ادبی

صدا و سیما: فرهنگستان واژه بسازد تا ترویج کنیم

به مناسبت روز شعر و ادب فارسی، در نشست مشترک رئیس صداوسیما با رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، تفاهم‌نامه همکاری مشترکی امضا شد که مهم‌ترین هدف آن، حفظ و حراست از زبان و خط فارسی و ارتقای سطح دانش زبانی و ادبی جامعه است. در بخشی از این نشست علی‌عسکری تصریح کرد: فرهنگستان به موقع اقدام به واژه گزینی کند، رسانه ملی با فوریت برای ترویج اش به میدان می‌آید. به گزارش ایسنا، وی گفت: «با توجه به سرعت تحولات دانش و فناوری در دنیا و خلق واژه‌های جدید، اگر فرهنگستان به‌موقع واژه‌های فارسی نو را خلق کند، صداوسیما برای ترویج آن واژه‌ها به سرعت به میدان می‌آید».

همینگوی، فاکنر و دیکنز در تازه‌ترین رمان «جان گریشام»

رمان «کامینو آیلند» اثر جان گریشام که ترجمه فارسی آن از سوی نشر علمی منتشر شده، خرده حکایاتی از همینگوی، فیتز جرالد، فاکنر و دیکنز است. به گزارش فارس، «کامینو آیلند» تازه‌ترین آثار جان گریشام است که پس از انتشار، به سرعت در صدر پرفروش‌های نیویورک تایمز جای گرفت. در کامینو آیلند، گریشام در ژانری متفاوت هنرنمایی می کند و در داستان، بیش از آن که با حقوق، وکالت، دزد و پلیس سر و کار داشته باشیم، سر و کارمان با ادبیات و نویسندگان و خواننده‌های حرفه‌ای کتاب است. همچنین، در طول داستان، گریشام ما را به دنیای کتاب های کمیاب و نسخه‌های خطی و چاپ اول می‌برد که یکی از علاقه‌های شخصی خود اوست. در کامینو آیلند می‌توانیم در جمع نویسندگان و ناشران بنشینیم و خرده حکایاتی از همینگوی و فیتس جرالد و فاکنر و دیکنز بخوانیم و خیره به اقیانوس مرزهای خاکستری، خودمان را بین سیاهی و سفیدی روزگار ترسیم و در همان حال، ماجرای سرقت دست‌نوشته‌های فیتس جرالد از کتابخانه دانشگاه پرینسون را دنبال کنیم.

«۱۰ دقیقه و ۳۸ ثانیه» ممنوع شد

فروش کتابی از الیف شافاک به دلیل توزیع بدون مجوز نشر، ممنوع شد. به گزارش مهر، از توزیع و فروش رمان تازه الیف شافاک با عنوان «۱۰ دقیقه و ۳۸ ثانیه در این دنیای عجیب» که با ترجمه علی سلامی از سوی نشر مهر اندیش در بازار کتاب توزیع شده بود، جلوگیری به عمل آمده است. اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران در اطلاعیه‌ای خطاب به موزعان و کتاب‌فروشان گفت: «کتاب «۱۰ دقیقه و ۳۸ ثانیه در این دنیای عجیب» موفق به دریافت مجوز نشر و توزیع نشده است». این کتاب با شمارگان هزار نسخه، در کتاب‌فروشی های تهران توزیع شده بود.

کتاب‌های نادر به مزایده گذاشته می‌شوند

یک حراجی در شیکاگو مجموعه‌ای از کتاب‌های نادر یک مجموعه‌دار خصوصی را در ماه نوامبر به مزایده می گذارد. به گزارش اعتماد آنلاین، از مهم‌ترین کتاب هایی که در حراجی «هیندمن» به مزایده گذاشته می شوند، می‌توان به اولین نسخه‌های آثار چهره‌های برجسته‌ای هم چون «اقلیدس»، «گالیلئو گالیله»، «جیمز جویس»، «آیزاک نیوتن»، «جی. کی. رولینگ» و «ارنست شکلتون» اشاره کرد. ارزش تمامی کتاب‌های ارائه‌شده در این حراجی، بین یک تا ۱/۵ میلیون دلار تخمین زده شده است. به گفته مسئول بخش کتاب‌های حراجی «هیندمن»، مجموعه‌ای از کمیاب‌ترین کتاب‌های حوزه‌های علمی، فناوری، ریاضی و آمار، ادبیات و علوم اجتماعی، در این مزایده گردآوری شده‌است. ارزش تقریبی نسخه اول «هری پاتر و سنگ جادو» نوشته «جی. کی. رولینگ» متعلق به سال ۱۹۹۷ نیز، بین ۸۰ هزار تا ۱۲۰ هزار دلار تعیین شده است.

