

مرگبارترین تیراندازی‌های تاریخ آمریکا

جنايات اخير در آمريکا بار ديگر کشتار با اسلحه در اين کشور را مورد توجه دنيا قرار داد



تصویری که گفته می‌شود عامل تیراندازی مرگبار در تگزاس بیشتر برای حمایت از ترامپ در صفحات خود در شبکه‌های اجتماعی منتشر کرده‌بود

نخستین کشوری که در ذهن همه مردم دنیا تداعی می‌شود، آمریکاست. این کشور پهناور کوردار تیراندازی‌های مرگبار در دنیا به‌شمار می‌رود. گزارش یک موسسه تحلیلی و آماری آمریکایی نشان می‌دهد که طی یک سال گذشته، نزدیک به ۴۰ هزار نفر در ایالات متحده بر اثر شلیک گلوله کشته شده‌اند که بالاترین میزان طی چند دهه گذشته به‌شمار می‌رود. در واقع نرخ مرگ و میر با گلوله از ۱۰/۳ در هر ۱۰۰ هزار نفر در سال ۱۹۹۹ به ۱۲ در هر ۱۰۰ هزار نفر در سال ۲۰۱۷ افزایش یافته‌است. حتماً قوانین مربوط به نگهداری و حمل اسلحه در آمریکا اطلاع‌دارید، در پرونده امروز زندگی سلام، مروری خواهیم داشت بر مرگبارترین تیراندازی‌های تاریخ آمریکا که بیشترشان در مدارس، دانشگاه‌ها، رستوران‌ها، کلپ‌ها، بیمارستان‌ها و دیگر مراکز عمومی اتفاق افتاده‌است.

پرونده

دقایقی بعد از انتشار خبر اخیر تیراندازی مربوط به فرد مسلحی در یک مرکز خرید که ۲۰ کشته و ۲۴ زخمی در ایالت تگزاس به‌جا گذاشت، خبر تیراندازی دیگری در آمریکا توجه‌ها را به‌خودش جلب کرد. فرد مسلح دیگری در شهر دیتون به‌سوی چندین نفر از عابران و ساکنان خیابان پنجم در منطقه اورگون این شهر تیراندازی کرد و هفت نفر را به قتل رساند. بنا بر این و تنها در عرض چند ساعت، دو تیراندازی مرگبار باعث کشته شدن ۲۷ نفر شد. تصاویر ثبت‌شده توسط دوربین‌های مدار بسته از تیراندازی مرگبار اول که در تگزاس بود، نشان می‌دهد که ضارب با حالتی کاملاً عادی تیراندازی را از بیرون فروشگاه آغاز کرده‌است و کودکان و بزرگسالانی را که مشغول جمع‌آوری کمک‌های خیریه از طریق فروش آب معدنی بودند، به قتل رسانده‌است. یک کودک چهار ماهه نیز در جمع قربانیان این تیراندازی قرار دارد. وقتی صحبت از کشتار همگانی با سلاح آتشین به‌میان می‌آید،

سمفونی خون و آواز در لاس وگاس

چه سالی؟ اول اکتبر ۲۰۱۷

کجا؟ لاس وگاس

تعداد کشته‌وزخمی؟ ۵۰ کشته و ۴۰۰ زخمی

قاتل که بود؟ استیون کریگ پدک

ماجرای چه بود و چه شد؟ ساعت ۲۲ اول اکتبر ۲۰۱۷، تیراندازی از طبقه سی و دوم هتلی در خیابان اصلی لاس وگاس به سمت شرکت کنندگان در کنسرت محوطه از آدر همان نزدیکی، این مراسم را به خاک و خون کشید. عامل این تیراندازی «استیون کریگ پدک»، ۶۴ ساله و ساکن لاس وگاس بود. سرانجام با مداخله پلیس این کشتار جنون‌آمیز پایان گرفت و وقتی پلیس وارد هتل شد، عامل تیراندازی کشته شده بود. انگیزه قاتل از این کار مشخص نشد اما یک روز بعد گروه داعش، فرد مهاجر را «یک سرباز خلافت» نامید و او را وابسته به داعش دانست، ادعایی که البته هیچ‌گاه تأیید نشد.



دانشگاه زیر گبار از طبقه ۱۲!

