ادبی

حسین آهی شاعر و گوینده درگذشت

حسین آهی شاعر و گوینده رادیو، دیروز سه‌شنبه ۸ مردادماه، پس از یک دوره بیماری، دار فانی را وداع گفت. به گزارش مهر، وی که شاعر و گوینده متولد آذر سال ۱۳۳۲ بود و سال‌ها در رادیو فعالیت داشت بر اثر سرطان غدد لنفاوی درگذشت. وی مدتی را به دلیل بیماری، بستری بود. آهی در دهه ۸۰، برنامه «با کاروان شعر و موسیقی» را برای شبکه ۲ سیما اجرا می‌کرد. همچنین، پس از آن، در برنامه رادیویی «تماشاگه راز» شبکه فرهنگ، عهده‌دار مسئولیت مجری گری بود. از آهی که بیش از ۲۵ کتاب پژوهشی و تصحیحی در حوزه شعر و ادبیات دارد، مقالات بی‌شماری در مجلات و نشریات کشور، از جمله «کیهان فرهنگی» و ماهنامه حافظ به چاپ رسیده است.

فراخوان رادیو برای معادل‌سازی ۱۲ واژه بیگانه

رادیو ایران با قرار دادن ۱۲ واژه فرنگی در وبگاه خود، از مردم خواسته است معادل فارسی آن‌ها را پیشنهاد دهند. به گزارش ایسنا، این شبکه برای سومین سال متوالی، پویش آیین سخن را برای نگهبانی از زبان فارسی طراحی کرده است. یدا... گودرزی، مدیر گروه فرهنگ و ادب رادیو ایران در این باره گفت: «همه می‌توانند واژه بسازند و وارد زبان کنند. در قدیم معتقد بودند تنها شاعر می‌تواند این کار را انجام دهد اما تجربه نشان داده است هر کسی به شرط آگاهی می‌تواند واژه جدید بسازد و با استفاده از راه‌های خلاقانه آن را وارد زبان کوچه و بازار کند». این فراخوان تا بیستم مرداد تمدید شده است.

کتاب‌های اهدایی بیژن الهی در دسترس پژوهشگران

مجموعه کتاب‌های اهدایی زنده‌یاد بیژن الهی در کتابخانه و موزه ملی «ملک» در دسترس پژوهشگران قرار گرفت. به گزارش صبا، مجموعه کتاب‌های اهدایی زنده‌یاد بیژن الهی، شاعر، مترجم و نقاش، بیش از هفت هزار و ۵۰ عنوان کتاب چاپی و چاپ سنگی را در برمی‌گیرد که پس از اهدا در سال ۱۳۹۶، به نام این نیکوکار در مخزن کتابخانه و موزه ملی ملک نگهداری می‌شود. فهرست عنوان‌های مجموعه کتاب‌های فارسی و عربی اهدایی زنده‌یاد بیژن الهی، در وب‌سایت کتابخانه و موزه ملی ملک، در بخش دانلودها، در دسترس مخاطبان قرار دارد.

تکیه کلام‌های ادبی از فردوسی تا فروغ

آیا واژه‌های کلیدی شاعران ایرانی با شخصیت آن‌ها ارتباط دارد؟

الهه آرانیان- «خب»، «در واقع»، «به اصطلاح» و...؛ این‌ها تکیه کلام‌های معمول و رایج در گفتار خیلی‌هاست. تکیه کلام، کلمه یا عبارتی است که یک نفر بیشتر از دیگر کلمه‌ها به آن تکیه می‌کند. این قضیه را اگر وارد دنیای شعر و ادبیات کنیم، متوجه می‌شویم اهل ادب هم تکیه کلام یا واژه کلیدی دارند. به عبارتی، هر شاعر تکیه اصلی‌اش روی چند واژه خاص است که دلبسته آن هاست. از طرفی این تکیه کلام‌ها، خمیر مایه اصلی شعر و نمادی از طرز فکر و شخصیت شاعر هم هست. در ادامه، از تکیه کلام‌های چند شاعر کلاسیک و معاصر فارسی می‌خوانید.

