ادبی

آخرین خبر از روند ثبت مثنوی در یونسکو

در جلسه‌ای با حضور رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران و رئیس آرشیو ملی افغانستان درباره موضوعات مختلفی از جمله ثبت مثنوی مولانا در حافظه جهانی و همکاری این دو سازمان در ثبت و نگهداری اسناد و نسخ خطی گفت‌وگو شد. به گزارش روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، در این دیدار، اشرف بروجردی با بیان این که مثنوی معنوی به ۷۰ زبان دنیا ترجمه شده است، افزود: «در مرحله نخست، باید برای ثبت جهانی این اثر اقدام شود و در ادامه، می‌توان درباره موارد دیگر، مانند کلیات شمس تبریزی اقدام کرد». رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران یادآور شد: «مذاکراتی را با سفیر ترکیه در ایران آغاز کرده‌ایم. او معتقد است تصمیمات باید از سوی کشورها گرفته شود اما به طور کلی، مذاکراتی آغاز شده است که در نهایت مثنوی معنوی توسط سه کشور ایران، افغانستان و ترکیه ثبت شود».

انتقاد ارسلان فصیحی از چاپ بدون ویرایش یک کتاب

ارسلان فصیحی، مترجم کشورمان در مطلبی در صفحه شخصی‌اش، تصویر یک صفحه از کتابی را منتشر کرد که پر از ایرادهای ویرایشی بود. او در این مطلب، به چاپ بدون ویرایش اشعار احمد شاملو در این کتاب انتقاد کرد و آن را باعث زده شدن خواننده از کتاب دانست. این مترجم، تصاویری از کتاب مرتضی کیوان، چاپ سال ۹۸ را به اشتراک گذاشت که به کوشش شاهرخ مسکوب گردآوری و پس از ۱۵ سال تجدید چاپ شده است. فصیحی با انتشار این تصاویر نوشت: «موقع چاپ و انتشار کتاب، حرمت چه کسی را نگه می‌داریم؟ حرمت شاعر (احمد شاملو) را؟ حرمت کسی را که کتاب به یادش منتشر شده (مرتضی کیوان)؟ حرمت گردآورنده (شاهرخ مسکوب) را؟ حرمت خواننده را؟ این بی‌حرمتی چراست؟ چرا خواننده را از خواندن زده می‌کنیم»؟

اشتباه آمازون و لو رفتن قصه دنباله رمان اتوود!

دنباله رمان سرگذشت ندیمه با عنوان «اظهارات»، قرار است دهم سپتامبر به طور همزمان در آمریکا و انگلیس، روانه بازار کتاب شود ولی شرکت آمازون از حالا، صدها نسخه از این رمان را برای مشتری‌های خود ارسال کرده است. به گزارش ایبنا، به دلیل اشتباه فروشگاه کتاب آمازون در تاریخ ارسال نسخه‌های جدید دنباله رمان سرگذشت ندیمه، نوشته مارگارت اتوود، نویسنده مشهور کانادایی، قصه اصلی کتاب لو رفت. هرچند در انگلیس هنوز کسی نسخه جدیدی از این رمان دنباله دار را دریافت نکرده است ولی کتاب‌فروشان این کشور شکایت‌نامه‌ای علیه آمازون تنظیم کرده‌اند. آن‌ها می‌گویند این اشتباه باعث شد مشتری‌ها سراغ کتاب را از ما بگیرند در حالی که هنوز یک هفته به انتشار رسمی کتاب مانده است.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

از فعالیت مافیای دارو در «ناصر خسرو» تا حضور دلالان ارز در «فردوسی»

سردرگمی مفاخر ادب فارسی در خیابان ها!

