تلویزیون

تأیید نامه ظریف به رهبر انقلاب درباره «گاندو»

هادی محمدی - دو روز قبل محمد مهاجری از فعالان حوزه رسانه مدعی شد ظریف در نامه‌ای به رهبر انقلاب ضمن گلایه از فضای موجود علیه وی و به ویژه در سریال «گاندو»، گفته که اگر این حرف‌ها درست است شرعاً نمی‌تواند به کار ادامه دهد و البته در پاسخ نیز رهبر انقلاب هرگونه توهین به ایشان را رد کرده‌اند.

سیدعباس موسوی سخنگوی وزارت خارجه در نشست خبری روز گذشته خود ضمن تأیید این نامه و پاسخ رهبر انقلاب، تصریح کرد: «صداوسیما از سازمان‌های زیر نظر مقام معظم رهبری است و اگر قرار بود گلایه‌ای باشد باید خدمت ایشان گفته می‌شد، به جای این که به دیگران گفته شود.» وی افزود: «برداشتی که من و عموم داشتیم این بود که در این سریال تلاش می‌شود از وزیر خارجه و وزارت خارجه یک چهره منفعل و بی‌عمل و واداده نشان داده شود. ما فکر کردیم اگر چنین چیزی هست و اگر قرار است ایران به عنوان کشور مقتدر در منطقه و جهان چنین وزیر و وزارتخانه‌ای داشته باشد که این سریال ترسیم می‌کند، شاید ماندن ما و این وزیر و وزارت خارجه جایز نباشد که مقام معظم رهبری هم پاسخ دادند مطلقا راضی نیستند به این مجموعه و ایشان اهانتی صورت بگیرد.»

■ **واکنش کارگردان «گاندو»**

صحبت‌های سخنگوی وزارت خارجه، واکنش کارگردان سریال «گاندو» را برانگیخت. جواد افشار در گفت‌وگو با تسنیم در این باره اظهار کرد: «من همیشه برای همه مسئولان احترام قائل بوده‌ام و هستم.» وی ادامه داد: «اما موضوع سریال «گاندو» حقیقتاً ربطی به وزیر خارجه نداشته و مفهوم اصلی سریال نمایش اقتدار امنیت ملی کشور است. بقیه این اتفاقات حاشیه است که به آن دامن می‌زنند.»

سینمای جهان

دیزنی رکورد تاریخی خود را شکست

کمپانی دیزنی توانست به لطف اکران «شیر شاه» و رسیدن به فروش جهانی ۷/۶۷ میلیارد دلار، رکورد جدیدی را برای فروش یک استودیوی فیلم سازی در گیشه به نام خود ثبت کند.

به گزارش ایسنا، در حالی که هنوز در اواسط سال میلادی به سر می بریم و آثاری چون قسمت دوم پویانمایی «منجمد»، دنباله «مالفیسنت» و «جنگ ستارگان»: خیزش اسکای‌واکر» در برنامه اکران قرار دارد، کمپانی دیزنی توانست مجموع فروش جهانی خود را در کمتر از هفت ماه به رکورد جدید ۷/۶۷ میلیارد دلار برساند. دیزنی پیش از این در سال ۲۰۱۶ توانسته بود با فروش ۷/۶۱ میلیارد دلار رکورد فروش جهانی یک استودیوی فیلم سازی را به نام خود ثبت کند.

«انتقام جویان: آخر بازی» (۲/۷ میلیارد دلار)، «کاپیتان مارول» (۱/۱ میلیارد دلار)، «علاءالدین» (یک میلیارد دلار)، «شیر شاه» (۹۶۲ میلیون دلار) و «داستان اسباب‌بازی ۴» که همگی از محصولات کمپانی دیزنی هستند، در میان شش فیلم پرفروش سال سینمای جهان قرار دارند که سه فیلم از میان آن‌ها فروشی میلیارد دلاری داشته و «شیر شاه» و «داستان اسباب‌بازی ۴» نیز به زودی از مرز فروش یک میلیارد دلار عبور خواهد کرد.

