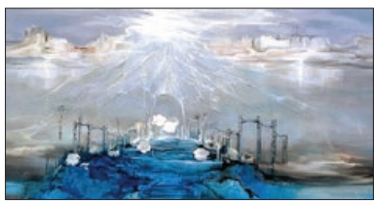
پیک خبر

بزرگراه شهید همت میزبان نقاشی ایران درودی شد



اثر «به زلالی یک عشق» از ایران درودی، نقاش پیش کسوت، در بزرگراه شهید همت، تقاطع توانیر نصب شد. به گزارش ایسنا، تابلوی نقاشی «به زلالی یک عشق» که سال ۱۳۵۶ توسط ایران درودی در ابعاد ۲ در ۳ متر خلق شده بود، از بزرگ‌ترین آثار این هنرمند محسوب می‌شود. درودی درباره این اثر خود می‌گوید: «به زلالی یک عشق در تمام این ۳۰ سال، خریداران فراوانی داشت اما من به دلیل شدت علاقه‌ام از فروش آن امتناع کردم. مدتی بعد در اسفند سال ۸۰ تصمیم گرفتم اثری را که بسیار دوست می‌دارم، به مردم ایران هدیه کنم تا ادای دینی به ملت بزرگ ایران باشد که همواره همراه و مشوق من بوده‌اند. بر این اساس، اثر «به زلالی یک عشق» در مراسمی به مردم ایران هدیه شد و هم اکنون در موزه هنرهای معاصر نگهداری می‌شود.» درودی همچنین درباره خلق این اثر گفته است: «به زلالی یک عشق» در ۱۱ ساعت خلق شد و به روز دوم نرسید.

پرفروش‌ترین‌های ادبیات در تیر ماه

اولین ماه تابستان با اجرای طرح تابستانه کتاب در سراسر کشور همراه بود. به گزارش خبرآنلاین، در این ماه علاوه بر کتاب‌های داستان و رمان که همواره پای ثابت و دربردارنده سهم عمده پرفروش‌ها هستند، کتاب شعر، زندگی نامه و ... هم در این فهرست حضور داشتند. «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» مهدی آذریزدی، «صدسال تنهایی» مارکز، «راهنمای مردن با گیاهان دارویی» عطیه عطارزاده، «ملت عشق» الیف شافاک، «سال بلوا» عباس معروفی، مجموعه شعر «اکنون» فاضل نظری، «باب اسرار» احمد امید و «شدن» میشل اوباما از پرفروش‌ترین کتاب‌های تیر ماه در حوزه ادبیات بودند.

نامه‌های هواداران یک شاعر به دیار باقی!

دوستداران آرتور رمبو، شاعر فرانسوی پس از گذشت ۱۲۷ سال از درگذشت شاعر محبوبشان، هنوز نامه‌هایی را بر سر مزار او می‌فرستند و گاه در انتظاری طولانی برای دریافت جواب می‌مانند. به گزارش ایبنا، پس از گذشت بیش از یک قرن از مرگ آرتور رمبو، شاعر و بنیان‌گذار شعر مدرن، دوستداران او نامه‌هایی را داخل صندوقی که مخصوص او بر سردر ورودی گورستان شهر شارل‌ویل مزیر، نصب شده، می‌اندازند. برنارد کولین، نگهبان این گورستان که از ۳۷ سال پیش مسئولیت نگهبانی از این مکان را بر عهده داشته، با دقت و وسواس ویژه‌ای همه نامه‌های موجود در این صندوق کهنه را که در اثر گذشت زمان به رنگ زرد درآمده حفظ کرده و می‌گوید: «دست کم هفته‌ای دو یا سه نامه برای آرتور به این مکان فرستاده می‌شود». روی بعضی از این نامه‌ها می‌خوانیم: «به رمبوی خودم، به تو همه زندگی‌ام» یا «رمبو گرچه دیگر این جا نیستی اما بدان که در سراسر زندگی‌ام

