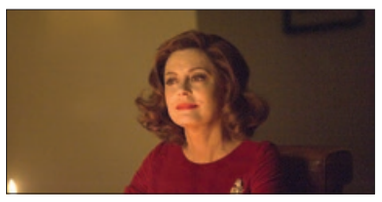
سینمای جهان

احتمال ساخت دنباله «علاءالدین»

یکی از دست‌اندرکاران ساخت «علاءالدین» آشکار کرد که دیزنی به ساخت دنباله این فیلم فکر می‌کند. به گزارش مهر، موفقیت قسمت اول فیلم جدید «علاءالدین» که به صورت لایو اکشن و با اقتباس از پویانمایی آن ساخته شد، موجب شده تا دیزنی به ساخت فیلم بعدی آن فکر کند. دن لین تهیه کننده این فیلم گفته است هم علاقه خود ما و هم توجه مردم که چند برابر تصور ما بود و نامه‌ها و درخواست‌های طرفداران موجب شد که به ساخت فیلم «بازگشت جعفر» فکر کنیم.

«علاءالدین» به کارگردانی گای ریچی ساخته شد و عنوان دومین لایو اکشن پرفروش دیزنی را از آن خود کرد. این در حالی است که فیلم «علاءالدین» پایانی باز داشت و سازندگان فیلم بعدی می‌توانند ادامه‌های متعددی برای آن در نظر بگیرند.



آغاز جشنواره سن‌سباستین با «پرنده سیاه»

شصت‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم سن‌سباستین اسپانیا با نمایش فیلم «پرنده‌سیاه» به کارگردانی «راجر میشل» افتتاح می‌شود.

به گزارش ایسنا، این فیلم که محصول مشترک انگلستان و آمریکاست، روز بیستم سپتامبر و در مراسم افتتاحیه جشنواره سن‌سباستین به عنوان یکی از فیلم‌های بخش رقابتی اصلی این رویداد سینمایی روی پرده خواهد رفت. در این فیلم سوزان ساراندون در نقش زنی به نام «ایلی» بازی می‌کند که به شدت بیمار است و با گردهم آوردن خانواده‌اش آن‌ها را از تصمیمی‌اش درباره مرگ آگاه می‌کند.

شصت‌وهفتمین جشنواره فیلم سن‌سباستین اسپانیا از تاریخ ۲۹ شهریور تا ۶ مهر برگزار می‌شود.

تئاتر

«دختر یانکی» در تماشاخانه سیمرغ

نمایش «دختر یانکی» به کارگردانی اشکان زارع از سه‌شنبه ۲۲ مرداد در تماشاخانه سیمرغ روی صحنه می‌رود.

به گزارش مهر، نمایش «دختر یانکی» به نویسندگی نیل سایمون و طراحی و کارگردانی اشکان زارع، با بازی آرمین اشبگ، محسن رنجبر و زهرا تفریحی از سه‌شنبه ۲۲ مرداد تا ۷ شهریور، هر شب ساعت ۱۹ به مدت ۸۵ دقیقه در تماشاخانه سیمرغ روی صحنه می‌رود. نیل سایمون نمایش نامه‌نویس و فیلم‌نامه‌نویس مشهور آمریکایی است که آثارش مورد اقتباس‌های فراوانی قرار گرفته‌اند. او برای نمایش نامه «گم‌شده در یانکر» برنده جایزه پولیتزر نیز شده است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی نظربه دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ برابربرای۵۲۲/۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۰۵۲۲ مورخ ۱۳۹۸/۵/۱۵ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای عبدالمجید پویا فرزند محمد نسبت به شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۷۱/۵۰ مترمربع قسمتی از پلاک۵۶۳ فرعی از۱۵۵ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری بلاواسطه از خانم عظیمه دهقانی رودی مالک رسمی محرز گردیده است.لذا به موجب ماده۳ قانون تعیین و ماده۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی کثیر الانتشاردر شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی ودر روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضربه دادگاه نیست .