دیزنی که کمپانی فاکس فیلم را نیز خریداری کرد هم اکنون ۴۰ درصد از بازار سینمای آمریکا را در اختیار دارد که بیش از دو برابر سهمی است که نزدیک‌ترین رقبایش یعنی کمپانی برادران وارنر و یونیورسال (هر کدام ۱۳ درصد) در اختیار دارند.

«سلام صبح بخیر» با چاشنی حاشیه و کنایه

گروه سینما و تلویزیون - برنامه صبحگاهی «سلام صبح بخیر» که به تدریج جا افتاده ولی همچنان با سایه سنگین «حالا خورشید» رقابت می‌کند، در دو روز گذشته با حاشیه‌های مختلفی همراه بوده که واکنش کاربران فضای مجازی و مخاطبان را به دنبال داشته است. این حاشیه‌ها به دو سوال عجیب، یکی سؤال حسین کلهر از مهمان و دیگری سوال سطحی نظرسنجی برنامه، مربوط می‌شود و دیگری نیز درباره نام بردن از یک برند پوشاک ترک در برنامه است که حسین کلهر را به توضیح واداشت.

■ **پرواز یا بچه‌داری؟**

«سلام صبح بخیر» روز یک شنبه صبح، میزبان سمیرا شبانی اولین زن خلبان بالگرد در ایران بود. در حالی که هشتگ #اراده_زن_ایرانی روی دیوار ویدئویی استودیو به چشم می‌خورد، حسین کلهر از این بانوی خلبان پرسید که دلش می‌آید فرزندش را رها و پرواز کند؟ آیا به مصدوم شدن فکر نکرده؟ پس از پاسخ منفی مهمان، توضیحی داد که کار را بدتر کرد. او گفت: «گفتم شاید ترجیح بدید بیشتر بغل دستش باشید، بیشتر بهش برسید!» وقتی مهمان خانمی به برنامه دعوت شده که با وجود محدودیت‌ها و مشکلات، توانسته به قول شعار برنامه، «اراده» کند و اولین خلبان زن در ایران شود دیگر طرح چنین سوالاتی که با هدف برنامه در تضاد است، عجیب به نظر می‌رسد. ویدئوی این قسمت در شبکه‌های اجتماعی نیز بحث‌برانگیز شد.

■ **تبلیغ برند خارجی یا شوخی کنایه‌آمیز؟**

دیروز صبح، حسین کلهر به همراه بهزاد یوسفی مجری دیگر برنامه، درباره انقراض ببر مازندران صحبت می‌کردند. کلهر در میان صحبت‌هایش به یک برند ترک اشاره کرد و گفت: «اولین شعبه السی وایکیکی که کلنگش خورد، این ببرها گفتند دیگر این جا قلمرو ما نیست، رفتند در خزر و خودشان را خفه کردند.» پس از این که ویدئوی صحبت‌های او، در فضای مجازی به عنوان تبلیغ برند خارجی منتشر شد، کلهر توضیح داد که صحبتش استعاره داشته! او گفت منظورش از ببر مازندران تولیدکننده لباس داخلی بوده که وقتی می‌بینند در خط ساحلی برندهای پوشاک خارجی هستند، تصمیم می‌گیرد برود و خودش را در دریا غرق کند. او در پایان گفت: «ما مسئول صحبت‌های خودمان هستیم، نه سوءبرداشت‌های دیگران.»

■ **جذاب‌ترین سرمربی خارجی کیست؟!**

حاشیه دیگر برنامه «سلام صبح بخیر»، مربوط به سؤال نظرسنجی دیروز آن است. دست‌اندرکاران این برنامه تصمیم گرفتند در نظرسنجی تازه خود، جذاب‌ترین سرمربی خارجی فوتبال پس از انقلاب را انتخاب کنند و هفت گزینه از سرمربی‌های خارجی تیم‌های مختلف را هم برای این پرسش در نظر گرفتند! معلوم نیست هدف برنامه از طرح چنین سؤال بی‌اهمیتی چه بوده است حتماً در حوزه فوتبال، موضوعات مهم‌تر و جذاب‌تری پیدا می‌شود که برنامه، آن را به رای و قضاوت مردم و مخاطبانش بگذارد، تا این که از طریق نظرسنجی متوجه شود به نظر عده‌ای از مردم، کدام مربی خارجی جذاب‌تر بوده. واژه «جذاب» مشخصاً به سویه‌های فیزیکی و ظاهری افراد اشاره دارد؛ موضوعی که کمترین اهمیت را در میان ویژگی‌های یک مربی فوتبال دارد.

