لذت شعر

ساحل افتاده گفت گرچه بسی زیستم
هیچ نه معلوم شد آه که من چیستم
موج ز خود رفته‌ای تیز خرامید و گفت
هستم اگر می‌روم گر نروم نیستم

اقبال لاهوری

آن درد ندارم که طبیبان دانند
دردی است محبت که حبیبان دانند
ما را غم روی آشنایی کشته است
این حال نباید که غریبان دانند

سعدی

این جهان پاک خواب کردار است
آن شناسد که دلش بیدار است
نیکی او به جایگاه بد است
شادی او به جای تیمار است
چه نشینی بدین جهان هموار؟
که همه کار او نه هموار است
کنش او نه خوب و چهرش خوب
زشت کردار و خوب دیدار است

رودکی

به تماشا سوگند
و به آغاز کلام
و به پرواز کبوتر از ذهن
واژه‌ای در قفس است
حرف هایم، مثل یک تکه چمن روشن بود.
من به آنان گفتم:
آفتابی لب درگاه شماست
که اگر در بگشایید به رفتار شما می‌تابد.
و به آنان گفتم:
سنگ آرایش کوهستان نیست
همچنانی که فلز، زیوری نیست به اندام کلنگ
در کف دست زمین گوهر ناپیدایی است
که رسولان همه از تابش آن خیره شدند
پی گوهر باشید

سهراب سپهری

موسیقی

رضا صادقی در نقش شمر و محمد معتمدی در نقش حرُ

بهروز غریب‌پور کارگردان و بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون در خصوص اجرای اپرای عاشورا گفت: اپرا نمایش «عاشورا»، سومین تولید گروه عروسکی آران است که با هدف تغییر شیوه اجرای اپرای ایرانی، روی صحنه می‌رود. وی در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان افزود: از نظر ساختاری سعی کردم شخصیت محتشم کاشانی را در حالتی نشان دهم که از تونل زمان عبور می کند و با مرثیه «باز این چه شورش است که در خلق عالم است» وارد تاریخ عاشورا می شود. در این اپرا، خواننده‌هایی که امروز شهرت ملی و بین المللی دارند مانند محمد معتمدی، رضا صادقی، مصطفی محمودی و مهدی امامی حضور خواهند داشت. متن آن نیز توسط بهزاد عبدی نوشته شده است. اجرای اپرا نمایش «عاشورا» از ۱۳ شهریور آغاز می‌شود. براساس توییت یک فعال رسانه‌ای، قرار است در این اپرا رضا صادقی در نقش شمر و محمد معتمدی در نقش حر به صورت زنده هنرنمایی کنند.

با گشایش خانه موزه «فارابی» در استانبول صورت گرفت

تحرک جدید ترکیه برای مصادره مفاخر ایران

گروه ادب و هنر- شاید باورتان نشود ولی در همین روزهای بلند و خیلی روشنِ تابستان، یکی دیگر از مفاخر فرهنگی‌مان هَم در حال مصادره شدن است. خبر ساده، کوتاه و البته دردآور بود: «خانه موزه فارابی، فیلسوف و موسیقی‌دان بزرگ ایرانی با همکاری قزاقستان و ترکیه در استانبول افتتاح شد». دلیلِ افتتاح چنین موزه‌ای هم، هزار و صد و پنجاهمین سالگرد تولد او که قرار است در سال ۲۰۲۰ از سوی یونسکو جشن گرفته شود، بیان شده است! به این ترتیب، ترکیه‌ای‌ها در سایه غفلت ما ایرانی‌ها، بعد از مولانا، شمس و ابن سینا، فارابی را هم دارند به نام خودشان می‌زنند و از او به عنوان گنجینه فرهنگی ترکی-قزاقی یاد می‌کنند.