هزار «بازی تاج و تخت» در دل شاهنامه
ماجرای نبرد رستم و هوشنگ با ۹ دیو

یکی از پرهای خودش را به زال می‌دهد تا هر وقت نیاز به کمک داشت، از آن استفاده کند. این پرنده در دو جا کمک‌های مهمی به زال و رستم می‌کند؛ یکی موقع به دنیا آمدن رستم که به زال می‌گوید پهلوی رودابه را بشکافد و نوزاد را بیرون بیاورد و بعد هم طرز تهیه یک مرهم را به او آموزش می‌دهد. کمک دیگر سیمرغ در نبرد رستم با اسفندیار است. رستم که حریف اسفندیار نمی‌شود به کمک سیمرغ می‌فهمد چشم اسفندیار آسیب‌پذیر است و او می‌تواند تیر زهرآگین را به چشمش بزند. سیمرغ در شاهنامه چند ویژگی مهم دارد از جمله بزرگی جثه، قدرت شفابخشی، مهربانی و نگهبانی و از همه مهم‌تر دانایی و کاردانی.

■ **از دیو سیاه تا تهمورث دیوبند**

در شاهنامه فردوسی دیو به معنی بیگانه، دشمن، اهریمن و در جاهایی، آدم بدکردار است. یکی از ویژگی‌های مهم دیوها این است که وارونه عمل می‌کنند. در شاهنامه تقریباً به ۹ دیو برمی‌خوریم که هر کدام، در داستان‌های مختلف خودی نشان می‌دهند. اولین دیو شاهنامه دیو سیاهی به نام فروزان است که سیامک، پسر کیومرث را می‌کشد و بعد هوشنگ، پسر سیامک انتقام پدرش را از این دیو می‌گیرد. شخصیت بعدی که با دیوها برخورد دارد و لقب «دیوبند» را به او می‌دهند، تهمورث است. او دیوهای زیادی را اسیر می‌کند و از آن‌ها حدود ۳۰ زبان را یاد می‌گیرد: «پری و پلنگ انجمن کرد شیر / ز درّندگان گرگ و ببر دلیر».

■ **نبرد رستم و دیوان**

در بخش پهلوانی شاهنامه، این رستم است که یک تنه مقابل دیوان مازندران و اکوان دیو می‌ایستد و آن‌ها را می‌کشد. کیکاووس، شاه بی‌خرد شاهنامه فیلش یاد مازندران می‌کند و می‌خواهد دیوهای آن‌جا را شکست دهد اما خودش و لشکرش به دست دیوها اسیر می‌شوند و رستم با رد شدن از هفت خان، به جنگ دیوهایی مانند اولاد، ارژنگ، سنجر، پولاد غندی، بید و دیو سپید می‌رود و کیکاووس را از نابینایی و اسارت نجات می‌دهد. جویان، نام دیو دیگری است که بعد از نجات کاووس از دست دیو سپید، به دست رستم کشته می‌شود. «اکوان دیو» از دیوهای مشهور شاهنامه است که به شکل یک گورخر ظاهر می‌شود و به گله اسب‌های کیخسرو حمله می‌کند. رستم تعقیبش می‌کند و بعد از چهار روز گیرش می‌آورد، ولی گورخر فوراً ناپدید می‌شود و رستم می‌فهمد که او همان اکوان دیو است. این تعقیب و گریزها ادامه دارد تا این که رستم خسته می‌شود و به خواب می‌رود. در همین موقع، اکوان ظاهر می‌شود و او را از زمین بلند می‌کند و می‌پرسد می‌خواهی تو را در آب بیندازم یا در خشکی؟ رستم که می‌داند دیو برعکس عمل می‌کند، می‌گوید خشکی و اکوان او را در دریا می‌اندازد و به این ترتیب رستم نجات پیدا می‌کند و در نهایت اکوان را می‌کشد.