فراستی و دوستان در چالش بی‌اثر شدن

برنامه سینمایی «هفت» همواره به‌عنوان یکی از برندهای تلویزیون شناخته می‌شود، اما مدتی است که دیگر این برند، حال و هوای سابق را ندارد و نقدهایی که درباره آثار مختلف در آن مطرح می‌شود، برخلاف ادعای اهالی «هفت» تأثیرگذار نیستند. این کم‌اثر بودن، «هفت» را تبدیل به یک برنامه خنثی کرده است که نامش تنها گاهی به بهانه مسائل حاشیه‌ای و ادبیات تند مسعود فراستی بر سر زبان‌ها می‌افتد، نه بحث‌های داغ سینمایی و نقدهایی که مانند یک راهنما، مسیر تماشاگران را به‌سمت دیدن یا ندیدن فیلمی هدایت کند اما چرا نقدهای «هفت» کم‌تاثیر شده است؟

۱

میز نقد بدون مناظره

داغ‌ترین بخش برنامه سری‌های اول «هفت»، میز نقد بود. در این بخش بین مسعود فراستی و کارگردان فیلم مورد بحث، مناظره‌ای برگزار می‌شد و صاحب اثر همان جا پاسخ نقدهای تند فراستی را می‌داد. برای رعایت انصاف اگر کارگردان فیلمی در میز نقد حضور نداشت، منتقد دیگری که مخالف نظر فراستی بود، روبه‌روی او می‌نشست تا مخاطب شاهد جنبه‌های مثبت و منفی فیلم باشد. این سبک نقد، تنها متعلق به «هفت» بود و برنامه‌های سینمایی جدیدی که بعدها تولید شدند، برای پخش بدون دردسرتر، منتقد و کارگردان را روبه‌روی هم ننشاندند. حالا نه تنها خبری از مناظره در «هفت» نیست، بلکه در بیشتر برنامه‌ها شاهد حضور فراستی و یک منتقد هم‌نظر با او هستیم که دیگر بحث داغی نمی‌آفریند.

۲

نقد آثار خارجی

در حالی که به تازگی دو فیلم «سرکوب» به کارگردانی رضا گوران و «قصر شیرین» به کارگردانی رضا میرکریمی در سینماها اکران شده‌اند، اما برنامه «هفت» کاری به اکران این فیلم‌ها نداشت و جمعه هفته گذشته، فیلم «فروشگاه کنار خیابان» به کارگردانی ارنست لوبیچ و محصول سال ۱۹۴۰ را با حضور مسعود فراستی و محمدتقی فهیم نقد کرد! توجه به سینمای اروپا و به ویژه شاهکارهای سینما، اتفاق مثبتی است، اما بهتر نیست اولویت برنامه فیلم‌های روز سینمای ایران باشد و این بخش برای عموم مخاطبان جذاب‌تر نخواهد بود؟ نقد آثار خارجی به جای توجه به فیلم‌های روز، عامل دیگری است که باعث شده میز نقد برنامه «هفت» کم‌تاثیرتر از دوره‌های قبل باشد.

۳

روند محافظه‌کارانه

در هفته‌های اخیر اتفاقاتی در برنامه «هفت» افتاده که شائبه محافظه‌کار شدن این برنامه و حتی تذکر گرفتن آن را به وجود آورده است. بعد از استفاده مسعود فراستی از عبارتی توهین‌آمیز، به مدت یک هفته میز نقد برنامه حذف و علت این اتفاق، پخش مسابقه فوتبال اعلام شد. درست هفته بعد از حذف میز نقد یعنی هفته گذشته که آثار زنده‌یاد کیارستمی مورد نقد و بررسی قرار گرفت، محمدتقی فهیم منتقد ثابت برنامه در بخشی از پست اینستاگرام خود نوشت: «میز نقد دیشب آرام و متین جلو رفت. یعنی چاره‌ای جز این نیست، باید برای تداوم همراهی کرد.» این جمله او شائبه محافظه‌کار شدن «هفت» را قوت بخشید؛ شائبه‌ای که نشانه‌های آن به‌وضوح روی آنتن قابل رؤیت است.

