سینمای ایران

توضیح تنابنده درباره حواشی اکران «قسم» در مشهد

کارگردان فیلم «قسم»، درباره حاشیه‌های ماجرای قطع ارتباط تصویری با مهناز افشار در اکران مردمی این فیلم در مشهد، توضیحاتی ارائه داد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، محسن تنابنده جمعه‌شب در تماس تلفنی با برنامه تلویزیونی «نقد سینما» درباره ماجرایی که در اکران مردمی فیلم «قسم» در مشهد پیش آمد و ویدئویی که پس از آن منتشر کرد، گفت: «مهناز افشار از سه روز قبل قرار بود در افتتاحیه «قسم» در کنار ما باشد، اما در لحظه آخر گفته شد وزارت اطلاعات مانع حضور اوست و من ویدئو را منتشر کردم. سپس با وزارت، ارتباط گرفتم و گفتند به آن‌ها ارتباط ندارد، قصور از ارشاد و دوستان سینمایی بوده است.»

عصر

تأسیس دومین مرکز فیلم و سریال «اوج»

مرکز فیلم و سریال «عصر» با تمرکز بر تولید آثار سینمایی و سریال‌های داستانی در مجموعه سازمان هنری رسانه‌ای «اوج» راه‌اندازی شد.

به گزارش مهر، پس از تجربه مرکز فیلم و سریال سازمان اوج در حوزه تولید فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیونی، دومین مرکز فیلم و سریال سازمان اوج با نام «عصر» کار خود را آغاز کرد.

مسئولیت این مرکز بر عهده سیدمحمد هاشمی است که پیش از این معاون توانمندسازی و امور استان‌های سازمان اوج بوده است. با توجه به ماموریت سازمان هنری رسانه‌ای اوج و ظرفیتی که در تولید فیلم و سریال وجود دارد و همچنین اقبال هنرمندان و مخاطبان از آثار گذشته اوج، این سازمان تصمیم به راه‌اندازی دومین مرکز فیلم و سریال گرفت.

مهم ترین وظیفه مرکز فیلم و سریال «عصر» تقویت و تکمیل زنجیره ایده و سناریوپردازی، تولید، توزیع و پخش آثار سینمایی در داخل و خارج از کشور است. در تقویت این زنجیره به مقوله پخش و درآمدزایی آثار سینمایی از طریق پخش سینمایی، نمایش خانگی، وی‌اودی‌ها و شبکه‌های تلویزیونی داخلی و خارجی توجه ویژه خواهد شد.

سینمای جهان

احتمال حضور کیت بلانشت در فیلم گی‌یرمو دل تورو

کیت بلانشت احتمالا بازیگر فیلم بعدی گی‌یرمو دل‌تورو با عنوان «کوچه کابوس» خواهد بود.

به گزارش مهر، کیت بلانشت در حال گفت‌وگو با دست‌اندرکاران فیلم بعدی گی‌یرمو دل‌تورو است. اگر این مذاکرات به خوبی پیش برود او بازیگر فیلم «کوچه کابوس» در کنار بردلی کوپر خواهد بود. قرار است این فیلم برای سال ۲۰۲۰ آماده شود. دل‌تورو کارگردانی این فیلم را بر مبنای فیلم‌نامه‌ای که خودش آن را با کیم مورگان نوشته است، انجام می‌دهد. این فیلم با اقتباس از رمانی به همین نام دوباره ساخته می‌شود.

ابتدا قرار بود دی کاپریو در نقش شخصیت مرد اصلی فیلم ظاهر شود، اما بعد کوپر جایگزین لئوناردو دی کاپریو شد. بلانشت به زودی با فیلم ریچارد لینکلیتر با عنوان «کجا می‌روی برنادت؟» دیده می‌شود. او اکنون در حال بازی در یک سریال کوتاه با عنوان «خانم آمریکا» است.