به بهانه شکل گرفتن صف‌های طولانی برای ادامه رمان «سرگذشت ندیمه»

سرو دست شکستن برای کتاب‌های کاغذی؛ از توکیو تا لندن

گروه ادب و هنر – سه شنبه هفته پیش بالاخره انتظارها برای انتشار دنباله رمان «سرگذشت ندیمه» به سر رسید و جماعت مشتاقِ کتاب‌خوان، موفق شدند نسخه کاغذی این کتاب را در دست بگیرند. «وصیت‌ها» دنباله‌رمان «سرگذشت ندیمه» است که ۳۴ سال بعد از انتشار این رمان منتشر شده و مارگارت اتوود، نویسنده مطرح کانادایی را به یکی از خبرسازترین چهره‌های ادبیات جهان تبدیل کرده است.

■ پشت درهای بسته در نیمه شب

انتشار کتاب «وصیت‌ها» با حاشیه‌های فراوانی همراه بود؛ از جمله لو رفتن قصه اصلی کتاب، چند روز مانده به انتشار آن توسط آمازون، برچسب اشتباهی «برنده جایزه بوکر ۲۰۱۹» روی جلد کتاب و فروخته شدن بیش از ۱۰۰ هزار نسخه چاپی آن ظرف یک هفته و به عبارتی هر چهار ثانیه، فروش یک نسخه! البته ترجمه‌های فوری و متعدد کتاب در ایران، تنها چهار روز بعد از انتشار هم، یکی از حاشیه‌های وطنی این کتاب است. اما مهم‌ترین حاشیه انتشار این کتاب، صف کشیدن مردم لندن و دیگر اروپایی‌ها، برای خرید آن بود؛ نکته‌ای که نشان می‌دهد هنوز هم کتاب‌های چاپی، طرفداران خاص خود را دارد؛ تا جایی که علاقه‌مندان، حاضرند برایش نصف شب پشت در کتاب‌فروشی‌ها منتظر بمانند یا با پوشیدن لباس و کلاه شخصیت‌های داستانی کتاب، به افتخار چاپ شدنش رژه بروند!

■ از صف که حرف می‌زنیم، از چه حرف می‌زنیم؟

ژاپنی‌ها یک نویسنده به شدت محبوب دارند و او کسی نیست جز هاروکی موراکامی؛ به طوری که هر وقت اثر جدیدی از این نویسنده منتشر می‌شود، سینه‌چاکان باید هر چه سریع‌تر صف بکشند و نسخه چاپی کتاب را گیر بیاورند و گرنه آرام و قرار را از دست می‌دهند. برای نمونه وقتی رمان «قتل یک افسر شوالیه» منتشر شد، یک میلیون و ۳۰۰ هزار نسخه آن در روزهای نخست به فروش رسید. برای رمان‌های «1Q84»، «جنگل نروژی» موراکامی نیز، همین اتفاق افتاد و تنها فروش «جنگل نروژی» در ژاپن بیش از یک میلیون نسخه بود. از دیگر نمونه‌های این صف کشیدن‌ها برای کتاب می‌توان به اشتیاق مردم انگلستان برای کتاب‌های هری‌پاتر، نوشته جی. کی. رولینگ اشاره کرد؛ به طوری که ۶۸۰ هزار نسخه «هری‌پاتر و کودک نفرین‌شده»، ظرف سه روز فروش رفت.