■ **فردوسی خردمند**

به نام خداوند جان و خرد
کزین برتر اندیشه برنگذرد

اولین بیت شاهنامه حکیم فردوسی، کاملا برای همه مشخص می‌کند که در این اثر قرار است از چه چیزی بخوانند. «خرد» یکی از واژه‌های مهم و کلیدی شاهنامه است تا جایی که ۱۴۷ بیت شاهنامه با واژه‌های «خرد» و «خردمند» آغاز شده است و اگر کاربرد آن را در کل شاهنامه حساب کنیم، چند برابر خواهد شد. واژه «سخن» به شکل‌های ساده، مرکب و مشتق، حدود دو هزار بار در سراسر شاهنامه تکرار شده است.

■ **دوستانه‌های سعدی**

آن‌ها که خوانده‌ام همه از یاد من برفت
الا حدیث دوست که تکرار می‌کنم

سعدی هم در غزلیات و هم در گلستان اقرار می‌کند که اهل معاشرت با رفقای گرمابه و گلستان است. روی همین حساب، طبیعی است که واژه «دوست» در غزلیاتش هفتاد بار تکرار شده باشد. شاید اگر غزلیات سعدی را «دوست‌نامه» بدانیم، اغراق نکرده باشیم. دیگر واژه‌های کلیدی غزلیات شیخ اجل از این قرارند: دل، سعدی، عشق، همه، روی، دست، جان، چشم، یار، نظر، خوش، خود، غم، روز، گل، سرو، شب، صبر، خون و دیده.

■ **حافظ و حکایت دل**

در شگفتم که در این مدت ایام فراق
بر گرفتی ز حریفان دل و دل می‌دادت

شاید هیچ شاعری به اندازه حافظ شیرازی به «دل» و «دلدار» ابراز ارادت نکرده باشد. واژه «دل» در ۴۹۵ غزل حافظ، ۸۶ بار تکرار شده است. به قول خودش، «صاحبدلان حکایت دل خوش ادا کنند». حافظ، جان، راه، عشق، دست، گل، خوش، چشم، خود، روی، یار، زلف، غم، جهان، کار، خاک، دوست، خون، آب و باده از دیگر واژه‌های کلیدی غزل‌های حافظ هستند.

■ **جانانِ مولوی**

چو آمد جان جان جان نشاید برد نام جان
به پیشش جان چه کار آید مگر از بهر قربان را

سخن مولوی چه در غزلیات، چه در مثنوی، همه از «جان» است. او این واژه را ۹۴ بار در غزلیاتش تکرار کرده است. دل، عشق، خود، آب، همه، خوش، ماه، خدا، بیا، چشم، شب، سوی، مست، دست، شمس، جهان، گل، روی، یار و عقل در رتبه‌های بعدی پرتکرارترین واژه‌ها در غزل مولوی قرار می‌گیرند.

■ **شاعر صبح و شب**

آی آمد صبح روشن از در
بگشاده به رنگ خون خود در

در بین شاعران کلاسیک، خاقانی را با عنوان «شاعر صبح» می‌شناسند، اما آن که شاعر صبح و شب است، نیما، پدر شعر نو فارسی است. واژه «صبح» در شعر نیما ۱۶۴ بار تکرار شده و بیشترین ترکیب‌های توصیفی در شعر او از آنِ صبح است. «شب» هم یکی از واژه‌های مهم و کلیدی شعر نیما و با معنایی منفی است.

■ **نجوای فروغ با باد**

دارمش / مثل دانه ای که نور را / مثل مزرعی که باد را / مثل زورقی که موج را / یا پرنده‌ای که اوج را». در تمام اشعار فروغ فرخزاد، ترکیب‌ها و تصویرهای شاعرانه زیادی را با استفاده از واژه «باد» می‌بینیم. «باد» و واژه‌های مترادف آن مثل «توفان» و «نسیم» از واژه‌های کلیدی شعر فروغ است که مفهوم عشق و عصیان را تبیین می‌کند. از نسیمی در آغاز که روح شاعر را نوازش می‌دهد تا توفانی که زندگی او را ویران می‌کند.

