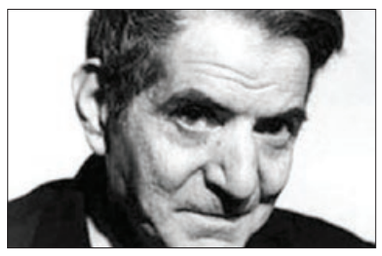
ادبی

زندگی شهریار سریال رادیویی می‌شود



داستان زندگی «شهریار»، شاعر معاصر ایرانی در قالب سریال رادیویی «طبیب دل» از رادیو نمایش پخش می‌شود. به گزارش ایسنا، به نقل از روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی رادیویی، نمایش «طبیب دل» را علی دنیوی ساروی بر اساس زندگی استاد شهریار، به رشته تحریر درآورده است. این سریال رادیویی، به کارگردانی رضا عمرانی، تهیه کنندگی محمد مهاجر و با هنرمندی مهین نثری، علی زرینی، احمد گنجی و نورالدین جوادیان، هر روز ساعت ۱۳:۳۰ از رادیو نمایش پخش می‌شود.

تجدید چاپ «پیاده» بلقیس سلیمانی

رمان «پیاده» بلقیس سلیمانی به چاپ سوم رسید. به گزارش هنرآنلاین، رمان «پیاده» که از سوی نشر چشمه منتشر شده، داستان یک زن است که به همراه همسرش در سال‌های ابتدایی انقلاب از روستایی از کرمان به تهران آمده‌اند. همسر این زن به زندان می‌افتد؛ او می‌ماند با فرزندی که هنوز به دنیا نیامده است و فقری که تاب و توان زندگی را از او می‌گیرد و اتفاقاتی غیرمنتظره که در پیش است. کتاب «بی‌ریشه» با ترجمه محمد قاضی هم، توسط نشر کتاب پنجره به چاپ دوم رسیده است. این مجموعه داستان کوتاه، شامل آثاری از نویسندگان مطرح جهان است.

بهترین کتابی که فصیحی ترجمه کرده است

ارسلان فصیحی مترجم زبان ترکی استانبولی، در صفحه اینستاگرامش نوشت: «در زندگی با نویسنده‌های زیادی نشست و برخاست داشته‌ام و معاشرت کرده‌ام. هیچ کدام شان انیس باتور نشده‌اند برایم. از بس این آدم فروتن و فاضل و آگاه و از همه مهم‌تر، انسان است. در زندگی کتاب‌های زیادی خوانده و ترجمه کرده‌ام. هیچ کدام شان «معرفت تلخ» نشده برایم. از بس این کتاب شیرین و جذاب و اندیشه‌ورزانه و فاضلانه است. معتقدم اگر هیچ کتاب دیگری ترجمه نکرده بودم و در کارنامه حرفه‌ای‌ام همین یک کتاب بود، مرا بس بود».

به مناسبت سالروز درگذشت دکتر عبدالحسین زرین کوب

چرا «پله پله تا ملاقات خدا» جاودانه شد؟

گروه ادب و هنر – وقتی نام او به میان می‌آید، اسم دو کتاب به ذهن اهالی ادبیات خطور می‌کند؛ «با کاروان حله» و «پله پله تا ملاقات خدا». اولی از نقد ادبی می‌گوید و دومی زندگی و اندیشه مولانا را روایت می‌کند. امروز، ۲۴ شهریور ماه، سالروز درگذشت استاد عبدالحسین زرین کوب، چهره‌ای آشنا در ادبیات و تاریخ ایران است. کتاب‌ها و مقالات دکتر زرین کوب در زمینه نقد ادبی، با گذشت سال‌ها همچنان جزو منابع دست اول دانشجویان و استادان زبان و ادبیات فارسی است.

