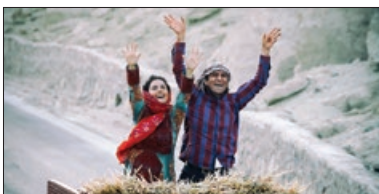


اولین حضور جهانی «شبی که ماه کامل شد»



فیلم سینمایی «شبی که ماه کامل شد» به کارگردانی نرگس آبیار، به جشنواره فیلم «شب‌های سیاه‌تالین» رفت. به گزارش مهر، فیلم «شبی که ماه کامل شد» به کارگردانی نرگس آبیار، توانست در اولین حضور جهانی خود، برای بخش اصلی بیست و سومین جشنواره فیلم «شب‌های سیاه‌تالین» انتخاب شود. این جشنواره هر سال از ۲۴ آبان تا ۱۰ آذر در کشور استونی برگزار می‌شود. «شبی که ماه کامل شد» جایزه بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش اول زن و مرد، بهترین بازیگر نقش مکمل زن و بهترین چهره‌پردازی سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر را کسب کرد. این فیلم در تابستان گذشته اکران شد.

«روابط خانوادگی» ضمیری در جشنواره لایپزیک



مستند بلند «روابط خانوادگی» ساخته ناصر ضمیری به بخش مسابقه اصلی فیلم‌های بلند شصت و دومین جشنواره بین‌المللی مستند و پویانمایی «لایپزیک» آلمان راه یافت. به گزارش خراسان، این فیلم که محصول مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی است، تنها اثر ایرانی حاضر در بخش مسابقه فیلم‌های بلند مستند در این جشنواره با سابقه و مهم است که با ۱۰ فیلم دیگر از سراسر جهان رقابت می‌کند. جشنواره مستند لایپزیک از مهم‌ترین و معتبرترین جشنواره‌های مستند جهان به شمار می‌آید. ناصر ضمیری، فیلم‌ساز خراسانی سینمای ایران، ساخت آثار مستند متعددی را در کارنامه خود دارد. شصت و دومین جشنواره بین‌المللی «لایپزیک» از ۶ تا ۱۲ آبان در شهر لایپزیک آلمان برگزار می‌شود.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

شرکت پرورش آرنیمای کویر

(سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۶۸۲۶

و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۲۴۱۲۴

بدین وسیله از کلیه سهامداران این شرکت دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که رأس ساعت ۸ صبح روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۸/۲ در محل دفتر قانونی شرکت (به نشانی مشهد- بلوار سجاد- خیابان بهار ۱۰ کوچه دوم- پلاک ۴۶- آپارتمان ۵) تشکیل خواهد شد در اجرای ماده ۹۹ قانون تجارت حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

(۱) تغییر در تعداد اعضای هیات مدیره و اصلاح ماده ۲۹ اساسنامه شرکت
(۲) سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

هیات مدیره شرکت پرورش آرنیمای کویر

۹/۹۸۰۹۳۰۰۷

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور

فوق العاده شرکت پرورش آرنیمای کویر

(سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۶۸۲۶

و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۲۴۱۲۴

بدین وسیله از کلیه سهامداران این شرکت دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت که رأس ساعت ۱۰:۳۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۸/۲ در محل دفتر قانونی شرکت (به نشانی مشهد- بلوار سجاد- خیابان بهار ۱۰ - کوچه دوم - پلاک ۴۶ آپارتمان ۵) تشکیل خواهد شد در اجرای ماده ۹۹ قانون تجارت حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

(۱) استماع گزارش هیات مدیره
(۲) انتخاب اعضای هیات مدیره
(۳) انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل
(۴) انتخاب روزنامه
(۵) سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.
هیات مدیره شرکت پرورش آرنیمای کویر

۹/۹۸۰۹۳۰۰۷

۵ بازیگر مطرح با انتخاب‌های بد در حال اکران

ستاره‌هایی که روی پرده نمی‌درخشند

انتخاب‌های ناموفق پنج ستاره یعنی فیلم‌های «مردی بدون سایه»، «پیلوت»، «در خونگاه»، «شاه‌کش» و «ایده اصلی» نوشته‌ایم.

