

اتیکت

موقع حرف زدن، موقعیت‌سنج را روشن کنیم

مریم ملی | روزنامه نگار

سهراب سپهری می‌گوید دهان، گلخانه فکر است. چیزهایی که می‌گویید مستقیماً نشان می‌دهد به چه چیزهایی فکر می‌کنید و کلماتی که انتخاب می‌کنید نمایانگر این است که برای توضیح فکرهای تان دنبال بهترین روش‌ها گشتید یا از دم‌دستی‌ترین چیزها استفاده کردید. آدم‌ها معمولاً بین رفقای خود یک‌طور صحبت می‌کنند و در موقعیت‌های دیگر طوری دیگر. «فالنی چقدر گول‌آخ بود» یا «داداش ایستگاه مارونگیر» یا مثلاً «سربیش نشو»، عبارت‌ها و کلماتی نیستند که بشود از آن‌ها در جمع خانوادگی و رسمی استفاده کرد. به کار بردن چنین عبارت‌هایی در یک جمع غیردوستانه کاملاً خودزنی است. کلماتی که از فکر تان مستقیماً می‌پرند توی دهان، اول باید از موقعیت‌سنج شما بگذرند. جایش هست این را بگویید؟ اگر چنین کلمه‌ای را گفتید باز هم می‌توانید توی چشم‌های حاضران آن جمع نگاه کنید؟ مثلاً شما بعضی اصطلاحات را به هیچ عنوان به پدر بزرگ خود نمی‌گویید ولی ممکن است همان عبارت را در جمع رفتاراحت به کار ببرید. برای جلوگیری از سوتی دادن بهتر است ادبیات عامیانه خودتان را به همان ادبیات معقول جامعه نزدیک کنید یا این که همیشه حواستان به زنگ خطر موقعیت‌سنج ذهن تان باشد تا خرابکاری نکنید. بیایید همین الان یک تمرین داشته باشیم. در حال تعریف خاطره‌ای برای پدر یا مادر دوست‌تان هستید، به جای اصطلاح «خفن بازار» چه می‌گویید؟ آداب معاشرت اجتماعی می‌گوید اصطلاحاتی که معنای کنایه‌آمیز یا غیر از مفهوم واقعی خود دارند نباید در هر جمعی به کار برده شوند چرا که معنای آن‌ها بیشتر اوقات قرار دادی است و خیلی‌ها از معنای اصلی‌اش بی‌خبرند، در نتیجه ممکن است دچار سوء برداشت شوند.

رکورد

سفر در کوتاه‌ترین زمان با نخستین تله کابین بین‌مرزی دنیا

فاطمه قاسمی | روزنامه نگار



کی فکرش را می‌کرد تله کابین‌هایی که برای تفریح ساخته شده‌اند، روزی به عنوان وسیله نقلیه به کار بروند؟ تله کابین مرزی تازه ساخته شده که به زودی راه خواهد افتاد، سفر بین دو کشور روسیه و چین را ممکن کرده است، آن هم فقط در ۷۰ دقیقه. این تله کابین بین دو منطقه «هیبه» در شمال شرقی چین و «بلاگووئشچنسک» روسیه در حرکت خواهد بود و مسافران را از روی رودخانه «آمور» که معمولاً در طول زمستان یخ زده است عبور می‌دهد. مسافران خوش شانس در این ماجراجویی بی نظیر، از دیدن منظره‌های خیره‌کننده زیر پای شان لذت می‌برند. اگر دارید به فضای کم تله کابین‌ها فکر می‌کنید باید بگویم که این مدل تله کابین سفری، از انواع تفریحی متفاوت است و هر کابین آن برای ۶۰ مسافر و چمدان‌هایشان جا دارد. معمار و سازنده این پروژه اعلام کرده است که این وسیله، اولین تله کابینی خواهد بود که دو کشور را با دو فرهنگ مختلف به هم متصل می‌کند. به این می‌گویند کوردزدن! همه‌اش که نباید کورد سوسیس خوردن و روپایی زدن بشکنند. این پروژه جاه‌طلبانه و هیجان‌انگیز، فعلاً در حال انجام است و انتظار می‌رود که ساخت ترمینال‌ها و تله کابین از سال آینده شروع شود.