■ **۳۰ ساله‌ای که به ۵۰ ساله‌ها می‌خورد**

استاد زرین کوب متولد ۲۷ اسفند ۱۳۰۱ در بروجرد لرستان بود. او در سال ۱۳۲۷ کارشناس زبان و ادبیات فارسی شد و در سال ۱۳۳۴ از رساله دکترایش که با راهنمایی و نظارت استاد بدیع الزمان فروزانفر نوشته بود، دفاع کرد. دکتر زرین کوب با قمر آریان که او هم نویسنده و پژوهشگر برجسته ادبیات است، در دانشگاه آشنا شد و با او ازدواج کرد. آریان در سال ۸۳ در گفت‌وگو با جام جم، تعریف کرده بود که آشنایی‌شان حدود ۹ سال طول کشیده است تا این که زرین کوب ۳۰ ساله می‌شود و از او خواستگاری می‌کند. وقتی خانم آریان این موضوع را با پدرش مطرح می‌کند، متوجه می‌شود که پدر بازرین کوب به خوبی آشناست و مقالات او را خوانده است و جالب این که فکر می‌کرده نویسنده آن مقالات مردی ۵۰ ساله است!

■ **با کاروان حله به دنبال پیرِ گنجه**

نام کتاب‌هایش برای اهالی شعر و ادبیات، دلنشین و یادآور بیت و مصرعی از شاعران بزرگ زبان فارسی است. استاد زرین کوب «از کوچه رندان» با حافظ می‌گذرد و با مولوی «پله پله تا ملاقات خدا» می‌رسد، او «با کاروان حله» و «سرّ نی» به دنبال نظامی، «پیر گنجه» می‌رود و با «حدیث خوش سعدی» همراه می‌شود. روایت دکتر زرین کوب در هر کدام از کتاب‌هایش شیرین و جذاب است و تاریخ و ادبیات را در ترکیب با یکدیگر و به شکل یک داستان، به خورد مخاطب اش می‌دهد. استاد زرین کوب در میان شاعران بزرگ فارسی، بیشترین کار پژوهشی را روی مولوی و آثارش انجام داده است که شاید معروف‌ترین آن‌ها، «پله پله تا ملاقات خدا» باشد؛ کتابی که در سال ۱۳۷۰ منتشر شد و همچنان یکی از آثار محبوب در میان دوستداران مولاناست. طبق نوشته دکتر زرین کوب در مقدمه کتاب، این نام از آن جهت انتخاب شده است که خط سیر زندگی مولانا را در سلوک روحانی تمام عمر او نشان می‌دهد. از ویژگی‌های «پله پله تا ملاقات خدا» می‌توان به زبان ساده و روان و داستانی بودن آن اشاره کرد به طوری که مخاطب عام هم می‌تواند با آن همراه شود و زندگی شورانگیز مولوی را از زاویه ای کاملاً قابل درک و دلپذیر، مرور کند. این کتاب در سال ۱۳۸۶ به درخواست دکتر قمر آریان، توسط مجدالدین کیوانی به انگلیسی ترجمه شد و بر شهرت دکتر زرین کوب در خارج از ایران نیز افزود. دیگر کتاب‌های زرین کوب با موضوع مولانا عبارت‌اند از: «بحر در کوزه» «سرّ نی»، و «از نی‌نامه».

■ **سرنوشت مبهم آثار منتشر نشده**

بیش از ۳۰ تألیف و ترجمه از دکتر عبدالحسین زرین کوب به یادگار مانده است، اما این استاد برجسته آثار منتشر نشده‌ای هم دارد که سرنوشت شان با گذشت ۲۰ سال از درگذشت او، همچنان مبهم است. عظیم زرین کوب، برادر ایشان، چند ماه پیش به خبرگزاری ایسنا گفته بود: «تعدادی از کتاب‌های زرین کوب پیش از انتشار گم یا دزدیده شده‌است. در کتاب‌شناسی که عنایت ا... مجیدی نوشته، عنوان این کتاب‌ها این گونه آمده است: «ادبیات فرانسه در دوران کلاسیک» ترجمه از مجموعه چه می‌دانم، «انسان الهی» درباره زندگی و شخصیت علی بن ابی طالب (ع)، «اسلام در نقش فرهنگ و سیاست» درباره زندگی سیدجمال‌الدین اسدآبادی، «نردبان آسمان» شامل سه مجلد که نسخه خطی آن نزد ناشر مفقود شد و اکنون در اختیار فرد دیگری است و برای تحویل دادنش مبلغی هنگفت مطالبه کرده است و از قرائن پیداست ترجیح می‌دهد آن را به نام خود منتشر کند».