■ **شب‌های روشنِ سهراب**

«و نگوییم که شب چیز بدی است / و نگوییم که شب‌تاب ندارد خبر از بینش باغ». این یعنی سهراب سپهری به «شب» ارادت ویژه‌ای دارد و ۱۴۲ بار آن را در شعرش تکرار کرده است. تازه اگر واژه‌های «دیشب» و «امشب» را هم اضافه کنیم، به عدد ۱۶۱ می‌رسیم. او برخلاف نیما به «شب» نگاهی مثبت دارد. دیگر واژه‌های مورد علاقه سهراب واژه‌های «درخت» و «گل» مانند نیلوفر و سرخ، «خدا»، «نماز»، «محراب» و «بهشت» هستند.

منابع:
مجله فرهنگی هنری بخارا
مقالات پرتال جامع علوم انسانی
مقاله دکتر مظاهر مصفا با عنوان «تکیه کلام سعدی»

موسیقی

سومین اجرای پسر خورشید در تهران

لئوروخاس نوازنده جهانی فلوت و پن فلوت، برای سومین بار پیاپی، سه شنبه ۲۲ مرداد در تالار بزرگ وزارت کشور کنسرت برگزار می‌کند. به گزارش موسیقی ما، لئوروخاس که پیش از این دوبار در ایران و برج میلاد روی صحنه رفته است، در جدیدترین اجرای زنده خود با کنداکتوری جدید، این بار در تالار بزرگ وزارت کشور روی صحنه خواهد رفت. روخاس در اجرای قبلی خود در تهران و در حالی که به زبان انگلیسی صحبت می‌کرد، به حضار گفت: «درست است که هم اکنون در تهران هستم اما سفر من به تهران درست از زمانی آغاز شد که پیشنهاد اجرا در کشور شما به من داده شد. من از همان روز تهران بودم و به راستی خودم را در ایران احساس می‌کردم. به راستی که من امشب به آرزو رویا یم رسیدم.» لئوروخاس متولد ۱۹۸۴ در اکوادور است. این موزیسین در فصل پنجم مسابقه استعدادیابی Das supertalent پیروز شد و بعد از آن به شهرت زیادی دست یافت.

کنسرت خواننده دهه ۷۰

خواننده موسیقی پاپ کشورمان از تلاش برای برگزاری کنسرت طی ماه‌های آینده و انتشار دوتک آهنگ خبر داد. قاسم افشار خواننده موسیقی پاپ به مهر گفت: طبق برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده، بعد از پایان ایام محرم و صفر، دور تازه کنسرت‌هایم را بعد از سال‌ها دوری از صحنه‌های اجرای موسیقی، برگزار خواهم کرد. وی ادامه داد: من سه سال پیش هم انگیزه‌های زیادی برای برگزاری کنسرت داشتم، حتی در این زمینه هم مجوزهای لازم را دریافت کردم اما متاسفانه در آن دوران به من سالن ندادند و مجبور شدم عطای برگزاری کنسرت را به لقایش بسپارم. تا این که به تازگی به این نتیجه رسیدم که دوباره برای برگزاری کنسرت اقدام کنم.