■ فارابی که بود؟

ابونصر محمد بن محمد فارابی، متولد قرن سوم هجری، از پدر و مادری ایرانی در ولایت کوچک «فاراب» در شمال غرب ولایت «چاچ» و جنوب غرب ولایت «اسپیجاب» که در ساحل سیر دریا(سیحون) قرار داشته است، چشم به جهان گشود. این منطقه در قدیم جزو قلمرو ایران بوده و اکنون در کشور قزاقستان واقع شده است. فارابی در جوانی به بغداد و ناحیه خلافت عباسیان و بعد به حلب و دمشق در سوریه امروزی رفت و در همان جا هم درگذشت. به فارابی لقب «معلم ثانی» داده‌اند؛ چون فلسفه اسلامی را تأسیس و به رشد و شکوفایی آن کمک بسیاری کرد. ابونصر فارابی، ریاضی‌دان، پزشک و جامعه‌شناس هم بود. علاوه بر این‌ها، در موسیقی هم تخصص داشت و کسی بود که ساز قانون را به صورت ۴۵ سیمی اختراع کرد. فارابی در کتاب «موسیقی کبیر» خود درباره این ساز توضیح داده است. «موسیقی کبیر» که گفته می‌شود شاهکار فارابی در علم موسیقی است، به زبان عربی نوشته شده و آذرتاش آذرنوش، آن را به فارسی برگردانده است. فارابی در این کتاب نظرات گذشتگان درباره موسیقی را جمع‌آوری کرده و از دو نوع تنبور بغدادی و خراسانی و سازی به نام شاه‌رود حرف می‌زند. «احصاءالعلوم»، «فصوص الحکمه»، «اندیشه‌های اهل مدینه فاضله» و... از جمله آثار این دانشمند بزرگ هستند. هر کدام از این دانش‌ها و کتاب‌ها به تنهایی کافی است که ترکیه‌ای‌ها بخواهند او را از آنِ خود کنند.

■ سابقه طولانی ترکیه در مصادره

ترکیه‌ای‌ها بار اولشان نیست که سعی در مصادره مفاخر فرهنگی و میراث ایرانی‌ها دارند. آن‌ها پیش از این به واسطه قرار داشتن آرامگاه مولانا جلال‌الدین محمد بلخی در شهر قونیه، او را اهل ترکیه و «رومی» خوانده‌اند. حتی برای شمس تبریزی هم در همان قونیه آرامگاه ساخته‌اند. در حالی که مزار اصلی شمس تبریزی در شهرستان خوی استان آذربایجان غربی است. بعد از این، نوبت ابن سینا بود که توسط ترکیه‌ای‌ها «حکیم ترک» و متعلق به ترکیه معرفی و تندیس این پزشک و حکیم ایرانی در مرکز دانشگاه علوم پزشکی آنکارا نصب شود. کشور آذربایجان هم بعد از این که در راه ثبت جهانی «تار» و «چوگان» به نام خود پا گذاشت، خواست «نظامی گنجوی» و «شاهنامه» را هم به نام خود بزند! سؤال اصلی این جاست که ما برای مقابله با این مصادره‌ها و فرهنگ‌سازی‌های جعلی کشورهای همسایه چه کرده‌ایم؟ آیا ما هم برای شناساندن مفاخر و میراث فرهنگی سرزمین مان به مردم، به ویژه جوان‌ها گامی برداشته‌ایم؟ شاید خیلی از ایرانی‌ها تنها یک بنیاد سینمایی و یک جشنواره را به نام «فارابی» بشناسند!

استاد فولادوند در گفت‌وگو با خراسان:

شناساندن مفاخر به مردم، راه فرهنگی مقابله با مصادره هاست

استاد عزت ا... فولادوند، مترجم برجسته آثار فلسفی، درباره تحرک ترکیه در راستای مصادره مفاخر ایران، به خراسان گفت: «باید به منظور مراقبت و حفظ این بزرگان که در عالم اندیشه بشری کم نظیر هستند، بیش از گذشته تلاش و برای تکریم و بزرگداشت آن‌ها همت کرد. باید به ویژه جوانان را به مطالعه آثار این مفاخر ایرانی تشویق کنیم». این مترجم در پاسخ به این سوال که وظیفه مسئولان فرهنگی در این زمینه چیست؟ تصریح کرد: «به نظر من این قضیه از مواردی نیست که صرفاً با مداخله دولت‌ها و اقدامات دولتی حل شود، بلکه مسئولان فرهنگی باید سعی کنند هر چه بیشتر مردم را با مفاخر ایرانی آشنا کنند».

