

پیک خبر

پیشنهاد لیلی گلستان
برای کمک به اقتصاد هنر



لیلی گلستان، هنرمند و گالری دار ایرانی، عقیده دارد نمایشگاه «صد اثر صد هنرمند» که در گالری گلستان برپاست، توانسته جایگاه خود را پیدا کند؛ چون رویدادی کاملاً مردمی است. گلستان دربارهٔ قیمت گذاری آثار هنری به هنرآلایین گفت: «این روزها گالری‌های جدیدی آغاز به کار می‌کنند و تصور آن‌ها این است که از این راه می‌توانند پولدار شوند. اما امیدوارم آن‌ها بتوانند به اقتصاد هنر کمک کنند و قیمت منطقی بر آثار بگذارند. وقتی به گالری‌هایم روم، احساس می‌کنم قیمت‌ها خیلی غیرمنطقی است. چرا باید کار جوانی که نخستین نمایشگاه خود را برگزار کرده است، چندین میلیون تومان قیمت داشته باشد؟»

انتقاد کاوه میرعباسی
از ترجمه‌های مخدوش



به گفته کاوه میرعباسی، مترجم کشورمان، ترجمه‌های ضعیف و اشتباه باعث شده است مردم فارسی را اشتباه بخوانند و بشنوند و برخی ناشران سودجو، بدون توجه به این آسیب، برای سود بیشتر، از مترجمان ضعیف استفاده کنند. این مترجم برجسته به اینها گفت: «دلیل چاپ ترجمه‌های مبتذل، ناشرانی هستند که خیلی سریع در نهایت شلختگی و یا ترجمه خیلی بد، کتاب چاپ می‌کنند. مترجمانی که با زبان مبدا و مقصد آشنایی ابتدایی ندارند، از ویراستار و سرویراستار استفاده نمی‌کنند و ترجمه‌های مخدوشی ارائه می‌دهند که ذائقه خواننده را پایین می‌آورد؛ تا جایی که افراد به خواندن فارسی غلط، عادت می‌کنند.» وی افزود: «گاهی چیزهایی را در تورو برخی کتاب‌ها می‌بینیم که عجیب است؛ برای مثال مترجم جمله‌هایی نوشته که خود، متوجه معنای آن‌ها نشده است. این آسیبی است که به سختی گریبان گیر نشر ما شده است.»

آزمون روان شناسی رنگ از شاعران نامدار

چرا حافظ به فیروزه‌ای و شفیعی کد کنی به سرخ علاقه دارد؟

ستاره منوچهری - هیچ کس نمی‌تواند دنیای بدون رنگ را تصور کند؛ بدون رنگ دنیا و زندگی، هم ترسناک است و هم غم‌انگیز. اگر آبی آسمان، سبزی طبیعت، طلایی خورشید، سیاهی شب و سفیدی نور نبود، معلوم نبود چه بر سر دنیا می‌آمد. رنگ‌ها در ادبیات هم جایگاه والایی

دارند؛ شاعر و نویسنده با استفاده از رنگ می‌تواند تصویر بسازد، مضمون خلق و خوب توصیف کند. شاید برایتان جالب باشد بدانید در شعر شاعران مشهور ادبیات فارسی چه رنگ‌هایی پرکاربردتر هستند و شعر هر شاعر چه رنگی است؟ کاربرد این رنگ‌ها در شعر شاعران نامدار، می‌تواند

به نوعی، بازگوکننده شخصیت آن‌ها هم باشد؛ موضوعی که این روزها آن را در حوزه روان شناسی رنگ‌ها مطالعه می‌کنند. با ما به دنیای رنگارنگ چند شاعر کلاسیک و معاصر فارسی بیایید تا متوجه شوید روحیه و شخصیت هر کدام چه رنگی است؟



خاقانی شروانی

شاعر بزرگ قرن ششم، ۹۴۴ بار نام رنگ‌های مختلف را در شعرش آورده است. سیاه، زرد و سرخ سه رنگ پرکاربرد در شعر خاقانی هستند. طبق روان شناسی رنگ، کاربرد فراوان رنگ سیاه نشان دهنده زندگی پررنج و سختی شاعر و آشفتگی‌های زندگی اوست. رنگ زرد از خلاقیت و نوآوری خاقانی حکایت دارد و رنگ سرخ هم، نشانه شادی و خشم است.



