تلویزیون

«فوق لیسانسه‌ها» جایگزین «ستایش ۳» می‌شود

سریال جدید سروش صحت پس از پایان فصل سوم مجموعه «ستایش» روی آنتن می‌رود.
به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سریال تلویزیونی «فوق لیسانسه‌ها» به کارگردانی سروش صحت جایگزین فصل سوم سریال «ستایش» می‌شود. این روزها عوامل و بیشتر بازیگران این مجموعه مشغول تصویربرداری هستند. همه بازیگرانی که در دو فصل گذشته بازی کردند، در سریال «فوق لیسانسه‌ها» نیز حضور دارند.
گفتنی است «لیسانسه‌ها» به نویسندگی سروش صحت و ایمان صفایی و کارگردانی سروش صحت، در دو فصل به تولید رسید و از شبکه سه سیما پخش شد.

«الف ویژه» از نو ساخته می‌شود

مجموعه تلویزیونی «الف ویژه» به کارگردانی کمال تبریزی قرار است به چرخه تولید بیفتد.
به گزارش فارس، سریال «الف ویژه» که چندی پیش به کارگردانی کمال تبریزی متوقف شده بود، قرار است با همین کارگردان و به تهیه کنندگی زینب تقوایی به چرخه تولید بیفتد. این روزها حامد افضلی در حال بازنویسی فیلم‌نامه «الف ویژه» است و به زودی سریال وارد مرحله پیش تولید می‌شود. تعدادی از سکانس‌های «الف ویژه» به کارگردانی تبریزی تصویربرداری شده بود، اما شنیده‌ها حاکی از آن است که در نسخه جدید از این تصاویر ضبط شده استفاده نخواهد شد. حسین محجوب بازیگر نقش اصلی این سریال است که در نقش «سعدی» شاعر برجسته قرن هفتم هجری به ایفای نقش پرداخته است.
در این سریال نادر فلاح در نقش «مهران» و فریبا متخصص در نقش همسر سابق «مهران» به ایفای نقش پرداختند. شنیده‌ها حاکی از این است که بخش عمده‌ای از بازیگران اصلی و فرعی سریال تغییر خواهند کرد. داستان این سریال درباره فردی به نام «مهران» است که بازیگر است اما از آن دسته بازیگرانی است که هیچ‌گاه نقش‌های اصلی به وی پیشنهاد نمی‌شود تا این که یک روز نقش «سعدی» به او پیشنهاد می‌شود. یک شب سعدی در خواب به سراغ او می‌آید، اما «مهران» به حرف‌های او بی توجهی می‌کند و همین به رخ دادن اتفاقاتی جالب منجر می‌شود.
«الف‌ویژه» به نویسندگی حامد افضلی، سریالی ۲۶ قسمتی است و قرار بود به کارگردانی محمدرضا هنرمند و تهیه کنندگی زینب تقوایی تولید شود اما بنا به دلایلی به گروه دیگری واگذار شد.

سینمای جهان

فروش ۱۷۰ هزار پوندی تبر «درخشش»

تبر جک نیکلسون در فیلم «درخشش» به کارگردانی استنلی کوبریک، با قیمت ۱۷۰ هزار پوند به فروش رسید.
به گزارش تسنیم، تبر «جک نیکلسون» در فیلم «درخشش»، اثر ترسناک و کلاسیک استنلی کوبریک در حراجی واقع در لندن به مبلغ ۱۷۰ هزار پوند فروخته شد. این تبر چهار برابر قیمت تخمینی‌اش در حراجی به فروش رفته است. این تبر مشهور به «تبر آتش»، تقریباً ۹۰ سانتی‌متر طول دارد و دسته آن چوبی و تیغه‌ای با ضخامت یک اینچ دارد. گذشته از چند خراش ناشی از روزهای طولانی فیلم برداری در صحنه معروف شکستن در با این تبر، گفته می‌شود این تبر در وضعیت بسیار خوبی قرار دارد. تبر فیلم «درخشش» یکی از ۹۰۰ قطعه‌ای بود که بین ۳۰ سپتامبر تا یکم اکتبر به حراج گذاشته شد. زره رومی راسل کرو در «گلادیاتور»، شمشیر ساموئل ال جکسون و کلاهخود ارتش توفان «جنگ‌های ستاره‌ای: قسمت چهارم - امیدی تازه» دیگر اشیای مشهور این حراجی بوده‌اند.