چه سالی؟ اول اوت ۱۹۶۶

کجا؟ دانشگاه تگزاس

تعداد کشته‌وزخمی؟ ۱۴ کشته و ۳۳ زخمی

قاتل که بود؟ چارلز جوزف ویتمن، دانشجوی معماری

ماجرای چه بود و چه شد؟ اولین روز از ماه اوت میلادی، حادثه‌ای بی‌سابقه در دانشگاه تگزاس واقع در شهر آستین روی داد. در این روز و حوالی ظهر، «چارلز جوزف ویتمن» دانشجوی ۲۵ ساله رشته معماری که قبلاً یک سرباز تفنگدار بوده، پس از کشتن مادر و همسر خود در خانه‌های جداگانه با تفنگ و به حد کافی مهمات به دانشگاه تگزاس و از برج ۲۷ طبقه دانشگاه بالامی‌رود و از آن‌جایی تیراندازی به پایین‌رامی‌گیرد. او به‌هر فردی که در دیدرس او قرار گرفته، تیراندازی می‌کند، از دانشجویان استادان را امر اجاعن عادی و کارمندان دانشگاه. در این تیراندازی ۱۴ تن از جمله یک بانوی حامله کشته و ۳۳ تن دیگر زخمی شدند و چارلز جوزف هم به دست پلیس کشته شد. جالب این که در تحقیقات بعدی، این قاتل یک دانشجوی خوب و ساعی اعلام شده بود.

پستچی، خبر مرگ می‌دهد

چه سالی؟ ۲۰ اوت ۱۹۸۶

کجا؟ ادموندو، اداره پست

تعداد کشته‌وزخمی؟ ۱۲ کشته

قاتل که بود؟ پاتریک هنری، پستچی

ماجرای چه بود و چه شد؟ در این هجوم در کالیفرنیا، ۱۴ نفر جان خودشان را از دست دادند. عامل این حادثه، «پاتریک هنری» پستچی این اداره بود که بعد از تیراندازی‌ها



خودکشی کرد. بعدها گفته شد او پیش از این حادثه، چند باری به‌خاطر عملکردش توسط مدیران مواخذه شده بود اما هیچ فردی به فکرش نمی‌رسید او یک روز، عامل انتشار خبر مرگ ۱۴ نفر از همکارانش به‌جهان باشد!



انتقام از بچه‌سوسول‌های پولدار!

چه سالی؟ ۱۵ آوریل سال ۲۰۰۷

کجا؟ دانشگاه ویرجینیا

تعداد کشته‌وزخمی؟ ۳۲ کشته و ۱۷ زخمی

قاتل که بود؟ سونگ‌هو یو، دانشجوی

ماجرای چه بود و چه شد؟ این تیراندازی مرگبار در دو مرحله و به فاصله دو ساعت انجام پذیرفت. «سونگ‌هو یو»، دانشجوی کره‌ای دانشگاه «ویرجینیا» در محوطه این دانشگاه ۲۷ دانشجوی و پنج نفر از کارکنان دانشگاه را به‌ضرب گلوله کشت، ۱۷ نفر را مجروح و بعد از آن خودکشی کرد. او در ویدئویی که بعد از مرگش به دست رسانه‌ها رسید از «بچه‌سوسول‌های پولدار» شکایت کرده و مدعی شده بود که از سوی این افراد مورد آذیت و آزار قرار گرفته‌است و می‌خواهد انتقامش را از آن‌ها بگیرد.

حمام خون در کلپ‌شبان

چه سالی؟ ۱۲ ژوئن ۲۰۱۶

کجا؟ اورلاندو

تعداد کشته‌وزخمی؟ ۵۰ کشته و ۵۳ زخمی

قاتل که بود؟ عمر متین

ماجرای چه بود و چه شد؟ یکی دیگر از مرگبارترین حوادث تیراندازی در آمریکا، مربوط به کلپ‌شبانه همجنسگرایان در شهر اورلاندو ایالت فلوریدا بوده‌است. در ساعت ۲ بامداد ۱۲ ژوئن ۲۰۱۶، شخصی با سلاح تهاجمی یک اسلحه کمری و یک وسیله انفجاری به این کلپ‌شبانه حمله کرد و حدود ۵۰ نفر را کشت و ۵۳ نفر را زخمی کرد. او همچنین تعدادی از حاضران را آگروگان گرفت. سرانجام با مداخله پلیس عامل تیراندازی به‌ضرب گلوله از پای درآمد. پلیس، هویت عامل این تیراندازی را «عمر متین»، اعلام کرد.



حمله مرگبار به بچه‌های دبستانی

چه سالی؟ ۱۴ دسامبر ۲۰۱۲

کجا؟ دبستان سندی هوک، نیو تاون

تعداد کشته‌وزخمی؟ ۲۸ کشته، ۲ زخمی

قاتل که بود؟ آدام لانزی، دارای مشکلات شدید روانی

ماجرای چه بود و چه شد؟ لانزی که مشکلات شدید روانی داشت، پیش از ورود به دبستان در روز واقعه، مادر خود و شخصی دیگر را به قتل رساند. او سپس در اقدامی جنون‌آمیز دانش‌آموزان دبستان سندی هوک را به‌رگبار بست و ۲۰ دانش‌آموز و شش نفر از کارکنان مدرسه را کشت. البته مادر آدام هم از کارکنان همین دبستان بود. آدام در نهایت خودکشی کرد. طبق تحقیقات پلیس مادر آدام هم از علاقه‌مندان به تفنگ بوده که بر اساس حرف‌های یک آشنا، اغلب دوپسرش را به تیراندازی‌های محلی می‌برده‌و آن‌ها را تشویق به تیراندازی خیابانی هم می‌کرده‌است!