صفحه‌آرایی واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

سیر تا پیاز پول‌های کثیف در سینمای ایران

نفر سمت راست احسان دلاویز است که در «دراکولا» و «لامپ ۱۰۰» سرمایه گذاری کرده بود. هادی رضوی نفر سمت چپ، سرمایه گذار «شهرزاد» بود. شاهگوش محصول مشترک آن هاست

مصطفی قاسمیان - ماجرای پول‌های کثیف در سینمای ایران، این روزها با محکومیت دو سرمایه‌گذار به زندان، وارد دوره‌ای تازه شده است. سیدمحمدهادی رضوی و احسان دلاویز، دو چهره‌ای بودند که طبق اعلام سخنگوی قوه قضاییه در اواخر هفته گذشته، به ترتیب به ۲۰ و ۱۰ سال زندان محکوم شدند. اگرچه پیش از آن‌ها، دوسرمایه‌گذار دیگر سینما به حبس محکوم شده بودند؛ ولی به دلیل آن که دلیل شهرت آن‌ها سینما نبود، آن چنان در محافل سینمایی مورد بحث قرار نگرفت، حسین هدایتی در فوتبال مشهور بود و بابک زنجانی در صنعت نفت. حالا محکومیت رضوی و دلاویز، بحث پول‌های کثیف را دوباره به راه انداخته است.

■ سینمای دولتی دهه ۶۰

در زمان بازگشایی سینماها در ابتدای دهه ۶۰، مدیرانی که سکان هدایت سینمای کشور را به دست گرفتند، در ریل گذاری جدید سینما تلاش کردند تا نقش دولت پررنگ باشد. تا سال‌ها تا حدودی همه‌چیز سینمای ایران، از تولید تا اکران دولتی بود. اغلب فیلم‌ها زیان‌ده بودند و بنیاد سینمایی فارابی به عنوان بازوی تولید وزارت ارشاد، سینمای ایران را در مشت خود داشت. بخش کوچکی از سینما نیز که خصوصی بود، از طریق دریافت تسهیلات کم‌بهره و تجهیزات تولید به نوعی وابسته به بخش دولتی بود.

■ بخش خصوصی باسابقه

این بخش خصوصی به نسبت لاغر، چند تولیدکننده بزرگ تر داشت؛ از جمله مؤسسات هدایت فیلم و پویا فیلم. تولیدات این دو دفتر، بخش کوچکی از مجموعه سینمای ایران را در بر می‌گرفت، اما به هر حال وجود داشت. در یک دهه اخیر این دسته از سینماگران بیشتر شدند. چهره‌هایی مانند مصطفی کیایی، فیلمیران، علی عطشانی و... توانسته‌اند فیلم‌های مستقل‌تری بسازند و کمک‌های دولتی کمتری دریافت کنند. در فضای کنونی سینمای ایران، اغلب، فیلم‌های کمدی هستند که می‌توانند سودده باشند و سرمایه پروژه بعدی سازندگان را فراهم کنند. علاوه بر این، سریال‌های نمایش خانگی که معمولا سریع به سوددهی می‌رسند، به سینماگران کمک زیادی کرده است.

■ ورود سرمایه‌های تازه

در دهه ۹۰ سینمای ایران چندین سرمایه‌گذار متمول و پرحاشیه به خود دیده که ثروت‌شان را از جایی غیر از سینما کسب کرده‌اند و دست‌ودلبازانه مشغول خرج کردن آن در سینما هستند؛ حسین هدایتی، صادق رنجکشان، مصطفی احمدی، محمد امامی، هادی رضوی، احسان دلاویز، بابک زنجانی و سجاد خواجه‌علیجانی. به جز هادی رضوی که داماد وزیر سابق کار است، چند آقازاده هم در این بین حضور دارند؛ حمیدرضا فرزند محمدرضا عارف، عباس فرزند الیاس نادران، علی فرزند الیاس حضرتی سه نماینده مجلس و احسان فرزند جلال رسول‌اف مدیرعامل بانک آینده.