در مراسم رونمایی از آلبوم «نگار» مطرح شد

راز همکاری سالار عقیلی با جوانان

«نگار»، جدیدترین آلبوم سالار عقیلی، با آهنگ سازی شایان کریمی، عصر روز دوشنبه در شهر کتاب الهیه تهران رونمایی شد. به گزارش ایسنا، سالار عقیلی در بخشی از صحبت‌هایش درباره این آلبوم گفت: «از روز اول که قطعه نگار را شنیدم، آن را دوست داشتم و اصلا همین قطعه باعث شد که خواندن این مجموعه را بپذیرم. آهنگ سازی این آلبوم را آقای شایان کریمی هنرمند جوان و ۳۰ ساله برعهده داشته است. برخی تنظیم‌های این اثر به هر حال در ابتدا برای من تازگی داشت. حتی قطعه‌ای که در آن گیتار الکتریک استفاده شده بود و من در ابتدا کمی در این باره موضع داشتم ولی به مرور و با چند بار گوش دادن، حس کردم که اثر زیبایی خاصی را به لحاظ شنیداری دارد و قبول کردم بخوانم.» سالار عقیلی در آخرین بخش از صحبت‌های خود در مراسم رونمایی گفت: «در مصاحبه‌ای از من پرسیدند که چرا با جوانان کار می‌کنی؟ من هم در پاسخ گفتم که چه اشکالی دارد؟ شاید اثر یک فرد ۱۰ ساله بتواند همه گیر شود و به موفقیت برسد. استاد پرویز یاحقی در سن ۱۸ سالگی اثر «امید دل» را برای استاد آواز ایران استاد غلامحسین بنان ساخت و در آن زمان کشور با این اثر تکان خورد.» آلبوم «نگار» در هشت قطعه تولید شده که تمامی اشعار از سروده‌های «سعید رمضانی» است. این آلبوم توسط انتشارات «شمع و مه» و «آماج هنر» تهیه، تولید و از دیروز عرضه شده است.

هنری

موزه بزرگ فرانکفورت در آتش سوخت

موزه هنرهای معاصر فرانکفورت که به عنوان یکی از مهم‌ترین موزه‌های آلمان شناخته می‌شود، روز دوشنبه آتش گرفت. به گزارش ایسنا، ماموران آتش نشانی پس از گزارش عابران پیاده نزدیک موزه «هنر مدرن فرانکفورت»، به محل حادثه شتافتند. پلیس آلمان تحقیقات خود را برای کشف علت آتش‌سوزی موزه هنر مدرن آغاز کرده است. مقامات آتش‌نشانی فرانکفورت در بیانیه‌ای که عصر دوشنبه منتشر شد، اعلام کردند: «با توجه به پیچیده بودن روند خاموش کردن آتش، اطفای حریق چندین ساعت به طول انجامید.» موزه هنر مدرن فرانکفورت در سال ۱۹۹۱ افتتاح شد. این موزه، محل نگهداری بیش از پنج هزار اثر هنری از جمله تابلوهای نقاشی، مجسمه، فیلم، عکس و ... است. به گفته سخنگوی موزه، به دلیل پروژه بازسازی موزه هنرهای معاصر فرانکفورت، بیشتر آثار این موزه پیش از حادثه آتش‌سوزی به انبار منتقل شده بودند.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی استرداد سند مالکیت
نظر به اینکه آقای محمد ابراهیم مقدم به استناد گواهی حصروراثت شماره ۹۴۰۹۹۷۵۴۰۸۳۰۰۶۹۸ مورخ ۱۳۹۴/۰۶/۰۸ برابر درخواست وارده به شماره ۴۱۲۰۸ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۲ تقاضای صدور سند سهم الارث خود در پلاک شماره ۷۸۹ فرعی از ۳۳۲ فرعی ۲۲۸ اصلی بخش ۹ مشهد را نموده که به حکایت ثبت دفتر املاک ششدانگ پلاک مذکور در ذیل صفحه ۲۰۱ دفتر ۲۵۹ بنام آقای محمد نبی مقدم کلاته میرحسن ثبت و سند صادر گردیده است. متقاضی فوق مدعی است که سند اولیه نزد آقای موسی مقدم کلاته میرحسن می باشد که اخطاریه به نامبرده ابلاغ و سپس گواهی گردیده است که اسناد اولیه را ارائه دهد لیکن ظرف مهلت مقرر از تحویل سند خودداری نمود لذا بدینوسیله یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه سند اولیه نزد نامبرده یا هر کس دیگر میباشد ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی سند اولیه را به این اداره تحویل و رسید اخذ نماید. ضمنا پس از انجام تشریفات قانونی سند مالکیت بنام متقاضی صادر خواهد شد. م الف ۵۸۴- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد - محمد نخعی
م/۹۸۰۵۹۷۵۱