■ **کرمی که اژدها می‌شود**

اژدها یکی دیگر از موجودات غیرواقعی شاهنامه است که در چند داستان حضور دارد. این موجود در اسطوره ایرانی، نماد پلیدی و خشکسالی است. به همین دلیل نبرد با اژدها در حکم نبرد با خشکسالی بوده است. جالب این که همین اژدها، در اسطوره‌های چینی، نماد باران و باروری طبیعت است. اژدها کشی برای پهلوانان ایرانی شاهنامه، یک افتخار و نشانهٔ تأیید آن‌هاست. مثلاً سام نریمان، پدر زال در نامه به منوچهرشاه از کشتن اژدهای کشف‌رود با افتخار یاد می‌کند؛ یا رستم و اسفندیار هر دو در خان سومشان، با اژدها می‌جنگند و بر او پیروز می‌شوند. بهرام چوبین اژدهایی که دختر خاقان چین را بلعیده است، می‌کشد و بر تخت پادشاهی می‌نشیند. اردشیر هم موفق به کشتن اژدهایی می‌شود که در ابتدا یک کرم کوچک بوده است!

تهران ارکستر فیلارمونیک لازم داشت

چهره‌ها
موسیقی‌دان

لوریس چکناواریان معتقد است ارکستر فیلارمونیک تهران اگر به درستی حمایت شود، خدمت بزرگی به فرهنگ ایران است. وی درباره لزوم تولد ارکستر فیلارمونیک شهر تهران، به ایلنا گفت: شهرهای بزرگ دنیا مانند لندن، وین، مسکو و نیویورک، ارکسترهای با کیفیتی دارند که از سوی شهرداری این شهرها حمایت می‌شود. چه خوب است تهران هم ارکستر خودش را داشته باشد و شهرداری تهران و برج میلاد که اکنون نماد این شهر است، آن را حمایت کند. ارکستر می‌تواند با حمایت‌های برج میلاد و شهرداری تهران به بهترین ارکستر منطقه تبدیل شود.

انتشار کتابی درباره شعر و زندگی عمران صلاحی

چهره‌ها
شاعر

کتاب «حوّا خودش بهشت است»، نگاهی به زندگی، شعر و طنز «عمران صلاحی»؛ منتشر شد. به گزارش ایبنا، داوود ملک‌زاده کار تحقیق و نگارش این کتاب را انجام داده و در ۱۷۰ صفحه توسط انتشارات آرادمان منتشر شده است. عمران صلاحی، شاعر، نویسنده و طنزپرداز، اولین شعر خود را در مجله اطلاعات کودکان به چاپ رساند و بعد از آشنایی با پرویز شاپور، پدر کاریکلماتور ایران، در سال ۱۳۴۵، نوشتن را به‌طور جدی شروع کرد. اویازدهم مهرماه سال ۱۳۸۵، در ۶۰ سالگی، بر اثر ایست قلبی در تهران درگذشت.

نمایشگاهی برای تجلیل از پیکاسوی شاعر

چهره‌ها
نقاش

با برپایی نمایشگاهی از اشعار پیکاسو، از این نقاش نامدار به عنوان شاعر نیز تجلیل می‌شود. به گزارش مهر، از ۲۵ ژوئن، با همکاری موزه پیکاسو و انستیتو سروانتس در پکن، تور نمایشگاهی برای گرامی داشت پیکاسو، به عنوان یک شاعر برپا شده است. در این نمایشگاه تصاویر و آثار مرتبط با بخش خلاقیت ادبی و شعرهای او و همچنین مستندی ۳۰ دقیقه‌ای به این منظور در معرض دید عموم قرار دارد. پیکاسو در فاصله سال‌های ۱۹۳۵ تا ۱۹۵۹، بیش از ۳۰۰ قطعه شعر نوشته بود که بیشتر آن‌ها با تاریخ و مکان سروده شدن، امضا شده است.