الهه آرانیان- «وزیر بهداشت از مافیای دارو در ناصرخسرو پرده برداشت»؛ این خبری بود که چند روز پیش منتشر شد. شاید ناصرخسرو، شاعر بزرگ قرن پنجم فکرش را هم نمی‌کرد که قرن‌ها بعد خیابانی به نام او، محل مافیا، قاچاق و بازار سیاه دارو باشد و اهالی تهران با شنیدن نامش فوری به یاد قرص، آمپول و... بیفتند. از این موارد نامتناسب در خیابان‌های ما کم نیست. به بهانه پرده‌برداری وزیر بهداشت از مافیای دارو در خیابان ناصرخسرو، به دنبال این موضوع رفته‌ایم که آیا خیابان‌هایی که در کلان‌شهرهایی مانند تهران و مشهد به نام مفاخر ادبیات فارسی نام گذاری شده است، کارکردی متناسب با نامشان هم دارند یا فقط یک نام خشک و خالی از این بزرگان دارند و بس؟ همچنین این موضوع را از دو کارشناس درباره وضعیت خیابان‌های مشابه در افغانستان و تاجیکستان هم جویا شده‌ایم.

■ از طلافروشیِ رودکی تا کیف و چرمِ منوچهری

در تهران خیابان‌های زیادی به نام بزرگان ادب فارسی هستند اما تقریباً کارکرد هیچ کدام از آن‌ها تناسبی با نام این بزرگان ندارد. به عبارت بهتر، دریغ از یک مرکز ادبی- فرهنگی در این خیابان‌ها. از خیابان «حافظ» در تهران که شروع کنیم، می‌رسیم به مراکزی مانند بورس اوراق بهادار، بازار موبایل ایران، پاساژ علاءالدین و.... البته به جز این‌ها، دو مرکز فرهنگی مجموعه تالار رودکی و حوزه هنری در خیابان حافظ قرار دارد که واقعاً در بین خیابان‌های ادبی تهران، استثناست. تولیدکننده‌های قطعات صنعتی، ابزارآلات کشاورزی و... را می‌توانید در خیابان «سعدی» پیدا کنید! خیابان «ناصرخسرو» هم که پاتوق دلالان و فروشندگان داروست، معرف حضور همه هست. مجسمه ابوالقاسم فردوسی در میدان «فردوسی»، هر روز چشم به دلالان ارز و بالا و پایین رفتن نرخ دلار می‌دوزد و نیم نگاهی هم به صنف فروشندگان کفش و چرم و نقره در خیابان خودش دارد! بالاتر از چهارراه استانبول، به خیابان «منوچهری» می‌رسیم که کیف و چمدان‌هایش حرف اول را می‌زند! خیابان قدیمی «مولوی» تهران هم، مرکز پارچه‌فروش‌هاست؛ البته با حضور افتخاری فروشندگان مواد مخدر! «رودکی» را هم با فروشگاه‌های پوشاک و طلا و جواهرش می‌شناسند.

■ از صوتی تصویریِ سعدی تا خیامِ اداره‌جاتی

وضعیت خیابان‌هایی که در مشهد به نام مشاهیر ادبیات فارسی است، چندان بهتر از تهران نیست. در خیابان «سعدی» مشهد، تا چشم کار می‌کند، فروشگاه‌های لوازم صوتی تصویری را می‌بینیم و غربت پاساژ کتاب‌فروشی «مهتاب» را درک می‌کنیم. از کارگرانی که از صبح زود پای چنارهای میدان «فردوسی» می‌نشینند و چشم به راه اند تا کاری گیرشان بیاید که بگذریم، چشم‌مان به جمال داستان‌های شاهنامه روی دیوارهای میدان روشن می‌شود. بولوار «فردوسی» اما، مرکز سالن‌های زیبایی و مزون‌های لباس عروس است! بولوار «خیام» مشهد، مقر تعداد زیادی از سازمان‌ها و اداره‌های دولتی شده است. خیابان‌های «رودکی»، «ناصرخسرو»، «خاقانی»، «عطار» و... هم خیابان‌هایی فرعی وسوت و کور هستند.