آیا شعر معاصر با «بحران» مواجه است؟

علیرضا بهرامی، شاعر و روزنامه‌نگار دوشنبه شب در برنامه «شب شعر»، از مجموعه شب‌های هنر شبکه ۴ سیما، به این سوال پاسخ داد که آیا شعر معاصر فارسی با بحران مواجه است یا خیر؟ بهرامی گفت: «این که بخواهیم مشکلات و مسائل حوزه شعر را با واژه «بحران» تعبیر کنیم، درست نیست. وضعیت شعر را باید با گذشته قیاس کنیم که اگر مدعی نباشیم بهتر است، بدتر هم نیست. در کشورهای دیگر هم مجموعه‌های شعر، تیراژ بالای ۵۰۰ ندارد». بهرامی ادامه داد: «اگر از منتقدان وضعیت شعر معاصر بخواهید چند نشانه برای بحران شعر بیان کنند، فقط تیراژ پایین کتاب‌ها را ذکر می‌کنند و دلیل دیگری ندارند». این شاعر تصریح کرد: «طبق آماری که از سال‌های ۱۳۷۸ تا ۱۳۹۷ با همکاری خانه کتاب استخراج شده، در سال ۷۸، هزار و ۲۶۹ مجموعه شعر منتشر شده که شمارگان میانگین آن‌ها سه هزار و ۸۱۹ بوده است. تعداد مجموعه‌های شعر منتشر شده در سال ۹۷ هم پنج هزار و ۴۷۳ با شمارگان میانگین ۸۹۱ بوده است. جالب این است که وقتی این عددها را در هم ضرب کنیم، نتیجه‌ای مشابه به دست خواهد آمد. بنابراین، بحرانی در شعر معاصر وجود ندارد».

انتقاد تند شهبازیان از موسیقی برنامه کودک

چهره‌ها
موسیقی‌دان

فریدون شهبازیان از وضعیت موسیقی برنامه‌های تلویزیونی برای کودکان به شدت انتقاد کرد. به گزارش ایسنا، این موسیقی‌دان و آهنگ‌ساز در این باره گفت: امروز می‌بینیم به جای بالا بردن سواد موسیقی در برنامه تلویزیونی فقط از ابتدا تا انتهای برنامه بچه‌ها را وادار به رقصیدن می‌کنند. وی تصریح کرد: همان‌طور که سواد خواندن و نوشتن در یک دانش‌آموز کلاس اولی با دانش‌آموز کلاس هفتم یکی نیست در خصوص موسیقی نیز باید به این مسئله توجه کنیم که در نوشتن قطعه‌های موسیقی برای بچه‌ها، از ملودی‌های ساده‌تر و دلنشین‌تری استفاده و از ریتم‌های رقص گونه پرهیز کنیم.

سومین اجرای روخاس در تهران

چهره‌ها
نوازنده

لئوروخاس، نوازنده جهانی فلوت و پن فلوت، ۲۲ و ۲۵ مرداد برای سومین بار در تالار بزرگ وزارت کشور در تهران روی صحنه خواهد رفت. به گزارش ایلنا، وی در دو سال گذشته با ۱۰ سئانس اجرا در تهران میزبان حدود ۲۰ هزار مخاطب موسیقی در کشور بوده است. در صورت اتمام بلیت‌های این کنسرت تا روز برگزاری، برنامه او توانسته حدود ۳۰ هزار مخاطب کنسرت را در ایران میزبانی کند. روخاس پیش از سومین اجرای خود گفته است: «این باعث شد با آداب و فرهنگ ایران بیشتر آشنا و متوجه شوم مردم ایران، مردمانی بسیار با احساس و خوش برخورد هستند.»