چرا حسن فتحی و حامد محمدی به ماجراهای حرمسرای ناصرالدین شاه علاقه‌مند شده‌اند؟

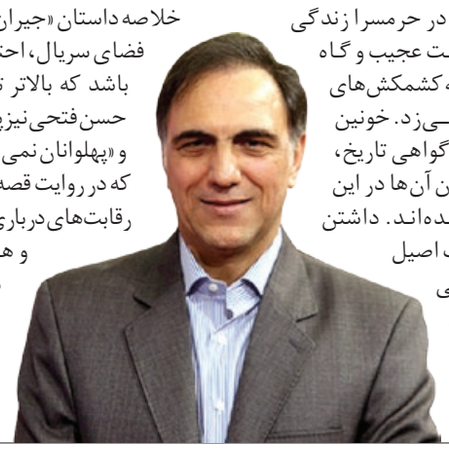
حرمسرای همایونی محبوب سریال‌های خانگی!

مصطفی قاسمیان - این روزها دو عنوان از سریال‌های پرتعداد در حال ساخت نمایش خانگی، به اتفاقات دربار ناصرالدین شاه قاجار می‌پردازد. «جیران» به کارگردانی حسن فتحی و «قبله عالم» به کارگردانی حامد محمدی، هر دو به تازگی به پیش‌تولید رسیده‌اند. این در حالی است که دوره زندگی ناصرالدین شاه، پیشتر تنها با محوریت امیرکبیر، در دو- سه سریال تلویزیونی مورد توجه قرار گرفته بود. این بار ظاهراً خبری از امیرکبیر نیست و به جای آن، به دلایلی که در متن توضیح داده شده، حرمسرای ناصرالدین شاه محور قصه است. اما چرا ناگهان دو فیلم‌ساز به حرمسرای ناصری علاقه‌مند شده‌اند؟ در این باره به تفصیل نوشته‌ایم:

جیران

حسن فتحی

«جیران» نام یکی از همسران پرشمار ناصرالدین شاه قاجار بوده. دختری رعیت‌زاده وزیبارو که در تجریش زندگی می‌کرده و دست بر قضا، روزی که شاه از آن جا می‌گذشته، او را می‌بیند و دل می‌بازد. وقتی «جیران» را به حرمسرا می‌آورند، به سیاق معمول، چند وقتی سوگلی پادشاه می‌شود. تا این جای کار، دست‌مایه یک فیلم فارسی کاملاً مهیاست! اما در فضای حرمسرای ناصری، اتفاقاتی معمول است که دستمایه درامی پرکشش و پرماجرا را فراهم می‌کند. همسران ناصرالدین شاه که بعضی سال‌ها در حرمسرا زندگی کرده‌اند، رقابت عجیب و گاه خونینی داشتند که کشمکش‌های فراوانی را رقم می‌زد. خونین از آن جهت که به گواهی تاریخ، بسیاری از فرزندان آن‌ها در این رقابت‌ها کشته شده‌اند. داشتن فرزند از شاه، نسب اصیل سلطنتی، زیبایی و... از ملاک‌های ارج و قرب بعضی همسران شاه نسبت به دیگران است؛ تا جایی که رتبه‌های مختلفی در میان آن‌ها وجود داشته است. در این میان تعدادی بانوی قدرتمند نیز در حرمسرا هستند که به واسطه زرنگی و توطئه‌چینی، نفوذ فراوانی یافته‌اند؛ چه روی شاه و چه روی دیگر اهالی حرمسرا.
احسان جوانمرد فیلم‌نامه‌نویس سریال، نگارش «بانوی عمارت» را در کارنامه دارد؛ سریالی که در بخش‌هایی از آن، فضایی تقریباً مشابه، شامل رقابت دو- سه بانوی عمارت ارسلان میرزای قوانلوی قاجار وجود داشت. با نگاهی به نام و خلاصه داستان «جیران»، به نظر می‌رسد فضای سریال، احتمالاً همان چیزی باشد که بالاتر توضیح داده شد.
حسن فتحی نیز پیشتر در «شهرزاد» و «پهلوانان نمی‌میرند» نشان داده که در روایت قصه‌ای معمایی و پر از رقابت‌های درباری چیره‌دست است و هیچ بعید نیست دوباره شبکه نمایش خانگی را یک‌تکان اساسی بدهد.