■ نمونه‌های مشابه وطنی

خیال نکنید صف کشیدن برای کتاب فقط در خارج از ایران است. ما در کشور خودمان هم از این نمونه‌ها کم نداشته‌ایم. همین چند ماه پیش در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، مردم برای آخرین اثر هوشنگ مرادی کرمانی که مجموعه داستانی به نام «قاشق چای‌خوری» است، صف کشیدند و منتظر امضای آقای نویسنده ماندند. دو سال پیش هم برای «رهش» رضا امیرخانی و «قهوه سرد آقای نویسنده» روزبه معین صف‌های طولانی تشکیل شد. البته این که کتاب‌خوان‌های ایرانی برای خریدن یک کتاب صف می کشند و مشتاق هستند که هر چه زودتر آن را بخوانند، از اهمیت بیشتری برخوردار است؛ چون این نوید را می‌دهد که با وجود مشکلات اقتصادی و گرانی کاغذ، هنوز هم کتاب در فهرست اولویت‌های علاقه‌مندان به این محصول قرار دارد و حداقل دوستدارانش آن را فراموش نکرده‌اند.

تیتراژخوانی شهاب مظفری برای «ستایش»

چهره‌ها
خواننده پاپ

شهاب مظفری، تیتراژ فصل سوم سریال «ستایش» را خواند. او این قطعه را با آهنگ سازی خودش، ترانه مهرزاد امیرخانی و تنظیم علی وانیار اجرا کرده است. تیتراژ این سریال در حالی پخش شد که چند قسمت ابتدایی این سریال تیتراژ نداشت. شهاب مظفری از سال ۹۶ به طور رسمی فعالیت خود را در دنیای موسیقی پاپ شروع کرد و با قطعه «دلبریتو کمترش کن» به شهرت رسید. سکته قلبی او در اردیبهشت سال گذشته باعث شد تا مدتی از دنیای موسیقی دور باشد و بعد از آن، فعالیت مجدد خود را از سر گیرد. امیرعباس گلاب خواننده تیتراژ فصل قبلی این سریال بود.

استقبال ضابطیان از پاییز با سفرنامه جدید

چهره‌ها
سفرنامه نویس

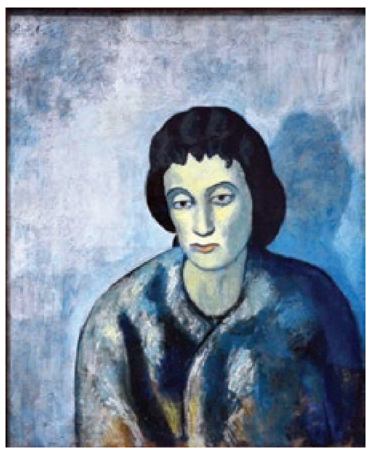
منصور ضابطیان مجری و نویسنده از انتشار سفرنامه جدیدش در پاییز خبر داد. او در صفحه شخصی خود تصویر جلد این کتاب به نام «بی‌زمستان» را که هفتمین سفرنامه او بعد از «مارک‌وپلو»، «مارک دوپلو»، «برگ اضافی» و «سباستین» است، به اشتراک گذاشت. این اثر عکس‌ها و سفرنامه به سه کشور تاجیکستان، آذربایجان و گرجستان است. او بهار امسال برای نوشتن یک سفرنامه غذایی به ایتالیا سفر کرد تا در این اثر، به موارد مشترک بین غذاهای ایرانی و ایتالیایی و مقایسه آن‌ها بپردازد. سفری که از شمال ایتالیا و میلان شروع شد و تا سیسیل ادامه پیدا کرد.

«وداع» حسام‌الدین سراج با دکلمه جلیلوند

چهره‌ها
خواننده سنتی

حسام‌الدین سراج، کنسرت «وداع» را با ارکستر برج میلاد تهران و همراهی وحید جلیلوند روی صحنه می‌برد. مجتبی متوسل مدیرعامل برج میلاد، گفت: در ادامه اجرای کنسرت های فاخر برج میلاد و بعد از اجرای موفق ارکستر فیلارمونیک شهر تهران، این بار برج میلاد میزبان سوگواره موسیقایی عاشورا با اجرای «حسام الدین سراج» است. به گزارش روابط عمومی برج میلاد، وی تصریح کرد: در این سوگواره موسیقایی هشت قطعه با همراهی حسام الدین سراج و قطعاتی نیز به صورت دکلمه در بیان حماسه عاشورا، توسط هنرمند کشورمان وحید جلیلوند، اجرا خواهد شد.