عطار نیشابوری

سرخ و سبز از رنگ‌های پرتکرار در غزل‌های عطار نیشابوری است. رنگ سرخ از روحیه شاداب، بانشاط و جوان عطار حکایت دارد و استفاده زیاد از رنگ سبز هم از آرامش، ثبات و انعطاف‌پذیری او خبر می‌دهد. ویژگی‌هایی که می‌توان در شخصیت تاریخی عطار نیشابوری نیز مشاهده کرد و در متون کهن درباره او دید.



مولانا

جلال الدین محمد بلخی در غزل‌هایش ۱۳۳۰ بار به طور مستقیم و غیرمستقیم از رنگ‌ها استفاده کرده است. رنگ‌های سرخ و زرد از رنگ‌های پرکاربرد در غزلیات او هستند. رنگ سرخ نشان دهنده توجه شاعر به نشاط، کامیابی و بهرهمندی از زندگی است. مولوی برای شرح پیرشانی‌های عارفانه و دردهایش هم از رنگ زرد استفاده می‌کند.



حافظ

غزل‌سرای بزرگ زبان فارسی به رنگ‌های تیره مثل سیاه، نیلی، کبود، سبز و فیروزه‌ای گرایش دارد. پرکاربرد بودن رنگ سیاه و کبود در شعر حافظ، دلایل خاصی دارد؛ از جمله این که او آسمان را کبودرنگ می‌دیده است. این رنگ نماد نفی تعلق به دنیا است. رنگ فیروزه‌ای هم در روان شناسی نماد حقیقت، هوش، الهام، صداقت، وفاداری، ثبات، احساسات پاک و... است.



سهراب سپهری

طبق یک تحقیق در آثار سهراب سپهری، این شاعر در اولین مجموعه‌های شعرش، بیشتر از رنگ‌های تیره استفاده کرده، به این دلیل که همیشه مضطرب و نگران و دچار کشمکش‌های روحی بوده است اما رفته رفته، در آخرین آثارش، رنگ‌های اصلی و روشن را به کار می‌برد که نشان دهنده شخصیت بهنجار، باثبات، پویا و تأثیرگذار اوست.



م. سرشک

رنگ سرخ پرتکرارترین رنگ در اشعار استاد شفیعی کدکنی است. رنگ سرخ در روان شناسی، نماد تحرک و شادابی است و از طرفی در ادبیات نماد خون، شهادت و قیام علیه ظلم هم هست. همه این‌ها در شخصیت و اندیشه این شاعر معاصر به خوبی دیده می‌شود. شاید به همین دلیل است که رنگ آبی در شعر شفیعی بسامد بالایی ندارد.

موسیقی

«اتفاق» روز به بمانی منتشر شد



روز به بمانی، خواننده موسیقی پاپ که آلبوم «کجا باید برم» را در کارنامه دارد، به تازگی تک آهنگ جدیدش را منتشر کرده است. به گزارش ایلنا، این خواننده که طی روزهای آینده در تهران و شهرستان‌ها کنسرت خواهد داشت، قطعه «اتفاق» را در دسترس مخاطبان قرار داد. ترانه‌سرای این قطعه، روز به بمانی و آهنگ‌ساز آن، احسان‌نیز است. سعید زمانی هم تنظیم اثر را برعهده داشته است.

عاشقی ایرج شنیدنی شد



قطعه جدید ایرج (حسین خواجه امیری)، خواننده قدیمی موسیقی کشورمان، با همراهی پرویز قربانی منتشر شد. به گزارش «ایران‌آرت»، این اثر دومین همکاری قربانی و ایرج است که به همت شرکت نت هشتم به علاقه‌مندان موسیقی عرضه شده است. «عاشقی» با آهنگ‌سازی و تنظیم اسماعیل خانی و ترانه‌سرای امیدحمودی ساخته شده است.