قبله‌عالم

حامد محمدی

مورد حامد محمدی بسیار ساده‌تر است. او در مقام کارگردان، سه فیلم کمدی ساخته که دومی و سومی، مشابهت‌های واضحی دارند. استفاده از زوج موفق امیر جعفری و جواد عزتی، شوخی با اختلاف‌های مذهبی و البته شوخی‌های جنسی، فرمول ثابت «اکسیدان» و «چهار انگشت» بود که هر دو هم فاقد داستانی چفت‌وبست‌دار بودند. در خلاصه داستان سریال «قبله عالم» آمده که قرار است به «احوالات شخصی» ناصرالدین شاه قاجار بپردازد. حال با توجه به فضای حاکم بر زندگی وی، می‌توان انتظار داشت حرمسرای او، محور سریال باشد و شاید جز این «احوالات شخصی»، کنایه‌هایی هم به سیاستمداران دغل و نادان آن دوره داشته باشد.
در دو فیلم آخر حامد محمدی، به‌وضوح مایه‌هایی وجود دارد که علاقه او را به احوالات شخصی ناصرالدین شاه، توجیه می‌کند. اصل وجود همسران فراوان که بعضی سوگلی هستند و بعضی از چشم شاه افتاده‌اند، از آن چیزهایی است که فیلم‌ساز جوان را وسوسه می‌کند. مهم‌ترین روایت‌هایی که درباره ناصرالدین شاه در فضای عمومی مطرح شده، به یکی دو سریال تلویزیون برمی‌گردد و کتاب‌های درسی تاریخ که همه ما در نوجوانی، خوانده‌ایم. آن چه امکان طرح نداشته، جزئیاتی از زن‌بارگی و شهوترانی شاه قاجار است که در بعضی حکایت‌های واقعی و کتاب‌های تاریخی تا حدی شرح داده شده ولی امکان طرح در سریال‌های تلویزیون و کتاب‌های درسی نداشته است.
مجموعه این‌ها، دستمایه خوبی برای حامد محمدی است که موقعیت‌های کمیکی احیاناً مملو از شوخی‌های دوپهلوی جنسی در بیاورد؛ فضایی که به فیلم‌های سینمایی متأخرش هم حسابی می‌آید.

سریال شبکه یک، ارجاعاتی واضح به «برکینگ بد» دارد

رد پای «والتر وایت» در «ترور خاموش»

سریال «ترور خاموش» که این شب‌ها از شبکه یک در حال پخش است، در بخش‌هایی از قصه به سریال محبوب «برکینگ بد» و کاراکتر مشهور آن «والتر وایت» ارجاعاتی داشته و مخاطبان را به یاد این سریال انداخته است. هرچند که بعضی از مخاطبان با عنوان «کپی» سریال «ترور خاموش» از مجموعه «برکینگ بد» از این اتفاق یاد کرده‌اند اما با توجه به اشاره‌های واضح «ترور خاموش» به این سریال آمریکایی، نمی‌توان نام این شباهت‌های واضح و عمدی سریال را کپی گذاشت و باید گفت که «ترور خاموش» به یکی از مهم‌ترین سریال‌های تاریخ ارجاع داشته است.

■ شیمی‌دانِ تولید کننده مواد

در سریال «برکینگ بد» می‌بینیم یک معلم شیمی به نام «والتر وایت»، به خاطر پول از استعداد و توانایی‌اش در جهت تولید مواد مخدر استفاده می‌کند و از یک معلم شیمی ساده، تبدیل به یک تولید کننده مواد قهار می‌شود. کلیت کاراکتر «مینا شفقتی» در سریال «ترور خاموش» هم چنین است و در قالب شخصیتی شبیه به «والتر وایت» ظاهر شده. این شخصیت با بازی ستاره اسکندری، یک شیمی‌دان است که در آموزشگاه، شیمی تدریس و همزمان مواد مخدر صنعتی تولید می‌کند.

■ والتر وایتِ «ترور خاموش»

یکی از واضح‌ترین این ارجاعات، مربوط به قسمت ۱۵ سریال است. در سکانسی از این قسمت مجموعه «ترور خاموش» دیدیم، یکی از شخصیت‌هایی که در آشپزخانه «مسعود» شیشه تولید می‌کند از لحاظ ظاهری بسیار شبیه «والتر وایت» است. او مانند این شخصیت، ریش پروفسوری قهوه‌ای رنگ و موهای کمی دارد. او در همین سکانس پاکتی در دست دارد که روی آن تصویر کاراکتر «والتر وایت» هم نقاشی شده است.