موسیقی

پلیس توضیح داد:

چرا حامد زمانی در فرودگاه بازداشت شد؟

رئیس پلیس فرودگاه‌های کشور توضیحاتی را درباره ویدئوی منتشر شده در فضای مجازی از یک خواننده در فرودگاه مهرآباد ارائه کرد. به گزارش ایسنا، سردار حسن مهری با اشاره به حواشی منتشر شده درباره دستگیری حامد زمانی، گفت: روز پنج شنبه، سوم مردادماه، فردی به نام حامد زمانی به همراه فرد دیگری برای پرواز به مقصد کرمان، وارد فرودگاه مهرآباد شدند که ماموران گیت ورود، پس از بازرسی کیف فرد همراه این خواننده متوجه وجود ادوات ممنوعه شدند و او را متوقف کردند. وی با بیان این که در این هنگام، این خواننده به علت توجیه نبودن، ضمن حمایت بی‌مورد از فرد مجرم، در انجام وظایف پلیس نیز دخالت کرد، افزود: این خواننده حتی اقدام به فیلم برداری غیر قانونی از اقدامات پلیس فرودگاه کرد که ماموران پلیس متوجه این موضوع شدند و گوشی تلفن همراه وی را ضبط کردند. مهری با بیان این که برای این خواننده و فرد همراهش، پرونده‌ای تشکیل شد، تصریح کرد: این پرونده به مقام قضایی ارجاع و با قرار التزام به حضور نامبرده، وی آزاد شد. رئیس پلیس فرودگاه‌های کشور با بیان این که زمانی، هنگام توقیف گوشی مقاومت کرده است، تصریح کرد: هیچ گونه درگیری میان پلیس با حامد زمانی رخ نداد و مدارک و مستندات تصویری این حادثه نیز نزد پلیس فرودگاه وجود دارد. مهری با بیان این که این پرونده در حال پی‌گیری از سوی پلیس است و متهم نیز، در پی درگیری با مأموران فرودگاه به دادسرا احضار شده، گفت: هر کس در هر مقامی که باشد، اگر مرتکب تخلفی شود، پلیس موظف است طبق قانون با وی برخورد کند و در این پرونده نیز همین رفتار انجام شده است.

حمید صفت برای «شاه کش» می‌خواند؟

حمید صفت خواننده موسیقی رپ که به تازگی حواشی زیادی را پشت سر گذاشته است، تیتراژ یک فیلم سینمایی را می‌خواند. به گزارش رسانه نوا، شنیده‌ها حاکی از آن است که حمید صفت، قطعه‌ای اختصاصی برای فیلم سینمایی «شاه کش»، به کارگردانی وحید امیرخانی تولید کرده که قرار است پس از ثبت در شورای صنفی، تابستان ۹۸ اکران شود. اگر این خواننده بتواند برای فیلم «شاه کش» بخواند و فیلم با چنین آهنگی پخش شود، نخستین صدور مجوز رسمی برای یک قطعه موسیقی رپ از یک رپر زیرزمینی در فیلم‌های سینمایی خواهد بود. پیش از این، همین اتفاق برای یاسر بختیاری رخ داد. یاسر قطعه‌ای برای فیلم «بارکد»، به کارگردانی مصطفی کیایی خواند که در نهایت، این قطعه حذف شد.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی فقدان سند مالکیت

