



مانکن؛ آغاز هندی با بازی های ضعیف

آیا حضور ستاره ها، ضعف های فیلم نامه و کارگردانی را جبران می کند؟

آن گونه که از تبلیغات گسترده مبنی بر حضور ستاره های متعدد در سریال نمایش خانگی «مانکن» برمی آمد، تصور اولیه این بود که با سریالی متفاوت روبه روییم، اما قسمت اول «مانکن» نشان داد که به ویژه اگر قرار باشد، در بر همین پاشنه چرخد، «مانکن» جز حضور پر تعداد ستاره ها، هیچ درآستین ندارد. طبعاً برای دآوری دقیق تر باید چند قسمت سریال را لحاظ کرد، اما نقص های قسمت اول سریال را نیز نمی توان نادیده گرفت.

■ فراق کاوه و همتا

داستان از جدایی دودلداده در شبی برفی آغاز می شود و البته با بازی های ضعیف امیر حسین آرمان (در نقش کاوه) و نازنین بیاتی (در نقش همتا) آن چه به دل نمی نشیند، غم فراق و همچنین تلخی وعده شکنی «کاوه» است. «کاوه» و «همتا» هر دو از دل خانواده های پر مشکل سر برآورده اند و عجب آن که «همتا» باید در شب جدایی از «کاوه»، غم جدایی از مادر و عزیمت به خانه مادر بزرگ را هم به جان بخرد. اصرار مادر «همتا» بر ضرورت نقل مکان او به خانه مادر بزرگ و پذیرفتن این خواسته مادر آن هم در شب جدایی از «کاوه»، آن چنان پر شتاب و تصنعی رخ می دهد که گویی کارگردان هدفی جز حداکثری کردن اتمسفر تراژیک قسمت اول را در سر ندارد.

■ وصال کاوه و کتابون

در سوی دیگر ماجرا، «کتابون» با بازی نسبتا قابل قبول تر مرلا زارعی در انتظار از دواج و به واقع، معامله با «کاوه» است. کتابون که به تبعیت از کلیشه ها، از کاوه مسن تر و از ثروت هنگفت و زندگی لاکچری بهره مند است، بدهی های پدر زندانی «کاوه» را می پردازد تا او را به قول خودش، در این معامله بخرد.

■ عاشقانه های فرزین به کار نیامد

تا این بخش از داستان که مخاطب را به یاد فیلم های پرسوز و گداز هندی می اندازد، جاذبه ای در «مانکن» نمی توان یافت، زیرا جذابیت های زندگی های لاکچری آن قدر در سریال هایی مانند «عاشقانه» و «قص روی شیشه» دستمالی شده اند که دیگر وجه تمایزی برای یک سریال تازه کار نمایش خانگی به شمار نمی روند. در این میان، فراد فرزین کوشیده باخواندن ترانه هایی در وصف دردمندی عاشقان دل خسته، در تنور جوا حساسی سریال بدمد اما بعید می دانم این عاشقانه ها هم توانسته باشد به جمع شدن اشک در چشمی بینجامد. حال باید منتظر بود دید که آیا با ورود سایر ستاره ها مانند محمدرضا فروتن به ادامه ماجرا، آیا «مانکن» حرفی برای گفتن خواهد داشت یا نه؟



