پیک خبر

## برنده نوبل ادبیات ۱۹۹۳ درگذشت

تونی موریسون، نویسنده آمریکایی و اولین برنده‌زن سیاه‌پوست جایزه نوبل ادبیات در سال ۱۹۹۳، در ۸۸ سالگی درگذشت. به گزارش ایسنا، خانواده و ناشر آثار تونی موریسون، در بیانیه‌ای اعلام کردند او پس از تحمل یک دوره کوتاه بیماری در یک مرکز پزشکی در شهر نیویورک درگذشت. در این بیانیه آمده است: «اگرچه درگذشت وی فقدان بسیار بزرگی است اما شکر گزاریم که او از طریق آثارش به مخاطبان شناسانده می‌شد». وی به دلیل پنج دهه نویسندگی درباره تجربه‌های سیاه پوستان آمریکا، شهرت دارد و رمان‌های مهمی در تاریخ ادبیات آمریکا ثبت کرده است. «دلبند»، «آبی‌ترین چشم»، «عشق»، «سرود سلیمان»، «خانه» و «یک بخشش»، از مهم‌ترین رمان‌های موریسون هستند. آثار او به خاطر فضای حماسی، دیالوگ‌های زنده و به تصویر کشیدن شخصیت‌های سیاه‌پوست آمریکایی، مشهور است. موریسون در سال ۲۰۱۰ نیز نشان «لژیون دونور» فرانسه را دریافت کرد.

## فرزاد فرزین برای سریال «مانکن» خواند

«ای کاش» جدیدترین آهنگ فرزاد فرزین، خواننده پاپ منتشر شد. این قطعه با آهنگ سازی فرزاد فرزین و تنظیم مهران خلیلی برای سریال «مانکن» که قرار است در شبکه نمایش خانگی توزیع شود، ساخته شده است. از فرزاد فرزین تاکنون آلبوم‌های «شانس»، «شوک»، «شلیک»، «شخصی»، «شانزلیزه» و «شش» منتشر شده است.

غلط ننویسیم

**چنان که/چنان چه**

این دو ترکیب را نباید به جای هم به کار برد. «چنان که» حرف ربط مرکب و به معنای «به طوری که» و «همان طور که» است اما «چنان چه» قید تأکید و به معنای «اگر» است.

**ناجی/منجی**

«ناجی» اسم فاعل از نجا/ینجو و به معنای «نجات یابنده» است و کاربرد آن به معنای «نجات‌دهنده» صحیح نیست. به جای آن باید گفت: «منجی»، یعنی «نجات‌دهنده».

**ناچاراً**

«ناچار» واژهٔ فارسی است و ترکیب آن با تنوین عربی جایز نیست. «ناچار» خود می‌تواند به جای قید به کار برود و نیاز به تنوین ندارد.

**ناهار/نهار**

«نهار» واژه‌ای عربی و به معنای «روز» است و نباید آن را با واژهٔ فارسی «ناهار» یعنی «غذایی که در حدود ظهر خورده می‌شود» اشتباه کرد. «ناهار» به معنای «گرسنه» هم در متون قدیم فارسی به کار رفته است.

