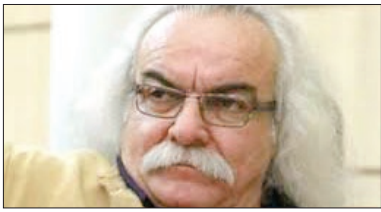


سه‌شنبه ۱۲ شهریور ۱۳۹۸
۳ محرم ۱۴۴۱ شماره ۲۰۱۸۷

پیگ خبر

حذف اثر سید علی صالحی از داوری جایزه شاملو



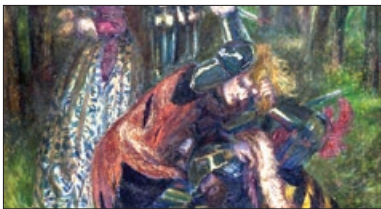
دبیر‌خانه جایزه شعر شاملو از حذف دفتر شعر سیدعلی صالحی از گردونه داوری این جایزه خبر داد. به گزارش مهر، روز شنبه، نهم شهریور، سید علی صالحی، شاعر معاصر کشورمان در گفت‌وگو با یکی از رسانه‌ها، از حضور مجموعه شعر «سرود روح بزرگ» در فهرست نامزدهای جایزه شعر احمد شاملو ابر از بی‌اطلاعی و ناراضیتی کرد. دبیر‌خانه جایزه شعر شاملو روز گذشته اعلام کرد: «بر اساس آن چه بارها در فراخوان این جایزه آمده و بر آن تأکید شده است، تنها کتاب‌هایی در این رقابت شرکت داده می‌شود که از ظرف شعر یا ناشر آن برای دبیر‌خانه ارسال شده باشد. به نظر می‌رسد در اسال مجموعه شعر «سرود روح بزرگ» هماهنگی لازم میان ناشر و شاعر صورت نگرفته‌است. به هر صورت، بنا به خواست این شاعر گران قدر، مجموعه شعر ایشان با کمال احترام، مورد داوری قرار نمی‌گیرد و حذف می‌شود.»

انتشار کتاب صوتی «نی‌نامه» از زبان شاعران



کتاب صوتی نی‌نامه شامل خوانشی از مجموعه اشعار عاشورایی با صدای شاعران منتشر شد. به گزارش روابط عمومی نشر جام‌جم، کتاب صوتی «نی‌نامه»، مجموعه اشعار عاشورایی با صدای علیرضا قزوه، سعید بیابانکی، محمود اکرامی فر، محمد سعید میرزایی، علی طلوعی، محمد مرادی، حسین اسرافیلی، فاطمه طارمی و سیده فاطمه موسوی توسط انتشارات جام‌جم منتشر شد. این کتاب صوتی گنجینه ۲۹ شعر عاشورایی از ۹ شاعر معاصر است.

نمایش یک نقاشی گمشده در موزه بریتانیا



یکی از تابلوهای نقاشی «دانه گابریل روستی» که برای مدت طولانی گم شده بود، در موزه بریتانیا به نمایش گذاشته می‌شود. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، تابلوی نقاشی «مرگ بروز سن پیتِه» یکی از آثار «روستی»، نقاش و شاعر بریتانیایی است که از اواخر دهه ۸۰ به بعد به ندرت در مکان‌های عمومی دیده‌شد. این تابلو یکی از هفت تابلوی نقاشی ابرنگی است که در اواخر دهه ۸۰، توسط «ولیم موریس» دوست «روستی» خریداری شد. این تابلو آخرین بار در سال ۱۹۲۶ در یک حراجی در نیویورک دیده‌و سپس در جهان هنر ناپدید شد.

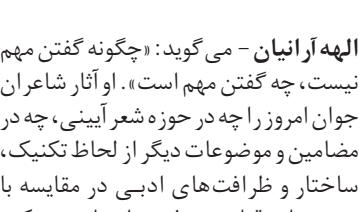
انتقاد نماینده مجلس از واژه‌های غیر فارسی لایحه‌ها

نماینده مردم تهران در مجلس ضمن انتقاد از وجود واژه‌های غیر فارسی در متن بعضی از لایحه‌های مجلس گفت: «عبارت‌هایی مانند اجرت المسمی، منفسخ، کل الغیر، مستحق للغیر، سریع الفساد، مجری و امثالهم در لایحه قانون تجارت وجود دارد که نیازمند روان‌نویسی است.» به گزارش ایسنا، مصطفی کواکبیان در جلسه علنی روز یکشنبه مجلس، در تذکری شفاهی، با استناد به اصل ۱۵ قانون اساسی گفت: «خطر سومی مردم ایران فارسی است و مکاتبات متون رسمی باید با یک زبان و خط باشد.»