آگهی مزایده عمومی نوبت دوم
شرکت آتیه سازان حافظ در نظر دارد یک واحد آپارتمان مسکونی به متراژ ۱۳۸ متر مربع واقع در استان خراسان رضوی شهرستان مشهد بلوار رضا را از طریق مزایده عمومی به خریدار واجد شرایط با اطلاعات زیر واگذار نماید. محل های دریافت اسناد: تهران، خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، بالاتر از اسفندپار، بلوار صبا، پلاک ۱۵ طبقه اول واحد ۶ مدیریت سرمایه گذاری تلفن تماس: ۶۲۳۴۲۱۱۴ به نشانی: بلوار وکیل آباد، بین وکیل آباد ۲۲ و ۲۴ جنب بانک انصار پلاک ۵۴۶ شرکت آتیه سازان حافظ تلفن تماس: ۳۸۶۴۸۳۰-۳۸۶۵۷۱۴۳-۳۸۶۵۷۱۴۳ زمان دریافت اسناد و بازدید از محل : از سه شنبه ۱۴۰۲/۰۶/۰۹ لغایت چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۶/۱۳ ساعت ۹ صبح الی ۱۵ زمان ارائه پاکت ها : تا ساعت ۱۵ روز شنبه ۱۴۰۲/۰۶/۰۹ زمان و محل بازگشایی پاکت ها دوشنبه ۱۴۰۲/۰۶/۱۵ از ساعت ۱۰ صبح در سالن جلسات ستاد مرکزی شرکت آتیه سازان حافظ (تهران) تعیین شرکت در مزایده : مبلغ ۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال و بازپردازی و ضامنت نامه بانکی با مدت اعتبار آتیه سازان حافظ نزد بانک ملت ششمه گشتن باسدان تهران. توجه: شرکت آگهی بر عهده برنده مزایده میباشد. ۲- این شرکت، در قبول و یا رد کلیه پیشنهادات کاملاً مختار است. ۹۸/۰۶/۱۴ پ

داریوش اسدزاده درگذشت

مردی که می خواست عمرش به یک قرن برسد

داریوش اسدزاده بازیگر پیش کسوت تئاتر، سینما و تلویزیون، پس از هشت دهه فعالیت هنری، در سن ۹۶ سالگی درگذشت. به گزارش ایسنا، اسدزاده متولد اول آذرماه ۱۳۰۲ در کرمانشاه بود. او در ۲۰ سالگی وارد عرصه بازیگری شد و سال ها در مقام بازیگر، نویسنده و کارگردان در تئاتر تهران (نصر) فعالیت کرد. او دانش آموخته معادل دکتری رشته ادبیات هنر در آمریکا با تایید دانشگاه تهران و دارنده نشان درجه یک هنر، استاد دانشگاه بازیگر قدیمی بود. زنده یاد اسدزاده در سال ۱۳۲۱ وقتی ۱۹ ساله بود بازیگری و نویسندگی را در تئاتر لاله زار شروع کرد و همان سال با نمایش «لیلی و مجنون» برای اولین بار روی صحنه رفت. پدرش، اما مخالف بازیگری اش شد و او مجبور بود پنهانی کار کند. در سال ۱۳۳۳ وقتی ۳۱ ساله شد بعد از سال ها تجربه بازی در تئاتر توانست با فیلم سینمایی «همسر مزاحم» اولین بار جلوی دوربین برود. او بعد از سال ها فعالیت در سال ۱۳۷۹ به مدت یک سال رئیس انجمن بازیگران ایران شد و به مدت پنج دوره عضو داوران خانه سینما بود. همچنین چندین کتاب

در زمینه تاریخ تئاتر نیز به چاپ رسانده است که از جمله آن می توان به کتاب «تماشاخانه تهران» و «سیری در تاریخ تئاتر ایران» اشاره کرد. اسدزاده در سال ۱۳۹۱ وقتی ۸۹ ساله بود نشان درجه یک هنری را از محموداحمدی نژاد رئیس جمهور وقت دریافت کرد. زنده یاد اسدزاده یک سال قبل در مراسم نکوداشت خود که در خانه هنرمندان برگزار شد، گفته بود: «ناصرالدین شاه آرزویش بود ۱۰۰ ساله شود اما به آرزویش نرسید امیدوارم من به آرزویم برسم و به قرن برسم.» او در عین حال درباره سوابق هنری خود گفته بود: «من ۸۰ سال است که در عرصه فرهنگ و هنر فعالیت می کنم و با گذشت زمان دریافتم که عشق اصلا بی معنی است. من یک عمر خواندم، نوشتم، بازی و زندگی کردم اما به گذشته که نگاه می کنم می بینم همه این ها هیاهویی است برای هیچ. هر بار که فردی از من می خواهد برای ورود به دنیای بازیگری او را راهنمایی کنم به صراحت می گویم که هرگز وارد این دنیا نشود.»