■ هایزنبرگ

در سریال «برکینگ بد»، پس از این که کاراکتر «والتر وایت» وارد کار تولید مواد مخدر می‌شود، با نام «هایزنبرگ» به شهرت می‌رسد. در سریال «ترور خاموش» هم از اسم استفاده شده. «مینا» و «سروش» نام مخدری را که تولید می‌کنند «هایزنبرگ» گذاشته‌اند. در این باره با احمد معظمی کارگردان «ترور خاموش» صحبت کردیم. او در این باره این گونه توضیح داد: «اسم هایزنبرگ را آورده‌ایم، اما اگر یادتان باشد مأمور اطلاعاتی می‌گوید که این اسم را از روی آن سریال برداشتند. ما داریم در خود سریال این را می‌گوییم و حتی نام سریال را آوردیم. نیامدیم بگوییم هایزنبرگ را خودمان گذاشتیم! چون بالاخره آن سریال معروفی است.»

چهره‌ها و خبرها

بیتا فرهی در فیلم «لامینور» به کارگردانی داریوش مهرجویی بازی می‌کند. او آخرین بار ۲۰ سال قبل در فیلم «میکس» با مهرجویی همکاری داشت و «لامینور» چهارمین تجربه همکاری آن‌هاست.

فرزاد موتمن از مشخص نبودن تاریخ دقیق اکران فیلم «سراسر شب» خبر داده و نوشته است که اگرچه قرار بود این فیلم به زودی اکران شود اما نمایش آن به علت بوروکراسی اکران به تعویق افتاده است.

مهناز افشار در توئیتی نوشته: «وقتی تصمیم می‌گیری یک مادر مجرد باشی، باید دو تا وجود داشته باشی و اونا رو برای خودت و فرزندت قوی‌تر هم بکنی.» برداشت‌ها از این توئیت، جدایی او از همسرش بوده است.

ساره بیات امشب ساعت ۲۲ با فیلم «بیست و یک روز بعد» اثر محمدرضا خردمندان، در شبکه آی فیلم دیده می‌شود. او در این اثر، نقش مادر رنج‌کشیده‌ای را بازی می‌کند که دچار سرطان شده است.

مانی حقیقی در فیلم اجتماعی «کشتارگاه» به کارگردانی عباس امینی ایفای نقش خواهد کرد. او همچنین در فیلم کمدی «ملاقات با جادوگر» کاری از جمشید ابراهیمیان نیز حضور دارد.

لاله اسکندری به زودی با فیلم «تیغ و ترمه» ساخته کیومرث پوراحمد، روی پرده سینما حضور خواهد داشت. داستان فیلم برگرفته از کتاب «کی از این چرخ‌وفلک پیاده می‌شم؟» نوشته گلرنگ رنجبر است.

احسان کرمی به جمع بازیگران تئاتر موزیکال «مری پاپینز» اضافه شده است و در این نمایش نقش شخصیت «آقای بنکس» را ایفا خواهد کرد. بهنوش طباطبایی و مهراوه شریفی‌نیا هم در این تئاتر حضور دارند.

محمدرضا علیمردانی از امشب با برنامه «چهل تیکه» به شبکه نسیم می‌آید. این برنامه هر هفته از سه‌شنبه تا جمعه، ساعت ۲۳ روی آنتن خواهد رفت و محوریت آن خاطره‌بازی و مرور گذشته است.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (خرید خدمات پشتیبانی) در سال ۱۳۹۸
الف) دستگاه مناقصه گزار: مدیریت امور پردیس های استان خراسان رضوی
ب) موضوع مناقصه : خرید خدمات پشتیبانی (امور خدماتی) مدیریت امور پردیس های استان خراسان رضوی و پردیس های دانشگاهی در شش ماهه دوم سال ۱۳۹۸ با تامین حداقل ۳۶ نفر نیروی انسانی (به شرح مشخصات عمومی و اختصاصی اعلامی در اسناد مناقصه)
ج) نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : مبلغ تضمین ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (به حروف سیصد میلیون ریال) به صورت ضمانت نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی معتبر و یا سپرده نقدی به شماره حساب ۵۴۶۵۰۳۱۹۳۱ بانک تجارت شعبه خلیج فارس و یا شبای IR۳۰۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۵۴۶۵۰۳۱۹۳۱ در وجه حساب سپرده مدیریت امور پردیس های استان خراسان رضوی (با اعتبار سه ماهه)
د) نحوه و آخرین مهلت دریافت اسناد وشرایط مناقصه : کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد و شرایط مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و فقط پاکت الف ضمن بارگزاری در سامانه، به صورت فیزیکی تحویل مدیریت امور پردیس استانی خواهد گردید. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. ه) آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها و تاریخ گشایش پاکتها : اسناد و پیشنهادهای مناقصه گران شامل پاکت های الف - ب- ج می بایست حداکثر ظرف (۱۰(ده) روز از آخرین مهلت دریافت اسناد در درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگزاری گردند. کمیسیون مناقصه به منظور گشایش پیشنهادها راس ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۹ در محل مدیریت امور پردیس های استان به نشانی ذیل تشکیل می گردد. و) هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد. دانشگاه در رد تمام یا هر یک از پیشنهادها مختار است.
تلفن تماس ضروری : ۳۸۷۶۹۶۶۴-۰۵۱ نشانی : مشهد - بزرگراه شهید کلانتری - جنب هتل پردیسان - دانشگاه فرهنگیان
مدیریت امور پردیس های استان خراسان رضوی
م/۹۸۰۸۹۳۲۲