چون خانم شمشاد عباسی گلایه برابر درخواست شماره ۴۱۲۰-۱۳۹۸/۵/۳ با ارائه دو برگ استشهادیه محلی امضاء شده مدعی است سند مالکیت ششدانگ پلاک ۱۰ فرعی از ۴۰۳۰ اصلی واقع در بخش ۱ قوچان مفقود گردیده که با بررسی دفتر املاک مشخص گردید ششدانگ پلاک فوق به نام شمشاد عباسی گلایه ثبت و سند مالکیت صادر گردیده است که برابر نامه ۹۸۰۰۱۶-۹۸/۱/۸ بازپرسی شعبه اول دادسرای قوچان و برابرنامه ۹۸۰۰۱۶-۹۸/۲/۳ همان شعبه بازداشت می باشد. لذا باستناد ماده ۱۲۰ - آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می گردد تا هر کسی مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت پلاک فوق نزد خود می باشد باید ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و مراتب را اعلام نماید. بدیهی است پس از سپری شدن مهلت مقرر طبق مقررات نسبت به صدور سند المثنی به نام متقاضی اقدام خواهد شد. تاریخ انتشار: ۹۸/۵/۷
عباس برق شمشیر - رئیس ثبت اسناد و املاک قوچان
م/۹۸۰۵۷۶۴۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۵۸۸هیات اول/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / محمدعلی علی داد فرزند صفر بشماره شناسنامه ۵۰۳۹۵ صادره از مشهد در ششدانگ اعیانی یک باب خانه به مساحت ۲۳۶/۶۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۸۲۴ اصلی بخش ۹ واقع در خیابان مصلی چهارراه اول سمت چپ پلاک ۵۷ اعیان متعلق به خود متقاضی و عرصه موقوفه آستانقدس رضوی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت در خود و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۶۴- تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۴/۳۳
-تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۵/۷- محمد نخعی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
م/۹۸۰۵۰۱۳۵

آگهی اصلاحی ابلاغ اجرائیه پرونده اجرایی شماره ۱۳۹۸۰۴۰۰۶۹۱۰۰۰۵۴۸ بکلاسه مکانیزه ۸۹۰۱۵۱۸ و کلاسه دستی ۷۰۸/۴۹

بدینوسیله به شرکت پویا پلاستیک پژ بشماره ثبت ۲۹۶۴۷ ثبت شرکتهای مشهد به امضاء آقای سعید رمضان پور یعنوان بدهکار و آقای سعید رمضان پور فرزند رضا بشناسنامه شماره ۶۳۵۲ مشهد بعنوان راهن، مدیونین سند رهنی شماره ۱۱۰-۱۱۰۷۳۱ - ۱۳۸۹/۰۲/۱۳ دفترخانه ۶۴ مشهد ابلاغ می گردد بانک سرمایه شعبه احمدآباد مشهد اجرائیه ای بکلاسه فوق علیه شما صادر و چون برابر گزارش مامور اجرای ثبت ادرس شما مورد شناسایی واقع نگردیده، بدهی شما بابت سند مذکور مبلغ یک میلیارد و یکصد و هفتاد و یک میلیون و چهارصد و هفتاد هزار و ششصد و هفتاد و یک (۱/۱۷۱/۴۷۰/۶۷۱) ریال تا تاریخ تقاضا می باشد و خسارت تاخیر تا روز پرداخت به آن اضافه می گردد. این آگهی جهت اصلاح پلاک ثبت مورد وثیقه که عبارتست از ششدانگ یک قطعه زمین بشماره پلاک ثبتی یکهزار و چهارصد و نود و پنج (۱۴۹۵) فرعی از یک اصلی بخش نه مشهد که درآگهی منتشره در صفحه ۱۳ روزنامه قدس بشماره ۶۸۴۲-۱۳۹۰/۰۸/۲۱ اشتباه قید شده ابلاغ می گردد.
م الف ۵۷۲- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۰۵۸۰۲۴

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه : ۱۳۹۸۰۴۰۰۶۲۲۰۰۰۰۰۲۷/۱

بدینوسیله به آقای سعید خیابانی تنها فرزند هادی تاریخ تولد ۱۳۷۲/۱۲/۰۵ شماره ملی ۰۹۲۲۵۹۸۲۴۱ بدهکار پرونده کلاسه ۱۳۹۸۰۴۰۰۶۲۲۰۰۰۰۰۲۷ که برابر گزارش مامور پست در مورخه ۱۳۹۸/۰۴/۲۰ آدرس متن سند شناسایی وشناخته نگردیده اید ابلاغ می گردد که برابر سند ازدواج شماره ۲۷۱۵- ۱۳۹۵/۱۱/۲۶ دفترخانه ازدواج ۶۸ و طلاق ۲ شاندیز بین شما و خانم سیده مهری رضایی فرخانی تعداد ۱۱۴ عدد سکه تمام بهار آزادی به انضمام حقوق دولتی بدهکار می باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه درج و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.
م الف ۵۶۸- مسئول واحد اجرای اسناد رسمی طرقبه شاندیز - سید محمود حسینی نژاد
م/۹۸۰۵۸۰۴۳