تاریخ انتشار نوبت اول۱۳۹۸/۵/۲۴

کفیل اداره ثبت اسناد واملاک خواف-عبدالحکیم راهنما

۹۸۰۶۶۲۲۵/ش

آگهی تغییرات شرکت داده پردازان فاران صدرا شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۳۷۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۷۰۸۱۴۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

۱-آقای ایمان رضایی گروی به شماره ملی ۰۹۲۳۲۵۶۶۶۰ دارنده ۲۶۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه به موجب سند صلح به شماره ۲۱۲۵۲۲ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۶ صادره از دفتر اسناد رسمی ۶۹ حوزه ثبتی مشهد مقدار ۲۴۰۰۰۰ ریال از سهم الشرکه خود را و به موجب سند صلح به شماره ۲۱۲۶۹۵ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۴ صادره از دفتر اسناد رسمی ۶۹ حوزه ثبتی مشهد مقدار ۲۰۰۰۰ ریال از سهم الشرکه خود را به آقای جعفر مظفری ثانی به شماره شناسنامه ۱۳۳۸ و شناسه ملی ۰۹۳۹۵۹۱۲۵۱ منتقل نموده و از شرکت خارج گردید و لیست شرکاء شرکت به شرح ذیل می باشد:

*آقای رضا مظفری ثانی دارنده مبلغ ۷۴۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه و آقای جعفر مظفری ثانی دارنده مبلغ ۲۶۰۰۰ ریال سهم الشرکه از کل یک میلیون سرمایه شرکت را دارا می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان جنوبی
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری فائنات
(شناسه آگهی ۵۶۵۴۷۰)

۹۸۰۶۶۵۲۸/ح

«فرزند صبح» پس از ۹ سال آماده شد

گروه سینما و تلویزیون – روز شنبه خبر رسید بهروز افخمی قصد دارد بالاخره پس از ۹ سال، نسخه نهایی و کامل شده فیلم «فرزند صبح» را در حضور علاقه‌مندان و دانشجویان سینما و اهالی رسانه، نمایش دهد. این فیلم سرانجام پس از حرف‌وحدیث‌های فراوان، طبق وعده‌ای که داده شده بود با حضور بهروز افخمی اکران و از آن رونمایی شد. بعد از نمایش این فیلم، یادداشت یک کارشناس و منتقد سینما درباره این فیلم در رسانه‌ها چرخید و بسیار دیده شد. «فرزند صبح» قصه زندگی امام خمینی (ره) را روایت می‌کند و بازیگرانی مانند عبدالرضا اکبری، هدیه تهرانی، محمدرضا شریفی‌نیا و آتیلا پسیانی در آن ایفای نقش کرده‌اند. نگاهی به ماجرای این فیلم پرحاشیه داشته‌ایم.

■ دعوای تهیه‌کننده و کارگردان بر سر «فرزند صبح»

ماجرای فیلم «فرزند صبح» به سال ۸۹ برمی‌گردد. وقتی این فیلم به فهرست آثار بخش مسابقه بیست‌ونهمین جشنواره فیلم فجر راه پیدا کرد، بهروز افخمی نامه گلایه‌آمیزی به دبیر جشنواره نوشت و ضمن انتقادهایی که به موسیقی، دوبله، صداگذاری و تدوین فیلم داشت، گفت اجازه نمی‌دهد از نام او به عنوان کارگردان استفاده شود. او این نسخه از فیلم را در شأن امام خمینی (ره) ندانست. افخمی صحبت‌های محمدرضا شرف‌الدین تهیه‌کننده فیلم را درباره این که موسیقی و تدوین فیلم مورد تأییدش بوده تکذیب کرد. در نهایت نام بهروز افخمی به عنوان کارگردان فیلم دیده شد و همان طور که او پیش‌بینی کرده بود وقتی در جشنواره فیلم به نمایش درآمد، سیل انتقادها و واکنش‌های منفی منتقدان و تماشاگران به سویش روانه شد. بهروز افخمی پس از نمایش فیلم در حضور اهالی رسانه و تماشاگران بار دیگر صحبت‌های خود را تکرار کرد و گفت که این فیلم از لحاظ فنی مشکلات زیادی دارد و دو نسخه‌ای که نمایش داده شده فیلم او نیست و فیلم تهیه کننده است!