به بهانه پخش نشدن تیتراژ مازیار فلاحی برای سریال «ترور خاموش»

قربانیان تیتراژ؛ از مرتضی پاشایی تا علیرضا قربانی

نسترن کاشف – مازیار فلاحی کارت تعویض گرفت و به جای او رضا یزدانی به میدان آمد. اولین قسمت سریال «ترور خاموش»، جمعه شب گذشته با صدای رضا یزدانی روی آنتن شبکه یک رفت، در حالی که قرار بود مازیار فلاحی خواننده تیتراژ پایانی این سریال باشد. فلاحی پیش از پخش این سریال، خبر این اتفاق را در صفحه شخصی‌اش به اشتراک گذاشت. این اتفاق در گذشته نیز سابقه داشته است و در ادامه از چند خواننده خواهیم گفت که تیتراژشان به دلایل متفاوتی، قربانی شرایط شده و معمولا در دقیقه نود، تیتراژ دیگری جای آن را گرفته است.

■ **یک قطعه تکراری و قدیمی تیتراژ سریال «ترور خاموش»**

اوایل شهریور ماه خبر رسید که تیتراژ سریال «ترور خاموش» با شعر، موسیقی و صدای مازیار فلاحی روی آنتن خواهد رفت. دیگر از تیتراژ این سریال خبری نبود تا این که عصر جمعه گذشته، مازیار فلاحی در صفحه شخصی خود با اشاره به تغییراتی که بر خلاف میلش در قطعه مد نظر داده است، نوشت: «پس از انجام اصلاحات متعدد، خبر رسید کل این قطعه مجوز پخش از تلویزیون نخواهد داشت.» جالب این که اکنون، قطعه «ارث اجدادی» با صدای رضا یزدانی جایگزین تیتراژ قبلی شده است. این قطعه در سال ۹۳ منتشر و پیشتر، برای اولین بار در کنسرت خرداد ماه همان سال فلاحی و یزدانی که ویژه جانبازان، در مرکز همایش های برج میلاد روی صحنه رفت، به صورت زنده اجرا شده بود.

■ **برو بیای محسن چاوشی و علیرضا قربانی در «شهرزاد»**

تعویض‌های سریال شهرزاد آدم را یاد بازی بزرگان می‌اندازد. این سریال در قسمت‌های ابتدایی با صدای علیرضا قربانی در شبکه نمایش خانگی توزیع شد، اما با ورود محسن چاوشی و موج طرفدارانش، ماجرا به طور کلی تغییر کرد. استقبال زیاد از صدای او باعث شد سید محمدهادی رضوی یکی از تهیه کنندگان «شهرزاد» اعلام کند که آلبوم موسیقی این مجموعه شامل موسیقی قسمت پنجم به بعد و قطعه‌های محسن چاوشی خواهد بود. جالب این که یکی دیگر از عوامل این سریال، گفته بود برای این که ما بتوانیم جامعه هدف‌مان را متنوع‌تر کنیم، تهیه کننده این تصمیم را گرفته است و در قسمت‌های مختلف، از هنرمندان مختلف استفاده می‌شود.

