

اتیکت

چرکولک نبودن خیلی هم سخت نیست!

اولش این را بگوییم که این ستون را یک معلم بهداشت نوشته و فقط قرار است چیزهایی را این جا بخوانید که بهداشت عمومی رایج در جهان است و جزو آداب معاشرت به حساب می آید. تقریباً مثل روز روشن است که همه ما از دمپایی خیس سرویس بهداشتی تا مرز جنون نفرت داریم اما شاید برای ما خیلی مهم نباشد که کف روی صابون را هنگامی که کارمان با آن تمام می شود بشوییم و حال نفر بعدی را به هم نز نیم در حالی که این هم به همان اندازه مهم است. در بیشتر فرهنگ ها آداب اجتماعی می گوید اگر مهمان جایی هستید حتما حوله مهمان بگیرید و اگر برای شما حوله در نظر نگرفته بودند از دستمال برای خشک کردن دست و صورت تان استفاده کنید. برای استفاده از حوله حتی در خانه خودتان حواس تان باشد که اول آب دست ها را خوب بتکانید و بعد دست تان را با حوله خشک کنید. یکی دیگر از نکات مهم این حوزه استفاده در ست از خمیر دندان است. هیچ وقت سر خمیر دندان نباید با مسواک شما برخورد کند، بهتر است کمی با فاصله خمیر را روی مسواک فشار دهید تا از تماس مستقیم تمام سطح تیوب خمیر دندان با مسواک جلوگیری شود. بعد از هر بار استفاده از حمام چه در خانه خودتان هستید و چه مهمان کسی، باید در شامپو را ببندید، صابون و لیف را کامل بشویید و حمام را تمیز کنید. این یکی از شخصی ترین فضاهایی است که از آن استفاده می کنید. به نظراتان کسی که پشت سر شما به حمام برود با کلی مو و کف در اطراف حمام و روی صابون و وسایل مواجه شود چه تصویری درباره شما خواهد داشت؟ چه فرقی می کند آن نفر یکی از اعضای خانواده تان باشد یا میزبانی که شما مهمان خانه اش هستید؟ چرکولک نباشید و آداب اجتماعی جهانی را از خانه خودتان شروع کنید.

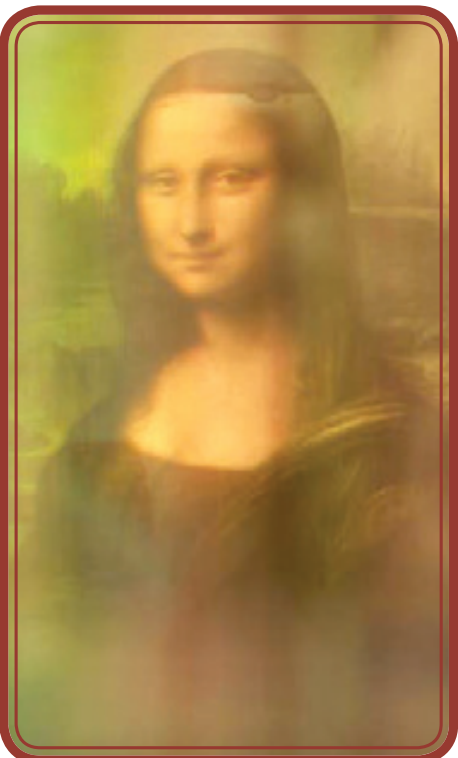


برونده های مجهول

رازهای مونا لیزا!