**برگرفته از کتاب «غلط ننویسیم» ابوالحسن نجفی**

به بهانه انتشار عکسی خاطره‌انگیز در صفحه استاد شهرام ناظری

# دهه ۶۰؛ یک روز در منزل دکتر شفیعی کدکنی ...

برخی عکس‌ها تاریخ مجسم است. خاصیت این عکس‌ها صرفا برای به یادگار ماندن نیست. مثل همین عکس که صفحه استاد شهرام ناظری روز گذشته در اینستاگرام به اشتراک گذاشته و در توضیح آن نوشته است: «منزل دکتر شفیعی کدکنی با حضور هنرمندان و فرهیختگان معاصر اوایل دهه ۶۰». پنج نفر دیگر از جمع ۱۲ نفره عکس یاد شده را شهرام ناظری خواننده سنتی، مهدی اخوان ثالث شاعر، پرویز مشکاتیان آهنگ ساز و موسیقی‌دان، محمد موسوی نوازنده نی و نجف دریابندری نویسنده و مترجم تشکیل می‌دهند و نام شش نفر دیگر در توضیح نیامده است. شخصی که در قسمت جلویی عکس بر صندلی تکیه داده و گِرد او نشسته‌اند، مهدی اخوان ثالث است و او که دستش را روی شانه او حلقه زده شهرام ناظری. استاد ناظری در همان دهه، در سال ۱۳۶۶ آلبوم «زمستان» را با آهنگ سازی محمدرضا درویشی روی شعر معروف «زمستان» با مطلع «سلامت را نمی‌خواهند پاسخ گفت/ سرها در گریبان است» اخوان ثالث اجرا کرد و روی صحنه برد. جالب این که هر کدام از افراد حاضر در این عکس، اهل گوشه‌ای از ایران هستند و آن‌چه بیشتر از همه در عکس خودنمایی می‌کند، این است که هر کدام از افراد شناخته شده در تصویر، یکی از ستون‌های فرهنگ و هنر ایرانی هستند. این اولین بار نیست که با انتشار چنین عکس‌هایی حسرت وجود گمده‌های این چنینی برای اهالی و دوستداران فرهنگ و هنر تازه می‌شود. با اطمینان می‌توان گفت این عکس‌ها در شکل گرفتن ادب و هنر پربار چند دهه پیش کشور را، مدیون وجود چنین جمع‌هایی دانست. حال آن که در این روزها، این دورهمی‌ها و تبادل نظرها جای خود را به یک رقابت عجیب داده است که در بستر آن هیچ پیشرفتی شکل نمی‌گیرد و هر کس به دنبال لایک و افزایش دنبال کنندگان خود است؛ غافل از این که اصل، جای دیگری است.

درباره یکی از رایج‌ترین الگوهای محاوره در زبان فارسی

# این «خرت و پرت»ها چطور ساخته می‌شوند؟!

**ستاره منوچهری**- «کتاب متاب چی خوندی؟»، «پول مول داری؟»، «خرت و پرت خریدم»، «با اخم و تَخم بهم نگاه کرد»، «آس و پاس شدم» و... . این ترکیب‌ها بخشی از زبان روزمره‌مان هستند و انگار بدون آن‌ها نمی‌توانیم منظورمان را به خوبی بیان کنیم. درباره این که این ترکیب‌ها چه هستند و از کجا آمده‌اند؟ در ادامه می‌خوانید.

■ **به امثال «ریزه میزه» چه می‌گویند؟**

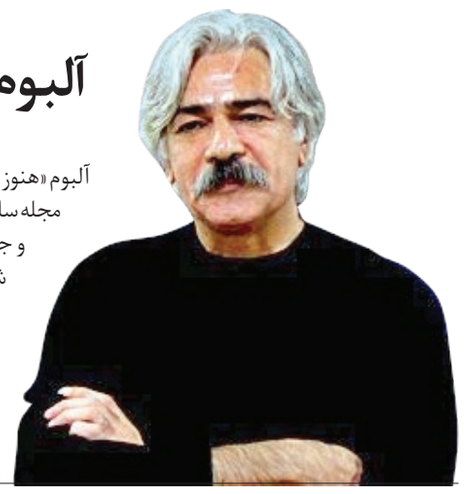
به ترکیب‌هایی مانند «ریزه میزه»، «رخت و پخت»، «شیله و پیله»، «چرت و پرت»، «کاغذ ماغذ» و... در زبان فارسی ترکیب‌های اتباعی می‌گویند؛ یعنی جزء دومشان تابع جزء اول است و اگر تنها به کار رود، بی‌معنا یا مهمل است. واژه دوم تنها در صورتی معنا پیدا می‌کند که همراه با واژه اول به کار رود. این ترکیب‌ها نقش مهمی در زبان محاوره و روزمره ما دارند و روز به روز هم به تعدادشان اضافه می‌شود. به این دلیل که هر کسی در حین حرف زدن می‌تواند یکی از این ترکیب‌ها بسازد و فهرستشان را بلندبالاتر کند.

شاید برایتان جالب باشد بدانید این نوع ترکیب‌ها تنها مربوط به عصر و روزگار ما نیستند و سابقه‌ای طولانی دارند. رودکی، پدر شعر فارسی در بیتی از ترکیب مهمل «خاک و ماک» استفاده کرده: «تا به خاک اندرت نگرداند / خاک و ماک از تو برندارد کار». ردپای «رخت و پخت» در شعر حافظ هم دیده می‌شود: «وقت است کز فراق تو ووز سوز اندرون / آتش در افکنم به همه رخت و پخت خویش». همچنین «کند و مند» در شعر فردوسی، «خان و مان» در شعر سعدی، «تار و مار» و «کژ و مژ» در شعر سنایی، «شور مور» و «شار مار» در شعر خاقانی و «لوت و پوت» در شعر مولوی نشان می‌دهد که شاعران فارسی زبان هم به ساخت این ترکیب‌ها علاقه داشته‌اند و در شعرشان هم از آن‌ها استفاده کرده‌اند. این نوع ترکیب‌ها از قرن سیزدهم به بعد در محاوره ایرانی‌ها بیشتر رواج پیدا کرد.