■ چراسینما؟

با توجه به آن که سینمای ایران هنوز صنعتی نشده و فیلم‌های آن به سوددهی نمی‌رسند، حضور آن‌ها در سینمای ایران، از ابتدا شائبه‌برانگیز بود. عده‌ای می‌گفتند برای پول شویی به سینما آمده‌اند، عده‌ای عقیده داشتند شهرت آن‌ها را به سینما کشانده و عده‌ای ادعا می‌کنند کسب سرمایه اجتماعی و مصون ماندن از تعقیب قضایی، مسیر سرمایه‌گذاران متمول را به سمت سینما کج کرده است. با این حال غیر از چند نفر از آن‌ها که دادگاهی شده‌اند، نمی‌توان از «کثیف بودن» سرمایه بقیه آن‌ها صحبت کرد. کار به جایی رسیده است که برخی برای اشاره به صادق رنجکشان که این روزها فیلم‌های بسیاری تولید کرده یا در دست تولید دارد، از لفظ «سرمایه‌گذار مشکوک‌المنابع» استفاده می‌کنند! این لفظ اشاره واضحی است به این که اهالی سینما، به خصوص با توجه به تجربه هدایتی، زنجانی، رضوی و دلاویز، اغلب به حضور سرمایه‌داران خوشبین نیستند.

■ مراقبت لازم است

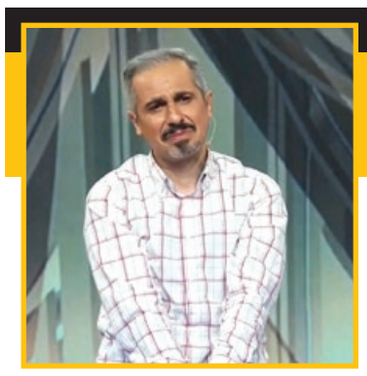
بدون تردید حضور سرمایه‌گذاران در سینمای ایران اتفاق مثبتی است. اما در این راه باید مدیریت کرد و مراقب بود تا حواشی مالی، گریبان گیر فیلم‌ها و سریال‌ها نشود. حواشی مالی که در این سال‌ها برای چندین اثر به وجود آمده، مخاطبان را از محصول تولیدشده دل‌چرکین کرده و گاهی باعث توقف کار تولید شده است. به علاوه عوامل محصولاتی که با پول کثیف تولید شده‌اند، طبعاً باید دستمزدهای خود را پس بدهند تا به بیت‌المال برگردد.

سرمایه‌گذاران محکوم شده سینمای نمایش خانگی

نام سرمایه‌گذار	محصول	محکومیت
بابک زنجانی	فیلم‌های سینمایی «سیزده» و «نقش‌نگار»	اعدام
حسین هدایتی	سریال نمایش خانگی ناتمام «ماه تی‌تی»	۲۰ سال حبس
هادی رضوی	سریال‌های نمایش خانگی «شهرزاد» و «شاهگوش»	۲۰ سال حبس
احسان دلاویز	سریال نمایش خانگی «شاهگوش» و فیلم‌های سینمایی «لامپ ۱۰۰»، «دراکولا» و «فردا»	۱۰ سال حبس

نگاهی به اتفاقات جذاب آخرین قسمت از برنامه‌های اعلام نتایج «عصر جدید»

شب پر اشک کمدین خندان



گروه سینما و تلویزیون - جمعه‌شب آخرین قسمت از برنامه‌های اعلام نتایج مرحله نیمه نهایی «عصر جدید» پخش و فهرست پنج فینالیست این مسابقه تکمیل شد. این برنامه با اتفاقات جالبی مانند حضور سیدجواد رضویان، روایت شکست‌ها و موفقیت‌هایش و اعلام دو خبر خوب همراه بود که پایان خوشی را برای مرحله نیمه نهایی رقم زد.

■ روایت صادقانه و تأثیرگذار رضویان

جواد رضویان در این برنامه، روایت صادقانه و جسورانه‌ای از قصه زندگی خود داشت. او ابتدا درباره مخالفت شدید خانواده و اطرافیان با ورودش به عرصه هنر صحبت کرد و برای اولین بار درباره دوره‌ای از زندگی خود حرف زد که در اوج شهرت، دچار افسردگی شدید و حدود ۱۱ ماه خانه‌نشین شده بود. صحبت‌های تأثیرگذار رضویان درباره تأثیر خانواده و خداوند در رهایی از این دوران و بازگو کردن برهه حساسی از زندگی شخصی‌اش، مورد توجه مخاطبان برنامه قرار گرفت و البته باعث شد مخاطبان با آن روی دیگر جواد رضویان همیشه خندان آشنا شوند که تا به حال ندیده بودند.