■ سری به سرک‌های افغانستان

دکتر شکوفه اکبرزاده، دکترای ادبیات فارسی از دانشگاه فردوسی مشهد و اهل افغانستان، در پاسخ به این سؤال خراسان که آیا کارکرد خیابان‌هایی که در افغانستان به نام مشاهیر ادبی هستند، تناسبی با نام آن‌ها دارد، گفت: «هر خیابان که ما به آن «جاده» یا «سرک» می‌گوییم، به نام یکی از مفاخر چه زن و چه مرد نام گذاری شده است ولی دلیل خاصی برای نام گذاری وجود ندارد؛ مگر این که در چند مورد خاص با توجه به قومیت یا زبان آن فرد ادیب، منطقه‌ای نام گذاری شده است؛ مثلا منطقه‌ای که افرادی از مذهب اسماعیلیه در آن ساکن هستند، به اسم «ناصرخسرو» است و در منطقه‌ای که از یک‌نشین است اسم خیابانشان امیرعلی‌شیر نوایی است».

■ در خیابان‌های شهر هیکل‌ها

می‌گویند دوشنبه، پایتخت کشور تاجیکستان به شهر هیکل‌ها (مجسمه‌ها) مشهور است؛ به این دلیل که مجسمه‌های بسیاری از شاعران زبان فارسی در خیابان‌های آن به چشم می‌خورد. دکتر هژیر تهرانی، عضو هیئت مدیره انجمن دوستی ایران و تاجیکستان، درباره تناسب نام خیابان‌هایی که در شهر دوشنبه به اسم مشاهیر ادبی نام گذاری شده‌اند با کارکرد آن‌ها به خراسان می‌گوید: «تقریباً بیشتر مراکز فرهنگی دوشنبه در خیابان‌هایی که به نام بزرگان ادبیات نام گذاری شده‌است، قرار دارد». او ادامه می‌دهد: «مهم‌ترین و اصلی‌ترین خیابان دوشنبه به نام «رودکی» است که شمال شهر را به جنوب آن وصل می‌کند و مراکز مهم دانشگاهی، مجموعه‌های تئاتر ابوالقاسم لاهوتی و مایاکوفسکی و کتابخانه ملّی تاجیکستان به نام «ابوالقاسم فردوسی»، در همین خیابان قرار دارد». به طور کلی، انگار تاجیک‌ها بیشتر از ما به این مقیّد هستند که نام خیابان و معبر، با کارکرد آن متناسب باشد.

تا اطلاع ثانوی از آلبوم حاجیلی خبری نیست!

حاجیلی فعلا تولید آلبوم جدیدی را در دستور کار خود ندارد. به گزارش موسیقی ما، او در این باره گفت: «خیلی وقت است تصمیم گرفته‌ام آلبوم منتشر نکنم. شاید این تک آهنگ‌ها را در قالب یک آلبوم جمع‌آوری و یک مراسم رونمایی برگزار کنم.»

فاب روز

نام این نقاشی «دارالانتقام مختار» از آثار زنده‌یاد محمد مدبر از بنیان‌گذاران مکتب نقاشی قهوه‌خانه‌ای است. این سبک از نقاشی که بیشتر با درون‌مایه‌های رزمی، مذهبی و بزمی است، اواخر دوره قاجار شروع به بالیدن کرد و افول آن در دوره پهلوی دوم آغاز شد.

