پارکینگ آزادی از مبلغ پایه ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمتی که خریدار داشته باشد نقدا فروخته خواهد شد ضمنا مبلغ ۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال نیم عشر دولتی و مبلغ ۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال حق مزایده میباشد و طبق ماده ۱۲ آئین نامه اجرا هزینه های قانونی طبق مقررات از خریدار وصول خواهد شد . همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار می گردد. م الف ۱۳۶- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۰۹۴۶۶۸

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه : ۹۸۰۵۲۳۶
بدینوسیله به آقای سجاد طهوری یزدان آباد نام پدر : زین العابدین تاریخ تولد : ۱۳۷۰/۰۶/۰۴ شماره ملی : ۰۸۶۰۲۰۳۳۴۴ شماره شناسنامه : ۰۸۶۰۲۰۳۳۴۴ بدهکار پرونده کلاسه ۹۸۰۵۲۳۶ که برابر گزارش مامور ابلاغ به آدرس متن سند شناخته نگردیده اید ابلاغ می گردد که برابر سند ازدواج شماره ۱۳۵۹-۱۳۸۷/۰۶/۱۲ بین شما و خانم طاهره حاجی مزرجی تعداد ۱۲۵ عدد سکه تمام بهارآزادی بدهکار می باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه درج و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اق