داریوش اسدزاده در دهه ۴۰ و ۵۰ شمسی در بیش از ۵۰ فیلم سینمایی ایفای نقش و بیش

معرفی سریال های تلویزیون که در شب های محرم روی آنتن می روند

امیدها به «ترور خاموش»

است که با وجود گروه بازیگران نسبتاً خوب، موفقیتی در گیشه کسب نکرد.

چهره ها: «ترور خاموش» از گروه بازیگران خوبی بهره می برد. سعیدراد که پس از «در چشم باد» در تلویزیون حضور پیدا نکرده، در نقش یک مأمور امنیتی بازی کرده است. حمید عطایی که با نقش «سائب» در سریال «مختارنامه» شناخته می شود، از دیگر بازیگران اصلی سریال است و چهره هایی چون پرویز فلاحی پور، یازگردان اصلی، اسکندری، سامیه لک، نازنین فراهانی، رویا میرعلمی و آناهیتا افشار نیز در این مجموعه حضور دارند.

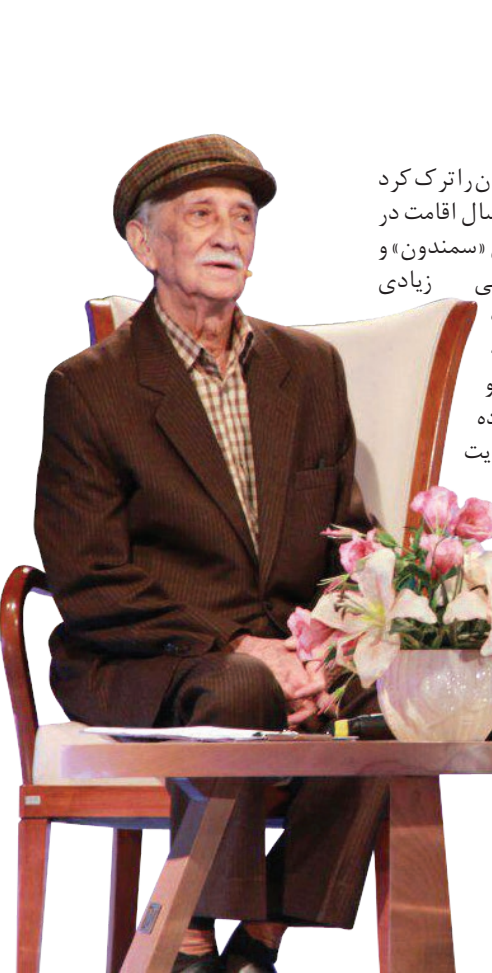


قصه: طبق خلاصه داستان رسمی که سازندگان منتشر کرده اند، سریال درباره خانم دکتر جراحی به نام «مرضیه» است که همراه خانواده اش زندگی شادی دارد ولی یک ماجرای مالی – اقتصادی، اعتقادات و رفتارهای آن ها را دستخوش تغییر می کند. قصه سریال از یک ماه محرم تا ماه محرم سال بعد روایت می شود.

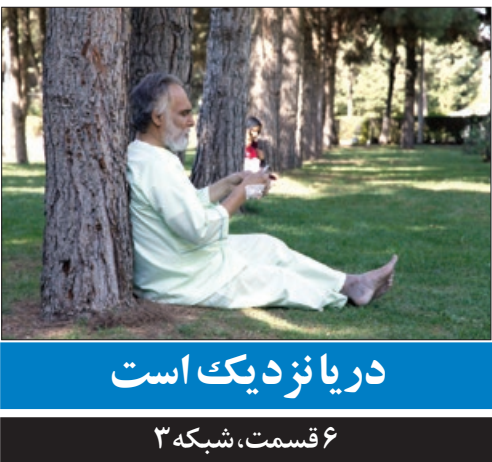
کارنامه سازندگان: نویسنده و کارگردان سریال فلوراسام است و تهیه کنندگی آن را همسرش مجید اوجی بر عهده داشته است. سام که پیشتر بازیگر بوده، تا به حال چندین سریال ساخته که بیشتر ناموفق بوده و تنها «ناز و نیاز» تا حدی توانست نظر مخاطبان را به خود جلب کند. از این کارگردان سال گذشته فصل