پیک خبر

انتشار چند کتاب جدید از مارسل پروست برای اولین بار

طرفداران «مارسل پروست»، نویسنده مشهور فرانسوی، به زودی ۹ رمان کوتاه از آثار اولیه این نویسنده را که تا کنون چاپ نشده بود، مطالعه خواهند کرد. به گزارش ایسنا، این ۹ رمان کوتاه از نویسنده «در جست‌وجوی زمان از دست‌رفته» قرار بود بخشی از کتاب «خوشی‌ها و روزها» اولین اثر «مارسل پروست» باشد اما «پروست» بعدها از انجام این کار منصرف شد. «خوشی‌ها و روزها» مجموعه‌ای از شعرها و داستان‌های کوتاه است که در سال ۱۸۹۶ به چاپ رسید. این ۹ متن، توسط برنارد و فالوا، کارشناس خبره آثار «پروست» و بنیان‌گذار انتشارات فالوا که سال گذشته درگذشت، کشف شده است و در اکتبر امسال، با عنوان «نویسنده مرموز و چندین رمان کوتاه چاپ‌نشده» به همراه نقد، به چاپ خواهد رسید. پروست در سال ۱۹۱۸ جایزه ادبی «گنکور» فرانسه را کسب کرد و در ۵۱ سالگی درگذشت.

ممنوع‌الخروج شدن شاهکار انگلیسی

دولت انگلستان، خروج تابلوی نقاشی ۱۰ میلیون پوندی «ویلیام ترنر» از کشور را به طور موقت ممنوع اعلام کرد. به گزارش ایسنا، تابلوی نقاشی آبرنگ ۱۰ میلیون پوندی «ریگی سیاه» اثر «ویلیام ترنر» نقاش نامدار بریتانیایی که کوهستان «ریگی» واقع در سوئیس را در سپیده دم به تصویر کشیده، یکی از سه تابلوی نقاشی «کوهستان ریگی» است. حالا خروج این شاهکار به امید این که هزینه خریداری و نگهداری آن در انگلستان فراهم شود، با ممنوعیت موقت مواجه شده است. «ربکا پو»، وزیر هنر انگلستان از خروج این اثر هنری متعلق به سال ۱۸۴۲، به عنوان یک «زیان بزرگ برای کشور» یاد کرد. «ترنر» که در سال ۱۷۷۵ در لندن متولد شده است، یکی از مهم‌ترین چهره‌های نقاشی منظره شناخته می‌شود.

نخستین ترجمه «شرلوک هولمز» به فارسی

اولین ترجمه شرلوک هولمز به فارسی، همزمان با مشروطه در سال ۱۳۲۳ قمری یا ۱۲۸۴ شمسی منتشر شد. چون این ترجمه از متن روسی بود، نام کتاب «شرلوک خلمس» نوشته شده است. کانن دویل تا ۱۲ سال بعد از انتشار این ترجمه، ادامه ماجراهای شرلوک را می‌نوشت.

کافه صدا

پیشنهاد ما: معدن یاقوت
سبکش چیست؟ تلفیقی
خواننده‌اش کیست؟ امید نعمتی
آهنگ‌سازش چطور؟ گروه پالت
شاعرش را هم بشناسیم: رسول یونان
قسمتی از ترانه:
هرجا تو باشی باغ‌های توت آنجاست / دریا و نان و معدن یاقوت آنجاست / هرجا تو باشی خوش به حال مردمانش...
چرا الان باید بشنویم؟ در میان آهنگ‌های عجیب و غریب امروزی، با ترانه‌های تامل برانگیزشان، اگر قطعه‌ای با شاعر و گروه موسیقی کار درستی دیدید، فرصت را از دست ندهید و آن را بشنوید.