چهره‌ها و خبرها

مهناز افشار از چهارشنبه هفته جاری با فیلم «قسم» اثر محسن تنابنده به سینما می‌آید و پس از پایان زمان اکران «سرکوب»، فیلم «شاه‌کش» به کارگردانی وحید امیرخانی را روی پرده خواهد داشت.

فرزاد فرزین علاوه بر این که در سریال نمایش خانگی «مانکن» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده ایفای نقش کرده، قطعاتی را نیز ویژه این مجموعه خوانده که قرار است به زودی منتشر شود.

بهزاد فراهانی در نمایش «مثل هیچکس» بازی کرده و در این تئاتر با همسرش فهیمه رحیمی‌نیا همبازی شده است. این نمایش قصه زنی را روایت می‌کند که ۱۶ سال است همسرش را ندیده و در انتظار اوست.

بهاره رهنما این روزها در حال بازی در فیلم کمدی «پیشی میشی» به کارگردانی حسین قناعت است. او همچنین مشغول اجرای تئاتر «وانیک» است و از فردا اجرای نمایش «لیگ قهرمانان» را آغاز می‌کند.

حسام نواب‌صفوی امروز در جلسه دوم دادگاه رسیدگی به پرونده حادثه دیدگان واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد تهران، به عنوان وکیل حاضر شده است. او مدتی است در هیچ فیلم یا سریالی بازی نکرده است.

سیاوش مفیدی که بیشتر با مجموعه «خنده بازار» شناخته می‌شود، برای اجرای تئاتر «مثبت فکر کن» به کارگردانی علی دهبان، به روی صحنه رفته و در این نمایش با سوسن پرور همبازی شده است.

تمجید برنده نخل طلا از «قصر شیرین»

نوری بیلگه جیلان کارگردان اهل ترکیه و برنده نخل طلای کن، در یادداشتی از فیلم «قصر شیرین» اثر سیدرضا میرکریمی تمجید کرد.

به گزارش ایلنا، نوری بیلگه جیلان در این باره نوشت: «فیلم آن قدر به خود مطمئن است که حتی برای یک لحظه در تمام طول زمانش به انسجام و اصالتش لطمه‌ای وارد نمی‌شود.» او در ادامه سخنانش درباره «قصر شیرین» و سیدرضا میرکریمی آورده است: «او کارگردانی است که هر جزء منفردی در فیلم را به نحوی شگرف تحت تسلط دارد؛ تصویر، صدا، دیالوگ‌ها، روان‌شناسی، آهنگ، شخصیت‌ها، شیوه‌های بیان، میمیک‌ها، ژست‌ها و همه این‌ها را با یکدیگر همساز می‌کند. او به همه، واقعیت و زندگی می‌بخشد و ما را وادار می‌کند با ابعاد شگفت‌انگیز ذات انسان روبه‌رو شویم.»

نوری بیلگه جیلان در سال ۲۰۰۱ در جشنواره بین‌المللی فیلم فجر برای فیلم «ابرهای بهاری» جایزه بهترین فیلم نامه را دریافت کرد. وی همچنین در کن، برای فیلم «دوردست»، جایزه بزرگ هیئت داوران، برای «سه میمون» جایزه بهترین کارگردانی، برای «روزی روزگاری در آناتولی» جایزه بزرگ هیئت داوران و برای «خواب زمستانی» نخل طلا را دریافت کرده است.

یکی از دلایل مهم اثر بخش نبودن بعضی از تبلیغات، باور نداشتن تبلیغ توسط سفارش دهنده است.