■ **اصول «پول مول»سازی چیست؟**

یک نکتهٔ مهم درباره ترکیب‌های اتباعی این است که نباید آن‌ها را با ترکیب‌های مترادف و هم‌معنا اشتباه گرفت مانند «دار و درخت»، «چک و چونه»، «سوراخ سنبه» و... . بیشتر واژه‌های مهمل همان واژه اصلی هستند و فقط حرف اولشان تغییر کرده مانند «رخت و پخت». بعضی از واژه‌ها ممکن است چند تابع مهمل داشته باشند مانند «پول» که به دو شکل «پول و پله» و «پول مول» به کار می‌رود. خیلی از این ترکیب‌ها با حرف ربط «و» به هم وصل می‌شوند و بعضی‌هایشان هم بدون آن به کار می‌روند. همیشه هم این طور نیست که واژه دوم این ترکیب‌ها بی‌معنا باشد. گاهی هم ممکن است این واژه بی‌معنا اول بیایند مانند «پت و پهن» و «کَت و کلفت». نکتهٔ آخر هم این که دو واژهٔ این ترکیب‌ها همیشه هم پشت سر هم نمی‌آیند و گاهی بینشان فاصله می‌افتد. مثلا در این دو بیت مولوی واژهٔ «کژ» و تابع آن یعنی «مژ» با فاصله از هم آمده‌اند: «چون کشتی بی‌لنگر کژ می‌شد و مژ می‌شد / وز حسرت او مرده صد عاقل و فرزانه».

# آلبوم کیهان کلهر، پنج ستاره شد



آلبوم «هنوز پاییز است» کیهان کلهر، به انتخاب مجله سانگ لاینز، به عنوان آلبوم پنج ستاره و جزو ۱۰ آلبوم برتر سال ۲۰۱۹ شناخته شد. کیهان کلهر، به تازگی این خبر را در صفحه شخصی خود در اینستاگرام منتشر کرده است. رامبرانت تریو، گروه سه نفره هلندی است که پیانو، درامز و کنترباس سازهای اصلی آن را تشکیل می‌دهد و از مهم‌ترین و موفق‌ترین آنسامبل‌های جز هلند به شمار می‌رود. آلبوم «هنوز پاییز است» حاصل همکاری و خلق موسیقایی این تریو با کیهان کلهر است. آلبوم از دو قسمت اصلی تشکیل شده؛ بخش اول کمانچه و در بخش دوم، کلهر از ساز ابداعی شاه‌کمان استفاده می‌کند. این آلبوم ۹ قطعه‌ای، بهمن ماه سال گذشته منتشر شد. حال مجله بین‌المللی «سانگ لاینز» که سالی هشت‌بار به چاپ می‌رسد و به طور تخصصی به موسیقی کشورهای مختلف جهان می‌پردازد، این آلبوم را یکی از ۱۰ آلبوم برتر سال جاری اعلام کرده است. پیشتر این مجله معتبر، آلبوم مشترک کیهان کلهر و «اردال ارزنجان»، نوازنده ساز باقلاما اهل ترکیه را در میان ۱۰ اثر برگزیده سال ۲۰۱۳ قرار داده بود.