آگهی دعوت از مجاورین

حسب درخواست آقای سیدحسین اکبری به وکالت از طرف احد از مالکین شش دانگ پلاک ۳۵ فرعی واقع در اراضی کاریز خوردو پلاک ۹۶- اصلی بخش ۶ مشهد، مبنی بر نقشه برداری و صدور سند مالکیت تک برگ، با توجه به اعلام مالک مبنی بر عدم دسترسی به مجاورین، بدین وسیله در اجرای کد۹۱۴ م.ب.ثبتی و بخش نامه شماره ۹۰/۴۶۸۶۹ مورخ ۱۳۹۰/۳/۱۱ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، بدین وسیله به اطلاع مالکین مجاور و سایر مالکین مشاعی پلاک به آدرس : شاندیز - کاریز خوردو که عبارتند از : پلاکهای ۲۱۶۳ و ۲۱۹۹ و ۲۰۹۷ و ۱۳۷۸ فرعی از ۹۳- اصلی و ۵۹ فرعی از ۹۶- اصلی و ۲۸ فرعی از ۱۶۶- اصلی می رساند، نماینده و نقشه بردار این اداره در ساعت ۱۱ صبح روزدوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۵/۲۸ در محل وقوع پلاک جهت معاینه محل و نقشه برداری حضور خواهند یافت، شایسته است مالکین ومتصرفین فعلی پلاک های مجاور در روز و ساعت مقرر جهت جلوگیری از تضییع حقوق احتمالی خویش در محل حضور یابند، عدم حضور مانع از ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد.
م الف ۶۱۴- سید محمود حسینی نژاد-رییس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۸۰۶۲۹۷۷

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای احمد عیدی با ارائه دو برگ استشهادیه گواهی شده و تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است سند مالکیت تمامت ۵۰۰ سهم مشاع از ۱۰۵۰۰ سهم مشاع از ۹۸۲۷۳۳۰۳۴ سهم ششدانگ پلاک باقیمانده ۵۵ فرعی از ۳ اصلی بخش ۷ چناران به علت نامعلوم مفقود گردیده است و برابر دفتر املاک تمامت مورد نظر ذیل صفحه ۸۳ دفتر ۵۲۵ به شماره ثبت ۷۵۲۳۳ بنام احمد عیدی ثبت و سند به شماره ۰۱۶۸۲۳ بنام مالک صادر و تسلیم گردیده است .دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. به استناد ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت املاک متذکر می گردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی می‌گردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، باید ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تنظیم شده تسلیم نماید. در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر و عدم ارسال اعتراض سند مالکیت المثنی طبق مقررات صادر و به متقاضی تحویل خواهد شد . رئیس ثبت اسناد و املاک چناران نظام‌زاده
م/۹۸۰۶۲۸۸۷

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای علی محمد پاکدامن برابر وکالتنامه شماره ۱۳۰۳۱ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۸ دفترخانه ۲۲۸ اصفهان بوکالت از طرف آقای سیدرضا اسدی پور باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یک باب آپارتمان به شماره پلاک ۱۹۵۳ فرعی از باقیمانده ۶۵۶ فرعی از ۲۳۱ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتراملاک، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۳۵۸۰۴۹ دفتر ۲۱۹۶ صفحه ۱۹۶ بنام آقای سیدرضا اسدی پور ثبت و سند به شماره چاپی ۲۴۴۹۳۳ الف ۸۹ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۶۱۰-محمد نخعی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس
م/۹۸۰۶۲۹۱۵

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای علی محمد پاکدامن برابر وکالتنامه شماره ۱۳۰۳۱ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۸ دفترخانه ۲۲۸ اصفهان بوکالت از طرف آقای سیدرضا اسدی پور باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یک باب آپارتمان به شماره پلاک ۱۹۵۳ فرعی از باقیمانده ۶۵۶ فرعی از ۲۳۱ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتراملاک، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۳۵۸۰۴۹ دفتر ۲۱۹۶ صفحه ۱۹۶ بنام آقای سیدرضا اسدی پور ثبت و سند به شماره چاپی ۲۴۴۹۳۳ الف ۸۹ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۶۱۰-محمد نخعی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس
م/۹۸۰۶۲۹۱۵