پیکاسو را با این ۳ نکته بشناسید



پابلو پیکاسو یکی از مهم‌ترین هنرمندان قرن بیستم است. موزه‌های بسیاری در سراسر دنیا، میزبان آثار ارزشمند او هستند و تعدادی از این آثار در حراجی‌ها، صدها میلیون دلار به فروش می‌رسد. در ادامه، سه حقیقت درباره پابلو پیکاسو را به گزارش «هزارویک بوم»، به حضور شما خوانندگان ارجمند تقدیم می کنیم.

■ ۱- دوره آبی و صورتی پیکاسو

پیکاسو در نوجوانی پرتره‌ها و منظره‌های نسبتا رئالیستی می کشید. سپس، از سال‌های ۱۹۰۱ تا ۱۹۰۶، به دورانی از زندگی‌اش وارد شد که دوره‌های آبی نامیده می‌شود. در دوران آبی، او فقر را به تصویر کشیده است. پیکاسو از آوریل ۱۹۰۴ به فرانسه رفت و پس از مدت کوتاهی اقامت در آن جا، با تغییر ارتباطات، جعبه رنگ او به رنگ‌های قرمز و صورتی تبدیل شد. به همین دلیل به این دوره، دوران صورتی پیکاسو می گویند.

■ ۲- یک مهاجر تمام‌وقت

پیکاسو در جوانی‌اش از مالاگا به لاکرونیا، بارسلونا و مادرید سفر کرد و سپس دوباره به بارسلونا بازگشت. برای اولین بار، در سال ۱۹۰۰ اسپانیا را ترک کرد و به پاریس رفت و تا سال ۱۹۰۴ در این شهر ماندگار شد. او حتی در زمان جنگ جهانی دوم نیز در فرانسه باقی ماند؛ باوجود این که نازی‌ها او را از نمایش آثارش منع کرده بودند. پیکاسو بعدها به جنوب فرانسه رفت و تا آخر عمرش همان جا ماند.

■ ۳- رکورددار نقاشی‌های مسروقه

باوجود این که پیکاسو بیش از هر چیز به خاطر نقاشی هایش شهرت دارد اما او در هنرهای دیگر، همچون مجسمه‌سازی، حکاکی روی چوب، چاپ سنگی (لیتوگرافی) و معماری نیز تبحر داشت. پیکاسو فن اختلاط رنگ بر پرده نقاشی را به عالم هنر معرفی کرد. باور می کنید تا سال ۲۰۱۲، تعداد هزار و ۱۴۷ اثر از آثار معرفی شده پیکاسو دزدیده یا مفقود شده‌است؟ دوبرابر بیشتر آثار دیگر هنرمندان!

پیک خبر

شروع کنسرت‌های خارج از کشور مهران مدیری از زمستان

آهنگ‌ساز و نوازنده پیانو، از برگزاری کنسرت‌های مهران مدیری در خارج از کشور خبر داد. احتشامی درباره همکاری در کنسرت‌های مهران مدیری توضیح داد: قرار است زمستان امسال، کنسرت‌های خارج از کشور آقای مدیری برگزار شود که بنده نیز به‌عنوان نوازنده پیانو در این کنسرت‌ها حضور خواهم داشت. به گزارش هنرآنلاین، او درباره همکاری با دیگر خواننده‌ها توضیح داد: بنده تا به حال، به خواست خودم، با هیچ خواننده‌ای همکاری نکرده‌ام و اگر هم این اتفاق رخ داده باشد، به درخواست خود آن‌ها بوده است. اصولاً تمایلی به همکاری با خواننده‌ها ندارم. چیزهایی هست که من را دق می‌دهد و باعث می‌شود حرص بخورم. خواننده‌ها در کنسرت‌های شان میکروفن به دست می گیرند و با مردم احوال‌پرسی می کنند و مردم هم طبعاً آن‌ها را می شناسند اما با نوازندگان، به دلیل این که صحبتی نمی کنند، آشنایی ندارند. این موضوع من را بسیار اذیت می کند و به همین دلیل، به خواننده‌ها، حسادت و تا جایی که بتوانم موسیقی‌های بی کلام تولید می کنم!