■ **یک قطعه بی کلام به جای صدای محمد علیزاده**

به همه حاشیه‌های سریال «گاندو»، قصه تیتراژ آن را هم اضافه کنید. قبل از شروع پخش این سریال، مجتبی امینی تهیه کننده آن، اعلام کرد که خواننده تیتراژ این سریال، محمد علیزاده خواهد بود. جالب این که سریال «گاندو» در حالی که در تیتراژ آن نام محمد علیزاده به عنوان خواننده ذکر شده بود، با قطعه‌ای بی کلام روی آنتن رفت. این علامت سوال بزرگ که چرا تیتراژ با صدای علیزاده پخش نمی‌شود، ادامه داشت تا این که این خواننده با انتشار ویدئویی در صفحه خود گفت: «زمانی که سریال به پخش نزدیک می‌شد، به همراه جواد افشار (کارگردان سریال)، به این نتیجه رسیدیم که تیتراژ بدون وُکال (صدای خواننده) پخش شود. در ضمن، این تیتراژ را برای یک سریال دیگر نگه داشته‌ایم که آن جا کار خواهد شد.» همین قدر عجیب و مرموز!

■ **«پاییز دلتنگی» نعمت‌اللهی جایگزین «عصر پاییزی» پاشایی**

سریال «عصر پاییزی»، سریال بعدی ژانر تعویض خواننده تیتراژ است.

زنده‌یاد مرتضی پاشایی قبل از پیشرفت بیماری خود، ترانه‌ای را برای تیتراژ پایانی این سریال ساخته بود که نتوانست نظر مسئولان وقت مرکز موسیقی صداوسیما را جلب کند و «پاییز دلتنگی» روزبه نعمت‌اللهی جای آن را گرفت.

هر چند مرتضی پاشایی بعد از این اتفاق، این قطعه را در فضای مجازی منتشر کرد و از قضا به یکی از محبوب‌ترین قطعه‌های او نیز تبدیل شد.

تیتراژی که اصغر نعیمی، کارگردان این سریال، استفاده نشدن از آن را یکی از حسرت‌های بزرگ خود دانست و گفت: «مرکز موسیقی صداوسیما از این کار ایرادهایی گرفت که بیشتر به شعر آن برمی‌گشت، این ایرادها را به مرتضی پاشایی منتقل کردیم و گفتیم با توجه به کار خوبی که خلق کرده‌ای، اگر ممکن است اصلاحاتی را در متن ترانه به وجود بیاور، اما او گفت که این کار را نمی‌کند.»

هنری

رونمایی از نقاشی جدید روح‌الامین در پاریس

دومین نمایشگاه نقاشی‌های حسن روح‌الامین، در خانه فرهنگ ایران در پاریس با عنوان «کشتی نجات؛ عشق واقعی» برگزار خواهد شد. به گزارش فارس، نمایشگاه آثار نقاشی روح‌الامین، از روز دوشنبه ۲۵ شهریور تا چهارشنبه ۲۷ شهریور برگزار و یک تابلوی جدید از او رونمایی خواهد شد. روح‌الامین اسفندماه ۱۳۹۶ هم به دعوت «مرکز اسلامی فرانسه» در این کشور، نمایشگاهی از آثار خود برپا و اثری با عنوان «بهانه خلقت» را رونمایی کرد. این نقاش ۳۴ ساله، چهارمین نمایشگاه انفرادی خود را زمستان سال گذشته در فرهنگ سرای نیاوران برپا کرد.

بازگشت مجسمه «قیصر» در مهر ماه

سردیس قیصر امین‌پور که اوایل شهریور در تهران ربوده شد، در مهر ماه به پایتخت برمی‌گردد. به گزارش فارس، رسول کشت‌پور، شهردار منطقه ۲ تهران با تأکید بر این که برای سرقت سردیس به آگاهی شکایت کرده‌ایم، گفت: «پلیس در حال پیگیری موضوع است». او با بیان این که در بسیاری از نقاط کانال‌ها و دریچه‌ها نیز به سرقت می‌روند، افزود: «چند سال است که این کار به یک رویه تبدیل شده است و برخی افراد اقدام به سرقت تأسیسات شهری می‌کنند». وی گفت: «سفارش ساخت سردیس قیصر داده شده است و تا مهر ماه، دوباره به مکان اصلی خود باز می‌گردد».