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای علی اکبر نجات خیبری باستناد ۸ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است اسناد مالکیت چهار سهم مشاع از پنج سهم ششدانگ اعیان یک باب منزل به شماره پلاک ۱۳۷۹۶ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به پانصد گان می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ۸۱۸۲۴ دفتر ۴۳۴ صفحه ۴ بنام علی اکبر نجات خیبری و در ذیل شماره ثبت ۸۱۸۳۵ دفتر ۴۳۴ صفحه ۷ بنام محمد نجات خیبری و در ذیل شماره ثبت ۸۱۸۳۶ دفتر ۴۳۴ صفحه ۱۰ بنام آقای علی اصغر نجات خیبری و در ذیل ثبت ۸۱۸۳۷ دفتر ۴۳۴ صفحه ۱۳ بنام معصومه نجات خیبری هر کدام نسبت به یک سهم مشاع از پنج سهم ششدانگ ثبت و اسناد به شماره چاپی ۴۳۵۲۷۲ و ۴۳۵۲۷۵ و ۴۳۵۲۷۶ و ۴۳۵۲۷۷ صادر گردیده است سپس برابر سند قطعی ۸۴۹۲۴ مورخ ۱۳۷۰/۰۵/۱۴ دفترخانه ۵۳ مشهد سه سهم از پنج سهم ششدانگ بنام آقای علی اکبر نجات خیبری منتقل شده است سپس برابر اسناد رهنی ۵۸۹۷۶ مورخ ۱۳۷۲/۰۵/۱۲ دفتر ۷۶ مشهد در رهن سازمان تامین اجتماعی قرار گرفته است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد... لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۵۷۰- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- محمد نخعی
م/۹۸۰۵۴۵۳

**آگهی ابلاغ اجرائیه - بدین وسیله به ورات مرحوم محمد علی خباز به شماره شناسنامه ۸۰۲۷ (۱- جواد خباز نام پدر : محمدعلی تاریخ تولد : ۱۳۴۹/۱۲/۲۰ شماره ملی : ۰۹۳۳۸۸۶۵۶۱ شماره شناسنامه : ۷۴۰۰ ۲- عماد خباز نام پدر: محمدعلی تاریخ تولد : ۱۳۵۸/۰۶/۳۰ شماره ملی : ۰۹۳۹۸۰۵۵۲۹ شماره شناسنامه : ۳۶۰۵ ۳- مریم افسرپناه نام پدر : حسین تاریخ تولد: ۱۳۲۲/۱۲/۰۱ شماره شناسنامه : ۲۴۰ ۴- شهناز خباز نام پدر : محمدعلی تاریخ تولد: ۱۳۴۳/۱۰/۰۱ شماره شناسنامه : ۷۸۰ ۵- ملیحه خباز نام پدر : محمدعلی تاریخ تولد: ۱۳۵۵/۰۸/۰۱ شماره ملی : ۰۹۴۳۳۲۷۷۸۲ شماره شناسنامه : ۱۰۵۶ ۶- حسین خباز نام پدر : محمدعلی تاریخ تولد : ۱۳۶۳/۰۶/۰۱ شماره ملی : ۰۹۴۱۳۹۸۵۶ شماره شناسنامه : ۲۵۹۹ ۷- منیژه خباز نام پدر : محمدعلی تاریخ تولد: ۱۳۳۹/۰۷/۱۹ شماره شناسنامه : ۴۵۳ ۸- رضا خباز نام پدر : محمدعلی تاریخ تولد : ۱۳۴۵/۱۲/۱۷ شماره ملی : ۰۸۷۱۶۸۰۷۸۵ شماره شناسنامه : ۲۹۵۲ ۹- شهین خباز نام پدر : محمدعلی تاریخ تولد: ۱۳۴۱/۰۹/۱۰ شماره شناسنامه : ۵۵۴ ۱۰- عفیله خباز نام پدر: محمدعلی تاریخ تولد : ۱۳۵۲/۰۴/۰۱ شماره ملی : ۰۹۳۰۷۵۴۸۷۵ شماره شناسنامه : ۷۵۵۲۴ -ابلاغ می شود که خانم مهین مهودی کاخکی جهت وصول مهریه به مبلغ ۵۰/۰۰۰ ریال سال ۱۳۵۳ مقوم (۵۹/۵۵۴/۵۲۵ ریال) به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۵۱۵۳- ۱۳۵۳/۰۴/۰۱ دفتر ۹۷ علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۸۰۲۶۶۰ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۹ مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. م الف ۵۷۱- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۰۵۸۰۵۸**