در حاشیه انتشار تازه‌ترین آلبوم سالار عقیلی

## نگار، نگار که می‌گفتند این بود؟!

هشتم مرداد، مراسم رونمایی از تازه‌ترین آلبوم سالار عقیلی به نام «نگار» برگزار شد. شاعر این آلبوم هشت قطعه‌ای سعید رمضانی و آهنگ‌ساز آن شایان کریمی است. پیش از رونمایی این آلبوم، قطعه «نگار» در رسانه‌ها منتشر شد و در دسترس مخاطبان قرار گرفت؛ قطعه‌ای که شعرش چند روزی است با واکنش‌های اهالی ادب مواجه شده. چند بیت ابتدایی این قطعهٔ پر از ایرادوزنی و زبانی، از این قرارند: «دوستش می‌دارم و دردم نمی‌داند نگار / مبتلایش کن به دردم ای طبیبا بی‌شمار! / هر چه کردم مهربانی بی‌وفایی کرد مرا / او نمی‌داند چه آورد بر سرم دیوانه‌وار / طاقتم تاب است و گشتم بی‌تحمل این زمان / ناشکیب و بی‌صبور از درد دوری‌های یار...». غلامرضا طریقی، شاعر کشورمان در توئیتی نوشت: «فرض کنیم مدعی شاعری آن‌قدر بی‌سواد است که نمی‌داند این موارد غلط است: ای طبیبا! / طاقتم تاب است / با شکیب و بی‌صبور / انگش نمای! / بربخوان / هر چه کردم مهربانی، بی‌وفایی کرد مرا (دال در وزن اضافه است) و... اصلاً آهنگ‌ساز هم بی‌سواد، سالار عقیلی چرا باید متوجه این غلط‌ها نشود و آن را بخواند»؟ این شاعر در ادامه نوشته است: «بحث ضعف و قوت نیست، بحث غلط‌های ابتدایی است که هر نوجوان دبیرستانی می‌تواند تشخیص دهد. یعنی در کل گروه، یک نفر این را نفهمیده؟» شاعر دیگری نوشته: «اگر شعر محتوا داشت، از کار دفاع می‌کردم، اما را استش شعرش هم افتضاحه. ترانه‌سرای محترم حرف بد رو هم بدزده. به هیچ‌وجه قابل دفاع نیست». سالار عقیلی که در آلبوم «نگار» با موسیقی ارکسترال مدرن و تنظیم‌هایی متفاوت، فضای جدیدی را تجربه کرده است، کاش برای اشعار قطعه‌هایش هم بیشتر وقت می‌گذاشت تا این همه اشکال زبانی، وزنی و از همه مهم‌تر بی‌محتوایی در یک شعر موج نزند!

خبر

## ترجمه یک کتاب دیگر از مرادی کرمانی

مدیر انتشارات شمع و مه در گفت‌وگو با تسنیم از ترجمه انگلیسی مجموعه داستان «ته‌خیار» هوشنگ مرادی کرمانی خبر داد و گفت: «این کتاب به کوشش کارولین کراسکری در حال ترجمه است». هوشنگ مرادی کرمانی «ته خیار» را در سال ۹۳ توسط نشر معین منتشر کرد. این کتاب مجموعه‌ای از ۳۰ داستان با درون‌مایه‌هایی از مرگ، پیری، بیماری و تلخی‌های زندگی است و نویسنده با طنز خاص خود روی آن‌ها شکر پاشیده است تا به مذاق خواننده خوش بیاید.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی تغییرات شرکت هتل بین المللی قصر طلایی خراسان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۷۳۵ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۴۰۰۵۲
به استناد صور تجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۲ و نامه شماره ۹۸۲/۱۲۸/۵۲۲۳ مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۵ اداره کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی تصمیمات ذیل اتخاذ شد : اختیارات مدیرعامل به شرح صور تجلسه به ایشان تفویض گردید .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۵۳۶۸۰۷)
۹۸۰۶۳۵۲۵/م

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه پرونده ۹۷۰۸۸۸۰
بدین وسیله به اقایان - محمدهادی شریف مشهدی نام پدر : محمدرضا شماره ملی : ۰۹۲۲۹۰۱۴۹۲ شماره شناسنامه ۵۳۲۲۴ -فرهاد معبودی نام پدر : حسن شماره ملی : ۰۰۳۱۸۳۸۲۲۷ شناسنامه : ۸۳۵۴۶ ابلاغ می گردد بانک اقتصاد نوین جهت وصول طلب خود بابت قرارداد بانکی با شماره سند : ۱۶۹۳۳۶ .۱۰۰ .۱۸۰۸ ، تاریخ سند : ۱۳۹۳/۰۵/۰۶ علیه شما اجرائیه ای به مبلغ موضوعات لازم الاجرا: ۱/۲۷۴/۵۲۲/۰۰۰ ریال ( یک میلیارد و دویست و هفتاد و چهار میلیون و پانصد و بیست و دو هزار ریال ) - اصل طلب : ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال - سود : ۶۹/۰۴۲/۰۰۰ ریال - خسارت تاخیر تادیه : ۷۰۵/۴۸۰/۰۰۰ ریال - خسارت تاخیر روزانه : با نرخ ۳۴ درصد، تاریخ مبنای محاسبه خسارت: ۱۳۹۷/۱۰/۲۰ و دیگر خسارات متعلقه صادر کرده است و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۷۰۸۸۸۰ در این اداره تشکیل شد. و طبق گزارش مامور پست ادرس شما شناسایی است، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام نکنید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. م الف ۶۰۹- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
۹۸۰۶۳۹۰۵/م