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه : ۹۸۰۲۸۶۹
بدینوسیله به آقای محمدحسن زرین زاده نام پدر : عباسعلی تاریخ تولد : ۱۳۴۱/۰۶/۰۲ شماره ملی : ۰۹۳۸۲۸۸۸۸ شماره شناسنامه : ۱۶۳۱ بدهکار پرونده کلاسه ۹۸۰۲۸۶۹ که برابر گزارش مامور ابلاغ شناخته نگردیده اید ابلاغ می گردد که برابر سند ازدواج شماره ۴۷۲۳- ۱۳۶۵/۰۸/۲۹ بین شما و خانم مرضیه ظریف فخارانیا تعداد ۱۰۰ عدد سکه بهار آزادی بدهکار می باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجراء مطروح می باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.
م الف ۵۸۲- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۰۵۹۶۵۲

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و ارائی و ساختمان های فاقد سند رسمی - برابر رأی شماره ۳۹۹ - ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۴۰۰ و ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۳۹۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی ارائی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر به ترتیب تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد پورمحمد فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۰۷۵ صادره از کاشمر در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان و حلیمه اسماعیلی جالبی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۴۷ صادره از کاشمر در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۲۷ مترمربع از پلاک ۱۳۶۶ فرعی از ۳۰۲۷ بخش یک حومه کاشمر به آدرس خیابان بهبودی غربی۱۷ پلاک ۵۳ خریداری از مالک رسمی آقای غلامرضا زوار تبریزی متقاضی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود تا چنانچه سند مالکیت یا سند عادی دیگر میباشد ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی سند اولیه را به این اداره تحویل و رسید اخذ نماید. ضمنا پس از انجام تشریفات قانونی سند مالکیت بنام متقاضی صادر خواهد شد. م الف ۵۸۸- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد - محمد نخعی
م/۹۸۰۵۹۶۴۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و ارائی و ساختمان های فاقد سند رسمی- برابر رأی شماره ۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۷۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی ارائی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر به ترتیب تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین رحمانی فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۳ صادره از کاشمر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۴۰/۱۰ متر مربع از پلاک ۲۵۸۵ اصلی واقع در بخش یک شهر کاشمر به آدرس خیابان مدرس ۱۱/۵ پلاک ۳۷ خریداری از مالک رسمی آقای علی رحمانی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۴/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۵/۰۹
محمد محمدزاده -رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۹۸۰۵۱۲۵/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی وارائی و ساختمانهای فاقد سند رسمی- برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۸۳۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی ارائی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زینب ذوالفقاری نقندر فرزند حسین به شماره شناسنامه۵۱۹۱ صادره مشهد درشش دانگ یکباب ساختمان به مساحت۱۱۴/۵۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۴۱۱۲ فرعی از ده اصلی واقع در بخش شش مشهد از محل مالکیت مالک مشاعی متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۴/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۵/۰۹
سیدمحمود حسینی نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
۹۸۰۵۱۲۳۸/ش

آگهی ابلاغ اخطاریه ماده ۸۷ پرونده شماره : ۹۸۰۱۰۸۱
بدینوسیله به آقای حمید صدیقی اعلام می گردد خودروی سواری به شماره انتظامی ۴۵۴ د ۹۲ ایران ۳۸ متعلق به شما در قبال طلب خانم اعظم سادات حشمتی بازداشت گردیده لذا طبق ماده ۸۷ آئین نامه اجرای مراتب بشما اخطار میشود ضمنا هر گونه نقل انتقالی از طرف شما نسبت به مورد بازداشت ممنوع است و ترتیب اثر داده نمیشود. در ضمن این آگهی در یک نوبت در روزنامه... چاپ... منتشر گردیده است.
م الف ۵۸۵- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۰۵۹۲۹۳