موسیقی

قرار بود خسرو شکیبایی تیتراژ «خانه سبز» را بخواند

بهرام دهقانیار، آهنگ ساز مجموعه‌های خاطره‌انگیز «خونه مادربزرگه» و «آقای حکایتی»، ضمن بیان خاطره‌ای گفت: قرار بود زنده‌یاد خسرو شکیبایی تیتراژ سریال «خانه سبز» را بخواند. او درباره این که چرا این اتفاق نیفتاد، به موسیقی ما گفت: «در سریال «این خانه دور است»، تمام هنرپیشگان بزرگ آن زمان، بازی می‌کردند. بعد از آن بود که صحبت از ساخت سریال «خانه سبز» شد. یک شب جلسه‌ای گذاشتیم و دوستان به دفتر کار من آمدند که آقای شکیبایی نیز همراهشان بود. خیلی هول شده بودم و با توجه به تجربه‌ای که از سریال «همسران» داشتم، می‌دانستم کارگردانان ما چه می‌خواهند. خیلی سریع به نقطه مد نظر رسیدیم. تیتراژ اول بی‌کلام بود؛ اما تیتراژ آخر بر اساس مصرعی از «محمد صالح علا» (سبز سبزم ریشه دارم) شکل گرفت و مسعود رسام و آقای شکیبایی، طرح ترانه را ریختند. قرار بود آقای شکیبایی تیتراژ را بخواند اما در آخرین فرصتی که برای این کار داشتیم، ایشان سرما خوردند و هیچ امکانی برای خواندن‌شان نبود، در بخشی از تیتراژ، ما کمانچه داشتیم که نوازنده‌ای آن را می‌نواخت که بسیار هم خوش صدا بود، بعد از این که آقای شکیبایی این امکان را نیافت تا قطعه را بخواند، من از ایشان (علی تفرشی) استفاده کردم و ایشان آمد و در یک جلسه خواند و رفت. ما صبح کار را تحویل دادیم و شب از شبکه پخش شد.

هنرمندی که با سرفه موسیقی ساخت

جان کیج، به سیم‌های پیانو، پاک‌کن، مووچیزهای دیگری که پیوندی با موسیقی نداشتند، چسباند و صداهای ناآشنایی از پیانو درآورد و آثاری برای این پیانوی دستکاری‌شده ساخت. به گزارش دویچه‌وله، جان کیج در اثر «چهار و نیم دقیقه موسیقی» از حاضران در کنسرت خواست به جای ارکستری که روی صحنه آماده اجرا بود، اثر را با پیشنهادها، نواها، خنده‌ها و حتی سرفه‌های خود بیافرینند و اجرا کنند. او نام این کار را «رویداد» گذاشت و از آن‌پس، تماشاچیان را در اجرای برخی آثارش، مستقیما شرکت داد. بخش دیگر کار او جنبش فلوکسوس بود که آن هم اجرای بداهه و تصادفی آثار موسیقی محسوب می‌شد. جان کیج در ۷۹ سالگی، در نیویورک درگذشت.

شهرداری بندرعباس

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه دو بندرعباس در نظر دارد پروژه های ذیل را از طریق مناقصه عمومی به شرکتهای واجد الشرایط و دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر واگذار نماید. لذا شرکتهای واجد الشرایط میتوانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مربوطه حداکثر ظرف مدت هفت روز از تاریخ نشر آگهی به آدرس: بندرعباس، بلوار جمهوری اسلامی روبروی بیمارستان شهید محمدی شهرداری منطقه دو، اداره حقوقی و امور قراردادها مراجعه‌نمایند.

فروش اسناد از تاریخ ۹۸/۶/۱۶ لغایت ۹۸/۶/۲۶

۱ – شهرداری در رد یا قبول یک و یا کلیه پیشنهاد ها مختار است.

۲ – چنانچه برندگان مناقصه از انعقاد قرارداد خودداری نمایند به ترتیب اولویت سپرده شرکت در مناقصه آنها به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳ – آخرین مهلت جهت ارائه پیشنهاد ها پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۸/۶/۳۱ و تاریخ بازگشایی پاکات پیشنهادی ساعت ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۹۸/۷/۱در محل شهرداری منطقه دو می باشد.

۴ – حضور پیشنهاد دهندگان یا نمایندگان قانونی آنها در روز بازگشایی پاکات مجاز می باشد. بدیهی است عدم حضور مانع از تصمیم گیری کمیسیون نمی باشد.

۵ – بهای پیشنهادی باید از حیث مبلغ مشخص، معین و بدون ابهام بوده و در پاکات لاک و مهر شده تسلیم شود.

۶ – برنده مناقصه مکلف است ده درصد مبلغ کل قرارداد را به عنوان ضمانت حسن انجام کار در موعد مقرر به شهرداری تودیع نماید.

۷ – شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شرط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ آئین نامه مالی شهرداری می باشد.

۸ – هزینه نشر آگهی از برنده مناقصه دریافت میگردد.

