

سینمای ایران



واکنش وزیر ارشاد به حواشی «رستاخیز»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به درخواست کارگردان فیلم «رستاخیز» برای ارائه این فیلم در شبکه نمایش خانگی واکنش نشان داد.

به گزارش ایسنا، سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه جلسه دیروز هیئت وزیران در جمع خبرنگاران در پاسخ به پرسشی درباره درخواست کارگردان فیلم سینمایی «رستاخیز» از وزارت ارشاد برای اعطای مجوز پخش نمایش خانگی این فیلم در پی انتشار غیرقانونی آن در فضای مجازی اظهار کرد: «از قبل صحبت‌هایی در این باره مطرح شده بود و درباره انتشار غیرقانونی این فیلم نیز بنیاد سینمایی فارابی جلساتی با تهیه‌کننده فیلم برگزار کرده و به دنبال عوامل این کار هستند.» وی گفت: «درباره رفع موانع برای ارائه فیلم «رستاخیز» در شبکه نمایش خانگی نیز گفت‌وگوهایی انجام شده که خبر آن بعدها منتشر خواهد شد.»

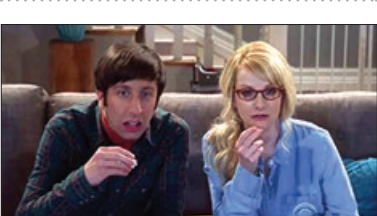
تلویزیون

ساخت مسابقه اتومبیلرانی در تلویزیون

قرار است به زودی یک برنامه تلویزیونی در حوزه اتومبیلرانی تولید شود.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، قرار است به زودی یک برنامه تلویزیونی در حوزه اتومبیلرانی در شبکه ۳ تولید شود. این برنامه در مرحله طراحی است و کارگردانی آن برعهده محمدفواد صفاریان‌پور است. در این برنامه، مسابقه‌ای در حوزه اتومبیلرانی و موتورسواری با حضور هنرمندان، ورزشکاران و مردم، برگزار خواهد شد. اگرچه خبری مبنی بر حضور بهرام‌رادان در این برنامه در رسانه‌ها منتشر شده است، اما او در برنامه حضور مستقیم نخواهد داشت. باتوجه به این که بهرام‌رادان به تازگی سفیر طرح افزایش مهارت عمومی رانندگی کشور شده است، بخش‌هایی از فعالیت این بازیگر در راستای ارتقای سطح رانندگی عموم مردم و رعایت هرچه بیشتر قانون پخش خواهد شد.

سینمای جهان



نیم میلیارد دلار برای خرید امتیاز سریال‌هایی که یک بار پخش شده

غول‌های بزرگ دنیای استریم، از نتفلیکس گرفته تا آچ‌بی او مکس رقابت فشرده‌ای را برای خرید امتیاز سریال‌های محبوب و قدیمی شروع کرده‌اند. رقابتی که مبالغ پیشنهادی در آن نجومی است.

به گزارش خبرآنلاین، سریال‌های قدیمی و پرفرقدار از محصولات محبوب کمپانی‌های بزرگی مثل نتفلیکس هستند. این شرکت‌ها برای خرید امتیاز آن‌ها حاضرند چند صد میلیون دلار بپردازند. در نمونه‌های تازه، آچ‌بی او مکس امتیاز سریال «بیگ بنگ تئوری» را به قیمت ۵۰۰ میلیون دلار خریداری کرد. نتفلیکس هم برای امتیاز سریال «سایفلد» ۵۰۰ میلیون دلار پرداخت. رقابت در این بازار چنان داغ‌شده است که نتفلیکس امتیاز پخش دو سریال محبوب در پلتفرم خود را به رقیب‌ا بخت. سریال «فرندز» که مدت‌ها از برنامه‌های محبوب نتفلیکس بود به آچ‌بی او مکس می‌رود که حاضر شد برای امتیاز پخش آن ۴۲۵ میلیون دلار بپردازد. تمام این موارد در حالی است که رقابت هرروز در بازار VOD داغ‌تر می‌شود.