آگهی مزایده
شهرداری نیشابور در نظر دارد میدان احشام واقع در جاده نیشابور- کاشمر را از طریق برگزاری مزایده برای مدت یک سال با مبلغ پایه ماهیانه ۴۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال براساس تعرفه های جدید به بخش خصوص واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مزایده و اطلاعات تکمیلی به امور حقوقی و قراردادهای شهرداری نیشابور (تلفن ۴۲۲۲۲۰۰۱-داخلی ۱۱۳۰-۱۱۳۲) و یا سایت شهرداری به نشانی www.neyshabur.ir مراجعه نمایند.
* **مهلت دریافت برگه پیشنهاد قیمت مزایده** و سایر شرایط از تاریخ درج آگهی لغایت ۹۸/۰۷/۱۴
* **آخرین مهلت تحویل پیشنهادات** به دبیرخانه شهرداری ۹۸/۰۷/۱۷
* **تاریخ بازگشایی پاکات** ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۸/۰۷/۱۸ * **هزینه آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.**
علی نجفی- شهردار نیشابور
ش/۹۸۰۸۶۷۹۷

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای، واگذاری فعالیتهای مربوط به طبخ و توزیع غذای دانشجویی مدیریت امور پردیس های استان خراسان رضوی در سال ۹۸-۹۹
الف) دستگاه مناقصه گزار: دانشگاه فرهنگیان (مدیریت امور پردیس های استان **خراسان رضوی**)
ب) موضوع مناقصه : واگذاری امور مربوط به تامین، طبخ و توزیع غذای پردیسهای دانشگاهی و واحدهای تابعه آنها در مشهد و نیشابور و سبزوار (از تاریخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۱ لغایت ۱۳۹۹/۰۴/۳۱) (به شرح مشخصات عمومی واختصاصی اعلامی در اسناد مناقصه)
ج) نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : مبلغ تضمین **۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰** ریال (به حروف **نهصد میلیون ریال**) به صورت ضمانت نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی معتبر و یا سپرده نقدی به شماره حساب **۵۴۶۵۰۳۱۹۳۱** بانک **تجارت** شعبه **خلیج فارس** و یا شبای **IR۳۰۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۵۴۶۵۰۳۱۹۳۱** در وجه **حساب سپرده مدیریت امور پردیس های استان خراسان رضوی** (با اعتبار سه ماهه)
د) نحوه و آخرین مهلت دریافت اسناد وشرایط مناقصه : کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد و شرایط مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و فقط پاکت الف ضمن بارگزاری در سامانه، به صورت فیزیکی تحویل مدیریت امور پردیس استانی خواهد گردید. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. ه) آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها و تاریخ گشایش پاکتها : اسناد و پیشنهادهای مناقصه گران شامل پاکت های الف - ب- ج می بایست حداکثر ظرف (۱۰(ده) روز از آخرین مهلت دریافت اسناد در درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگزاری گردند. کمیسیون مناقصه به منظور گشایش پیشنهادها راس ساعت **۹** صبح روز **دوشنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۷/۲۹** در محل مدیریت امور پردیس های استان به نشانی ذیل تشکیل می گردد.
و) هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد. دانشگاه در رد تمام یا هر یک از پیشنهادها مختار است.
تلفن تماس ضروری : ۳۸۷۶۹۶۶۴-۰۵۱
نشانی : مشهد - بزرگراه شهید کلانتری - جنب هتل پردیسان - دانشگاه فرهنگیان
مدیریت امور پردیس های استان خراسان رضوی
م/۹۸۰۸۹۳۴۴