سه‌شنبه ۱۲ شهریور ۱۳۹۸
۳ محرم ۱۴۴۱ شماره ۲۰۱۸۷

پیگ خبر

حذف اثر سید علی صالحی از داوری جایزه شاملو



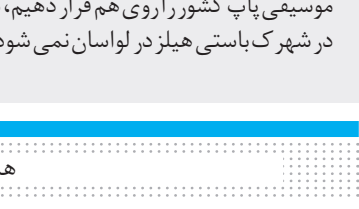
دبیر‌خانه جایزه شعر شاملو از حذف دفتر شعر سیدعلی صالحی از گردونه داوری این جایزه خبر داد. به گزارش مهر، روز شنبه، نهم شهریور، سید علی صالحی، شاعر معاصر کشورمان در گفت‌وگو با یکی از رسانه‌ها، از حضور مجموعه شعر «سرود روح بزرگ» در فهرست نامزدهای جایزه شعر احمد شاملو ابر از بی‌اطلاعی و ناراضیتی کرد.

دبیر‌خانه جایزه شعر شاملو روز گذشته اعلام کرد: «بر اساس آن چه بارها در فراخوان این جایزه آمده و بر آن تأکید شده است، تنها کتاب‌هایی در این رقابت شرکت داده می‌شود که از ظرف شعر یا ناشر آن برای دبیر‌خانه ارسال شده باشد. به نظر می‌رسد در اسال مجموعه شعر «سرود روح بزرگ» هماهنگی لازم میان ناشر و شاعر صورت نگرفته‌است. به هر صورت، بنا به خواست این شاعر گران قدر، مجموعه شعر ایشان با کمال احترام، مورد داوری قرار نمی‌گیرد و حذف می‌شود.»

انتشار کتاب صوتی «نی‌نامه» از زبان شاعران

کتاب صوتی نی‌نامه شامل خوانشی از مجموعه اشعار عاشورایی با صدای شاعران منتشر شد. به گزارش روابط عمومی نشر جام‌جم، کتاب صوتی «نی‌نامه»، مجموعه اشعار عاشورایی با صدای علیرضا قزوه، سعید بیابانکی، محمود اکرامی فر، محمد سعید میرزایی، علی طلوعی، محمد مرادی، حسین اسرافیلی، فاطمه طارمی و سیده فاطمه موسوی توسط انتشارات جام‌جم منتشر شد. این کتاب صوتی گنجینه ۲۹ شعر عاشورایی از ۹ شاعر معاصر است.

نمایش یک نقاشی گمشده در موزه بریتانیا



یکی از تابلوهای نقاشی «دانه گابریل روستی» که برای مدت طولانی گم شده بود، در موزه بریتانیا به نمایش گذاشته می‌شود. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، تابلوی نقاشی «مرگ بروز سن پیتِه» یکی از آثار «روستی»، نقاش و شاعر بریتانیایی است که از اواخر دهه ۸۰ به بعد به ندرت در مکان‌های عمومی دیده‌شد. این تابلو یکی از هفت تابلوی نقاشی ابرنگی است که در اواخر دهه ۸۰، توسط «ولیم موریس» دوست «روستی» خریداری شد. این تابلو آخرین بار در سال ۱۹۲۶ در یک حراجی در نیویورک دیده‌و سپس در جهان هنر ناپدید شد.

انتقاد نماینده مجلس از واژه‌های غیر فارسی لایحه‌ها

نماینده مردم تهران در مجلس ضمن انتقاد از وجود واژه‌های غیر فارسی در متن بعضی از لایحه‌های مجلس گفت: «عبارت‌هایی مانند اجرت المسمی، منفسخ، کل الغیر، مستحق للغیر، سریع الفساد، مجری و امثالهم در لایحه قانون تجارت وجود دارد که نیازمند روان‌نویسی است.» به گزارش ایسنا، مصطفی کواکبیان در جلسه علنی روز یکشنبه مجلس، در تذکری شفاهی، با استناد به اصل ۱۵ قانون اساسی گفت: «خطر سومی مردم ایران فارسی است و مکاتبات متون رسمی باید با یک زبان و خط باشد.»