امین حیایی
در خونگاه

در باره فیلم: «در خونگاه» ساخته سیاوش اسعدی نسبت به دیگر فیلم‌های این فهرست، اثر بهتری محسوب می‌شود و تا حدودی موفق شده است توجه آن دسته از مخاطبان را که در فیلم‌ها به دنبال قهرمان می‌گردند و از لوطی‌گری‌های قهرمان فیلم لذت می‌برند، جلب کند، اما هنوز بایک فیلم خوب فاصله دارد.

انتخاب بازیگر: امین حیایی در ادامه انتخاب‌های جدی و غیرتجاری که پس از «شعله‌ور» و «دارکوب» داشت، در فیلم «در خونگاه» ایفای نقش کرد. این اثر در پله بالاتری از آن دو فیلم نمی‌ایستد، اما هرگز در حد فیلم‌های گیشه‌ای قبلی‌اش هم نیست.

بازی بازیکر: امین حیایی در این فیلم یکی از بازی‌های فوق‌العاده خود را در نقش یک شخصیت رنج‌کشیده، با معرفت و جنوب شهری، به نمایش می‌گذارد و به حق در جشنواره فجر، برای بازی در این فیلم نامزد بهترین بازیگر نقش اصلی مرد شد.



مهناز افشار

شاه‌کش

در باره فیلم: لو کیشنی در دل فضای برقی، وجودیک معما و حضور بازیگرانی مانند مهناز افشار و هادی حجازی‌فر، هر کدام می‌تواند به سهم خود تماشاگر را برای تماشای «شاه‌کش» ترغیب کند. اما ایده خوب قصه یا لوکیشن جذاب در داستان بی‌سروته فیلم هدر رفته و انتظار مخاطب را برآورده نکرده است.

انتخاب بازیگر: مهناز افشار از اواخر دهه ۸۰، به استثنای فیلم «لس‌آنجلس-تهران»، دست‌روی انتخاب‌های خوبی گذاشته، اما در اولین همکاری‌اش با وحیدامیرخانی در «شاه‌کش» تجربه موفقیتی نداشته است.

بازی‌بازیکر: مهناز افشار در این فیلم از شخصیت پردازی ضعیف ضربه خورده است. او نقش یک شخصیت معمولی به نام «آیدا» را بازی می‌کند که در گیریک ماجرای گروگان‌گیری می‌شود و هر از گاهی، با خشم یا ناراحتی، دیالوگ‌هایی می‌گوید؛ یک شخصیت معمولی بازی معمولی!



جواد عزتی
پیلوت

در باره فیلم: «پیلوت» اثر ابراهیم ابراهیمیان، با داستان یک خطی و کوتاهی که دارد، می‌توانست یک فیلم کوتاه خوب باشد، اما تبدیل به یک فیلم بلند، کم‌اتفاق و یاروند بسیار کند شده است. دور باطل اتفاقات تکراری در لوکیشنی مانند یک بیمارستان در فیلم، نتوانسته است نظر مثبت مخاطبان را جلب کند.

انتخاب بازیگر: بدون در نظر گرفتن آثار کمدی، عزتی در دو سال گذشته انتخاب‌بدی در کارنامه نداشته است و دو فیلم «جان‌دار» و «جهان‌بامن برقص» را هم آماده اکران دارد. «پیلوت»

رامی‌توان تنها انتخاب بدی به حساب آورد. **بازی بازیگر:** کمتر بازیگری است که مانند جواد عزتی حتی در فیلم‌های بد هم بتواند بازی فوق‌العاده‌ای داشته باشد. او در عین حال که با احساساتی مانند غم، نگرانی و خشم، مخاطب را تحت تأثیر قرار می‌دهد، با خرابکاری‌ها و شوخ‌طبعی‌اش او را به خنده می‌اندازد.