موسیقی

اعتمادی: حاضر نیستم خودم را تحمیل کنم

خشایار اعتمادی درباره جدیدترین فعالیت‌های خود به هنرآنلاین گفت: «اکنون هیچ انگیزه‌ای برای فعالیت در عرصه موسیقی ندارم. به تهیه کنندگان هم این موضوع را اعلام کرده‌ام. واقعیت این است که دیگر با این شرایط نمی‌خواهم وارد موسیقی شوم». او ادامه داد: «فضای کنونی موسیقی، محترمانه نیست و من حرمتم را بسیار بیشتر از هنرم دوست دارم و به هیچ‌وجه حاضر نیستم خودم را به مردم تحمیل کنم. بخشی از این موضوع، بحث مافیایی است و این نگاه گیشه‌های انحصاری را دوست ندارم». وی همچنین گفت: «بحث شبیه‌خوانی من به یک خواننده لس آنجلسی را همین مدیران به راه انداختند که مردم را روبه‌روی من قرار دهند و مردم ما هم متأسفانه عاشق این شایعات و حاشیه‌ها هستند، اما آن قدر با هوش و ذکاوت این کارها را انجام می‌دادند که امروز نتیجه آن را ببینند».

آگهی دعوت به افراز – با توجه به درخواست وارده آقای سیدمهدی کمالی به وکالت از طرف بانو مهری علی زاده به طرفیت سایر مالکین مشاعی مبنی بر افراز سهم مشاع ایشان از شش دانگ پلاک ۴۳۳۶ فرعی مجزا شده از پلاک ۱۳۸ فرعی واقع در اراضی شاندیز پلاک ۹۳- اصلی بخش ۶ مشهد باستناد قانون افراز و فروش املاک مشاع مصوب ۱۳۵۷ خورشیدی، کارشناسان این اداره در اجرای ضوابط مقرر در ماده ۳ آیین نامه اجرائی قانون مزبور در روز سه شنبه مورخه ۹۸/۷/۲ ساعت ۱۱ صبح در محل حضور خواهند یافت، لذا بدینوسیله از سایر مالکین مشاعی دیگر پلاک دعوت بعمل می آید تا به منظور حفظ حقوق احتمالی خود در روز و ساعت مقرر مندرج در این آگهی در محل وقوع پلاک حضور یابند، عدم حضور سایر مالکین مانع از انجام افراز نمیباشد. م الف ۷۴۴- رییس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز - سیدمحمود حسینی نژاد م/۹۸۰۷۹۷۲۵

آگهی تغییرات شرکت معدن جویان کانی فرآور شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۵۶۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۹۴۰۹۳

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱- آقای عباس محدثی خراسانی با کدملی ۰۹۴۰۵۷۵۰۹۴ به عنوان رئیس هیئت مدیره
۲ - آقای سید جواد بدیعی با کدملی ۰۹۳۹۵۷۰۰۹۲ به عنوان نایب رئیس هیئت مدیره
۳- خانم مینا یزدانی با کدملی ۰۹۴۵۴۴۱۱۵۰ به عنوان عضو هیئت مدیره همچنین خانم مینا یزدانی را به عنوان مدیر عامل انتخاب گردیدند و کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور و رسمی شرکت با امضاء منفرد رئیس هیئت مدیره به همراه مهر شرکت معتبر خواهد بود
م/۹۸۰۷۹۱۷۱
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۵۷۴۳۵۹)

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه پرونده ۹۸۰۴۰۳۶
بدین وسیله به آقای محسن رفیعی نام پدر : محمدعلی تاریخ تولد : ۱۳۶۱/۰۲/۰۱ شماره ملی : ۰۸۸۹۰۴۹۸۴ شماره شناسنامه : ۳ ابلاغ می شود که خانم - الهه براتی سربالائی نام پدر : علی اکبر تاریخ تولد : ۱۳۶۲/۰۸/۲۷ شماره ملی : ۰۹۴۲۰۹۲۱۶۳ شماره شناسنامه : ۳۲۹۵ جهت وصول یکصد عدد سکه تمام بهار آزادی طلا به استناد - سند ازدواج : شماره سند: ۱۱۸۵۱، تاریخ سند : ۱۳۸۴/۱۱/۱۸ ، دفترخانه صادر کننده : دفترخانه ازدواج شماره ۳۴ و طلاق شماره ۲۶ شهر مشهد استان خراسان رضوی علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۸۰۴۰۳۶ در این اداره تشکیل شده و طبق آدرس متن سند: مدیون شناسایی نگردید، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود وچنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. لازم به ذکر است پلاک شماره انتظامی ۱۲- ۹۷۹ ت ۶۸ه۳۲-۳۹۲ق۳۱ متعلق به شما در قبال طلب بستانکار بازداشت گردیده لذا طبق ماده ۸۷ آئین نامه اجرای مراتب بشما اخطار میشود ضمنا هر گونه نقل انتقالی از طرف شما نسبت بمورد بازداشت ممنوع است و ترتیب اثر داده نمی شود. م الف ۷۳۹- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد م/۹۸۰۷۹۷۱۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۳۷۹ هیات اول/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / علی اکبر علی داد فرزند رضا بشماره شناسنامه ۶۱۲ صادره از نیشابور در ششدانگ اعیان یک باب خانه / به مساحت ۶۵/۸۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۴۴۱ و ۴۶۶ فرعی از ۲۲۹ اصلی بخش ۹ واقع در خیابان ۱۷ شهریور چهنو ۱۲ سمت راست کوچه دوم پلاک ۱۲۷ اعیان متعلق به خود متقاضی و عرصه موقوفه صفوی پور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۷۲- تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۶/۹- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۶/۲۴، محمد نخعی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد م/۹۸۰۷۳۲۱۲

آگهی تحدید حدود اختصاصی
چون تحدید حدود ششدانگ یک قطعه مشجر پلاک ۹۳۵ فرعی از ۱۸۲ اصلی بخش ۶ مشهد مبنی بر درخواست آقای حسین جنگی و غیره متقاضی ثبت و با رعایت مواد ۱۵ و ۱۴ قانون ثبت عملیات تحدید حدود آن در ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۸/۰۷/۱۷ در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا بدین وسیله با انتشار این آگهی از متقاضی و صاحبان املاک مجاور دعوت می شود تا در روز و ساعت مقرر فوق در محل حضور به هم رسانند و هرادعایی نسبت به حدود مرقوم یا حقوق ارتفاقی آن دارند به نماینده محدد اظهار و ابراز دارند و چنانچه کسانی به علت عدم حضور در محل نسبت به عملیات تحدید حدود اعتراض داشته باشند میتوانند طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضائی ارائه و گواهی آن را به این اداره تسلیم نمایند. م الف ۷۳۸- تاریخ انتشار یکشنبه ۱۳۹۸/۰۶/۲۴
سید محمود حسینی نژاد - رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز م/۹۸۰۷۹۷۱۵

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه پرونده ۹۷۰۲۰۰۷
بدین وسیله به آقای - امین اله پهلوان نام پدر : ذبیح اله با شماره ملی : ۰۹۳۰۷۱۹۷۷۸ شماره شناسنامه : ۲۲۰۱۴ ابلاغ می گردد بانک توسعه تعاون جهت وصول طلب خود به مبلغ ۴۰/۹۰۰/۰۰۰ ریال (چهل میلیون و نهصد هزار ریال)شامل : - اصل طلب : ۲۶/۰۵۸/۳۴۲ ریال - سود : ۷/۸۰۹/۲۸۷ ریال - خسارت تاخیر تادیه : ۷/۰۳۲/۳۷۱ ریال، تاریخ مبنای محاسبه خسارت : ۱۳۹۶/۱۲/۱۹- خسارت تاخیر روزانه : ۴۵/۱۶۳ ریال، تاریخ مبنای محاسبه خسارت: ۱۳۹۶/۱۲/۱۹ و دیگر خسارات متعلقه مندرج در قرارداد بانکی شماره با شماره سند : ۳۹۰۵/۱۹۴۴۱۳۴/۲/۶۰۶۷۳، تاریخ سند : ۱۳۹۴/۰۴/۰۲، بانک مربوطه : بانک توسعه تعاون علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۷۰۲۰۰۷ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مامور پست آدرس شما شناسایی نشده است، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مقاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام نکنید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. م الف ۷۴۳- علیرضا لعلی - رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد م/۹۸۰۷۹۷۲۴

آگهی مزایده مال غیرمنقول پرونده کلاسه ۹۷۰۴۳۰۱
به موجب پرونده اجرایی کلاسه ۹۷۰۴۳۰۱ مطروحه شعبه دوم اجرای ثبت مشهد خانم مرضیه پناهی نام پدر : محمدحسین تاریخ تولد : ۱۳۶۷/۰۱/۱۹ شماره ملی : ۰۹۴۶۹۰۴۱۱۱ شماره شناسنامه : ۱۳۵۳۳ باستناد سند ازدواج شماره ۵۴۷۸ مورخه ۱۳۸۵/۰۶/۰۸ تنظیمی دفتر ازدواج شماره ۷ مشهد جهت وصول تعداد ۱۵۰ عدد سکه تمام بهار آزادی مقوم به ۶/۹۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال علیه آقای علیرضا پارائی نام پدر : محمد تاریخ تولد : ۱۳۶۱/۰۲/۰۱ شماره شناسنامه : ۱۲ اجرائیه ای به کلاسه فوق صادر که پس از ابلاغ اجرائیه حسب درخواست بستانکار وارده به شماره ۳۶۱۹۲- ۱۳۹۷/۰۹/۱۱ مالکیت مدیون از در قطعاتی که جمعا ۴.۶۳۱/۵ سهم مشاع از ۸۷۷۶۸ سهم ششدانگ پلاک ثبتی ۷ فرعی از ۱۴۹ اصلی بخش ۱۰ مشهد ملکی علیرضا پارائی بازداشت که برابر گزارش کارشناس رسمی دادگستری: پلاک ثبتی فوق واقع در توس ۳۳- روستای اروند متعلق به علیرضا پارائی بازدید و معاینه محلی به عمل آمد و نظریه کارشناسی به شرح ذیل به استحضار میرساند: در مورخه ۱۳۹۷/۱۰/۲۳ در معیت نماینده محترم اداره اجرای اسناد رسمی آقای فرحزاد به روستای اروند حدفاصل ۴ کیلومتری (میدان معراج مشهد بلوار طوس ۳۳) عزیمت نمودیم. ملک مورد بازداشت توسط خواهان (خانم پناهی) معرفی و توسط نماینده ثبت تایید و مورد بازداشت قرارگرفت و سپس جهت ارزیابی مورد بازدید و معاینه محلی قرار گرفت. نظریه ارزیابی : با عنایت به مدارک ارائه شده علی الخصوص گزارش کارشناس محترم ثبتی به شماره ۹۷۸۰۲/۲۰۰ مورخه ۱۳۹۷/۱۰/۲۰ مبنی بر تایید ۸ نفره سند مشاعی و ترسیم کروکی کل پلاک فرعی ۷ از اصلی ۱۴۹ در تصویر ماهواره ای و نیز براساس مساحی انجام یافته با نرم افزار گوگل ارث مساحت کل پلاک معادل ۸۷۰۰۰ مترمربع و سهم آقای پارایی براساس ۸ فقره سند مندرج در گزارش کارشناس محترم ثبتی تقریبا رقمی معادل ۵۰۵۰ مترمربع تخمین زده می شود. از طرفی به لحاظ اینکه در محدوده بافت مسکونی روستا و بخشی در حاشیه خیابان واقع است و قطعه بندی نیز شده و دسترسی به زیرساختها از جمله شبکه برق و آب و سایر خدمات روستایی فراهم می باشد. با درنظر گرفتن جمیع جهات منجمله موقعیت استقرار و قواره زمین، زیرساختهای موجود، نوع کاربری و ویژگی مشاعی بودن وسعت عرصه ارزش منطقه ای خرید و فروش که از منابع مختلف محلی استعلام گردید و نیز سایر عوامل موثر، لذا ارزش پایه حق السهم مشاعات آقای علیرضا پارایی از قرار هر مترمربع ۱/۳۰۰/۰۰۰ ریال جمعا به مبلغ ۶/۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰ شش میلیارد و پانصد و شصت میلیون ریال معادل ششصد و پنجاه و شش میلیون تومان برآورد می گردد. برابر گزارش مامور اجرا در روز ارزیابی ملک یک قطعه زمین خالی از سکنه و بدون حصار می باشد که حدود اجمالی آن برابر نامه مسئول بایگانی اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو مشهد براساس پرونده ثبتی بدین شرح میباشد: شمالا: در پنج قسمت که قسمت دوم آن شرقی قسمت چهارم آن غربی است. اول دیواریست به طول ۱۲۶/۸۴ به جاده روستایی دوم دیواریست به طول ۸/۲۵ به جاده روستایی سوم دیواریست به طول ۴۴/۴۰ به جاده روستایی چهارم دیواریست ۵۵/۷۵ به جاده روستایی پنجم دیواریست به طول ۲۸۳/۶۲ به جاده روستایی شرقا : در پنج قسمت که قسمت های دوم و چهارم و پنجم آن جنوبی است. اول دیواریست به طول ۵۷/۶۰ به ۱۴۸ اصلی دوم دیواریست به طول ۱۳۲/۹۹ به ۱۴۸ اصلی سوم دیواریست به طول ۲۵۶/۵۱ به ۱۴۸ اصلی چهارم دیواریست به طول ۷۹/۷۹ به ۱۴۸ اصلی پنجم دیواریست به طول ۳۷/۲۵ به ۱۴۸ اصلی جنوبا : درچهار قسمت که قسمت های اول و دوم و سوم آن غربی است. اول دیواریست به طول ۳۲/۰۰ به ۱۴۸ اصلی دوم دیواریست به طول ۱۴۲/۰۹ به ۱۴۸ اصلی سوم دیواریست به طول ۲۷/۴۶ به ۱۴۸ اصلی چهارم دیواریست به طول ۵۹/۹۶ به ۱۴۸ اصلی غربا : دیواریست به طول ۱۵۶/۸۵ به ۱۴۸اصلی که با توجه به مطالبات بستانکار ، برابرنامه شماره ۲۷۷۵۷-۱۳۹۸/۰۶/۰۲ مامور اجرا سهم بندی و هزینه ها مقدار کل ۴.۶۳۱/۵ سهم مشاع از ۸۷۷۶۸ سهم از ششدانگ پلاک ثبتی در قبال مبلغ ۶/۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال مزایده خواهد شد. ضمنا مبلغ ۲۶۲/۴۰۰/۰۰۰ ریال حق مزایده و نیم عشر بمبلغ ۳۲۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال میباشد که طبق تبصره ماده ۱۲۱ آئین نامه اجرا بعهده برنده مزایده میباشد و مزایده بمقدار فوق از مبلغ ۶/۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر در روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۷/۱۶ در محل شعبه دوم اجرا شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد فروخته خواهد شد. ضمنا پرداخت بدهی های مربوطه اعم از آب و برق و گاز حق انشعاب و یا حق اشتراک و نیز بدهیهای مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آنها معلوم شده یا نشده بعهده برنده مزایده است و هزینه های قانونی طبق مقررات وصول خواهد شد همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار میگردد. مزایده در آدرس خیابان امام خمینی، خیابان ثبت اداره اجرای اسناد رسمی مشهد شعبه دوم اجرای ثبت برگزار میگردد. م الف ۷۴۰- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد م/۹۸۰۸۰۰۹۹

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ layout@khorasannews.com