سینمای ایران

فیلم جدید حاتمی‌کیا

خالی از ستاره‌های سینما و صحنه‌های اکشن خواهد بود

تک‌سواری ابراهیم در«خروج»

مصطفی قاسمیان -دیروز بالاخره نام‌آخرین بازیگران فیلم «خروج» اثر جدید ابراهیم حاتمی‌کیا اعلام شد. مهم‌ترین چهره‌هایی که در روز آخر به فیلم اضافه شدند، فرزاد حسنی و محمدرضا شریفی‌نیا هستند که از نوع معرفی‌شان، برمی‌آید که نقش‌هایی کاملاً فرعی داشته باشند. بنابر این فرامرز قریبیان و پانته‌آپناهی هامهم‌ترین چهره‌های حاضر در بیستمین فیلم ابراهیم حاتمی‌کیا هستند که آن‌ها هم اگرچه بازیگران توانمندی‌اند، اما در تعریف ستاره سینما نمی‌گنجد؛ هرچند قریبیان دو دهه قبل، ستاره بوده. روالی که حاتمی‌کیا برای فیلم جدیدش در پی گرفته، از دو جهت مسیر جدید او را نشان می‌دهد.

در دو دهه اخیر، فیلم‌های ابراهیم حاتمی‌کیا هیچ وقت خالی از ستاره نبوده. پرویز پرستویی، بابک حمیدیان، مریلا زارعی، طناز طباطبایی، مهناز افشار، گلشیفته فراهانی، حمید فرخ‌نژاد و لیلیا حاتمی‌هرکدام در یکی دو فیلم از ۵-۶ فیلم اخیر حاتمی‌کیا بازی کرده‌اند. بازیگرانی که البته هیچ‌کدام به تنهایی نمی‌توانستند گیشه فیلم‌را تضمین کنند، اما به هر حال با محبوبیت نسبی خود، از دلایلی هستند که توجه مخاطب عام را به فیلم‌های سینمایی جلب می‌کنند. در

ایده‌پرفروش و سرگرم‌کننده

بررسی فیلم سینمایی «ایده اصلی» که این روزها در صدر جدول فروش سینماهاست

صدیق‌ه سادات بهشتی - ایران و اسپانیا قصد راه‌اندازی یک پروژه بزرگ عمرانی در جزیره هندورابی را دارند و شرکت‌های زیادی در مناقصه مربوط به این پروژه شرکت کرده‌اند. در این بین «سعید پارسا» با بازی بهرام‌رادان و «رویا» با بازی مریلا زارعی هم شرکت‌کننده‌های اصلی این مناقصه هستند. «رویا» و «سعید» قبلا زن و شوهر بوده‌اند و از هم جدا شده‌اند و حالا رقیب کاری هستند. این طرح داستان مربوط به فیلم «ایده اصلی» است که این روزها در صدر فروش هفتگی گیشه سینماها قرار گرفته است. فیلم داستان جدیدی دارد، انتخاب ژانر اجتماعی برای این‌روزهای سینمای ایران پس از تکرار چندین باره ژانر فلاکت و سیاه‌نمایی،

■ **غیرمنطقی و عجولانه**

اگر مجذوب‌سکانس پایانی سریال نشویم و به‌طور کلی قسمت پایانی را ارزیابی کنیم، باید گفت «هیولا» پایانی غیرمنطقی، عجولانه و سرهم‌بندی‌شده داشت! نجات خانواده «هوشنگ» و «مهیار» و گیر افتادن «کامرو» اتفاقات مهمی بودند که در قسمت نوزدهم کاملاً عجولانه و به‌شکل مضحکی رخ دادند. مثلاً «کامرو» می‌توانست از آبروی «هوشنگ» به‌عنوان اهرم فشار برای بازگرداندن «استاد مدیر» استفاده کند، نه این که خانواده‌اش را در حالی که خطر خاصی تهدیدشان نمی‌کند، در یک اتاق جمع و خیال کند که آن‌ها را گروگان گرفته است! بعد هم «حامد» و «هاله» بریزند بر سر نگهبان و او را به راحتی از پای درآورند. یا بهتر



مجدوب سرنوشت «هوشنگ» غافل از پایان «هیولا»

■ **پایانی بد یا یک سکانس خوب**

زندانی شدن «هوشنگ» هم اتفاق مهمی است که در نوشتن «سه ماه بعد» گوشه قاب، خلاصه می‌شود. ماجرای زنده بودن «استادمدیر»، لورفتن «کامرو» و زندان رفتن «هوشنگ» آن قدر در قصه سرسری اتفاق می‌افتد که انگار مهران مدیری قصد داشته هرچه زودتر به سکانس پایانی و قضیه هیولا ماندن «هوشنگ» برسد. همان اتفاقی که باعث شده توجه بسیاری از مخاطبان به آن جلب و در واقع حواس‌شان به آن پرت شود. شاید اگر تعداد قسمت‌های سریال بیشتر بود یا اگر قسمت‌های قبلی ریتم تندتری داشت، حالا این نقص در قسمت پایانی وجود نداشت و قصه آرام‌آرام مسیرش را به سمت انتها طی می‌کرد. سریال «هیولا» پایان خوبی داشت، اما به هیچ‌وجه «قسمت پایانی» خوبی نداشت.