فاطمه قاسمی | مترجم

کسی نیست که «مونا لیزا» شاهکار لئونارد دو وینچی را شناسد، حتی افرادی که تخصصی در نقاشی ندارند اما افراد کمی از رازورمز این تابلو، چیزهایی می دانند. امروز می خواهیم از سیر از بعضی اسرار معروف ترین نقاشی جهان، هر در بیاوریم. می گویند این تابلو تاحدی مورد علاقه دوینچی بوده که هر جا می رفته، آن را همراه خودش می برده است. حالا معلوم نیست علاقه شدید این هنرمند، «مونا لیزا» را این طوری بر سر زبان ها انداخته یا واقعا رازی در چهره این زن ناشناس وجود دارد که بعد از ۵۰۰ سال هنوز افرادی در به در به دنبال کشف آن هستند. یکی از این افراد «پاسکال کوته»، دانشمند فرانسوی است که ۱۰ سال وقت صرف بررسی «لبخند کوته» کرده است. او با کمک فناوری های جدید، متوجه شده یک تصویر پرتره در زیر این نقاشی پنهان شده که در واقع چهره مونا لیزای واقعی است و در ۵۰۰ سال گذشته هیچ هنر دوستی متوجه آن نشده است. کوته بایک دوربین چندطیفی ۲۴۰ مگاپیکسلی که اختراع خودش است و با استفاده از طول موج های نور ماورای بنفش و مادون قرمز، نقاشی را با دقت بازمینی و با زوم کردن تصویر چشم چپ مونا لیزا، اثر یک پرچه یا کاردک را در ناحیه ابرو ثابت کرده است. یکی از ویژگی های بحث برانگیز مونا لیزا، همان طور که دیده اید، این است که او هیچ موی ابرویی در صورت ندارد. کوته در مصاحبه ای گفته است: «من چون دانشمند هستم باید



منطقی باشم، منطقی نیست که مونا لیزا ابرو و مژه نداشته باشد، من یک موز ابروی او را کشف کردم». یکی دیگر از مسائل مطرح شده، شکل قرار گرفتن بازوی راست است که در امتداد شکم کشیده شده است. این اولین بار است که یک نقاش، دست و مچ سوژه ای را با چنین حالتی می کشد. جالب

این جاست که بعدها هنرمندان دیگر بدون این که دلیل داوینچی را بدانند این حالت را از او کپی کردند اما احتمالاً هدف داوینچی مخفی کردن لایه های پنهان نقاشی اش بوده است. کوته همچنین رنگدانه ای را در ست پشت مچ دست راست کشف کرده است که با پارچه ای که زانوی مونا لیزا را پوشانده، هماهنگی دارد. اگر با دوربین مادون قرمز به آن نگاه کنید متوجه خواهید شد که مونا لیزا پارچه ای را با دستش نگه داشته است. نکته عجیب دیگر آن است که هیچ اثری از حرکت ورد قلم در پیراهن یا موهای مونا لیزا دیده نمی شود و مشخص نیست داوینچی چگونه رنگ را روی بوم پخش کرده است. تصاویر مادون قرمز از طراحی اولیه و مقدماتی داوینچی که زیر لایه هایی از رنگ و طلا پنهان شده، نشان می دهد که این نابغه بزرگ همچون آدم های عادی دچار تردید می شده است. در تحقیقات دیگری که کارشناسان میراث تاریخی و فرهنگی ایتالیا انجام داده اند، با بزرگ نمایی تصویر در چشم راست مونا لیزا، دو حرف LV دیده شده است که به نظر می رسد حروف آغازین نام لئوناردو باشد. همچنین زیر انحنای پشت سر مونا لیزا، دو عدد ۷ و ۲ دیده می شود. کارشناسان جزئیات بسیار دقیقی را از مایش کرده اند و همه آن ها تایید می کنند که این علامت ها نمی تواند اتفاقی یا در اثر یک اشتباه ایجاد شده باشند؛ به اعتقاد آن ها تمام این نشانه ها به عمد وار د تابلو شده اند که رازشان بالاخره فاش می شود.