بنیامین بهادری، زندگی شخصی‌اش را به تصویر می کشد؟

بنیامین بهادری پس از مدت‌ها سکوت به‌زودی فعالیت جدیدی در عرصه هنر خواهد داشت. به فاصله کوتاهی پس از انتشار تصویری که بنیامین از خود و خانواده‌اش منتشر کرد و خبرش را منتشر کردیم، صحبت‌هایی مبنی بر این که بنیامین قصد تولید یک رئالیتی‌شو با موضوع خانواده و زندگی شخصی خود را دارد، مطرح شده است. برخی رسانه‌های سینمایی هم با انعکاس این موضوع، گمانه‌زنی‌ها درباره فعالیت هنری جدید بنیامین بهادری را تقویت کرده‌اند. به گزارش موسیقی ما، در ایران ساخت رئالیتی شو، سابقه چندانی ندارد و درباره چهره‌ها، عموماً مستندهایی ساخته می‌شود که به جزئیات زندگی آن افراد نمی‌پردازد. صحبت‌ها درباره حرکت جدید بنیامین بهادری، در حالی منتشر شده است که با توجه به ماجراجویی‌های چند سال اخیر وی، چنین اتفاقی هم دور از انتظار نیست. بنیامین بهادری، پس از یک دوره پرکار و بازی در فیلم‌سینمایی «سلام بمبئی»، از خرداد سال ۹۶ تا کنون، قطعه جدیدی منتشر نکرده است و پس از تولد فرزند سوم خود، در سکوت کامل خبری به سر می‌برد.

کافه صدا

پیشنهاد ما: یکِ شیش

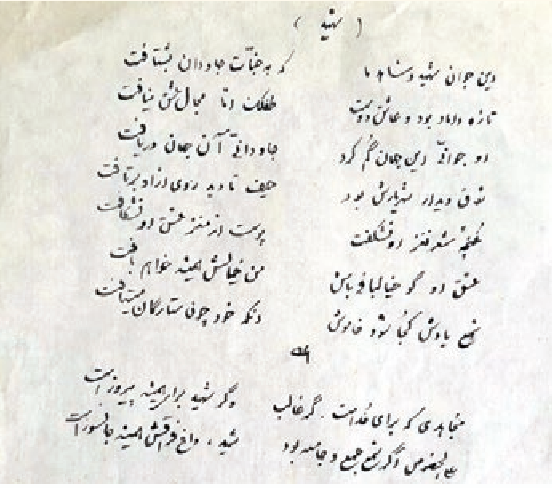
سبکش چیست؟ بی کلام

خواننده‌اش کیست؟ ندارد

چرا الان باید بشنویم؟ این قطعه برداشتی آزاد از قطعه «نی نوا» است که به مناسبت سالروز تولد حسین علیزاده، آهنگ ساز و نوازنده برجسته موسیقی ایران، با تک‌نوازی ویولن و ویولای علی جعفری‌پویان منتشر شده است. «نی‌نوا»، یکی از معروف‌ترین آثار حسین علیزاده است. در این آلبوم، نی، نقش یک راوی را دارد و دو مصرع نخست از نی‌نامه مولوی، یکی از مواردی بوده که او از آن ایده گرفته است. در این آلبوم نی‌نوازی را جمشید عندلیبی برعهده دارد.

قاب روز

یکی از زیباترین تصاویری که در روز شعر و ادب فارسی برای اولین بار منتشر شد، تصویر دست‌خط استاد محمدحسین بهجت تبریزی، ملقب به شهریار بود. قطعه «شهید» استاد شهریار با مطلع «این جوان شهید و شاهد ما / که به جنّات جاودان بشتافت» یکی از شناخته شده‌ترین آثار اوست که با خط خوش او روی کاغذ آورده شده است. گفته می‌شود شهریار این شعر را در رثای شهیدی سروده که مشتاق دیدار او بوده ولی پیش از آن که موفق به دیدار استاد شود، به شهادت رسیده است.