آگهی ابلاغ اجرایه کلاسه ۹۸۰۳۱۷۸
بدین وسیله به آقای غلامرضا شیخ وبسی نام پدر : عباس تاریخ تولد : ۱۳۳۵/۱۲/۲۲ شماره ملی: ۳۶۷۱۸۹۲۶۳۳ شماره شناسنامه : ۱۵۸۱ به نشانی : مشهد عشرت آباد کوچه سیمرغ پ ۵۱ ابلاغ می شود که خانم زبیده باوفا نام پدر : حسین تاریخ تولد : ۱۳۶۶/۰۲/۱۴ شماره ملی : ۰۹۳۵۱۴۸۴۰ جهت وصول مبلغ ۶۰/۰۰۰ ریال مقوم به مبلغ ۱۵۴۱۱۶.۲۴۸ریال ( براساس شاخص سال ۹۷) به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج : شماره سند: ۱۶۱۹، تاریخ سند: ۱۳۵۰/۱۰/۱۹ دفترخانه ازدواج شماره ۹۸ و طلاق شماره ۸۳ شهر مشهد استان خراسان رضوی علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۷۰۳۱۷۸ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۹۸/۵/۶ مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید. عملیات اجرائی جریان خواهد یافت.
م الف ۶۱۲- مسئول شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - زهرا تاهمای کلاغ اباد و علیرضا لعلی
۹۸۰۶۳۳۹۸/م

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه پرونده ۹۷۰۵۴۸۹
بدین وسیله به بدهکاران - مسعود حجری عنبران نام پدر : حسن تاریخ تولد : ۱۳۶۲/۰۲/۲۱ شماره ملی : ۰۹۴۱۵۹۶۰۷۹ شماره شناسنامه : ۸۲۳- نرگس ادریوبه نام پدر : سعادت تاریخ تولد : ۱۳۴۰/۰۱/۰۲ شماره ملی : ۰۹۳۹۶۸۹۸۴ شماره شناسنامه : ۱۳۵ ابلاغ می گردد بانک اقتصاد نوین بابت قرارداد بانکی : شماره سند : ۱۸۰۷/۱۸۵/۵۹۳۲۹۴/۱، تاریخ سند : ۱۳۹۶/۰۵/۲۸، علیه شما اجرائیه ای به مبلغ، موضوعات لازم الاجرا: ۱۳۰.۸۸۲.۶۲۸ ریال ( صد و سی میلیون و هشتصد و هشتاد و دو هزار و ششصد و بیست و هشت ریال ) - اصل طلب : ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال ، شرح : به انضمام ۲۴ درصد خسارت تاخیر روزانه - سود : ۲۹/۳۱۸/۳۶۹ ریال - خسارت تاخیر تادیه : ۱/۵۶۴/۲۵۹ ریال، تاریخ مبنای محاسبه خسارت: ۱۳۹۷/۰۶/۲۲ و دیگر خسارات متعلقه صادر کرده است و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۷۰۵۴۸۹ در این اداره تشکیل شد. و طبق گزارش مامور پست ادرس شما شناسایی نشده است، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام نکنید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. م الف ۶۰۸- علیرضا لعلی - رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
۹۸۰۶۳۹۳۱/م