منابع: namnak, livescience, telegraph

با استفاده از شماره های بالای صفحه سوالات تان را برای ما بفرستید

شدیدی وجود دارد که وقتی شیء در معرض موجی با آن فرکانس قرار بگیرد شروع به لرزیدن و ارتعاش می کند. اگر شخصی بتواند صدایی با این فرکانس تولید کند می تواند یک شیشه را بشکند. بعضی از خواننده های اپر ا به دلیل شدت و نوع فرکانس صدای شان می توانند بدون هیچ زحمتی شیشه ها را خرد کنند. در کنار فرکانس صدا، شدت صوت هم باید آن قدر زیاد باشد که بتواند ساختار یک شیشه را بلرزاند و در نهایت باعث شکستن و فرو ریختن آن شود. صدای تمرین دیده راحت تر شیشه ها را می شکند. در برنامه های تلویزیونی بعضی از کشور ها مسابقه عجیبی بر ای شکستن شیشه با فریاد وجود دارد؛ بنابراین، شکستن شیشه با صدا واقعیت دارد ولی به شرط این که خواننده بتواند صدای خود را در فرکانس خاصی تنظیم کند.

✽ فرکانس تعداد عبور موج هایی است که در واحد زمان یک ثانیه از یک نقطه عبور می کنند.

کاری



«وای!» یکی از برندگان جایزه عکاسی طنز حیات وحش ۲۰۱۹ است. عکس: Harry M

رفقا سلام! کی گفته فقط بیماری های صعب العلاج تازه به مطالعه و تحقیق و پیدا کردن راه های تازه در مان، نیاز دارن؟ مثلاً همین سرماخوردگی لا کردار که تا چند روز دیگه با شروع پاییز یقه همه مون رو می چسبه، نیاز نداره دانشمند ها به حرکتی روشن بزنن؟ خب! خونسردی ویروس کتب چون محققان جدی جدی به یه پروتئین ضروری داخل سرماخوردگی پیدا کردن. چطوری؟ یه پروتئین بهش نیاز دارند، هدف سلول رو که ویروس ها برای تکثیر بهش نیاز دارن، هدف گرفتن و امیدوارن که عملیات با موفقیت انجام بشه.



نوجوان روزهای فرد

وی

از زندگی اسطوره سرعت چه می دانید؟

شش ساله بود که پدرش ماشین کار تینگی که با موتور یک ماشین چمن زنی قدیمی کار می کرد در اختیارش گذاشت. با همین ماشین ساده و ابتدایی، اولین قهرمانی اش را در یک باشگاه کار تینگ محلی به دست آورد. این قهرمانی باعث شد یکی از طرفداران اتومبیلرانی، مایکل را حمایت مالی کند و از همین جا ماشین سواری، به دغدغه اصلی او و خانواده اش تبدیل شد. مایکل دیگر بیشتر زامانش را اتومبیلرانی می کرد. پس از تمام کردن مدرسه در گارازی در نزدیکی محل زندگی اش، شروع به کار کرد. در این گاراژ ماشین های سرعتی تعمیر می شدند و مایکل می توانست اطلاعات زیادی از عملکرد ماشین ها به دست بیاورد. بالاخره سرو کله زدن با ماشین ها و علاقه زیاد کار خودش را کرد و مایکل در ۱۸ سالگی، قهرمان کار تینگ شد. سه سال بعد در رقابت های فرمول ۳ به موفقیت رسید و دیگر افتاد روی دور موفقیت؛ طوری که هفت بار قهرمان جهان شد. مایکل شوماخر از زمان شروع فعالیت حرفه ای اش تا سال ۲۰۱۲، باثبت رکورد ۹۱ پیروزی از مسابقات حرفه ای کناره گیری کرد و در تاریخ جاودانه شد. شاید