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه علی رضا میرحصاری فرزند حسنعلی باستناد دو برگه استشهادیه گواهی امضاء شده توسط دفتر اسناد رسمی ۲۲۰ مشهد نسبت به دو سهم مشاع از ۱۶ سهم ششدانگ اعیان پلاک ثبتی ۶۵۵۴ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است تقاضای سند نموده است که برابر ثبت دفتر املاک دو سهم از ۱۶ سهم ششدانگ اعیان پلاک فوق ذیل ثبت الکترونیکی ۱۳۹۷۲۰۳۰۶۰۰۳۰۲۰۹۲۲ بنام آقای علی رضا میری حصاری ثبت و سند مالکیت تک برگی شماره ۲۶۹۴۲۶ سری ب سال ۹۷ صادر و تسلیم شده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۶۱۰-محمد نخعی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس
م/۹۸۰۶۲۹۱۵

آگهی تغییرات شرکت پترو خاوران پویا شرکت تعاونی به شماره ثبت ۴۱۴۳ و شناسه ملی ۱۰۴۰۰۰۱۷۴۹۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: - آقای غلام علی صف آرا به شماره ملی ۰۸۴۹۱۰۲۲۶۱ و ابوالفضل نیک بخت به شماره ملی ۰۹۴۲۵۴۴۷۰۶ و برات محمد دژه به شماره ملی ۳۵۹۱۹۸۲۸۸۳۸ و جمشید رحیمی به شماره ملی ۰۶۸۰۳۰۶۲۱ و محمدرضا علی آبادی به شماره ملی ۰۶۸۰۲۶۷۱۷۴ به سمت اعضای اصلی هیات مدیره و علیرضا علی آبادی به شماره ملی ۰۶۸۰۲۷۶۴۵۹ و حسن رحمانی بنگه قلعه به شماره ملی ۰۶۸۱۲۰۵۰۶۷ و جلیل ابزی به شماره ملی ۰۶۸۱۰۹۸۶۳۵ به سمت اعضای علی البدل هیات مدیره برای مدت سه سال انتخاب گردیدند. - آقای علی صباغی به شماره ملی ۰۶۳۹۶۲۴۷۹۰ به عنوان بازرس اصلی ، آقای سعید محمدزاده به شماره ملی ۰۸۷۲۳۸۶۱۶۳ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. - صورتهای مالی سال ۹۵ تا ۹۶ شرکت شامل سود و زیان ، عملکرد و تقسیم سود و ترازنامه مالی منتهی به ۹۶/۱۲/۲۹ تصویب شد . م الف ۵۵۳۶۴۵

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد
م/۹۸۰۶۲۷۰۹

آگهی تغییرات شرکت پترو خاوران پویا شرکت تعاونی به شماره ثبت ۴۱۴۳ و شناسه ملی ۱۰۴۰۰۰۱۷۴۹۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - آقایان غلامعلی صف آرا به شماره ملی ۰۸۴۹۱۰۲۲۶۱ به سمت رئیس هیئت مدیره و محمدرضا علی آبادی به شماره ملی ۰۶۸۰۲۶۷۱۷۴ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و جمشید رحیمی به شماره ملی ۰۶۸۰۳۰۶۲۰۱ به سمت منشی هیئت مدیره و برات محمد دژه به شماره ملی ۵۹۱۹۸۲۸۸۳۸ و ابوالفضل نیک بخت به شماره ملی ۰۹۴۲۵۴۴۷۰۶ به سمت اعضاء اصلی هیئت مدیره برای مدت سه سال انتخاب شدند و آقای حسین امانی به شماره ملی ۰۷۵۹۱۸۰۱۴۸ به سمت مدیر عامل (خارج از اعضاء هیئت مدیره) انتخاب گردید. - کلیه قراردادها و اسناد رسمی و اوراق بهادار و تعهد آور بانکی از قبیل چک ، سفته ، برات ، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء یک یا دو نفر از اعضاء هیئت مدیره غلامعلی صف آرا (رئیس هیئت مدیره) یا محمدرضا علی آبادی (نائب رئیس هیئت مدیره) با اتفاق آقای حسین امانی (مدیرعامل) همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. سایر اوراق عادی و نامه ها با امضاء آقای حسین امانی (مدیرعامل) همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. م الف ۵۵۳۶۴۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد
م/۹۸۰۶۲۷۵۸

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رهنی)