فیلم «بر کینگ بد» پاییز رونمایی می شود

«بر کینگ بد»، کارگردانی و نویسندگی این فیلم بلند سینمایی را بر عهده دارد و آرون پل بار دیگر در نقش «جسی پینکمن» در این فیلم مقابل دوربین رفته است و البته نامی از برایان کرانستون بازیگر اصلی نقش «والتر وایت» در فیلم دیده نمی شود. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: در سایه فرار دراماتیک «جسی پینکمن» از اسارت، او حالا باید با گذشته خود



دوم مجموعه «بی قرار» روی آنتن رفت که توفیق چندانی نداشت. **چهره ها:** ترکیب بازیگران «مرضیه» نسبتاً امیدوارکننده است. بازیگر اصلی سریال ماه چهره خیلیلی است که نقش «مرضیه» و امیرحسین صدیق نقش همسر او را ایفا می کند. داریوش ارجمند، گوهر خیراندیش، مجید مظفری، پژمان بازغی و علی اوجی نیز از دیگر چهره های این مجموعه هستند.



قصه: بر اساس خلاصه داستان رسمی، این مجموعه درباره «علی» است که به مراقبت از بیماران در حال احتضار می پردازد. او در تلاش معاش برای خانواده اش، فراز و نشیب هایی را از سر می گذراند.

کارنامه سازندگان: سریال «دریا نزدیک است» را علی مهدی پور کارگردانی کرده که سابقه چندان پربراری ندارد و احتمالاً این اولین تجربه کارگردانی اوست. در کنار او، فرزین مهدی پور نویسنده و تهیه کننده این مجموعه قرار دارد که در دهه هفتاد یکی دو فیلم چون «بزرگ خیلی بزرگ» و «روز دیدنی» را ساخته است.

چهره ها: جهانگیر الماسی، نادر فلاح و بهرام ابراهیمی بازیگران اصلی مجموعه «دریا نزدیک است» هستند و چهره های دیگری چون مریم سرمدی، علی طالب لو و رضا فیاضی نیز در این سریال آن ها را همراهی می کنند.



صد او سیما شریک افزایش درآمد آگهی دهنده ها

مشاور رئیس جمهور در نامه ای خطاب به حجت الاسلام محسنی اژه ای رئیس شورای نظارت بر سازمان صد او سیما درباره مدل جدید کسب درآمد این رسانه تذکر داد و خواستار کسب مجوز این رسانه از نهادهای نظارتی از جمله شورای نظارت بر صد او سیما و بررسی ابعاد فرهنگی و تاثیر آن بر سبک های مصرف و زندگی شد. در این نامه آمده است:

«سازمان صد او سیما در حوزه تبلیغات تجاری، مدل جدید کسب درآمد تحت عنوان revenuesharing را برگزیده است. تبلیغات شرکت عالیس نمونه این مدل جدید کسب درآمد است. در این مدل، سازمان در افزایش درآمد آگهی دهنده شریک است. اشکال وارده به مدل جدید کسب درآمد سازمان، ایجاد شبهه انحصار تبلیغاتی برای شرکت های تازه وارد بازار است. علاوه بر ایجاد شبهه انحصار برای شرکت های تازه وارد، این نوع تبلیغات با توجه به قابلیت الگویی و تعمیم پذیری و نیز اثرگذاری شان بر سبک زندگی و سبک مصرف، باید نیاز به کسب مجوز از نهادهای نظارتی از جمله شورای نظارت داشته باشند. مستدعی است دستور فرمایید ضمن مکاتبه با سازمان در خصوص موارد مطروحه در این نامه، کارشناسان شورای نظارت، گزارشی جامع درباره ابعاد مختلف مدل جدید کسب درآمد صد او سیما تهیه و تجربیات و دیدگاه های جهانی درباره این نوع تبلیغات را جمع آوری کنند».