■ بالاخره فیلم افخمی شد

پس از دعوای افخمی و شرف‌الدین، هر از گاهی اخباری درباره بازسازی فیلم و حضور دوباره آن در جشنواره فجر به گوش می‌رسید اما فیلم سال‌ها بلاتکلیف باقی ماند تا این که آبان سال گذشته بهروز افخمی اعلام کرد با هزینه شخصی خودش فیلم را بازسازی و آن را برای شرکت در بخش خارج از مسابقه سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر آماده می‌کند، اما با مخالفت مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره) فیلم در جشنواره نمایش داده نشد. اکنون پس از جنجال‌های فراوان بالاخره نسخه مورد تأیید افخمی نمایش داده شده است. طبیعتاً خوش‌سلیقگی منطقی، آن است که «فرزند صبح» به عنوان فیلم افتتاحیه جشنواره ملی فیلم فجر انتخاب شود تا در دهه فجر، رونمایی رسمی و مناسبت‌داری داشته باشد. باید منتظر ماند و دید، چه اتفاقی برای فیلم خواهد افتاد؟ آیا به اکران عمومی خواهد رسید یا خیر.

نمایی از فیلم «فرزند صبح» ساخته افخمی

شخصیت‌های زن در سریال مهران مدیری چه ویژگی‌هایی دارند؟

زنان «هیولا» صفت

مائده کاشیان – معمولا چه در سینما و چه در تلویزیون، برای زنان کمتر نقش‌های مهم و تأثیرگذار نوشته می‌شود و متأسفانه حضور کم‌تأثیری در قصه دارند اما در بعضی آثار کار به جایی می‌رسد که همه صفات منفی در شخصیت‌های زن داستان جمع و یک تصویر سطحی و دم‌دستی از آن‌ها نمایش داده می‌شود. تازه‌ترین نمونه این نوع آثار، سریال «هیولا» به کارگردانی مهران مدیری است که ظاهراً با هدف خنده گرفتن از مخاطب این اتفاق افتاده است. همه شخصیت‌های زن در این سریال، آدم‌های خوش‌گذران و ثروتمندی هستند که همه دغدغه‌های‌شان در مسائل ظاهری و کم‌اهمیت خلاصه می‌شود اما احتمالا این موضوع زیر سایه کنایه‌های سریال یا محبوبیت مهران مدیری رفته و مورد توجه قرار نگرفته است. در ادامه درباره ویژگی‌های شخصیتی کاراکترهای زن در سریال «هیولا» نوشته‌ایم.

■ شکاک و پول‌پرست

اکثر شخصیت‌های زن سریال به همسر خود شک دارند. آن‌ها فکر می‌کنند اگر همسر خود را کنترل و لحظه‌به‌لحظه چک نکنند و از لحاظ ظاهری متناسب با علاقه‌مندی‌ها و معیارهای آنان نباشند، ممکن است به سمت دیگران متمایل شوند! بنابراین تمام تلاش خود را می‌کنند که همیشه زیبا باشند و همیشه بدانند همسرشان کجاست و چه می‌کند. همسران اعضای هیئت‌مدیره «خاف» (مؤسسه خاک پای فرهنگیان) یعنی «فلور»، «مهسا»، «ملیکا» و به ویژه «بیتا» نمونه‌هایی از این شخصیت‌ها هستند. پول‌پرستی صفت دیگری است که در بعضی شخصیت‌های زن سریال دیده می‌شود. آن‌ها حاضرند به خاطر پول به همسرشان فشار بیاورند که اخلاق را کنار بگذارند و از راه نادرست پول دربیاورند، یا به خاطر پول با مردی ناتوان و هم‌سن‌پدرشان ازدواج کنند. «شهره» و «مهسا» نمونه این شخصیت‌ها هستند.

■ خوش‌گذران و سرگرم ظواهر

گفتیم در سریال «هیولا» تصویر سطحی از زنان نشان داده شده است. همه شخصیت‌های زن در این سریال وقت خود را صرف مسائل ظاهری یا مادیات می‌کنند و دغدغه مهمی ندارند. آن‌ها زنان خوش‌گذرانی هستند که همه دل‌مشغولی‌شان پوشیدن لباس‌های مدروز و گران‌قیمت، مهمانی گرفتن و خرج کردن پول همسرشان است. این زنان در دورهمی‌های خود فال قهوه می‌گیرند و به یکدیگر گوشه و کنایه می‌زنند. اگر باشگاه می‌روند یا ورزش می‌کنند، قصد دارند زیباتر شوند و مثلاً حتی «فلور» که برای خودش کسب‌وکاری راه انداخته، سالن زیبایی دارد! همه همسران اعضای هیئت‌مدیره خاف یعنی «فلور»، «بیتا»، «مهسا» و «ملیکا» چنین شخصیت‌هایی دارند، فقط «مهری» و «شهره» از این قماش نبودند که آن‌ها هم پس از ثروتمند شدن «هوشنگ» به چنین زنانی تبدیل شدند.