دیدگاه



فرومی بردولی برایش بوق و کرنا راه‌نینداخته است.

فیلم در یک فضای لاکچری شروع می‌شود، استفاده‌بازگران از اتومبیل‌های مدرن، تفریحات شیک، زندگی و کار در محیط‌های بسیار لاکچری و حرف از رقم‌های بالا از ویژگی‌های اصلی فیلم است که البته به روند داستان و باورپذیری موضوع مناقصه و تجارت کمک می‌کند. روند اپیزودیک فیلم تازگی دارد و حتماً برای مخاطب سینما جذاب است.

قصه فیلم هر چند ایراداتی دارد که باورپذیری را گاهی سخت می‌کند، ولی روند خوبی دارد

مخاطب‌اراپای فیلم‌نگه‌می‌دارودحدس‌زدن راسختمی‌کند.اگرچه‌شدازپایان‌بندی‌فیلم صرف‌نظرکرد، «ایده اصلی» یکی از ایده‌های ناب وجذاب سینمای ایران است، ایده‌ای که شبیه‌اش را کمتر در سینما دیده‌ایم، ایده‌ای که می‌تواند مخاطبان زیادی داشته باشد، شاید افزایش این ژانر در سینما به کمک گیشه‌ها بیاید و عده بیشتری را به تماشا بنشاند.

چهره‌ها و خبرها



علی نصیریان از روز دوشنبه برای بازی در فیلم «لامینور» به کارگردانی داریوش مهرجویی، جلوی دوربین رفته. آخرین همکاری این دو هنرمند با یکدیگر به فیلم «مدرسه‌ای که می‌رفتیم»

محصول سال ۵۹ برمی‌گردد.

مهناز افشار در واکنش به ویدئوی نظر پگاه آهنگرانی درباره واکنش بازیگران به همه مسائل روز، با کنایه برای آواززو کردحکم‌منوع‌الخروجی‌اش لنو شود. این توثیت واکنش انتقادی منیزه حکمت‌را به دنبال داشت.

مهدی هاشمی پس از فیلم «نگزاس ۲» دوباره با مسعود اطیابی همکاری کرده‌ودر فیلم کمدی «انفرادی» ایفای نقش کرده است. این فیلم در حال

فیلم‌برداری است و رضا عطاران واحمد مهرانفر هم در آن حضور دارند.

مهدی سلطانی در فیلم «مست عشق» اثر حسن فتحی ایفای نقش می‌کند و در این فیلم با شهاب حسینی همبازی می‌شود. «مست عشق» قصه مولاناوشمس تبریزی را روایت می‌کندو در ترکیه فیلم‌برداری می‌شود.

ساعد سهیلی در فیلم «روز صفر» کاری از سعید ملکان، نقش عبدالملک ریگی را بازی می‌کند.امیرجدیدی هم ایفاگر نقش یک مأمور ارشداطلاعاتی است. فیلم به ماجرای دستگیری این تروریست می‌پردازد.

سعید آقاخانی در فیلم تازه مسعود کیمیایی به نام «خون شد»، نقش اصلی را بازی خواهد کرد. او در این فیلم نقش کاراکتری شبیه به «قیصر» را بازی می‌کند و با گریم متفاوتی در این اثر ظاهر شده‌است.

پژمان بازگی قرار است در فیلم کمدی «سلفی با دموکراسی» که ادامه فیلم «دموکراسی تو روز روشن» اثر علی عطشانی است، ایفای نقش کندو با پولاد

کیمیایی همبازی شود. فیلم برداری این اثر ۱۰ مهر ماه آغاز خواهد شد.