■ «ماه عسل» در «عصر جدید»

قصه پرفرازونشیب زندگی جواد رضویان باعث شد، همه تماشاگران و داوران به ویژه رویا نونهالی به شدت تحت‌تأثیر صحبت‌های او قرار بگیرند. اشک‌های جواد رضویان هنگام صحبت کردن درباره ماجرای زندگی و پدر و مادرش، باعث شد رویا نونهالی هم به یاد والدین خود بیفتد و همراه او اشک بریزد. بغض و اشک‌های آن‌ها، فضای «عصر جدید» را حسابی ماه عسلی کرد و مردم را به یاد آن برنامه انداخت.

■ پایان خوش مرحله نیمه نهایی

گروه «دختران نینجا» موفق شدند با اختلاف زیاد، آرای مردمی بیشتری از گروه «سربازان وطن» کسب کنند و با جاگذاشتن آن‌ها به جمع فینالیست‌های «عصر جدید» اضافه شوند. بعد از اعلام نتایج، دو خبر خوب هم در برنامه اعلام شد. مدیرکل ورزش و جوانان استان البرز که در میان تماشاگران حضور داشت، اعلام کرد که در کرج سالنی را در اختیار گروه دختران نینجا که از داشتن سالن مجهز محروم بودند، می‌گذارند. خبر خوب دوم مربوط به قول دکتر سعید نمکی وزیر بهداشت، برای تأمین بقیه مبلغ خرید دستگاه MRI ویژه بیمارستان کودکان مفید بود. چهار میلیارد تومان از هزینه خرید این دستگاه با کمک مردم جمع‌آوری شده بود و قرار بر این شد که شش میلیارد باقی مانده را نیز وزارت بهداشت تقبل کند.

چهره‌ها و خبرها

علی مصفا از روز چهارشنبه با فیلم «مردی بدون سایه» به سینماها می‌آید و پس از پایان اکران فیلم «ایده اصلی»، «سال دوم دانشکده من» ساخته رسول صدرعاملی را نیز روی پرده خواهد داشت.

پژمان جمشیدی بازی در فیلم کمدی «خوب بد جلف ۲» اثر پیمان قاسم‌خانی را به پایان رسانده است. او «جهان با من برقص» و «دوزیست» را آماده اکران دارد و قرار است اواخر سال در فیلم «تگزاس ۳» بازی کند.

پانته‌آ بهرام برای اجرای نمایش «بی‌بی و سرباز دل» به کشور استرالیا سفر کرده و مشغول بازی در این تئاتر است. سیامک انصاری، روزبه بمانی، سروش جمشیدی و برزو ارجمند دیگر بازیگران این تئاتر هستند.

مسعود ده‌نمکی برای اکران فیلم «زندانی‌ها» که در اکران نوروزی نتوانست به فروش خوب دست یابد، به لبنان سفر کرده است. در مراسم اولین روز اکران این فیلم، از مسعود ده‌نمکی تجلیل و تقدیر شده است.

روزبه حصاری مشغول بازی در سریال «بچه مهندس ۳» است و نقش دوره جوانی کاراکتر «جواد» را ایفا می‌کند. او بیشتر با سریال «یادآوری» شناخته می‌شود و اکنون سریال «سلام آقای مدیر» را روی آنتن دارد.

ماه‌چهره خلیلی برای بازی در سریال «مرضیه» کاری از فلورا سام، جلوی دوربین رفته است. این مجموعه ویژه ماه محرم ساخته می‌شود و داریوش ارجمند، گوهر خیراندیش و پژمان بازغی از بازیگران آن هستند.

صدیقه کیانفر به جمع بازیگران فیلم «پیشی میشی» به کارگردانی حسین قناعت اضافه شده است. او مدتی پیش ویدئویی منتشر و با بغض و ناراحتی از کم‌کاری و فراموش شدن خود گلایه کرد.