■ اهل تفاخر و قپی

زنان سریال «هیولا» به شدت اهل تفاخر هستند و چشم ندارند راحتی و ثروت یکدیگر را ببینند. آن‌ها در زندگی یکدیگر سرک می‌کشند تا نکند خدای ناکرده دیگری وسایل مارک در خانه‌اش داشته باشد، لباس مارک‌دار بپوشد و آن‌ها جا مانده باشند. این زنان لباس‌های گران‌قیمت و برند می‌پوشند، درباره سفرهای خارجی‌شان صحبت می‌کنند و در فخرفروشی به یکدیگر، از هم سبقت می‌گیرند. آن‌ها یا ذاتاً اهل تفاخر هستند، مانند شخصیت «مینا» که به قول خودش با قپی آمدن، از لحاظ روانی تخلیه می‌شود و وقتی می‌فهمد «شهره» هم مانند او پولدار شده، همسرش «مهیار مهرافزون» را تحقیر می‌کند و او را بی‌عرضه می‌داند یا مانند «مهری» و «شهره» که آب نمی‌دیده‌اند و گرنه شناگرهای ماهری هستند، وقتی پولدار می‌شوند از این فرصت برای فخرفروشی استفاده می‌کنند.

■ اغواگر و خطرناک

تعدادی از کاراکترهای زن در «هیولا» حکم خطر برای زندگی زنان دیگر را دارند و تخصص و حرفه‌شان از راه به در کردن مردهاست. آن‌ها اگر جایی استخدام شده‌اند یا کاری انجام می‌دهند، صرفاً به واسطه این مهارت خاص و البته ویژگی‌های ظاهری‌شان است. همه زنانی که در زیرمجموعه‌های مؤسسه «خاف» کار می‌کنند تخصص‌شان همین است اما به طور مشخص کارمندان «داف خاف» (مخفف دایره ارتباطات فروش)، مثال واضح این دسته از شخصیت‌های سریال هستند. تنها یک زن در قصه حضور دارد که یکی از اعضای هیئت‌مدیره موسسه «خاف» است و سمت مهمی دارد اما معلوم شد او هم با «کامران کامروا» رابطه پنهانی داشته و باعث شده کامروا به همسرش خیانت کند. بنابراین «ژیلا زحمتکش» هم به نوعی نماینده این مدل از شخصیت‌های زن سریال است.

چهره‌ها و خبرها

شهاب حسینی شایعاتی را که درباره قطع همکاری‌اش با مجموعه «شکرستان» به عنوان راوی شنیده می‌شود، تکذیب و اعلام کرده است، برنامه فشرده کاری‌اش در خارج از ایران باعث شده نتواند همکاری با این مجموعه را ادامه بدهد.

بهروز افخمی درباره انتخاب مهدی زمین‌پرداز به عنوان نقش اصلی فیلم جنایی جدیدش به نام «کاغذ شطرنجی» گفته است، از ابتدای دوران فیلم‌سازی‌اش هم اهل ستاره‌بازی و دادن دستمزد زیاد به بازیگران نبوده است.

باران کوثری از چهارم شهریور با فیلم «عرق سرد» اثر سهیل بیرقی به نمایش خانگی می‌آید. او در این فیلم نقش فوتسالیستی را بازی می‌کند که توسط شوهرش ممنوع‌الخروج می‌شود.

پیمان قاسم‌خانی که به تازگی در سریال «هیولا» با مهران مدیری به عنوان نویسنده همکاری کرده بود، مهمان اولین قسمت برنامه «شب‌نشینی» بوده است. علاوه بر او، سامان احتشامی نیز در این برنامه حضور داشته است.