۹ – میزان سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ تعیین شده در جدول ذیل به صورت واریز نقدی به حساب شماره ۰۱۰۸۷۳۹۸۸۷۰۰۳ سپرده شهرداری در بانک ملی یا ضمانت نامه معتبر بانکی دارای حداقل سه ماه اعتبار می باشد.(چک تضمین شده بانکی یا اسناد مطالبات قابل قبول کمیسیون نمیباشد)

۱۰ – مبلغ پیش پرداخت در قبال ارائه ضمانت نامه بانکی معتبر تا سقف حداقل ۲۵ درصد با تایید شهرداری منطقه دو قابل پرداخت می باشد.

۱۱ – شهرداری میتواند در هنگام ضرورت حداکثر تا ۲۵ درصد حجم قرارداد را با همان مبلغ اولیه کسر یا اضافه نماید. پیمانکار در این خصوص حق هیچگونه اعتراضی ندارد.

۱۲ – این آگهی برابر آئین نامه معاملات جدید شهرداری تهران و تسری به مراکز استانها صرفا یک نوبت منتشر می شود.

۱۳ – به ازاء هر روز تاخیر در انجام موضوع مناقصه مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال از مطالبات پیمانکار کسر می گردد.

۱۴ – جهت خرید اسناد مناقصه مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۰۸۲۴۶۵۱۱۰۰۱ بانک ملی واریز گردد.

۱۵ – مبلغ کل قرارداد بصورت ۱۰۰٪ (صد در صد) تهاتر می باشد.

۱۶ – سایر شرایط در اسناد مناقصه مندرج و متقاضیان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی و امضاء، به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

ردیف	عنوان پروژه	برآورد اولیه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه	مدت انجام کار
۱	تامین برق پنجه علی	۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۴ ماه
۲	کف سازی و لایروبی خور گورسوزان حد فاصل میدان امام علی(ع) به سمت تصفیه خانه	۱۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۵ ماه

روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندرعباس

۹۸۰۷۷۵۶۹/

آگهی ابلاغ اجرائیه بهربه پرونده اجرائی کلاسه۹۸۰۰۴۴۱ اجرای ثبت سبزوار

بدینوسیله به آقای حسن یزدی مقدم نام پدر: کاظم، تاریخ تولد: ۱۳۳۶/۰۷/۱۴ شماره ملی: ۰۷۹۳۲۱۴۹۱۲ شماره شناسنامه:۶۲۷ به نشانی سبزوار ابلاغ میشود خانم معصومه مسگری جهت وصول مبلغ ۵۰۰.۰۰۰ ریال(پانصدهزار ریال) که طبق درخواست بستانکار و برابر آئین نامه الحاق یک تبصره به ماده۱۰۸۲ قانون مدنی میزان وجه نقد مهریه مندرج در سند ازدواج به مبلغ چهارصدوهفتادمیلیون وهفتادو یک هزار و هشتصدوهشتادونه ریال محاسبه گردید به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۴۵۱۹ مورخ۱۳۵۸/۰۸/۲۳ دفترخانه ازدواج۲ شهر سبزوار استان خراسان رضوی علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۸۰۰۴۴۱ دراین اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ اداره پست سبزوار محل اقامت شما بشرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه دریکی ازروزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی میشود وچنانچه ظرف مدت۱۰ روز ازتاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب میگردد،نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. (م الف۹۸/۱۰۰۳۰۲۶)

تاریخ انتشار:شنبه ۱۳۹۸/۶/۱۶

بهروز خسروجردی-معاون اجرای اسناد رسمی سبزوار

۹۸۰۷۷۳۵۱/ش

آگهی اصلاحی -بدینوسیله پیرو آگهی ابلاغیه منتشر شده در روزنامه خراسان تحت شماره ۱۴۳۳ مورخ ۱۳۹۸۰۵۱۶۰۹۲۰۰۱۴۳۳ در شماره روزنامه ۱۴۴۰ مورخ ۹۸/۲/۸ موضوع کلاسه اجرایی ۹۷۰۵۶۷۴ عبارت زیر در سطر ۲ اصلاح میگردد ورثه زوج " مرحوم نوروزعلی سرچاهی" صحیح می باشد. م الف ۷۲۵-مدیر اجرا شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد – زهرا ناهمای کلاغ آباد