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای ، واگذاری امور مربوط به تامین، طبخ و توزیع غذای دانشجویی مرکز شهید رجایی (واحد برادران) و پردیس شهید هاشمی نژاد (واحد خواهران تربت حیدریه) دانشگاه فرهنگیان (مدیریت امور پردیس های استان خراسان رضوی) در سال ۹۸-۹۹
الف) دستگاه مناقصه گزار: دانشگاه فرهنگیان (مدیریت امور پردیس های استان **خراسان رضوی**)
ب) موضوع مناقصه : واگذاری امور مربوط به تامین، طبخ و توزیع غذای دانشجویی مرکز شهید رجایی (واحد برادران) و پردیس شهید هاشمی نژاد (واحد خواهران) شهرستان تربت حیدریه (از تاریخ **۱۳۹۸/۰۷/۰۱** لغایت **۱۳۹۹/۰۴/۳۱**)(به شرح مشخصات عمومی و اختصاصی اعلامی در اسناد مناقصه)
ج) نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : مبلغ تضمین **۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰** ریال (به حروف **پانصد میلیون ریال**) به صورت ضمانت نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی معتبر و یا سپرده نقدی به شماره حساب **۵۴۶۵۰۳۱۹۳۱** بانک **تجارت** شعبه **خلیج فارس** و یا شبای **IR۳۰۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۵۴۶۵۰۳۱۹۳۱** در وجه **حساب سپرده مدیریت امور پردیس های استان خراسان رضوی** (با اعتبار سه ماهه) **د) نحوه و آخرین مهلت دریافت اسناد وشرایط مناقصه :** کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد و شرایط مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و فقط پاکت الف ضمن بارگزاری در سامانه، به صورت فیزیکی تحویل مدیریت امور پردیس استانی خواهد گردید. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. ه) آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها و تاریخ گشایش پاکتها : اسناد و پیشنهادهای مناقصه گران شامل پاکت های الف - ب- ج می بایست حداکثر ظرف (۱۰(ده) روز از آخرین مهلت دریافت اسناد در درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگزاری گردند. کمیسیون مناقصه به منظور گشایش پیشنهادها راس ساعت **۹** صبح روز **دوشنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۷/۲۹** در محل مدیریت امور پردیس های استان به نشانی ذیل تشکیل می گردد.
و) هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد. دانشگاه در رد تمام یا هر یک از پیشنهادها مختار است.
تلفن تماس ضروری : ۵۲۲۷۴۶۲۳-۰۵۱ همراه ۰۹۱۵۱۳۶۲۱۲۳
نشانی : تربت حیدریه - خیابان فردوسی جنوبی - نبش فردوسی ۵۹-مرکز شهیدرجایی
مدیریت امور پردیس های استان خراسان رضوی
م/۹۸۰۸۹۳۳۶

آگهی تجدید مناقصه
اداره کل بهزیستی خراسان رضوی
موضوع مناقصه:
«ارائه خدمت در شیرخوارگاه در حیطه وظایف سازمان بهزیستی»
مبلغ سپرده تضمین شرکت در مناقصه:
مبلغ ۳۵۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه نقد به حساب سیبا بانک ملی به شماره ۲۱۷۳۴۵۱۷۹۸۰۰۴ به نام حساب تمرکز وجوه سپرده جاری بهزیستی خراسان رضوی.
مهلت دریافت اسناد مناقصه:
از تاریخ درج آگهی تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۰۷/۱۷
آدرس دریافت اسناد مناقصه: سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی setadiran.ir
مهلت تحویل پاکات: تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۷/۲۸
آدرس تحویل پاکات: سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی setadiran.ir
تاریخ بازگشایی پاکات: ساعت ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۹۸/۷/۲۹
تاریخ اعتبار پیشنهاد سه ماه پس از بازگشایی پاکات می باشد.
اداره امور پشتیبانی و مهندسی
بهزیستی خراسان رضوی
ل/۹۸۰۸۸۶۶۶

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com