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۰۰۶۷۳ ششدانگ یکباب منزل تحت پلاک ثبتی ۴۵۳ فرعی از ۳۲۸ فرعی از ۱۷۰- اصلی بخش ۲ قوچان به مساحت ۱۷۳/۳۵ مترمربع، برابر گزارش کارشناسی به آدرس قوچان- فرهنگیان۳ حکمت غربی ۵ پلاک۲ بوده و مساحت ۲۰۴ مترمربع اعیان در دو طبقه همکف و اول و پارکینگ و امتیازات آب، برق و گاز می باشد، سند مالکیت آن ذیل ثبت ۳۷۷۷۳ صفحه ۴۳۷ دفتر ۱۶۰ به نام آقای جلیل برآتیان رحیمی فرزند علی اصغر به شماره ملی ۵۲۲۰۰۶۸۷۹۹۲ صادره چناران صادر و تسلیم گردیده است، برابر اعلام مرتهن پلاک مذکور دارای بیمه حوادث غیرمترقبه میباشد به حدود و مشخصات شمالا در دو قسمت که قسمت دوم آن شرقی است اول به طول ۶/۶۶ متر در و دیواری است به خیابان دوم به طول۳ متر در و دیواریست به خیابان شرقا به طول ۱۷/۱۷ متر در و دیواری است به خیابان جنوبا به طول ۸/۷۸ متر دیواری است اشتراکی به قطعه ۱۴۰ تفکیکی غربا به طول ۲۰ متر دیواری است اشتراکی به قطعه ۱۳۸ تفکیکی حقوق ارتفاقی ندارد. تمامی پلاک فوق توسط نامبرده به عنوان راهن و وام گیرنده و به موجب سند رهنی شماره ۷۰۲۵۵- ۹۵/۸/۴ دفترخانه ۳۶ قوچان در قبال مبلغ ۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال در رهن بانک ملت شعبه ولیعصر قوچان قرار گرفته است سپس مازاد آن به موجب سند رهنی شماره ۷۰۲۵۴- ۹۵/۸/۴ دفترخانه مذکور توسط مالک به عنوان راهن و ضامن خانم فاطمه براتیان رحیمی فرزند علی اصغر به شماره ملی ۰۸۶۰۶۷۳۰۹ صادره قوچان و مازاد بر مازاد آن نیز به موجب سند رهنی شماره ۷۰۲۵۴- ۹۵/۸/۴ دفترخانه مذکور توسط مالک به عنوان راهن و ضامن خانم سحر عاصم فرزند محمدعلی به شماره ملی ۰۹۲۱۳۱۵۲۴۴ صادره مشهد هر کدام در قبال مبلغ ۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال در رهن بانک مذکور قرار گرفته است که به دلیل عدم پرداخت بدهی توسط مدیونین، بستانکار به وکالت خانم مریم ذره پرور برابر ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت و مواد آئین نامه اصلاحی مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا علیه نامبردگان تقاضای صدور اجرائیه نموده است، ششدانگ پلاک مذکور طبق صورتجلسه ارزیابی وارده به شماره ۹۷/۱۲/۲۶- ۱۳۹۷۰۵۰۰۶۲۱۹۰۰۷۹۰۹ توسط کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ (سه میلیارد و یکصد و پنجاه میلیون ریال) ارزیابی گردیده و قطعیت یافته است که از طریق مزایده به فروش میرسد، جلسه مزایده از ساعت ۱۲-۹ روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۸/۵/۳۰ در محل اجرای ثبت اسناد و املاک قوچان برگزار میگردد، مزایده از مبلغ ارزیابی فوق شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی از طرف خریدار فروخته خواهد شد، سایر هزینه های زائد بر مبلغ مزایده اعم از دارائی، شهرداری و غیره که مبلغ آنها معلوم نیست به عهده خریدار بوده و طبق مقررات و آئین نامه اجرا اقدام و وصول خواهد شد.
تاریخ انتشار: ۱۳۹۸/۵/۱۶
عباس برق شمشیر- رئیس ثبت اسناد و املاک قوچان
م/۹۸۰۶۱۹۴۷