تاریک‌ترین روز تاریخ ویرجینیا بیچ!

چه سالی؟ ۳۱ مه ۲۰۱۹

کجا؟ ساختمان شهرداری ویرجینیا بیچ

تعداد کشته‌وزخمی؟ ۱۲ کشته و ۶ زخمی

قاتل که بود؟ پولیس ویرجینیا، کارمند سابق شهرداری

ماجرای چه بود و چه شد؟ مردی مسلح حوالی ساعت ۱۶ عصر وارد ساختمان شهرداری در شهر ساحلی ویرجینیا بیچ شد و به‌طور بی‌هدف به مردم اطراف خود شروع به تیراندازی کرد. اندکی بعد او در میادله آتش با مأموران پلیس، به‌ضرب گلوله

به قتل رسید. در این حمله مسلحانه، ۱۲ نفر کشته و شش نفر زخمی شدند. به گفته خبرگزاری‌ها، عامل تیراندازی یعنی «پولیس ویرجینیا» از کارکنان قدیمی شهرداری ویرجینیا بیچ بوده‌است. به دلیل کشته شدن قاتل، هیچ‌وقت انگیزه اصلی این قاتل مشخص نشد اما شهردار ویرجینیا بیچ بعد از این اتفاق، لقب «تاریک‌ترین روز تاریخ ویرجینیا بیچ» را که از گردشگاه‌های مهم آمریکا محسوب می‌شود، به این روز اختصاص داد.

ZENDEGI - SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان

دوشنبه ۱۴ مرداد ۱۳۹۸
۲۰۱۹ ذی الحجه ۱۴۴۰ • ۵ اگوست ۲۰۱۹
شماره ۲۰۱۶۴

۱۳۸۷

پیچیده، غیر قابل باور و با انگیزه‌های نامعلوم

یکی از عجیب‌ترین جنایات تاریخ کشتار مدرسه کلمباین بود که طی آن ۲ نوجوان ده‌ها نفر را به‌رگبار بستند

کشتار معروف کلمباین در آوریل ۱۹۹۹ در مدرسه کلمباین ایالت کلرادو آمریکارخ داد. جایی که دو نوجوان دانش‌آموز با حمله‌ای طراحی شده و عجیب به مدرسه خودشان ۱۲ دانش‌آموز و یک معلم را کشتند و ۲۴ نفر را زخمی و در نهایت خودکشی کردند. البته ابعاد این جنایت عجیب، طبق برنامه‌ریزی این دودانش‌آموز قرار بود چیزی فراتر از تیراندازی در مدرسه باشد، آن‌ها با صرف زمان زیادی چندین بمب دست‌ساز در نقاط مختلف شهر گذاشته بودند تا ذهن پلیس و اورژانس و آتش‌نشانی را منحرف کنند؛ حتی در خودمدرسه هم بمب‌گذاری کردند اما در نهایت بخش عمده‌ای از نقشه آنان اجرایی نشد تا کشتار خونین‌تر از آن چه شد، رخ ندهد. این اتفاق تلخ به واسطه حجم عملیات و انگیزه قاتلان که نوجوانانی محصل بودند توجه زیادی به خود جلب کرد طوری که دواثر سینمایی شاخص در باره‌اش تولید شد. در ادامه مطلب به ابعاد این جنایت، انگیزه عوامل و آثاری که در باره‌اش ساخته شد، می‌پردازیم.