غلط نویسیم

زُوار/زُوار

«زُوار» به معنای «بسیار زیارت‌کننده» است. «زُوار» جمع «زائر» و به معنای «زیارت‌کنندگان» است. گاهی «زُوار» به معنای «زائران» به کار می‌رود که غلط است.

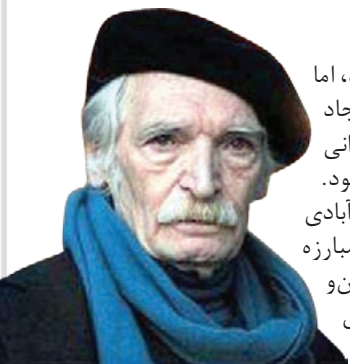
شُموم/شُموم

این دو واژه را نباید با هم اشتباه کرد. «شُموم» به معنای «زهرها» است، ولی «شُموم» یعنی «بادسوزان و مهلکی که در مناطق گرم می‌وزد و گیاهان را خشک می‌کند».

سن/سالگی

عبارت «در سن... سالگی» صحیح نیست و باید واژه «سن» یا «سالگی» را از آن حذف کرد.

بر گرفته از کتاب «غلط نویسیم» ابوالحسن نجفی



مجازی حضور ندارد، اما ده‌ها صفحه به نام او ایجاد شده و اشعار جعلی فراوانی به او نسبت داده می‌شود. کاش این بار نامه دولت‌آبادی به پلیس فتا، آغازگر مبارزه جدی با سودجویان و ناشران جعلیات ادبی باشد.

من می‌نویسم و منتشر می‌کنند. بار دیگر و مکرر از پلیس فتا می‌خواهم جاعلان دروغ‌پرداز را شناسایی کنند و مورد پیگرد قانونی قرار بدهد. اگر نام محمود دولت‌آبادی را در اینستاگرام جست‌وجو کنید، حدود ۱۵ صفحه با نام این نویسنده به چشم‌تان می‌خورد؛ صفحه‌هایی که هر کدام خود را دولت‌آبادی جا زده‌اند و اقدام به انتشار نوشته‌های این نویسنده می‌کنند. به جز این جملات، گاه نوشته‌هایی در این صفحات درج می‌شود که ارتباطی به دولت‌آبادی ندارد و جعلی است. هوشنگ ابتهاج، غزل‌سرای معاصر هم مانند نویسنده کلیدر، در فضای

محمود دولت‌آبادی از پلیس فتا خواست با جاعلان فضای مجازی برخورد کند

بلبشوی صفحات جعلی بزرگان ادبیات در اینستاگرام!

محمود دولت‌آبادی، نویسنده معاصر، در نامه‌ای از پلیس فتا خواست کسانی را که به نام او مطالب جعلی منتشر می‌کنند، شناسایی کند و تحت پیگرد قانونی قرار دهد. به گزارش ایسنا، در متن نامه نویسنده «کلیدر» آمده است: «به رغم این که وکیل رسمی من، آقای دکتر جمال اکوئیان، شکایت صریح مرا به پلیس فتا ارائه داده است، ناظر به این که شخصاً هیچ سایت - صفحه‌ای در فضای مجازی ندارم و هیچ گونه فعالیتی در این فضا ندارم، باز هم به گوش می‌رسد جاعلان دست‌بردار نیستند و مطالبی در این فضای با قابلیت دروغ‌پردازی، ذیل نام

فرصت یک خرید استثنایی

فروش به مناسبت اعیاد قربان تا غدیر

طرح عظیم محدش



واگذاری فوق العاده با تخفیف نقدی تعداد محدودی واحد تجاری دارای پارکینگ اختصاصی در مجاورت بزرگترین پارکینگ عمومی زیر سطحی و دارای ایستگاه اختصاصی از خط ۳ قطار شهری نقد و اقساط بدون سود / صد درصد ملکی



مشهد، بلوار شهید قرنی
نبش چهارراه مجد
مجتمع تجاری اداری ساینه
طبقه همکف

دفتر فروش مجد
تلفن تماس: ۰۵۱۳۷۲۳۷۶۰۰
موبایل: ۰۹۳۶۲۲۹۵۴۹۱