پریوش نظریه که ماه رمضان با سریال «دلدار» در شبکه ۲ حضور داشت، از ۲۳ شهریور سریال «ترور خاموش» ساخته احمد معظمی را روی آنتن شبکه یک خواهد داشت. موضوع این سریال درباره اعتیاد و مواد مخدر است.

سیروس مقدم فصل دوم سریال نمایش خانگی «خواب‌زده» را کلید زد. این مجموعه با بازی لادن مستوفی و علیرضا شجاع‌نوری در ژانر ترسناک ساخته می‌شود و به زودی توزیع خواهد شد.

عبدالرضا کاهانی در صفحه اینستاگرامش با اشاره به یکی از شرط‌های اکران فیلم «ارادتمند نازنین بهاره تینا» نوشته: «وزارت ارشاد گفت: کاش حداقل یکی از دخترهای فیلم می‌مرد و به سزای اعمالش می‌رسید».

پوریا پورسرخ برای بازی در سریال تلویزیونی «ایل دا» ساخته راما قویدل، به استان لرستان سفر کرده و مشغول بازی در این مجموعه است. او اکنون سریال «ریکاوری» را در شبکه نمایش خانگی در حال پخش دارد.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی نظربه دستور مواد ۱ و ۳ قانون ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ برابر رای ۱۴۰۰۰۴۹۳ مورخ ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۰۴۹۳ مورخ ۱۳۹۸/۵/۱۳ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای عبدالستار عثمانی رودی فرزند درویش محمد نسبت به شش‌دانگ یکباب منزل به مساحت ۱۴۱/۴۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳۶ فرعی از۱۵۷ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری قسمتی از مالکیت رسمی عبدالستار عثمانی رودی (مستدعی) مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضربه دادگاه نیست .

تاریخ انتشار نوبت اول۱۳۹۸/۵/۲۴

کفیل اداره ثبت اسناد واملاک خواف-عبدالحکیم راهنما

۹۸۰۶۶۲۱۲/ش

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی نظربه دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ برابر رای ۱۴۰۰۰۴۹۱ مورخ ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۰۴۹۱ مورخ ۱۳۹۸/۵/۱۳ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای عبدالستار عثمانی رودی فرزند درویش محمد نسبت به شش‌دانگ یکباب منزل به مساحت ۳۷۴/۴۴ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۵۵ فرعی از۱۵۵ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری قسمتی از مالکیت رسمی عبدالستار عثمانی رودی (مستدعی) مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضربه دادگاه نیست .

تاریخ انتشار نوبت اول۱۳۹۸/۵/۲۴

کفیل اداره ثبت اسناد واملاک خواف-عبدالحکیم راهنما

۹۸۰۶۶۲۴۱/ش

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی نظربه دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ برابر رای۴۹۷/۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۰۴۹۷ مورخ ۱۳۹۸/۵/۱۳ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای عبدالستار عثمانی رودی فرزند درویش محمد نسبت به شش‌دانگ یکباب منزل به مساحت ۳۱۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳۶ فرعی از۱۵۷ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری تمامت مالکیت رسمی و مشاعی متقاضی و قسمتی از مالکیت رسمی آقای عبدالرشید بابرکت مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضربه دادگاه نیست .

تاریخ انتشار نوبت اول۱۳۹۸/۵/۲۴

کفیل اداره ثبت اسناد واملاک خواف-عبدالحکیم راهنما

۹۸۰۶۶۲۷۹/ش

آگهی موضوع ماده۳ قانون وماده۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی نظربه دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ برابربرای۴۷۱/۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۰۴۷۱ مورخ ۱۳۹۸/۵/۱۲ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی خانم ویدا شاه قاسمی فرزند محمد رضا نسبت به شش‌دانگ یکباب منزل به مساحت ۶۱۴/۵ مترمربع قسمتی ازپلاک ۱۱۶۶ فرعی از۱۵۵ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از آقایان یار محمد مطیع و فیض محمد رئیسی مالکین رسمی محرز گردیده است.لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی کثیر الانتشاردر شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی ودر روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضربه دادگاه نیست .