محمد کاظم کاظمی، شاعر و پژوهشگر در گفت‌وگو با خراسان مطرح کرد:

غربت اشعار آیینی فاخر در برخی مجالس روضه

سال‌های اخیر برمی‌گردد».

■ **در نگویش انحصار موضوعی**
کاظمی درباره شعر آیینی امروز معتقد است بدنه عمومی این حوزه بسیار جوان‌تر از سال‌های گذشته است ولی نقدهایی هم به آن وارد است. او می‌گوید: «در گذشته اغلب شاعران آیینی پیش‌کسوت بودند و جوانان، حوزه‌های دیگری را تجربه می‌کردند و به‌همین دلیل، شعر آیینی تا حدودی از جریان‌های نودر شعر فارسی عقب بود اما امروز شاعران جوانی وارد حوزه شعر آیینی شده‌اند و این خوب است. از لحاظ تکنیک شعری هم نسبت به گذشته از نظر زبان و رهیافت‌های تکنیکی، بسیار پیشرفت داشته‌ایم اما آن چه شعر آیینی امروز ما را تهدید می‌کند، این است که بخش قابل توجهی از شعرها از معرفت، آگاهی و تحلیل دور است و بخشی از شاعران بیشتر در پی تجلیل از بزرگان دین هستند، بدون این که شعرشان ره‌آورد آموزنده‌ای داشته باشد. موضوع دیگر این است که شعر آیینی تا حدود زیادی در ستایش اهل بیت(علیهم‌السلام) خلاصه‌شده؛ در حالی که بسیاری از مضامین دینی مانند عدالت طلبی، حق طلبی و جلوه‌های عملی و اخلاقی دین از دید شاعران به دور مانده است».

■ **بی توجهی بعضی مداحان به شعر فاخر**
این روزها وقتی به برخی محافل و مجالس روضه‌خوانی و عزاداری سر می‌زنیم، کمتر شعرهای پخته و محکم به گوشمان می‌خورد. محمد کاظم کاظمی در این باره معتقد است: «بعضی شاعران ما شعر پرمعنی و فاخر دارند ولی این اشعار برای اجرا و رسیدن به

سال‌های اخیر برمی‌گردد».

■ **با درآمد موسیقی پاپ نمی‌توان ویلا خرید!**
مازیار فلاحی می‌گوید موسیقی پاپ ما مظلوم و ضعیف است و از هیچ جایی بودجه نمی‌گیرد؛ نه جشنواره مستقل، نه داوری، نه سیم‌رغ بلورینی، نه گنجشکی و نه حتی کلاغی! او که این روزها مشغول کار روی آلبوم پنجم خود به نام «آرزو» است، به هنران‌لین گفت: موسیقی پاپ هزینه بسیار زیادی دارد و مثل سایر هنرها به حمایت نیازمند است. نام موسیقی پاپ را صنعت پاپ می‌نامند، در حالی که پاپ هنوز موسیقی است. اگر همین امروز کل درآمد تهیه‌کننده‌ها، خواننده‌ها و همه عوامل موسیقی پاپ کشور را روی هم قرار دهیم، بودجه آن حتی ذره‌ای نزدیک به قیمت یک ویلا در شهر کباستی هیلز در لوس‌انجلیس نیست.

چهره‌ها

خونده

هنری



نمایش تابلویی نادیده‌از چلیپا در حوزه هنری

در نگارخانه حوزه هنری به مناسبت فرارسیدن ماه محرم، تابلویی دیده نشده از زنده یاد «حسن چلیپا» هنرمند نقاشی قهوه‌خانه‌ای به نمایش درآمده است. به گزارش فارس، نمایشگاه «مروری بر منتخبی از آثار ۱۱ دوره سوگواره هنر عاشورایی»، عصر روز یکشنبه، ۱۰ شهریور، در گالری ابوالفضل عالی حوزه هنری افتتاح و منتخب ۴۰ اثر از ۳۷ هنرمند که محصول ۱۱ دوره سوگواره هنر عاشورایی است، به نمایش گذاشته شد. در حاشیه این نمایشگاه و در نگارخانه حوزه هنری، تابلویی دیده‌نشده از زنده‌یاد حسن چلیپا متخلص به اسماعیل‌زاده، هنرمند نقاشی قهوه‌خانه‌ای به