آگهی تغییرات شرکت پیشتاز قطعه سناباد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۵۴۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۱۱۷۶۹
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۱۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
- محمدباقر فارسیان کد ملی ۰۹۳۲۸۱۰۳۹۱ به سمت رئیس هیئت مدیره و بهرام علیدوستی کد ملی ۱۸۱۷۹۸۳۷۰۹ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و امیرحسین فارسیان کد ملی ۰۹۴۳۳۵۳۲۶۲ به سمت عضو هیئت مدیره و محمد مهدیزاده دربان کد ملی ۰۹۳۸۶۶۶۵۰۹ (خارج از سهامداران) به سمت مدیرعامل انتخاب گردیدند . - کلیه اوراق و اسناد تعهدآور و بهادار و رسمی و بانکی از جمله چک و سفته و برات و قراردادها با دو امضاء از سه امضاء محمدباقر فارسیان و بهرام علیدوستی و محمد مهدیزاده دربان به همراه مهر شرکت معتبر خواهد بود و سایر نامه های اداری با امضاء مدیرعامل و مهر شرکت معتبر است .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۵۳۴۷۴۷)
۹۸۰۶۳۵۵۱/م

آگهی تغییرات شرکت پیشتاز قطعه سناباد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۵۴۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۱۱۷۶۹
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۱۹
تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
- محمد باقر فارسیان کدملی ۰۹۳۲۸۱۰۳۹۱ و بهرام علیدوستی کد ملی ۱۸۱۷۹۸۳۷۰۹ و امیرحسین فارسیان کدملی ۰۹۴۳۳۵۳۲۶۲ به سمت اعضاء هیئت مدیره شرکت برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند .
- موسسه حسابرسی پویندگان پارس حساب به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۶۱۳۳۶ بعنوان بازرس اصلی و علیرضا بیضایی به شماره ملی ۱۰۶۲۷۵۶۶۰۶ بعنوان بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی تعیین گردیدند .
- روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت انتشار آگهی های شرکت تعیین گردید .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۵۳۴۷۴۸)
۹۸۰۶۳۵۵۰/م

آگهی تغییرات شرکت حمل ونقل استقلال نیشابور شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۳۰۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۷۴۱۱۰
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۴ و نامه شماره ۹۸/۱۱۰ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۴ انجمن صنفی کارفرمایان شرکتها و موسسات حمل و نقل داخلی کالا شهرستان نیشابور تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای محمد حصار سرخی با کد ملی ۱۰۶۱۸۹۷۱۴۱ به سمت رئیس هیئت مدیره آقای امیر نقابی با کد ملی ۱۰۶۱۳۵۸۱۴۳ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره آقای حسینعلی کاریز نوی با کد ملی ۱۰۶۱۸۵۵۶۸۶ به سمت عضو هیئت مدیره آقای محمد تقی حاجیانی با کد ملی ۱۰۶۳۵۹۷۷۶۵ به سمت عضو هیئت مدیره آقای غلامرضا سحر خیز با کد ملی ۱۰۶۱۵۲۸۶۳۴ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای جواد عظیمی نژاد با کد ملی ۱۰۶۲۸۴۵۸۹۷ به سمت مدیر عامل (خارج از اعضا هیات مدیره) برای مدت دو سال تعیین شدند . کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قرار دادها و عقود اسلامی با امضاء ثابت مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره یا نایب رئیس هیئت مدیره بهمراه مهر شرکت معتبر می باشد .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری نیشابور (۵۳۶۸۲۳)
۹۸۰۶۳۵۵۳/م

آگهی تغییر مرکز اصلی شرکت بازرگانی ماه و ستاره طلایی توس شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۵۹۵۷۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۲۲۴۵۷۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : نشانی شرکت از واحد ثبتی مشهد به واحد ثبتی تهران به آدرس استان تهران ، شهرستان تهران ، بخش مرکزی ، شهر تهران، بازار آهن ، خیابان شهید جعفر عزیزی ، خیابان استقلال ، پلاک ۱۲ ، طبقه همکف کد پستی: ۱۳۷۱۸۶۴۹۱۲ منتقل شد و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۵۳۴۷۵۵)
۹۸۰۶۳۵۵۲/م