ابلاغ اخطاریه ارزیابی کلاسه ۹۳۰۲۴۶۷-بدینوسیله به شما حمیدرضا ناهیدپور فرزند ابراهیم به شماره ملی ۰۰۵۳۱۳۶۹۹۹ و شماره شناسنامه ۱۳۶۹ با توجه به عدم شناسایی آدرس شما و بنا به درخواست بستانکار ابلاغ میگردد که ششدانگ پلاک سیزده هزار نهصد و چهل و یک فرعی از چهار اصلی بخش نه مشهد به مبلغ ۵/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است که مورد تقاضای ثبت رهنی ۹۴۰۱ مورخه ۱۳۹۳/۱۱/۱۴ دفترخانه ۳۰۰ مشهد له شرکت تعاونی اعتبار تامن الائمه علیه شما میباشد. چنانچه به مبلغ فوق الذکر اعتراضی دارید طبق ماده ۱۰۱ آئین نامه اجرای ثبت ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار آگهی مهلت دارید اعتراض خود را کتبا به انضمام مبلغ سه میلیون ریال بابت هزینه کارشناسی به صورت علی الحساب به این شعبه تحویل دهید. ضمنا به اعتراض خارج از مهلت مقرر یا بدون پرداخت هزینه کارشناسی ترتیب اثر داده نخواهد شد. م الف ۵۸۷- رئیس شعبه اول اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۰۵۹۵۳۱

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۸۰۱۶۷۳
بدینوسیله به خانم مرضیه لعل گلستانی فرزند برانعلی بشماره ملی ۰۶۳۹۴۵۰۸۸۱ مدیون سند رهنی ۴۴۳۹۰- ۹۷/۰۷/۱۱ تنظیمی دفترخانه ۲۳۶ مشهد ابلاغ میگردد که اقای جلال عباس زاده اجرائیه ای به کلاسه ۹۸۰۱۶۷۳ علیه شما صادر نمود و چون برابر گزارش مامور پست، آدرس شما مورد شناسائی واقع نگردید، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ میگردد که بدهی شما ثابت سند مذکور به مبلغ دویست میلیون ریال (۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) تا تاریخ تقاضا میباشد و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه میگردد و طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است از : یک دستگاه کامیون کشنده دانگ فنک مدل ۱۳۹۱ بشماره انتظامی ایران ۳۶- ۵۱۱ ع ۳۱ میباشد، طبق مقررات از طریق مزایده بفروش خواهد رسید و بجز آگهی مزایده ، آگهی دیگری منتشر نخواهد شد. م الف ۵۸۱- علیرضا لعلی - رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۰۵۹۶۸۴

آگهی ابلاغ اجرائیه مهریه ۹۷۰۲۳۵۳-بدین وسیله به آقای اسماعیل جوان نام پدر : علی اصغر تاریخ تولد : ۱۳۵۷/۰۲/۰۱ شماره ملی : ۵۲۲۸۰۲۱۸۵۱ شماره شناسنامه : ۴۱۰۷ ابلاغ می شود که خانم الهام چنان بر جهت وصول ۱۱۴ عدد سکه تمام طلای بهار آزادی به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۸۹۸ دفتر ۱۱۴ علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۷۰۲۳۵۳ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۹۷/۲/۱۷ مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ آن اگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت . م الف ۵۷۹- مسئول شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۰۵۹۶۷۳

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۸۰۱۶۷۳
بدینوسیله به خانم مرضیه لعل گلستانی فرزند برانعلی بشماره ملی ۰۶۳۹۴۵۰۸۸۱ مدیون سند رهنی ۴۴۳۹۰- ۹۷/۰۷/۱۱ تنظیمی دفترخانه ۲۳۶ مشهد ابلاغ میگردد که اقای جلال عباس زاده اجرائیه ای به کلاسه ۹۸۰۱۶۷۳ علیه شما صادر نمود و چون برابر گزارش مامور پست، آدرس شما مورد شناسائی واقع نگردید، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ میگردد که بدهی شما ثابت سند مذکور به مبلغ دویست میلیون ریال (۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) تا تاریخ تقاضا میباشد و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه میگردد و طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است از : یک دستگاه کامیون کشنده دانگ فنک مدل ۱۳۹۱ بشماره انتظامی ایران ۳۶- ۵۱۱ ع ۳۱ میباشد، طبق مقررات از طریق مزایده بفروش خواهد رسید و بجز آگهی مزایده ، آگهی دیگری منتشر نخواهد شد. م الف ۵۸۱- علیرضا لعلی - رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۰۵۹۶۸۴