مهدی هاشمی به فیلم سینمایی «انفرادی» به کارگردانی سیدمسعود اطیابی پیوست و در این فیلم با احمد مهرانفر همبازی می شود. هاشمی در آخرین فیلم اطیابی با عنوان «تگزاس ۲» هم بازی کرده بود.

رامبد جوان تهیه کنندگی نمایش «زیبایی گاهی زن است» را به کارگردانی سهراب حسینی بر عهده گرفته که قرار است در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه برود. بنابر این او به زودی به ایران باز خواهد گشت.

پوران در خشنده پس از فراغت از ساخت فیلم «هیس! پسرها گریه نمی کنند»، به سراغ فیلمی درباره علاقه نوجوانان ایرانی به گروه موسیقی کره ای «بی تی اس» خواهد رفت. طبق گفته وی، این گروه ۹ میلیون هوادار ایرانی دارد.

فردوس حاجیان مجری برنامه خاطره انگیز «شهرک الفبا» این روزها با بیماری دست و پنجه نرم می کند. به گفته دختر وی، این مجری سرشناس دهه شصت تلویزیون بار دیگر در بیمارستان بستری شده است.

پگاه آهنگرانی از ممنوع الخروجی خود خبر داده است. او که می خواست برای شرکت در جشنواره فیلم باتومی به گرجستان برود، مدعی شده به دلیل پرونده ای که از سال ۸۸ داشته، امکان خروج از کشور را ندارد.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی شماره ۹۸/۱۲۱ دو مرحله ای
خرید انواع کابل آلومینیوم خودنگهدار
(نوبت اول)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظر دارد نسبت به خرید انواع کابل آلومینیوم خودنگهدار از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از تمامی تولید کنندگان وتامین کنندگان دارای صلاحیت دعوت می شود جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به شرح درج شده در سایت شرکت به آدرس اینترنتی www.kcdc.ir و یا سایت توانیر به آدرس اینترنتی www.tavanir.org.ir مراجعه فرمایند.
۹۸/۰۹/۰۹
www.kcdc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

مناقصه عمومی خرید لوله فولادی
معاونت عمرانی آستان قدس رضوی در نظر دارد لوله های فولادی مورد نیاز پروژه در دست احداث خود را به شرح شرایط مندرج در اسناد مناقصه، از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. لذا متقاضیان واجد شرایط می توانند جهت مشاهده و دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۸ به دبیرخانه معاونت عمرانی آستان قدس به نشانی مشهد، چهارراه شهدا، سازمان مرکزی آستان قدس رضوی، معاونت عمرانی مراجعه یا با شماره تلفن ۰۵۱-۳۲۰۰۱۱۲۶ تماس حاصل نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در روزنامه ها برعهده برنده مناقصه خواهد بود.
۹۸/۰۹/۰۸

آگهی دعوت سهامداران جهت تشکیل مجمع عمومی عادی فوق العاده شرکت دامداری و دامپوری شرکستان خراسان (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه شرکا / سهامداران شرکت دامداری و دامپوری شرکستان خراسان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۸۱۹۵ و شناسه ملی ۰۳۸۰۳۲۷۵۷۲-۱ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ در محل شرکت واقع در هاشمیپور ساختمان پورادود تشکیل می شود حضور بهم رسانند.
دستور جلسه مجمع عادی فوق العاده
۱-انتخاب مدیران
۲-انتخاب بازرسان
هیئت مدیره
۹۸/۰۷/۱۵

دعوت مجمع عمومی هیئت امنا
جلسه هیئت امنا، بیمارستان موسی بن جعفر (ع)
در ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه ۱۴۰۲/۰۶/۱۴ ۱۳۹۸/۰۶/۱۴ در سالن اجتماعات بیمارستان (طبقه پنجم) به برگزار می شود. از کلیه اعضاء هیئت امنا، بیمارستان موسی بن جعفر (ع) دعوت می شود در جلسه حضور بهم رسانید.
هیئت مدیره
۹۸/۰۷/۱۵