آگهی مناقصه عمومی - نوبت اول
شناسه آگهی ۵۵۲۷۷۴
شهرداری بیرجند

دستگاه مناقصه گذار: شهرداری بیرجند
موضوع مناقصه: احداث پارکینگ طبقاتی به متراژ تقریبی ۲۸۰۰ مترمربع واقع در بیرجند-خیابان حکیم نزاری-حکیم نزاری ۱۳ - مطابق با نقشه ها و جزئیات اجرایی مندرج در اسناد مناقصه
شرایط عمومی متقاضیان: کلیه متقاضیان حقوقی که دارای گواهی صلاحیت حداقل رتبه پنج ابنیه از سازمان برنامه وبودجه کشور باشندمیتوانند درمناقصه مذکور شرکت نمایند. متقاضیان می بایست مبلغ ۱،۶۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (یک میلیارد وششصد وبیست میلیون ریال) را به عنوان سپرده شرکت در مناقصه به صورت ضمانتنامه بانکی در فرمهای قابل قبول در وجه شهرداری بیرجند با اعتبار حداقل ۳ ماهه و قابل تمدید و یا وجه نقد واریزی به حساب ۱۰۰۶۱۰ بانک شهر شعبه مدرس به نام شهرداری بیرجند به همراه اسناد مناقصه به دستگاه مناقصه گذار ارائه نماید.
محل دریافت اسناد: متقاضیان میتوانند جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس اینترنتی www.ets-birjand.ir مراجعه نمایند.
محل و مهلت تحویل اسناد: متقاضیان می بایست کلیه اسناد را تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴:۳۰) مورخ ۹۸/۰۶/۰۲ در پاکت لاک و مهر شده به آدرس خراسان جنوبی - بیرجند - میدان ابوذر- شهرداری مرکزی-دبیرخانه اداره حراست تحویل نمایند.
جلسه کمیسیون مناقصه ساعت ۱۳:۳۰ مورخ ۹۸/۰۶/۰۵ در سالن جلسات شهرداری بیرجند به آدرس بیرجند-میدان ابوذر برگزار می گردد.
پرداخت کلیه هزینه های نشر آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
پرداخت کلیه کسورات قانونی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.
شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.
سایر جزئیات و شرایط در اسناد مناقصه درج گردیده است.
در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۵۶۳۱۸۳۰۱۰۲ تماس حاصل فرمایند.
محمدعلی جاوید-شهردار بیرجند

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت ره آورد طبیعت دیارا
سهامی خاص
به شماره ثبت ۶۸۹۲۴
و به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۴۹۱۶۰۸
بدینوسیله از کلیه اعضاء هیئت مدیره و سهامداران شرکت فوق دعوت می شود که در جلسه مجمع عمومی فوق العاده ساعت ۷:۳۰ مورخ ۱۳۹۸/۵/۲۶ حضور به عمل برساند.
دستور جلسه: بررسی انحلال شرکت
محل تشکیل جلسه:
مشهد، بولوار آیت الله عبادی - آیت الله عبادی ۸۰ پلاک ۱۳ و به کد پستی ۹۱۹۳۹۹۹۳۸۱
مهدی رضائیان (بازرس اصلی شرکت) و امین حسینی (عضو هیات مدیره)
۹۸۰۶۱۱۳۱/