فراخوان تجدید مناقصه عمومی احداث و تکمیل سالن چندمنظوره
مرکز آموزش و تحقیقات خراسان رضوی- طرق
به شماره ۹۷/۱۷ م

سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی در نظر دارد پروژه احداث و تکمیل سالن چند منظوره مرکز آموزش و تحقیقات خراسان رضوی- طرق خود را با مبلغ برآوردی ۱۱/۸۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (اوراق خزانه اسلامی، با سررسید ۱۴۰۰/۰۵/۱۸ که از محل اعتبارات ارتقاء شاخص ها اخزا ۷۱۳ می باشد) را به شرکتهای واجد شرایط و دارای گواهی صلاحیت (پیمانکاران رشته ابنیه پایه ۵) براساس ضوابط تعیین شده در اسناد مناقصه واگذار نماید. واجدین شرایط می توانند جهت دریافت اسناد از تاریخ ۱۳۹۸/۰۵/۰۸ لغایت ۱۳۹۸/۰۵/۱۳ به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس http://setadiran.ir مراجعه نمایند. تلفنهای تماس ۳۷۰۱۶۶۰۵ ضمنا هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی

ه/۹۸۰۵۸۹۳۰

آب سرچشمه حیات و زیبایی است، از اسراف آن بپرهیزیم

آگهی ارزیابی کیفی (نوبت دوم)

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع اعتبارات عمرانی (ریالی، اوراق مشارکت، اسناد خزانه) بر اساس قانون برگزاری معاملات دولتی پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی فشرده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.SETADIRAN.IR) انجام و به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید./

ردیف	نام و مشخصات خدمات مورد نیاز	مدت	برآورد اولیه(ریال)
۱	تهیه مصالح و اجرای بخشی از خط انتقال آب شهر زیارت	۶ ماه	۳/۰۵۳/۶۲۹/۹۱۵

سایر توضیحات تکمیلی و شرح کار در اسناد اعلام شده است که لازم است مناقصه گران حداکثر ظرف ۳ روز پس از انتشار آگهی از طریق سامانه فوق الذکر اخذ و اقدام نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی

ه/۹۸۰۵۸۱۵۱

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای بدون ارزیابی کیفی
(نوبت دوم)

اداره کل راهداری و حمل ونقل جاده ای استان خراسان جنوبی

شناسه آگهی ۵۴۴۹۰۸

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی در نظر دارد مناقصه عمومی به شرح ذیل را فیمابین پیمانکاران واجد الشرایط ، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید :

شماره	موضوع	مدت	مبلغ برآورد	فهرست بها، مورد استفاده	مبلغ ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار
۹۸/۴۵	مناقصه اجرای لکه گیری ، ماسه آسفالت و روکش آسفالت گرم محور کمربندی قاین و بیرجند – قاین - خضری	۶ ماه	۲۰،۹۰۶،۸۳۴،۱۶۹ ریال	فهرست بها، راهداری سال ۱۳۹۸	۱،۰۴۶،۰۰۰،۰۰۰ ریال

ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار می بایست به یکی از دو روش ذیل اخذ و در سامانه ستاد بارگذاری و به صورت فیزیکی تحویل دستگاه مناقصه گزار گردد:

الف-ضمانتنامه بانکی معادل مبلغ فوق در وجه اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی

ب-فیش بانکی واریز وجه نقد معادل مبلغ فوق به حساب مندرج در اسناد مناقصه به نام تمرکز وجوه سپرده اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی نزد شعب بانک ملی ایران. مدت اعتبار ضمانت نامه بانکی باید حداقل سه ماه پس از افتتاح پیشنهادها بوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

شرایط مناقصه گران :

- پیمانکاران حقوقی دارای حداقل رتبه ۵ رشته راه و ترابری و دارای ظرفیت آزاد مجاز به شرکت در مناقصه می باشند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۹۸/۰۵/۰۸ می باشد .