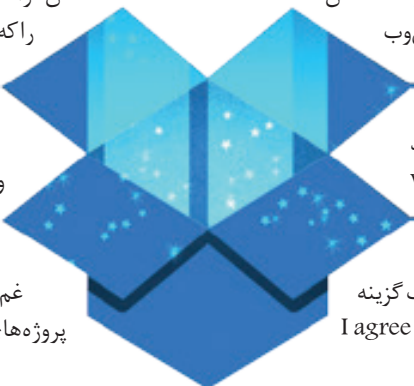
ندانید که این راننده افسانه ای به فوتبال هم علاقه مند بوده و حتی در تیم های محلی گل های به یادماندنی هم به ثمر رسانده است. شوماخر، بر خلاف خیلی از ورزشکاران نامی دیگر، هیچ وقت دغدغه شهرت نداشته و فقط به این فکر می کرده که در کاری که عاشق آن است، بهترین باشد. با این که همیشه در طراحی ماشین های پر سرعت مسابقه ای به شرکت های معروف مثل فراری کمک کرده اما وسیله شخصی اش یک فیات قدیمی بوده است. جالب است بدانید که شوماخر برای طراحی اولین کلاه ایمنی سبک وزن کمک زیادی کرد. سال ۲۰۰۴ یک نمونه از آن آزمایش شد؛ یک تانک را از روی آن عبور دادند و خم به ابرو نیاورد. مایکل، با همه علاقه اش به کار تینگ، به دلیل خطر های زیاد این حرفه هرگز اجازه نداد پسرش راه او را ادامه دهد اما به تازگی «میک» در یکی از مسابقات سرعتی پا جای پدر گذاشت. مایکل شوماخر، اسطوره سرعت چند روز پیش بعد از سال ها بی خبری به دلیل ضربه مغزی، دوباره تیتیر خبر ها شد. او که چند سالی در کما به سر می برد، تغییراتی در وضعیت سلامتی اش پیش آمد و طرفدارانش را خوشحال کرد.

سینکال

پستوی اینترنتی برای انبار کردن اطلاعات مهم

سرویس دراپ باکس امکانی است برای ذخیره اطلاعات در فضای وب

موعد تحویل پروژه کلاسی است و معلم تان هیچ جوره کوتاه نمی آید که روز ارائه و تحویل کارتان را عقب بیندازید اما شما فلش تان را در خانه جا گذاشته اید و دیگر هم فرصتی برای بازگشت به خانه ندارید. از این ماجرا هچقدر برای تان پیش آمده است؟ وقتی فایلی را لازم دارید که توی رایانه خانه یا گوشی تان مانده، چه کار می توانید بکنید؟ سرویس Dropbox کار شما را خیلی زود راه می اندازد و هر جا که باشید راحت می توانید به فایل های ضروری تان دسترسی داشته باشید. این سرویس و خدماتش درست مثل این است که در فضای وب برای خودتان یک هارد عالی دست و پا کرده باشید. برای استفاده از آن، اول باید وارد سایت [www.dropbox.com](http://www.dropbox.com) شوید و اطلاعات تان را شامل نام، نام خانوادگی، ایمیل و پسونرد وارد کنید. سپس تیک گزینه I agree with the Dropbox terms



را بزنید به این معنی که تمامی شرایط دراپ باکس را می پذیرید. حالا گزینه sign up را بزنید. حساب کاربری تان ساخته شد، به همین سادگی. حالا گزینه داندلود نرم افزار را برای تان نمایش می دهد. اگر می خواهید برای استفاده از دراپ باکس سراغ مرور گرو سایت نروید روی گزینه download کلیک کنید و بعد از داندلود آن گزینه run را بزنید. پیام نصب که برای تان آمد گزینه open my dropbox را بزنید و بعدش هم روی get started کلیک کنید. پس از تمام شدن مراحل نصب می توانید عکس هایی را که برای تان مهم است فایل های صوتی و متنی تان را در آن آپلود کنید تا هر جا هستید به آن ها دسترسی داشته باشید و اگر زبان مان لال یک وقت سیستم یا گوشی تان به هر دلیلی دارفانی را وداع گفت، غم از دست رفتن تمام خاطرات و پروژه های تان را نداشته باشید.

اول مهر روز خیلی مهمی است

متن و اجرا: صابری - مرادی