۹۸۰۷۷۵۲۳/م

بدین وسیله به ورثه زوج « مرحوم نوروز علی سرچاهی»

خانم زهرا سرچاهی نام پدر : غلامعلی تاریخ تولد : ۱۳۶۶/۰۶/۲۰ شماره ملی : ۱۰۶۴۲۴۵۶۴۲ شماره شناسنامه : ۱۶۱ و صغرا سرچاهی نام پدر : محمدقلی شماره شناسنامه : ۱۶ و فاطمه زهرا سرچاهی نام پدر : نوروز علی شماره ملی : ۰۹۸۱۴۹۸۰۶۱ ابلاغ می گردد مازاد بر رهن پلاک ثبتی ۳۰۸۳ فرعی از ۵۶- اصلی بخش ۹ مشهد متعلق به مرحوم نوروزعلی سرچاهی به مالکیت نوروز علی سرچاهی در قبال طلب بستانکار بازداشت گردیده لذا طبق ماده ۸۷ آئین نامه اجرای مراتب بشما اخطار میشود ضمنا هرگونه نقل انتقالی از طرف شما نسبت بمورد بازداشت ممنوع است و ترتیب اثر داده نمی شود. م الف ۷۲۴- مسئول شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد

۹۸۰۷۷۵۲۰/م

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم
شرکت تعاونی مسکن انجمن دندانپزشکان مشهد
ثبت شده به شماره ۳۳۸۵۷ در اداره ثبت شرکت های مشهد

جلسه مجمع عمومی مذکور در ساعت ۹ صبح روز جمعه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۹ در محل سازمان نظام پزشکی مشهد واقع در بلوار سجاد،حامد جنوبی ۹ با دستور جلسات ذیل تشکیل می گردد:

۱-استماع گزارش هیئت مدیره
۲-طرح و تصویب اصلاحیه بودجه پیشنهادی سال ۹۸ بدلیل انحلال شرکت
۳-انتخاب هیئت تصفیه و ناظرین تصفیه برای مدت دو سال
۴-طرح و تصویب حق الزحمه فروش زمین های تعاونی به هیئت مدیره و بازرس حقیقی
۵-طرح و تصویب حق الزحمه هیئت تصفیه و ناظران تصفیه
۶-بررسی و تصمیم گیری وضعیت پرونده قضائی مدیر عامل اسبق و سایر پرونده های حقوقی

از کلیه اعضاء دعوت میشود راس ساعت و روز مقرر در جلسه حضور بهم رسانند و یا حق رای خود را به وکالت واگذار کنند، تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر سه رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود. بدین منظور عضو متقاضی اعطای وکالت می بایست همراه با نماینده خود تا یک روز قبل از تشکیل جلسه مجمع از ساعت ۸ الی ۱۴ به دفتر شرکت تعاونی واقع در دانشسرا ۱ (سناباد ۳۲) ساختمان آریان طبقه سوم واحد۳ با همراه داشتن کارت شناسایی معتبر جهت صدور کارت ورود به جلسه مجمع مراجعه نمایند. ضمنا ارائه وکالت عادی در روز مجمع میبایست در سربرگ طبابت موکل ،ممهور به مهر نظام پزشکی و امضاء وی بوده وبا تایید بازرس ،معتبر می باشد. با توجه به انتخابات هیئت تصفیه و ناظران تصفیه ،افرادی که تمایل به کاندیداتوری در این سمت را دارند میبایست از تاریخ انتشار این آگهی تا روز مجمع شخصا با مدارک شناسایی ،به دفتر شرکت یا به محل برگزاری مجمع مراجعه و ضمن ارائه درخواست کتبی فرم مربوطه را تکمیل نمایند.

هیئت مدیره

۹۸۰۷۵۷۲۷/ف