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : ساعت ۱۱/۰۰ سه شنبه ۹۸/۰۵/۰۸ لغایت ساعت ۱۴/۳۰ سه شنبه ۹۸/۰۵/۱۵

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : عت ۱۳/۳۰ روز پنجشنبه تاریخ ۹۸/۰۵/۳۱

زمان بازگشایی پاکت مناقصه از طریق سامانه ستاد : ساعت ۰۹/۳۰ صبح روز شنبه تاریخ ۹۸/۰۶/۰۲

آدرس : خراسان جنوبی - بیرجند - خیابان غفاری - نبش غفاری ۲۵ - اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان جنوبی شماره تماس : ۹-۳۲۳۴۲۱۳۷-۰۵۶ کد پستی : ۹۷۱۷۸۳۳۱۱۵

متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت آگهی مناقصه به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir و سایت اینترنتی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی به آدرس http://khorasan-south.rmto.ir رجوع نمائید.

اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :

مرکز راهبری و پشتیبانی سامانه : ۰۲۱ - ۴۱۹۳۴ دفتر ثبت نام مرکزی : ۰۲۱ - ۸۸۹۶۹۷۳۷

ج/۹۸۰۵۷۴۷۰

«آگهی دعوت به مشارکت در ساخت»

شرکت توسعه و عمران امید شرکت توسعه و عمران امید برای مشارکت در احداث پروژه خود واقع در شهرمشهد با مشخصات جدول ذیل از کلیه سرمایه‌گذاران و سازندگان توانمند و ذیصلاح دعوت به همکاری می‌نماید.

علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و خرید اسناد مشارکت در ساخت (به مبلغ یک میلیون ریال) و ارائه سوابق کاری خود از تاریخ ۹۸/۰۵/۰۸ لغایت ۹۸/۰۵/۱۶ (به غیر از ایام تعطیل) از ساعت ۸ صبح الی ۱۶ در تهران به نشانی : میدان آرژانتین- خیابان شهید احمد قصیر (بخارست) خیابان هشتم , پلاک ۲۰ دفتر مرکزی شرکت توسعه و عمران امید (دبیرخانه) یا با شماره تلفنهای ۸۸۷۳۹۸۷۲-۰۲۱ و ۸۸۷۳۹۴۸۳-۰۲۱ (داخلی ۱۴۸) و در مشهد به نشانی، خیابان خرمشهر۱۵(بستان)،بین بستان ۱۰و۸ پلاک ۵۰ دفتر شرکت توسعه و عمران امید درشهر مشهد مراجعه یا با شماره تلفن‌های ۷-۳۸۵۵۰۸۲۵ (۰۵۱) -۰۹۱۵۳۳۸۱۶۸۷ تماس حاصل نمایند.

ـ سپرده بعنوان تضمین شرکت در مشارکت ساخت پروژه به مبلغ پانصد میلیون ریال بوده که بصورت چک بانکی (چک تضمینی صادر شده توسط بانک) دریافت میگردد.

ـ تضمین اجرای کامل تعهدات قرارداد ۵٪ آورده مالک می باشد.

ـ به پیشنهادات مبهم، مخدوش، مشروط و ناقص و یا پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ـ آخرین مهلت تحویل پیشنهادات به دبیرخانه شرکت در شهرمشهد و تهران ، ساعت ۱۶ روز سه شنبه مورخ ۹۸/۰۵/۲۲ می‌باشد.

ـ شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

ـ سایر شرایط در اسناد مشارکت پروژه بطور کامل درج شده است.

ـ هزینه انتشار آگهی مشارکت به عهده برنده می باشد.

نام پروژه	کاربری	مساحت عرصه قبل از اصلاح (مترمربع)	مساحت عرصه بعداز اصلاح (مترمربع)	حدود زیربنای مفید (مترمربع)	حدود زیربنای کل (مترمربع)	طول دوره ساخت	آدرس
صارمی	تجاری – مسکونی(موقعیت اداری)	۱۰۰۰	۳۹۴،۶۸	۲۱۱۰	۳۶۷۸،۹	۱۸ماه	مشهد، هاشمیه، بلوار صارمی، نبش صارمی ۱۹

۳۷۰۱۰ پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان