

آداب عزاداری (۲)

همه با انتخاب‌های مان شناخته می‌شویم. این که چه فیلمی را برای دیدن انتخاب می‌کنیم، چه آدم‌هایی را برای دوستی و چه سبکی را برای ارتباط برقرار کردن و حرف زدن. انتخاب هیئت و روضه‌ای که می‌خواهید در آن برای امام حسین (ع) عزاداری کنید هم یکی از آن چیزهایی است که فکر می‌خواهد. همان قدر که می‌شود فیلم خیلی خوب برای دیدن پیدا کرد می‌شود پرس و جو و هیئت‌ی را پیدا کرد که واقعا حرف مهمی برای گفتن داشته باشد، متن شنیدنی و خوبی در نوحه‌اش باشد و سخنران‌ش آدم مسلطی به دین و اخلاق باشد تا هم چیزی یاد بگیرد و هم بتوانید انتخاب‌تان را به دیگران پیشنهاد کنید. این ایام، آدم‌ها با هر توانی که دارند ایستگاهی برای پذیرایی از مردم برپا می‌کنند. اگر می‌خواهید چای یا ظرف غذایی بگیرید حتماً توی صف‌ها و تجمع‌های شلوغ قرار می‌گیرید، این وقت‌ها باید صبور بود. شاید هل‌تان بدهند شاید دیرتر نوبت‌تان بشود اما خوب است بدانید که برای چه آن‌جا هستید؛ گاهی یک نذری کوچک که تمام اعضای خانواده‌تان بتوانند از آن بخورند و از ممبر کی نام امام حسین (ع) بهره‌ای ببرند کافی است و لازم نیست برای گرفتن غذاهای بیشتر چانه بزنید. فکر کنید شاید غذاهای بعدی سهم کسانی بشود که واقعا نیاز دارند. گاهی هم پیش می‌آید در ایستگاه صلواتی نذری گرفته‌اید اما سطل زباله‌ای در دسترس‌تان نیست که ظرف خالی را در آن بیندازید. بد نیست حالا که شهر پر شده از ایستگاه‌های صلواتی، پکبان‌های شهرمان را فراموش نکنیم و اجازه ندهیم برای این تعداد لیوان و ظرف نذری مدام خم بشوند و کاری را که برای خودمان زحمتی ندارد به دوش آن‌ها بیندازیم. واقعا سخت نیست ظرف و لیوان خالی را همراه خودمان داشته باشیم تا اولین سطل زباله‌ای که در مسیر دیدیم آن را دور بیندازیم.



پرونده‌های مجهول

پرواز یوفو بازی فوتبال را متوقف کرد!

فاطمه قاسمی مترجم

۱۲۷ اکتبر سال ۱۹۵۴ است. قرار است مسابقه فوتبالی بین دو تیم «فیرونتینا» و «پستویس» در ورزشگاه «آرمیو فرانچی» فلورانس ایتالیا برگزار شود. جمعیت زیادی در ورزشگاه موج می‌زند. همه غرق تماشای مسابقه‌ای هیجان انگیز شده‌اند که در نیمه دوم بازی، یک شیء تخم‌مرغی شکل با حرکتی بسیار آهسته و غرش کنان شبیه به سفینه فرازمینی‌ها در آسمان ظاهر می‌شود. چشم تماشاچیان از زمین فوتبال به آسمان خیره می‌شود، سکوتی وهم‌آور ورزشگاه را در برمی‌گیرد و بازیکنان بازی را رها می‌کنند. داور حواس جمع، سوت توقف بازی را می‌زند. «آدریکو ماگینینی»، یکی از سرشناس‌ترین بازیکنان ایتالیایی و از شاهدان عینی این ماجرا، بعد از مدتی ماجرای شیء پرنده را تایید و تعریف کرد که او و بقیه افراد حاضر در ورزشگاه از این اتفاق حسابی شوکه شده بودند. کل ماجرا فقط دو دقیقه طول کشید البته فقط در آن ورزشگاه چون تا چند روز پس از واقعه، مرتب اتفاقات شبیه به آن از مناطق مختلف فلورانس گزارش می‌شد. شیء تخم‌مرغی شکل به گفته شاهدان از ماده‌ای تشکیل شده بود که بعد از مدتی، محو می‌شد. این ادعا متعلق به کسانی است



که تا قبل از ناپدید شدن موفق شده بودند لمسش کنند. بعضی‌ها توضیحات بیشتری داده و گفته‌اند جنس شیء عجیب، نوعی پودر در خشان مثل پنبه بسیار نرم بوده که پس از تماس به سرعت از بین می‌رفته است. یک جوان موفق می‌شود مقداری از این ماده را برای آزمایش در آزمایشگاه یک دانشگاه محلی همراه خود بردارد. تجزیه و تحلیل این ماده، ترکیبات آن را نشان داد اما مشخص نشد که دقیقا چه ماده‌ای است. سال‌ها بعد برخی دانشمندان اعلام کردند که دلیل این اتفاقات می‌تواند به مهاجرت عنکبوت‌ها مربوط باشد. این متخصصان گفتند که یوفوی مدنظر، در واقع تار عنکبوت‌های بزرگ متصل به هم

پنج‌شنبه‌ها بخوانید

منابع: historydisclosure, openminds, scintote

بالتازار

آیا قمرهای سیارات هم می‌توانند برای خودشان ماه داشته باشند؟

مریم ملی‌اروزنامه نگار

سیارات به دور ستاره‌ها می‌چرخند و قمرها به دور سیارات؛ پس طبیعی است که بهر سیم آیا قمرهای کوچک‌تر هم می‌توانند به دور قمرهای بزرگ‌تر بچرخند؟ به نظر می‌رسد چیز عجیب و دور از ذهنی نباشد که یک قمر مثل ماه سیاره خودمان، برای خودش یک قمر کوچک یا به اصطلاح «زیرماه» داشته باشد که دورش

بچرخد اما سوال این جاست اگر چنین چیزی خیلی عادی است چرا تا به حال حتی یک زیرماه در منظومه شمسی خودمان دیده نشده است. دانشمندان به فکر افتادند بنشینند و حساب کنند تا بفهمند قمرها باید چه شرایطی داشته باشند تا بتوانند یک ماه برای خودشان پیدا کنند؛ آن‌ها متوجه شدند قمرهایی با اندازه ۱۰۰۰ کیلومتر و بیشتر می‌توانند تکه سنگ‌های حدود ۱۰

بدانیم

هنر در خدمت آیین (۲)

یادتان هست یک شنبه درباره سوگواری‌های آمیخته به هنر با هم حرف زدیم؟ گفتیم قبلا در چنین روزهایی مردم برای عزاداری و ابراز ارادت، هنرهایی مثل نمایش و پرده‌خوانی را به کار می‌گرفتند. امروز هم هنرمندانی هستند که به شیوه‌های جالبی اندوه‌شان را از وقایع عاشورا با دیگران شریک می‌شوند مثل آقای «بهروز غریب‌پور» که اپرای عروسکی عاشورا را ساخته است. عروسک‌ها، نقش شخصیت‌های واقعه عاشورا را بازی و خواننده‌های کاردرستی مثل «محمد معتمدی»، «صادا پیشگی می‌کنند. این روزها اگر دوست دارید قصه امام حسین (ع) و یارانش را بشنوید، چه انتخابی بهتر از اپرای عاشورا که هم متن خوبی دارد، هم صدای دلنشین و هم تصویر حرفه‌ای. نگران «عروسکی» بودنش هم نباشید چون این کار، بچگانه نیست. همان‌طور که کارهای قبلی آقای غریب‌پور، یعنی اپرای عروسکی مولانا و حافظ برای بزرگ‌ترها درست شده بود. ماجرا از این قرار است که «محتشم کاشانی»، کسی که مرثیه معروف «باز این چه شورش است» را سروده، به گذشته سفر می‌کند. سرا از واقعه کربلا درمی‌آورد و حوادث را از نزدیک می‌بیند، ما هم البته همراهش می‌شویم. این اپرا که می‌توانید نسخه فیزیکی و الکترونیکی‌اش را بخرید، بارها در کشورهای مختلف مثل آلمان، ایتالیا و فرانسه روی صحنه رفته است. چندان عکس از اپرای عروسکی عاشورا با هم ببینیم.



کالری



بعضی ها وقتی به اشیای دم‌دستی و اتفاقات روزمره نگاه می‌کنند، قصه و ماجراهای جالب می‌بینند. مثل «Sean Charmatz» تصویر ساز آمریکایی

رفقا سلام!
خبر داریم که «نوید شمس» دوست ۱۱ ساله مون چه کرده؟ نوید، پینگ‌پنگ‌بازه و عضو اون قدر حرفه‌ای و خفن بوده که به‌عنوان یکی از اعضای تیم منتخب قاره آسیا انتخاب شده. این تیم که به‌جز نوید از چین، هند و کره جنوبی هم بازیکن‌های کاردرستی ندارن، باید تو مسابقات قهرمانی نوجوانان جهان شرکت کنه. از الان منتظر درخشش تیم و نوید هستیم.

شماره پیامک ۳۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۲۷۱۳۴۰۰

نوجوان روزهای فرد



وی

بابک، عکاس شب‌های سخت و طاقت فرسا

یک شب سرد زمستانی را که دمای هوا چند درجه زیر صفر است و همه چیز حتی چای در فاصله بین فلاسک تا فنجان یخ می‌بندد تصور کنید. صدای حیواناتی که شاید دقیقا ندانید چقدر یا شما فاصله دارند شنیده می‌شود و در حالی که کلی لباس پوشیده‌اید که حرکت کردن را برای‌تان سخت کرده، ناچارید مراقب باشید دور بین هیچ حرکتی نداشته باشید و عکس بدون هیچ اشکالی ثبت بشود چون پدیده‌ای که از آن عکس می‌گیرید تا ۵۰ یا ۶۰ سال دیگر رخ نمی‌دهد. در کنار این شرایط، تصویرخانه‌ای گرم را تجسم کنید که می‌شود راحت و بی‌دغدغه زیر لحافی نرم

استراحت کرد. بابک کسی بود که سال‌های سال شرایط اول را انتخاب کرد. او وقتی خیلی‌ها حاضر نبودند در دسرهای عکاسی در مکان‌های صعب‌العبور و ناشناخته و هوای خیلی سرد یا خیلی گرم را تحمل کنند، زیر آسمان می‌رفت تا از چیزهایی عکس بگیرد که کمتر دیده‌ایم. او مدت‌ها در روزنامه‌ها و مجله‌های ایران درباره آسمان شب نوشت؛ درست‌زمانی که هنوز گوشی‌های تلفن همراه توی دست هر کسی نبود تا در زمانی کوتاه هر چیزی را که بخواهند جست‌وجو کنند و جواب هر سوالی را بگیرند. اگر از خودش می‌پرسیدید چرا برای این کار این قدر انرژی می‌گذارده می‌گفت دوست دارد مردم ایران درباره آسمان شب اطلاعات داشته باشند و همه با آسمان بالای سرشان بیشتر آشنا شوند. ترکیب آسمان و بناهای تاریخی و طبیعت بکر در عکاسی، کاری بود که بیش از هر چیز دوست داشت. اوایل دهه ۷۰ او و چند نفر از دوستانش شروع کردند به عکاسی از آسمان شب. به گفته خودش می‌خواست نشان بدهد آسمان، وحدت‌دهنده طبیعت است و مردمی که زیر این سقف زندگی می‌کنند انگار همگی اعضای یک خانواده‌اند. بابک گروه بین‌المللی «عکاسی جهان در شب» را راه‌انداخت تا با کمک عکاس‌های نجومی بتوانند زیبایی‌های بیشتری از آسمان را به مردم جهان نشان بدهند. او در سال ۱۳۸۸ (وقتی ۳۱ ساله بود) برای عکس‌های بی‌نظیر و سال‌ها فعالیت خستگی‌ناپذیرش در این زمینه، جایزه مهم و جهانی «لئونارد نیلسون» را دریافت کرد؛ جایزه‌ای که به پاس تلاش برای همگانی کردن علم باروش‌های عکاسی به افراد اهدا می‌شد. حالا «بابک امین تفرشی» یکی از اعضای تاثیرگذار گروه ستاره‌شناسان بدون مرز است و یکی از معروف‌ترین و بهترین عکاس‌های نجومی جهان.



عکس بابک امین تفرشی از آسمان کویر در شبیلی

سیگنال

نرم افزارهای بانکی گوشی را به صورت ایمن استفاده کنیم

پس اگر پیامی با این درخواست برای‌تان آمد خیلی سریع به بانک اطلاع بدهید. اطلاعات مهمی مثل رمز اول و دوم کارت‌ها، کلمه عبور سامانه‌های بانکی، CVV2 و تاریخ انقضای کارت را روی گوشی تلفن همراه ذخیره نکنید و حتی از طریق پیامک، ایمیل و شبکه‌های اجتماعی برای دیگران نفرستید. اگر هم ناچار شدید خیلی سریع پیامش را پاک کنید. حتما برای تلفن همراه‌تان نرم افزار آنتی‌ویروس نصب کنید و همیشه آن را به‌روز نگه‌دارید چون خیلی از برنامه‌هایی سوء استفاده کند. به یاد داشته باشید که بانک، هرگز اطلاعات محرمانه شما (مثل مشخصات شناسنامه، کد ملی، اطلاعات مربوط به کارت، حساب بانکی و...) را از طریق تلفن، ایمیل یا پیامک درخواست نمی‌کند



اگر شما هم دوست دارید خیلی از کارهای بانکی خانواده را سریع و بدون دردسر انجام بدهید و از طرفداران اپلیکیشن‌های بانکی هستید عاجزانه از شما می‌خواهیم حواس‌تان را جمع کنید و این نکات را گوشه ذهن‌تان داشته باشید؛ گوشی تلفن همراه‌تان را

طوری تنظیم کنید که در فواصل زمانی کوتاه با استفاده از روش‌های امنیتی (Password, Pin, Pattern) قفل شود تا اگر به دست کسی افتاد و برنامه انتقال پول یا حساب شما باز بود نتواند به راحتی از آن سوء استفاده کند. به یاد داشته باشید که بانک، هرگز اطلاعات محرمانه شما (مثل مشخصات شناسنامه، کد ملی، اطلاعات مربوط به کارت، حساب بانکی و...) را از طریق تلفن، ایمیل یا پیامک درخواست نمی‌کند



عکس‌ها: آژیلنا