لیلا حاتمی
مردی بدون سایه

در باره فیلم: «مردی بدون سایه» چه در جشنواره فجر و چه اکنون که به صورت عمومی اکران شده است، نتوانسته نظر مخاطبان را جلب کند. این فیلم با سوالات بی‌جواب، اتفاقات بی‌مقدمه و ناگهانی و قصه‌ای که به خوبی پرداخت نشده، حسایی مخاطبان را آغافلگر کرده است.

انتخاب بازیگر: لیلا حاتمی پس از فیلم «ماه‌مه با هم هستیم»، دومین انتخاب بد خود را در سال ۹۷ با فیلم «مردی بدون سایه» رقم زد و همکاری تازه با علیرضا ربیسیان پس از «دوران عاشقی»، جز شکست، نتیجه‌ای برای لیلا حاتمی نداشته است. **بازی بازیگر:** احتمالاً حضور لیلا حاتمی در فیلم، تماشاگران را به دیدن فیلم ترغیب می‌کند، اما بازی لیلا حاتمی در قالب شخصیت «سایه»، هیچ چیز جدیدی برای مخاطب ندارد و هرگز او را راضی نمی‌کند.



مریلا زارعی
ایده اصلی

در باره فیلم: هر چقدر که زیبایی‌ها و جنبه‌های بصری، لوکیشن‌های لاکچری و لوکس این فیلم توانسته است برای مخاطب سرگرم‌کننده و جذاب باشد، اما فیلم نامه ضعیف، اتفاقات غیرمنطقی و روند بسیار کند آن نتوانسته است نظر تماشاگران را جلب کند.

انتخاب بازیگر: مریلا زارعی پس از فیلم «بادیگارد»، در آثاری مانند «زیر سقف دودی»، «اسرافیل» و «سو و نفاهم» بازی کرده است که هیچ کدام از این سه فیلم، اثر درخشانی در کارنامه او به حساب نمی‌آید. او روند انتخاب‌های بدش را در نمایش خانگی هم ادامه داده و در سریال «مانکن» بازی کرده است. **بازی بازیگر:** هر چند که مریلا زارعی هم انگار تحت تأثیر شخصیت پردازی ضعیف فیلم قرار گرفته است و نمی‌توان بازی او را نقطه قوت فیلم به حساب آورد، اما در مقایسه با بهرام آدان و هانیه توسلی، او و پرویز گامی‌ملکر دامیدوارانه‌تری داشته‌اند.



کیومرث پوراحمد به عنوان مشاور کارگردان در فیلم «گل به خودی»، اثر احمد تجری حضور دارد. این فیلم موزیکال ویژه مخاطب کودک و نوجوان ساخته می‌شود و دو شخصیت عروسکی در آن حضور دارند.

سارا بهرامی این روزها مشغول بازی در سریال «کرگدن»، به کارگردانی کیارش اسدی‌زاده است و به زودی با این مجموعه به نمایش خانگی می‌آید. او دو فیلم «جمشیدیه» و «لتیان» را آماده اکران دارد.



مهران احمدی از هشتم آبان با فیلم کمدی «مطرب» به کارگردانی مصطفی کیایی روی پرده سینما دیده خواهد شد. این فیلم قصه چند دهه از زندگی یک خواننده با بازی پرویز رستویی را روایت می‌کند.

حسین محبوب مشغول بازی در سریال «جشن سربرون» ساخته مجتبی راعی است. قصه سریال در دوران قبل از مشروطه می‌گذرد و محمود پاک‌نیت، نادر فلاح، لیلا اوتادی و میر طاهر مظلومی از بازیگران آن هستند.



کوروش تهامی قرار است در فیلم کمدی «سلفی بادموکراسی» به کارگردانی علی‌عطش‌نایی، ایفای نقش کند. او اکنون فیلم «کروکدیل» را به کارگردانی مسعود تاکوار، روی پرده سینماها در حال اکران دارد.

لیلا زارع پس از پایان اکران فیلم «مستر مبارز»، با فیلم «معکوس» به سینماها می‌آید. این فیلم اکشن، اولین ساخته فولاد کیمیایی است و بابک حمیدیان و شهرام حقیقت دوست نیز در آن حضور دارند.



آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای نوبت اول



اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان بوشهر

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان بوشهر در نظر دارد پروژه خود را براساس مشخصات و شرایط کلی مندرج در جدول ذیل به صورت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت، به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شماره مناقصه	شماره فراخوان	موضوع مناقصه	محل اجرا	مدت اجرا کار	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	حداقل رتبه و رتبه مورد نیاز
۱	۹۵/۹۸-۲۸	۲۰۹۸۰۰۳۵۸۳۰۰۰۰۴۶	لکه گیری محور پوشش-برازجان- کنار تخته چاه فاصل پل کارخانه سیمان- پل میدان تروه یار	شهرستان دشتستان	۶ماه	۹,۳۴۵,۲۶۷,۴۳۶	۴۷۰,۰۰۰,۰۰۰	
۲	۹۵/۹۸-۲۹	۲۰۹۸۰۰۳۵۸۳۰۰۰۰۴۷	لکه گیری محور جـم-فیروزآباد و کمر بندی جـم	شهرستان جـم	۶ماه	۳۰,۶۸۰,۶۰۷,۱۵۱	۱,۵۴۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳	۹۵/۹۸-۳۰	۲۰۹۸۰۰۳۵۸۳۰۰۰۰۴۸	اجرای عملیات لکه گیری و آسفالت دورا-همک-رستم (رفت و آیدان- دورا-همک (برگشت))	شهرستان دشتی	۶ماه	۲۳,۶۵۳,۷۷۷,۲۵۷	۱,۱۹۰,۰۰۰,۰۰۰	رتبه ۵ رشته راه و ترابری
۴	۹۵/۹۸-۲۱	۲۰۹۸۰۰۳۵۸۳۰۰۰۰۴۹	اجرای فوکسیل سه راهی چغادک-گزینلند	شهرستان بوشهر	۴ماه	۱۳,۲۶۶,۶۴۶,۵۱۹	۶۷۰,۰۰۰,۰۰۰	
۵	۹۵/۹۸-۲۲	۲۰۹۸۰۰۳۵۸۳۰۰۰۰۵۰	اجرای فوکسیل سه راهی کادویی- ابتدای کمر بندی چغادک	شهرستان بوشهر	۴ماه	۱۰,۸۵۲,۵۱۳,۴۱۰	۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰	

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به آدرس <http://www.setadiran.ir> انجام خواهد شد. تاریخ انتشار اسناد در سامانه ۹۸/۰۷/۲۳ می‌باشد.

۱- زمان و محل توزیع اسناد: از تاریخ ۹۸/۰۷/۲۳ لغایت ۹۸/۰۷/۲۹ (از طریق درگاه الکترونیکی دولت (سامانه ستاد))
۲- آخرین مهلت تحویل مدارک: تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۸/۰۸/۱۱ می‌باشد. ۳- نشانی محل تسلیم مدارک: درگاه الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به آدرس <http://www.setadiran.ir>. ۴- ارائه پاکت الف به آدرس: بوشهر - خیابان ریسعلی دلواری - چهار راه کشتیرانی - اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان بوشهر - امور اداری. ۵- مدت اعتبار پیشنهادات تا ۱۷۰ روز پس از زمان بازگشایی پاکات مناقصه می‌باشد. ۶- جلسه بازگشایی پاکات: زمان بازگشایی پاکات روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۸/۱۲ رأس ساعت ۰۹:۰۰ صبح در محل سالن جلسات اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان بوشهر می‌باشد. ۷- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه می‌بایست به صورت فیش واریزی یا ضمانت‌نامه بانکی تهیه و در پاکت (الف) تحویل گردد. ۸- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است. * جهت کسب اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی <http://iets.mporg.ir> مراجعه و یا با شماره تلفن ۳-۰۷۷۳۳۳۱۲۸۱ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان بوشهر

۱۳ تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۷/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۷/۲۳

۱۳