آگهی ابلاغ اجرائیه
بدین وسیله به وراث مرحوم مهدی مهدوی پور ( حسین مهدوی پور نام پدر : مهدی تاریخ تولد : ۱۳۵۰/۰۶/۰۸ شماره ملی : ۰۹۴۱۸۲۰۵۸۰ شماره شناسنامه : ۴۰۰ به نشانی : آدرس مورت مشهد خیابان پاستور پنجراه ابوسلم پلاک ۳۴ - محسن مهدوی پور نام پدر : مهدی تاریخ تولد : ۱۳۶۱/۰۷/۱۴ شماره ملی : ۰۹۲۲۰۳۲۵۸۹ شماره شناسنامه : ۳۳۱۶ به نشانی : آدرس مورت مشهد خیابان پاستور پنجراه ابوسلم پلاک ۳۴ - مهناز مهدوی پور نام پدر : مهدی تاریخ تولد : ۱۳۵۳/۰۲/۳۱ شماره ملی : ۰۹۴۱۸۴۰۱۳۱ شماره شناسنامه : ۱۸۰ به نشانی : آدرس مورت مشهد خیابان پاستور پنجراه ابوسلم پلاک ۳۴- فاطمه مهدوی پور نام پدر : مهدی تاریخ تولد : ۱۳۵۰/۱۱/۲۳ شماره ملی : ۰۹۳۳۶۶۹۵۲۶ شماره شناسنامه : ۷۵۰۸ به نشانی : آدرس مورت مشهد خیابان پاستور پنجراه ابوسلم پلاک ۳۴ - خاور رحیم زاده نام پدر : نوروز تاریخ تولد : ۱۳۲۷/۰۵/۲۱ شماره ملی : ۶۲۳۹۷۱۳۸۲۳ شماره شناسنامه : ۶۷۶ به نشانی : آدرس مورت مشهد خیابان پاستور پنجراه ابوسلم پلاک ۳۴ - زهرا مهدوی پور نام پدر : مهدی تاریخ تولد : ۱۳۵۹/۱۱/۰۹ شماره ملی : ۰۹۳۷۷۷۷۴۳۴ شماره شناسنامه : ۱۹۵۳۵ به نشانی : آدرس مورت مشهد خیابان پاستور پنجراه ابوسلم پلاک ۳۴ - زهره مهدوی پور نام پدر : مهدی تاریخ تولد : ۱۳۶۰/۰۶/۱۰ شماره ملی : ۰۹۴۱۹۹۰۱۵۱ شماره شناسنامه : ۳۵۸۵ به نشانی : آدرس مورت مشهد خیابان پاستور پنجراه ابوسلم پلاک ۳۴ - ملک مهدوی پور نام پدر : مهدی تاریخ تولد : ۱۳۳۰/۰۱/۱۴ شماره ملی : ۰۹۳۷۵۵۵۲۲۳ شماره شناسنامه : ۷۲۵ به نشانی : آدرس مورت مشهد خیابان پاستور پنجراه ابوسلم پلاک ۳۴- رضا مهدوی پور نام پدر : مهدی تاریخ تولد : ۱۳۵۳/۱۰/۰۵ شماره ملی : ۰۹۴۱۸۴۶۱۰۵ شماره شناسنامه : ۷۷۷ به نشانی : آدرس مورت مشهد خیابان پاستور پنجراه ابوسلم پلاک ۳۴- محمد مهدوی پور نام پدر : مهدی تاریخ تولد : ۱۳۴۲/۰۹/۰۵ شماره ملی : ۰۹۳۴۴۱۳۱۴۲ شماره شناسنامه : ۱۱۸۶ به نشانی : آدرس مورت مشهد خیابان پاستور پنجراه ابوسلم پلاک ۳۴ - علی مهدوی پور نام پدر : مهدی تاریخ تولد : ۱۳۴۴/۱۱/۱۷ شماره ملی : ۰۹۳۰۶۶۲۳۷۷ شماره شناسنامه : ۶۶۲۸۷ به نشانی : آدرس مورت مشهد خیابان پاستور پنجراه ابوسلم پلاک ۳۴) ابلاغ می شود که خانم مریم پور همتی جهت وصول مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال سال ۱۳۵۰ ( مقوم ۹۷۹/۰۱۷/۸۵۷ ریال ) به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۸۷۰-۱۳۵۰/۰۱/۰۱ دفتر ۱۰۸ مشهد علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۸۰۳۱۱۶ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۰۳ مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. م الف ۶۰۷- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
۹۸۰۶۳۹۷۵/م

آگهی تغییرات شرکت سپید گوشت خراسان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۹۹۳ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۹۸۸۹۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
- ترازنامه و صورت سود و زیان برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت
- روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.
-- آقای علیرضا ضیاء میرزایی به کد ملی ۰۹۳۲۲۶۲۲۲۸ به عنوان بازرس اصلی و آقای محمد وحدتی پور کد ملی ۰۹۳۳۳۲۱۹۱۰ به عنوان بازرس علی البدل شرکت به مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۵۳۴۷۶۱)
۹۸۰۶۳۵۲۸/م