(شهید)

این جوان شهید و شاهد ما
که به جنّات جاودان بشتافت

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی ابلاغ رای هیات نظارت پرونده اجرائی ۹۲۰۲۱۸۱ شعبه اول اجرای اسناد رسمی مشهد

بدینوسیله به شرکت پارس پویان خاور شماره ثبت ۲۲۲۳۴ و شناسه ملی ۱۰۲۸۰۲۷۸۱۳۵ ابلاغ می گردد درخصوص اعتراض به نظریه مورخ ۸۱۲۰-۱۳۹۷/۰۶/۱۹ رئیس ثبت مراتب به ثبت استان گزارش ومنجر به صدور رای هیات نظارت به شماره ۱۳۹۷۱۸۷۰۶۰۹۴۰۰۰۷۲۹ -۱۳۹۷/۰۹/۲۹ به شرح ضمیمه پرونده آن و به شرح بین الهلالین گردید: « ۱- چون در پرونده امر اجرائیه بر مبنای سند رهنی صادر شده و تاکنون اصل اجرائیه محل اعتراض توجها به مواد ۱ تا ۵ قانون اصلاحی بعضی از مواد قانون ثبت مصوب ۱۳۲۲/۰۶/۲۷ قرار نگرفته است و رای که موضوع اجرائیه یا متفرعات آن را نامعتبر اعلام کند از دادگاه صالحی صادر نشده است ۲- موضوعی که بعضی از شعب محترم دیوان عدالت اداری به آن پرداخته اند و اعلام شده (با عنایت به اسناد و مدارک موجود و اظهارات و دفاعیات طرفین و استعلام بعمل آمده از بانک مرکزی نظر به اینکه تعاونی میزان فاقد مجوز فعالیت در حیطه عملیات بانکی و موسسات مجاز بوده و صدور دستور بازداشت سند رهنی و برگزاری مزایده و عملیات اجرایی از طریق واحد ثبتی به جهت عدم پرداخت سود و خسارت تاخیر تادیه از مکاتبات فاقد وجاهت قانونی میباشد و چون نحوه محاسبه خسارت تاخیر در پرداخت تابع عمومات حقوقی موضوع ماده ۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی و بر اساس شاخص تورم سالانه میباشد و از شمول قانون تسری امتیازات خاص بانکها و موسسات اعتباری غیردولتی مجاز که دارای مجوز از بانک مرکزی هستند خارج است) از مصادیق اعتراض به عملیات اجرایی آیین نامه اجرا محسوب نمیشود تا رئیس ثبت و هیات نظارت و دیوان عدالت اداری اجازه اظهار نظر نسبت به آن داشته باشند. بلکه مرتبط به مفاد سند رهنی و اصل اجرائیه است که به استناد ماده یک قانون اصلاح بعضی از مواد قانون ثبت اظهار نظر در مورد آن در صلاحیت دادگاه صالح میباشد. بنا به مراتب فوق با نقض نظریه آقای رئیس اجرا ادامه عملیات اجرایی تا قبل از ابطال اجرائیه (در قسمت خسارت قراردادی) بلا مانع است». م الف ۷۵۰-
رییس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - علیرضا لعلی
۹۸۰۸۲۲۴۳/م

آگهی تغییرات شرکت توسعه ارتباطات کارا سورین شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۶۸۵ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۳۹۵۵۲

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱- سرمایه تعهدی شرکت به مبلغ ۶۵۰۰۰۰۰ هزارریال طی گواهی بانکی شماره ۲۶۹۲ مورخ ۹۷/۱۱/۸ بانک انصار شعبه میدان جانباز مشهد پرداخت گردید در نتیجه ماده ۵ اساسنامه به شرح ذیل اصلاح گردید: ماده ۵ اصلاحی اساسنامه : سرمایه شرکت مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ میلیون ریال منقسم به ۱۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی بانام که تماماً پرداخت گردیده است.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۵۸۹۰۲۴)
م/۹۸۰۸۱۷۴۷

آگهی تغییرات شرکت آلفا نیرو توس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۲۹۰۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۸۱۰۶۶

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات و عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضاء هیئت مدیره و مهر شرکت خواهد بود و کلیه قرارداد ها شرکت با امضاء مدیر عامل و در غیاب ایشان نایب رئیس هیئت مدیره و مهر شرکت معتبر خواهد بود .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۵۸۸۸۲۱)
م/۹۸۰۸۱۷۷۶