منابع: یورونیوز، سی‌ان‌ان

یالتازار

چرا صدای ضبط شده مان با صدای خودمان این قدر فرق دارد؟

مریم ملی | روزنامه نگار

این روزها که به لطف شبکه‌های اجتماعی مدام برای یکدیگر صوت می‌فرستیم، بیش از قبل مرموزمان می‌شود که آیا واقعا این صدای ماست؟ اصلاً باور کردنی نیست، چطور می‌شود این قدر مزخرف و گوش‌خراش باشد. اصلاً اگر این قدر روی اعصاب است چطور وقتی صحبت می‌کنیم چندان آلودندش را درک نمی‌کنیم و فقط با شنیدن صدای ضبط شده مان احساس بدی داریم؟ صدایی که از صحبت کردن شما شنیده می‌شود در اثر لرزش تارهای صوتی انتهای گلوئی شما ایجاد می‌شود و عبور آن از درون حفره دهانی و بینی صدای تان را می‌سازد. صدای ضبط شده، یک تفاوت اساسی با صدای واقعی تان دارد و آن، این که فقط توسط جریان هوا منتشر می‌شود، مسئله

کمیک

کالری



انیمیشن آپ‌را یادتان هست؟ برویجه‌های نشنال جئوگرافیک، نمونه واقعی خانه پرنده این کارتون را بازسازی کرده‌اند و آن را بیش از ۳۰۰ بادکنک هلیومی، در لس آنجلس به هوافر ستاده‌اند.
منبع: Fubiz

پیرس تا بگم

کارکردن در نوجوانی؛ آری یا خیر؟

«از این که نیازهایم مثل کفش و کیف و لباس را از پدر و مادرم بخواهم، خجالت می‌کشم. دلم می‌خواهد زودتر مستقل و وارد بازار کار بشوم».



مرضیه خوش‌نیت | کارشناس ارشد روان‌شناسی تربیتی

برای بررسی این سوال نیاز است که یک‌بار دیگر ویژگی‌های دوره نوجوانی را با هم مرور کنیم. نوجوانی، همان‌طور که می‌دانید دوره انتقال از کودکی به بزرگ‌سالی است؛ تغییرات جسمی و هورمونی فراوان نوجوان سبب ایجاد نیازهای جدید و به تبع آن تغییراتی در هدف‌ها، فکرها و ارزش‌های می‌شود که در نهایت مسیر دست‌یابی به یک هویت مستقل را هموار می‌کند. نیاز به محبت، کسب تجربه‌های جدید، پیروی از یک الگو، پذیرش مسئولیت و استقلال، نیازهایی است که شما در این دوره به شیوه متفاوتی آن‌ها را تجربه می‌کنید. نوجوان با هدف برطرف کردن این خواسته‌های تازه، دوست دارد به چیزهایی دست‌یابد که بزرگ‌ترها دارای آن‌ها هستند. او همچنین به انجام فعالیت در خانواده کمتر تمایل دارد و بیشتر ترجیح می‌دهد با دوستان خود همراه باشد و در اجتماع حضور یابد تا بتواند استقلال‌ش را به خود، خانواده و همسالانش نشان دهد. در نتیجه تمام این حس‌ها، گاهی از بیان خواسته و نیازهایش به خانواده احساس شرم می‌کند. نکته مهم این که خانواده هنوز مشتاق پذیرفتن خواسته‌های اوست و آن چه تغییر کرده، احساس شخصی اوست که البته طبیعی است و مقدمه‌ای برای انتخاب هدف و زندگی مستقل در آینده. نکته دیگری که نوجوانان باید به‌خاطر داشته باشند این است که گاه خانواده و اطرافیان به درخواست‌های ما پاسخ مثبت نمی‌دهند؛ این مخالفت دلیل بر ضعف ما نیست بلکه گاهی شرایط، مانع پذیرش درخواست‌های ما می‌شود. ایده‌ای که این‌طور مواقع به ذهن بعضی نوجوان‌ها می‌رسد، یکه و تنها کار کردن و اتکال‌داشتن به خانواده است؛ از آن‌جایی که در این دوره، تجربه هنوز شکل نگرفته، جهت‌گیری نادرست در مستقل شدن ممکن است باعث مشکلاتی بشود. بنابراین پیشنهاد می‌کنم با مشورت خانواده، راه‌های مطمئن‌تری برای پول درآوردن بیابید. مثلاً می‌توانید با خانواده توافق کنید در ازای پذیرفتن بعضی مسئولیت‌ها پول تو جیبی دریافت کنید. شغل پاره‌وقت هم ایده دیگری است که قبل از عملی کردن آن، باید مزایا و معایبش را بسنجیم تا بدانیم کدام کفه سنگین‌تر است؛ فایده‌هایی مثل بالا رفتن عزت نفس و پول درآوردن در برابر معایبی مثل وقت کمتر برای درس خواندن و خطرات احتمالی در محل کار. بنابراین ضمن احترام به دغدغه شما، پیشنهاد می‌کنم قبل از هر اقدامی، علایق و توانایی‌های خود را به روشنی بشناسی. بعد با مشورت خانواده و اطرافیان قابل اعتماد، دو روی سکه مستقل شدن را بررسی کنی.

شما هم می‌توانید سوالات تان را به شماره‌های بالای صفحه بفرستید تا به کمک کارشناسان صفحه، پاسخ‌دهیم.

متن و اجرا:
محمدپور – مرادی

در دسرهای اشعه سحرآمیز