نمایش در آمد. این تابلو در دهه ۶۰ خلق شده و روایتگر اعزام مسلم‌بن عقیل از سوی امام حسین(ع) به کوفه است. چلیپا در بهمن ۱۳۸۵ در گذشت. او متولد زنجان و از چهره‌های مطرح نقاشی سبک قهوه‌خانه‌ای است. کاظم چلیپا از نقاشان چیره‌دست معاصر، فرزند اوست. برخی آثار این هنرمند فقید در موزه‌های سعدآباد، رضا عباسی، هنرهای دینی امام علی و هنرهای معاصر تهران نگهداری می‌شود.

| | |
|---|--|
| آگهی تفریبات شرکت مصرف متجنع فولاد اسفراين شرکت تعاونی به شماره ثبت ۲۴۴ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۹۹۱۱۰ <p>به استناد صورتجلسه مجمع مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۵ تصمصبات ذیل اتخاذ شد: - آقای مهدی وثوقی مطلق به شماره ملی۰۶۳۸۲۴۳۸۴ - به سمت رئیس هیات مدیره و آقای علی مدیره و آقای سیدخرم سید جمالی به شماره ملی ۰۶۳۹۴۶۰۹۳۳ - به سمت نائب رئیس هیات مدیره و آقای علی دستجردی به شماره ملی۰۶۲۹۱۹۳۲۵ - به سمت منشی هیأت مدیره انتخاب شدند و آقای سیدعلی سنگ سفیدی به شماره ملی۰۶۳۸۲۴۳۸۴۷ - به سمت مدیرعامل شرکت انتخاب گردید. - کلیه قراردادها و اسناد رسمی و تعهدآور بانکی از قبیل چک، سفته، برات و اوراق بهادار با امضای یک یا دو نفر از اعضای هیأت مدیره مهدی وثوقی مطلق (رئیس هیئت مدیره) یا سید خرم سیدجمالی (نائب رئیس هیات مدیره) به اتفاق آقای سیدعلی سنگ سفیدی (مدیرعامل) و مهر شرکت دارای اعتبار است و اوراق عادی و نامه‌ها با امضای آقای سیدعلی سنگ سفیدی (مدیرعامل) و مهر شرکت معتبر خواهد بود. - در صورتیکه آداره گل نیت اسناد و املاک استان خراسان شمالی مرجع نیت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اسفراين</p> | |
|---|--|

۹۸۰۷۲۵۲۹۸

محمد کاظم کاظمی، شاعر و پژوهشگر در گفت‌وگو با خراسان مطرح کرد:

غربت اشعار آیینی فاخر در برخی مجالس روضه

دست مخاطب، باید از مسیر اجرا کنندگان این مراسم که معمولاً مداحان و ذاکران هستند، بگذرد. و واقعیت این است که در بعضی از این محافل روضه‌خوانی، غلبه با بعضی نگرش‌های تجلیلی است و در بعضی جاها گرایش‌های افراطی و رفتارهای غلوآمیز دیده می‌شود. به همین دلیل آن نوع شعری پسندیده می‌شود که به جای مضامین معرفتی حاوی رفتارهای غلوآمیز باشد و این نگران‌کننده است و شاعران را هم به همین سمت می‌کشاند». کاظمی ادامه می‌دهد: «مشکل بزرگ ما این است که در قدیم کسانی که خودشان عالمان دینی بودند در بخشی از سخنرانی‌شان روضه هم می‌خواندند اما الان سال‌هاست گروهی که معمولاً تحصیل کرده علوم دینی و ادبیات نیستند و بیشتر لحن و صوت خوش دارند، سکندار اراته معارف دینی شده‌اند. البته همه این‌ها استثنائات بزرگی هم دارد». این شاعر و پژوهشگر ادبی در پایان از نگارش مجموعه مقالاتی درباره شعر مذهبی خبر داد و گفت: «این کتاب را به پیشنهاد یکی از دوستان تدوین کردم که شامل یادداشت‌ها و مقالات من در باره شعر مذهبی است و فعلاً مراحل بازبینی را می‌گذرانند و زمان انتشارش مشخص نیست».