زهرا داوودنژاد به جمع بازیگران دومین فیلم مجید توکلی با نام «روزی دو میلیون» اضافه شده است. علاوه بر او نازنین بیاتی نیز در این فیلم حضور دارد. داوودنژاد «مصائب شیرین ۲» را راهم آماده‌اکران دارد.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (کدفرخوان: ۳۲۱۴۶۸۶) نوبت دوم مناقصه گراژ: شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران- منطقه تربت حیدریه موضوع مناقصه: واگذاری راهبری خودروهای استیجاری درون شهری و برون شهری منطقه مدت اجرا و مبلغ برآورد اولیه: یکسال شمسی به مبلغ ۳۲۷/۳۲۷/۴۲۶/۳۰۰ریال تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ارائه ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۳۲۷/۳۲۷/۱۷۱ریال وفق «آیین نامه تضمین برای معاملات دولتی» (با اعتبار حداقل ۳ ماه از تاریخ تسلیم پیشنهاد) و یا واریز وجه نقد به حساب شماره ۹۲۰۰۰۷۱۰۰۰ بانک ملت با شناسه پرداخت ۵۷۴۷۱۳۲۷ و ارائه فیش مذکور به امور مالی منطقه و دریافت رسید وجه که می بایستی مصمیمه مدارک گردد.

شرایط عمومی و مدارک مورد نیاز برای شرکت در فراخوان:

۱- ارائه اصل یا کپی برابر اصل محضری گواهی تایید صلاحیت معتبر از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی درخصوص حمل و نقل
۲- ارائه اصل یا کپی برابر اصل محضری گواهی تایید صلاحیت ایمنی معتبر از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان محل فعالیت
۳- ارائه اصل یا کپی برابر اصل محضری کارت ملی، شناسنامه مدیرعامل و اعضا هیئت مدیره شرکت، سوابق شغلی و تحصیلی اعضا، هیئت مدیره شرکت
۴- ارائه اصل یا کپی برابر اصل محضری کلیه صفحات اسامنامه شرکت، آگهی تأسیس شرکت، آگهی ثبتی آخرین تغییرات شرکت و دارا بودن کد اقتصادی و شناسه ملی
۵- احراز امتیاز قابل قبول به تشخیص کمیته فنی و بازرگانی براساس معیارهای ارزیابی و توانمندی بهداشتی، ایمنی و زیست محیطی (HSE)
۶- ارائه ارائه گواهی امضا محضری شخصی یا اشخاصی که طبق آخرین تغییرات در روزنامه رسمی مجاز به امضا اسناد تعهدآور شرکت می باشند
۷- قیمت ها متناسب با کالای ساخت داخل، به لحاظ کیفیت ارائه گردد.
۸- تکمیل و ارائه فرم های استعلام ارزیابی صلاحیت لازم به ذکر است فرمهای استعلام ارزیابی صلاحیت از سایت های http://iets.mporg.ir و http://monaghese.niopdc.ir قابل برداشت می باشند.
مهل و محل تسلیم مدارک مورد نیاز: متقاضیان دارای شرایط می توانند بعد از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول و تا حداکثر ۱۰ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم (تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۸/۷/۷) با ارسال تقاضای کتبی و منضم به مدارک یاد شده بالا به آدرس تربت حیدریه- خیابان فردوسی شمالی- شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی- دبیرخانه کمیسیون مناقصات مراجعه نمایند.
پس از بررسی و تایید مدارک و اسناد ارزیابی صلاحیت متقاضیان، برای واجدین شرایط که حداقل امتیاز قابل قبول در استعلام ارزیابی صلاحیت براساس معیارهای ارزیابی توانمندی بهداشتی، ایمنی و زیست محیطی را کسب نمایند، جهت دریافت اسناد مناقصه، دعوتنامه ارسال خواهد شد. همچنین زمان برگزاری جلسه توجیهی، مهلت تسلیم پاکت ها (الف، ب، ج، زمان و مکان بازگشایی پاکت ها نیز در دعوتنامه ارسالی متعاقبا اعلام خواهد شد. ضمنا شماره تماس ۰۵۱-۵۲۳۱۳۰۳۵ (داخلی ۱۰۰۳ و ۱۱۳۶) آماده پاسخگویی می باشند.
این آگهی در سایت های http://iets.mporg.ir و www.monaghese.niopdc.ir نیز درج گردیده