● **به آتش کشیدن شهر توسط ۲ دانش‌آموز**

اریک هریس و دیلن کلبولد دودانش‌آموز مدرسه کلمباین بودند که این جنایت را رقم زدند، اریک و دیلن پیش از این جنایت در اینترنت در فضایی شبیه‌دار کوپ امروز فعال بودند و در سایت‌شان محتواهای خشن در باره کشتن دیگران، حتی بودن هواپیما و زدن آن به ساختمان‌ها را منتشر می‌کردند. حتی روش تولید بمب لوله‌ای را هم در اینترنت پخش کردند. اریک و دیلن اما به‌خاطر یک شرارت دیگر محکوم به‌شترکت در برنامه‌های بازپرسی و مراجعه مکرر به روان‌شناس شدند. از درمان دارویی سنگینی هم برای آن‌ها استفاده می‌شد اما به واسطه وب‌سایت‌شان بروز یک جنایت قریب‌الوقوع توسط آن‌ها قابل پیش‌بینی بود و حتی مادر یکی از آن‌ها در این باره به پلیس هشدار داده بود که بررسی‌های لازم روی آن صورت نگیرد. آن دو برای جنایت‌شان طراحی عجیبی هم داشتند و در صدد بودند به نوعی پیش از عملیات اصلی در مدرسه، شهر را به آتش بکشند تا تمرکز پلیس و نیروهای امداد روی مدرسه نباشد. بعد از آن‌ها هم برنامه‌شان تصمیم داشتند بعد از یک قتل عام با حوصله و بدون دخالت بیرونی، انفجارهایی را در نزدیکی مدرسه ترتیب دهند تا بازادحام پلیس، آتش‌نشانی و آمبولانس‌ها و حتی مردم و رسانه‌ها، حجم تلفات بالا رود اما خوشبختانه فقط یکی از بمب‌های دست‌ساز آن‌ها در نزدیکی ایستگاه آتش‌نشانی منفجر و به‌سرعت هم عملیات اطفای حریق انجام شد. اما بمب‌های بعدی که مربوط به حین و بعد از عملیات اصلی بوده به دلایل نامشخصی عمل نکرد. نکته عجیب این که اریک و دیلن از مراحل کارشان فیلم برداری می‌کردند و در این فیلم‌ها مشخص است آن‌ها بیش از ۹۰ بمب دست‌ساز را ساختند و در منازلی که والدین‌شان حضور داشتند، نگهداری می‌کردند. حتی از تمرین تیراندازی خارج از شهرشان هم فیلم برداری کردند. آخرین فیلم آن‌ها ساعتی قبل از کشتار داخل مدرسه است.

● **مایکل مور و نقد سیاست‌های دولت آمریکا**

مایکل مور، مستندساز جنجالی آمریکا که به مخالفت با سیاست‌های جرج بوش شهرت داشت، درباره این حادثه تلخ مستندی ساخت به نام «بولینگ برای کلمباین» و طی آن قوانین مربوط به سلاح را به چالش جدی کشید. این مستند برنده اسکار بهترین مستند سال شد. انگیزه‌های قاتلان نوجوان هنوز به درستی مشخص نشده و کارشناسان حدس‌های مختلفی درباره آن دارند، برخی به‌اشاعه خرده‌فرهنگ‌های لسمین مانند و زورگویی‌های نوجوانان در بروز این ماجرا اشاره می‌کنند. به‌خصوص این که گویا اریک و دیلن در مدرسه مورد آزار و زور گوها بودند. بعضی از تأثیر فضای مجازی حتی در آن سال‌ها که نفوذ امروز نداشته می‌گویند، قرار دودن نوجوان ماجراجیر از سایتی که داشتند نحوه ساخت بمب‌دستی را هم از اینترنت یاد گرفتند. ماجرای خرید و فروش اسلحه در آمریکا هم که محوریت اصلی ماجراست. عده‌ای هم نظریاتی در باره ضرورت توجه به نوجوانان بزحکار و طرد شده سعی در درمان غیر دارویی آن‌ها مطرح کردند.

● **خشم قبیل بی‌آزار**

اما بدون شک اثری که توجه دنیا را به این حادثه جلب کرد، فیلم «فیل» اثر گاس ونسنت بود. فیلم در سال ۲۰۰۳ اکران شد و نخل طلای کن را هم از آن خود کرد. فیلم ۲۴ ساعت پایانی دانش‌آموزان مدرسه کلمباین را از زوایای مختلف روایت کرد. روایتی تودرتو بدون فلتش یک‌به‌زمینه‌های خشت. فیلم در حقیقت توصیف خشت است تا تحلیل آن. دنیای بی‌رحم و عجیبی که یک نوجوان بدون هدف با دسترسی ساده به اسلحه را به سمت این تباهی بزرگ می‌کشد. فیلم با تکرار دایره‌وار حوادث از زاویه دید شخصیت‌های مختلف، سیاهی خشت را به نمایش گذاشته. جالب است که بسیاری از بازیگران فیلم همان دانش‌آموزان مدرسه هستند که در نقش خودشان بازی می‌کنند. فیلم به‌مانشان می‌دهد نوجوانی با ظاهر آرام و درونی متلاطم با این که به موسیقی علاقه دارد و هنر دوست به‌نظر می‌رسد، چنان انسانیت‌اش خرد شده و مورد بی‌توجهی بوده که خوی حیوانی‌اش بر همه چیز غلبه دارد و چنین کشتاری را به راه می‌اندازد. اسم فیلم هم می‌خواهد همین را بگوید، فیل یک حیوان ساده و مهر بار به‌نظر می‌رسد که شکارچی نیست اما به‌وقت خشم ممکن است ویران‌کننده‌تر از هر موجودی باشد.