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۷۰۱۵۰۳
بدین وسیله به آقایان - غلامعلی پیوندی نام پدر : حسینعلی شماره ملی : ۰۸۹۹۵۱۰۷۷ ش ش ۱۸ - حمید عبدالهیان تبریزی نام پدر : حسین شماره ملی : ۰۹۲۰۷۶۴۲۹۸ - شماره شناسنامه : ۰۹۲۰۷۶۴۲۹۸ ابلاغ می گردد بانک اقتصاد نوین جهت وصول طلب خود بابت قرارداد بانکی - شماره قرارداد بانکی : شماره سند : ۱۸۰۷.۱۱۰.۹۱۵۹۰۳۹.۳ تاریخ سند: ۱۳۹۴/۰۸/۲۳، بانک مربوطه : اقتصاد نوین تنظیمی بانک فوق علیه شما اجرائیه ای به مبلغ موضوعات لازم الاجرا: ۹۶۸/۸۰۲/۷۶۴ ریال (نهصد و شصت و هشت میلیون و هشتصد و دو هزار و هفتصد و شصت و چهار ریال) شامل : - اصل طلب : ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال، شرح : به انضمام ۴۲ درصد خسارت روزانه - سود : ۳۲۱/۸۷۶/۱۵۰ ریال - خسارت تاخیر تادیه : ۱۴۶/۹۲۶/۶۱۴ ریال تاریخ مبنای محاسبه خسارت : ۱۳۹۷/۳/۳ و دیگر خسارات متعلقه صادر کرده است و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۷۰۱۵۰۳ در این اداره تشکیل شد. و طبق گزارش مامور پست آدرس شما شناسایی نشده است، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، پرداخت بدهی خود اقدام نکنید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. م الف ۵۸۰- علیرضا لعلی - رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۰۵۹۶۹۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی وارائی و ساختمانهای فاقد سند رسمی- برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۵۵۵ و ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۵۵۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی ارائی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شکرآله به شماره شناسنامه ۱۰۷۶ صادره از کاشمر در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۴۱/۱۷ متر مربع از پلاک ۱۳۶۸ اصلی بخش یک شهر کاشمر به آدرس خیابان باقری ۱۶ پلاک ۲۴ خریداری از مالک رسمی آقای / خانم احمد فرشچی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۴/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۵/۰۹
محمد محمدزاده -رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۹۸۰۵۰۴۲۴/ش

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه پرونده ۹۷۰۱۵۰۳
بدین وسیله به آقایان - غلامعلی پیوندی نام پدر : حسینعلی شماره ملی : ۰۸۹۹۵۱۰۷۷ ش ش ۱۸ - حمید عبدالهیان تبریزی نام پدر : حسین شماره ملی : ۰۹۲۰۷۶۴۲۹۸ - شماره شناسنامه : ۰۹۲۰۷۶۴۲۹۸ ابلاغ می گردد بانک اقتصاد نوین جهت وصول طلب خود بابت قرارداد بانکی - شماره قرارداد بانکی : شماره سند : ۱۸۰۷.۱۱۰.۹۱۵۹۰۳۹.۳ تاریخ سند: ۱۳۹۴/۰۸/۲۳، بانک مربوطه : اقتصاد نوین تنظیمی بانک فوق علیه شما اجرائیه ای به مبلغ موضوعات لازم الاجرا: ۹۶۸/۸۰۲/۷۶۴ ریال (نهصد و شصت و هشت میلیون و هشتصد و دو هزار و هفتصد و شصت و چهار ریال) شامل : - اصل طلب : ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال، شرح : به انضمام ۴۲ درصد خسارت روزانه - سود : ۳۲۱/۸۷۶/۱۵۰ ریال - خسارت تاخیر تادیه : ۱۴۶/۹۲۶/۶۱۴ ریال تاریخ مبنای محاسبه خسارت : ۱۳۹۷/۳/۳ و دیگر خسارات متعلقه صادر کرده است و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۷۰۱۵۰۳ در این اداره تشکیل شد. و طبق گزارش مامور پست آدرس شما شناسایی نشده است، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، پرداخت بدهی خود ا