آگهی مناقصه عمومی

دانشگاه محقق اردبیلی در نظر دارد اجرای دیوار حایل سنگی در بخشی از محدوده ضلع شرقی زمین های دانشکده فناوری های نوین دانشگاه را واقع در شهر نمین با برآورد اولیه حدود سه میلیارد و یکصد و هشتاد میلیون (۳/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال براساس فهرست بهای رشته ابنیه سال ۱۳۹۸ سازمان برنامه و بودجه کشور، از طریق مناقصه عمومی، به شرکت دارای گواهینامه ی صلاحیت کاری متناسب با مبلغ مذکور در رشته ساختمان (ابنیه) با در نظر گرفتن سایر شرایط مندرج در اسناد و مدارک مناقصه واگذار نماید.
متقاضیان واجد شرایط می توانند حداکثر تا ۱۰ روز پس از تاریخ درج آگهی در روزنامه، به سامانه تدارکات الکترونیک (ستاد) دولت مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. ضمنا پس از اتمام مهلت مقرر برای دریافت اسناد، حداکثر مدت ۱۰ روز بایستی نسبت به بارگذاری اسناد و ارایه پیشنهاد قیمت در سامانه مذکور اقدام نمایند.
لازم به توضیح است متقاضیان نسبت به ارسال فیزیکی پاکت های مربوط به مناقصه به آدرس اردبیل، خیابان دانشگاه، دانشگاه محقق اردبیلی، اداره دبیرخانه واقع در ساختمان مرکزی دانشگاه اقدام و برابر آیین نامه ی نحوه ی انجام امور مالی و معاملاتی دانشگاه، میزان سپرده ی شرکت در مناقصه معادل ۵ ٪ مبلغ برآورد اولیه می باشد.
توجه:
هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
تلفن تماس با کارفرما:
- برای ارایه اطلاعات فنی: ۳۱۵۰۵۰۵۹ - ۰۴۵ (آقای مهندس الیاسیان)
- برای ارایه ی اطلاعات مالی: ۳۱۵۰۵۰۲۱ - ۰۴۵ (آقای جعفروند)
دانشگاه محقق اردبیلی
۶۶۸
۹۸۰۶۱۲۰۷/

(آگهی دعوت به مشارکت در ساخت) نوبت دوم
شرکت توسعه و عمران امید

شرکت توسعه و عمران امید برای مشارکت در احداث پروژه خود واقع در شهرمشهد با مشخصات جدول ذیل از کلیه سرمایه‌گذاران و سازندگان توانمند و ذیصلاح دعوت به همکاری می‌نماید.
علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و خرید اسناد مشارکت در ساخت (به مبلغ یک میلیون ریال) و ارائه سوابق کاری خود از تاریخ ۹۸/۰۵/۰۸ لغایت ۹۸/۰۵/۱۶ (به غیر از ایام تعطیل) از ساعت ۸ صبح الی ۱۶ در تهران به نشانی: میدان آرژانتین- خیابان شهید احمد قصیر (بخارست) خیابان هشتم، پلاک ۲۰ دفتر مرکزی شرکت توسعه و عمران امید (دبیرخانه) یا با شماره تلفنهای ۸۸۷۳۹۸۷۲-۰۲۱ و ۰۲۱۸۸۷۳۹۴۸۳ (داخلی ۱۴۸) و در مشهد به نشانی، خیابان خرمشهر۱۵(بستان)،بین بستان ۸و۱۰ پلاک ۵۰
دفتر شرکت توسعه و عمران امید درشهر مشهد مراجعه یا با شماره تلفن‌های ۰۹۱۵۳۳۸۱۶۸۷ - ۳۸۵۵۰۸۲۷ (۰۵۱) تماس حاصل نمایند.
- سپرده بعنوان تضمین شرکت در مشارکت ساخت پروژه به مبلغ پانصد میلیون ریال بوده که بصورت چک بانکی (چک تضمینی صادر شده توسط بانک) دریافت میگردد.
- تضمین اجرای کامل تعهدات قرارداد ۵٪ آورده مالک می باشد.
- به پیشنهادات مبهم، مخدوش، مشروط و ناقص و یا پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- آخرین مهلت تحویل پیشنهادات به دبیرخانه شرکت در شهرمشهد و تهران، ساعت ۱۶ روز سه شنبه مورخ ۹۸/۰۵/۲۲ می‌باشد.
- شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
- سایر شرایط در اسناد مشارکت پروژه بطور کامل درج شده است.
- هزینه انتشار آگهی مشارکت به عهده برنده می باشد.

نام پروژه	کاربری	مساحت عرصه قبل از اصلاح (مترمربع)	مساحت عرصه بعداز اصلاح (مترمربع)	حدود زیربنای مفید مسکونی - موقعیت اداری (مترمربع)	حدود زیر بنای مفید تجاری (متر مربع)	حدود زیربنای کل (مترمربع)	طول دوره ساخت	آدرس
صارمی	تجاری -مسکونی(موقعیت اداری)	۱۰۰۰	۳۹۴.۶۸	۲۳۰۷	۲۹۱	۳۶۵۸	۱۸ماه	مشهد، هاشمیه، بلوار صارمی، نبش صارمی ۱۹

۹۸۰۶۱۳۲۹/