شماره مجوز: ۱۳۹۸.۳۷۵۲

روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه تربت حیدریه

آگهی مناقصه یک مرحله ای اداره کل بیمه سلامت خراسان رضوی
موضوع مناقصه: اجاره ۲۰ دستگاه خودرو سواری با راننده در سطح شهر مشهد و شهرستانهای تابعه مبلغ تضمین: ۳۹۲/۰۰۰/۰۰۰ریال واریز به حساب جاری همراه ۱۹۶۶۷۷۷۷۱۱۱۹۶۶ نزد بانک رفاه شعبه احمدآباد و یا ضمانت نامه بانکی معتبر که مدت اعتبار آن سه ماه بیشتر از تاریخ آخرین مهلت قبول پیشنهاد باشد. مبلغ برآورد اولیه ۹/۷۷۶/۰۰۰/۰۰۰ریال مهلت ارائه اسناد مناقصه جهت تکمیل متقاضیان لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۹۸/۷/۴ مهلت قبول اسناد مناقصه تکمیل شده به اداره کل بیمه سلامت لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۹۸/۷/۱۵ بازگشایی پاکت های مناقصه تکمیل شده روز دوشنبه ۹۸/۷/۱۶ ساعت ۱۰ صبح محل ارائه قبول اسناد و گشایش اسناد پیشنهادها: مشهد- سی متری اول احمدآباد- نبش رضا ۸- اداره کل بیمه سلامت خراسان رضوی- واحد دبیرخانه- پرداخت هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد. جهت شرکت در مناقصه به سایت www.setadiran.ir سامانه الکترونیکی تدارکات دولت مراجعه نمایند.
روابط عمومی اداره کل بیمه سلامت خراسان رضوی

آگهی فراخوان شماره ۹۸/۲۰۵
شناسایی تولیدکنندگان و تامین کنندگان جرقفیل و بالابر (نوبت دوم)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت درنظر دارندنسبت به شناسایی تولیدکنندگان و تامین کنندگان جرقفیل و بالابر اقدام نماید. لذا از تمامی تولیدکنندگان و تامین کنندگان واجدشرایط که تمایل به همکاری دارند دعوت می شود جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد به شرح درج شده در سایت شرکت به آدرس اینترنتی www.kedc.ir و یا سایت تاونیر به آدرس اینترنتی www.tavanir.org.ir مراجعه فرمایند.
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی مناقصه خریداری سیستم های All in one
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمائی تربت حیدریه وابسته به وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در نظر دارد نسبت به خریداری سیستم های All in one مورد نیاز از طریق مناقصه عمومی از اشخاص حقوقی واجد شرایط اقدام نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ درج آگهی لغایت ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۳۰ اسناد مناقصه را به صورت حضوری از اداره خدمات پشتیبانی دانشگاه به آدرس تربت حیدریه، خیابان قره نی، قره نی یک ستاد مرکزی دانشگاه علوم پزشکی تربت حیدریه و یا از طریق سایت دانشگاه به آدرس اینترنتی www.thums.ac.ir دریافت نمایند.
برگزاری مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام می پذیرد
ولکله مراحل مناقصه از دریافت، تحویل و بازگشایی پاکت ها از طریق سامانه مذکور خواهد بود.
آخرین مهلت ارائه پیشنهادها ساعت ۲۴ روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۷/۹ و زمان بازگشایی پاکت ها روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۷/۱۰ خواهد بود.
تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۳۷۵/۰۰۰/۰۰۰ریال ضمانتنامه معتبر بانکی یا چک تضمین شده در وجه دانشگاه علوم پزشکی تربت حیدریه می باشد. ضمنا متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۵۲۴۴۰۳۶ تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی تربت حیدریه

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
روزنامه مجله ویژه نامه کتاب
اینفوگرافیک گرید لوگو
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

مناقصه عمومی خرید لوله فولادی و اتصالات

معاونت عمرانی آستان قدس رضوی در نظر دارد لوله های فولادی و اتصالات مورد نیاز پروژه در دست احداث خود را به شرح شرایط مندرج در اسناد مناقصه، از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. لذا متقاضیان واجد شرایط می توانند جهت مشاهده و دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۴ به دبیرخانه معاونت عمرانی آستان قدس به نشانی مشهد، چهارراه شهدا، سازمان مرکزی آستان قدس رضوی ، معاونت عمرانی مراجعه یا با شماره تلفن ۰۵۱-۳۲۰۰۱۱۲۶ تماس حاصل نمایند. ضمنا هزینه چاپ آگهی در روزنامه ها برعهده برنده مناقصه خواهد بود.

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی تربت حیدریه