چهره‌ها

آهنگساز

این بار به ایلنا گفت: اشتباهی بزرگ در ایران اتفاق افتاده‌و آن ترجمه کتاب‌های موسیقی آمریکاست. این در حالی است که شمار آهنگ‌سازان خوب آمریکایی از انگشتان یک دست تجاوز نمی‌کند. وی با انتقاد از این که کتاب‌های تدریس شده در کشور، عمقی ندارد و کاملاً بی مفهوم است، تصریح کرد: موزیسین برای قضاوت موسیقی به ابزار گوش و شنوایی نیاز دارد زیرا با هارمونی نمی‌توان یک موسیقی بد را به دانش آموز انتقال داد. ما آثار غربی را ترجمه می‌کنیم؛ بدون این که از فرهنگ موسیقایی صاحب سبک جهان در زمینه موسیقی اطلاع داشته باشیم.

چهره‌ها

آهنگساز

معرفی کتاب

معرفی کتاب

نام کتاب: زان تشنگان ناشر: اطراف دبیر مجموعه: نفیسه مرشد زاده قیمت: ۳۶ هزار تومان

این کتاب سومین اثر از مجموعه «کاشوب» است که نشر اطراف هر سال در آستانه ماه محرم منتشر می‌کند. «زان تشنگان» روایت بیست و چهار نویسنده از خاطرات و تجربه‌هایشان در ماه محرم است؛ روایت‌هایی که تمام عشق و ارادت آن‌ها را به امام حسین(ع) نشان می‌دهد. این جملات بخشی از خاطرات و چهار نویسنده از خطرات و تجربیه‌هایشان در ماه محرم است؛ روایت‌هایی که تمام عشق و ارادت آن‌ها را به امام حسین(ع) نشان می‌دهد. این جملات بخشی از مقدمه و معرفی کتاب «زان تشنگان» است که به تازگی و به مناسبت فرارسیدن ایام محرم ۱۴۴۱ منتشر شده است؛ از خاطرات خیلی از مایک سوم‌شخص پنهان هست که بخش زیادی از نسبت امروزمان با محرم و عاشورا را مدیون اویم. سوم‌شخص‌های پنهان گاهی مادر بزرگ و پدر و پدر بزرگ‌اند، گاهی استاد و غریبه‌ای ره‌گذر. معمولاً شخصیت‌های پیچیده، فن بیان قوی یا توانایی منحصر به فردی ندارند، فقط ارادتی واقعی دارند و مهارت و شگردشان همین صداقت‌شان است. تنها ویژگی خارق العاده

| | |
|---|--|
| آگهی تفریبات شرکت مصرف متجنع فولاد اسفراين شرکت تعاونی به شماره ثبت ۲۴۴ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۹۹۱۱۰ <p>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۸ تصمصبات ذیل اتخاذ شد: - اعضای هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای سیدعلی سنگ سفیدی به شماره ملی 0638263864 و مهدی وثوقی مطلق به شماره ملی 0638834384 و علی دستجردی به شماره ملی 0639194354 و علی آذرآین به شماره ملی 0790475014 و سیدخرم سید جمالی به شماره ملی 0639460933 به سمت اعضای اصلی هیات مدیره و عباس کاظمی مطلق به شماره ملی 0639393731 و قربانعلی قاندری به شماره ملی 0639017241 و محمد بهمدی به شماره ملی 0638264261 به سمت اعضای البد هیات مدیره برای مدت سه سال انتخاب گردیدند. - در صورتیکه آداره گل نیت اسناد و املاک استان خراسان شمالی مرجع نیت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اسفراين</p> | |
|---|--|

۹۸۰۷۲۵۲۹۸

ادب و هنر

پیگ خبر

پیگ خبر

نقد و بررسی «نی‌نوا» حسین علیزاده پس از ۴ دهه

چهره‌ها

آهنگساز

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

۱۱

پیگ خبر

پیگ خبر

نقد و بررسی «نی‌نوا» حسین علیزاده پس از ۴ دهه

چهره‌ها

آهنگساز

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر

پیگ خبر