تاریخ انتشار نوبت اول۱۳۹۸/۵/۲۴

کفیل اداره ثبت اسناد واملاک خواف-عبدالحکیم راهنما

۹۸۰۶۶۲۱۳/ش

آگهی موضوع ماده۳ قانون وماده۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی نظربه دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ برابربرای۵۰۹/۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۰۵۰۹ مورخ ۱۳۹۸/۵/۱۴ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای عبدالرحمان مکفی رودی فرزند عبدالعزیز نسبت به شش‌دانگ یکباب منزل به مساحت۷۴۶/۵۵ متر مربع قسمتی ازپلاک۴۴۶۸ و ۴۴۶۹ فرعی از۱۵۵ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری بلا واسطه از آقای فیض محمد مکفی رودی مالک رسمی محرزگردیده است.لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی کثیر الانتشاردر شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی ودر روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضربه دادگاه نیست .

تاریخ انتشار نوبت اول۱۳۹۸/۵/۲۴

کفیل اداره ثبت اسناد واملاک خواف-عبدالحکیم راهنما

۹۸۰۶۶۲۱۰/ش

آگهی مزایده شرکت کشاورزی و دامپروری بینالود نیشابور (سهامی عام)

این شرکت در نظر دارد تعدادی گوساله نر شیرخوار و قطع شیر، گاو آبستن، تلیسه فری مارتین و غیربارادر، گاو غیرآبستن کشتارگاهی، تلیسه آبستن را از طریق مزایده کتبی که در ساعت ۱۰ روز سه شنبه ۱۳۹۸/۰۶/۰۵ برگزار خواهد شد به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل فرمهای مربوطه روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ به آدرس نیشابور شهرک فرهنگیان خیام ۱۸ پلاک ۳ مراجعه نمایند. شماره تماس جهت اطلاعات بیشتر ۰۵۱-۴۲۶۱۰۳۳۱ اطلاعات مربوط به مبلغ سپرده و قیمت پایه هر یک از اقلام مذکور پیوست اسناد مزایده می باشد.

۹۸۰۶۶۶۸۹/ش

آگهی مناقصه شرکت کشاورزی و دامپروری بینالود نیشابور (سهامی عام)

این شرکت در نظر دارد حمل و فرآوری حدود ۳۰۰ تن از محصول پسته تر واحد ایثار خود واقع در نیشابور (شهرک امام) را از طریق مناقصه کتبی که در ساعت ۸ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۵ برگزار خواهد شد به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل فرمهای مربوطه روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ به آدرس نیشابور شهرک فرهنگیان خیام ۱۸ پلاک ۳ و یا به آدرس سایت شرکت (www.binaloodagri.ir) مراجعه نمایند.

شماره تماس جهت اطلاعات بیشتر ۰۵۱-۴۲۶۱۰۳۳۱

۹۸۰۶۶۶۷۸/ش

آگهی مناقصه شرکت کشاورزی و دامپروری بینالود نیشابور (سهامی عام)

این شرکت در نظر دارد مناقصه برداشت ذرت علوفه ای با دستگاه چاپر به میزان حدود ۵۰۰۰ تن از واحد ایثار خود واقع در نیشابور (عشق آباد-شهرک امام) و حمل آن به دامداری ظفر واقع در شهرستان تربت حیدریه (کیلومتر۵ جاده زاوه) را از طریق مناقصه کتبی که در ساعت ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۵ برگزار خواهد شد به پیمانکار واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل فرمهای مربوطه روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۶/۰۴ به آدرس نیشابور شهرک فرهنگیان خیام ۱۸ پلاک ۳ و یا به آدرس سایت شرکت(www.binaloodagri.ir) مراجعه نمایند. شماره تماس جهت اطلاعات بیشتر ۰۵۱-۴۲۶۱۰۳۳۱

اطلاعات مربوط به مبلغ سپرده و قیمت پایه پیوست اسناد مناقصه می باشد.

۹۸۰۶۶۶۸۵/ش

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پرورش آرتمیای کویر (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۱۶۸۲۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۲۴۱۲۴

بدینوسیله از کلیه سهامداران این شرکت دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که راس ساعت ۹ صبح روز پنج شنبه ۹۸/۶/۷ در مشهد - بولوار موسوی قوچانی، موسوی قوچانی ۱۱ - پلاک ۱۸ تشکیل خواهد شد در اجرای ماده ۹۹ قانون تجارت حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱) استماع گزار