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رهنی)

آگهی مزایده اموال غیرمنقول پرونده اجرایی کلاسه ۹۳۰۰۱۸ و ۹۳۰۰۱۹

تعاونی اعتبار ثامن الائمه (ع) به استناد اسناد رهنی ۵۸۹ مورخه ۱۳۸۹/۰۵/۲۴ و ۱۶۹ مورخه ۱۳۹۰/۰۵/۱۸ دفترخانه ۲۱۶ مشهد اجرائیه ای تحت کلاسه اجرای ثبت مشهد و در قبال مبلغ ۳/۹۵۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سه میلیارد و نهصد و پنجاه و پنج میلیون ریال) - ۳/۹۸۴/۵۰۰/۰۰۰ ریال (سه میلیارد و نهصد و هشتاد و چهار میلیون و پانصد ریال) جمعا در قبال مبلغ ۷/۹۳۹/۵۰۰/۰۰۰ ریال علیه آقای مهدی ذاکرین خادر فرزند محمد به شماره شناسنامه : ۴۶۰ و کدملی : ۰۹۳۸۰۳۳۳۴۸ صادره از : مشهد تاریخ تولد : ۱۳۶۰/۰۳/۲۸ به عنوان : وام گیرنده و خانم لعیا خورسندی علیزاده فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه : ۳۰۰۱ و کدملی : ۰۹۳۹۳۲۲۲۹۱ صادره از : مشهد تاریخ تولد: ۱۳۴۰/۰۴/۰۵ به عنوان : راهن صادر که پس از ابلاغ اجرائیه در مورخه ۹۳/۰۵/۲۵ در پایان مهلت مقرر در آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء و تقاضای بانک مبنی بر ارزیابی و مزایده تمامت ششدانگ : ملکی : پلاک ثبتی یک هزار و ششصد و نود و یک از هزار و چهارصد و هشتاد فرعی از پلاک اصلی نود و سه بخش شش طرقبه و شاندیز) ۱۶۹۱ از ۱۴۸۰ فرعی از پلاک اصلی ۹۳ بخش ۶ طرقبه و شاندیز به آدرس : شاندیز - میدان شهدا - ابتدای بلوار ولیعصر - پلاک ۵۱۴ (تک مارکت) به مبلغ ۲۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (بیست و یک میلیارد و پانصد میلیون ریال) ارزیابی و قطعیت یافته که مشخصات توصیف ملک در روز ارزیابی کارشناس بدین شرح می باشد. ملک مورد ارزیابی ششدانگ عرصه و اعیان یک باب منزل به مساحت عرصه ۲۳۷/۵ مترمربع است. مستحدثات ملک شامل دو قسمت بوده که در ساختمان مجاور بلوار شامل ۳۴۴ مترمربع زیربنا که شامل ۷۲ مترمربع انباری واقع در زیرزمین، ۷۲ متر مربع تجاری واقع در همکف، ۱۰۰ مترمربع مسکونی واقع در طبقه اول، ۱۰۰ مترمربع مسکونی واقع در طبقه دوم و ۵۰ متر مربع مسکونی واقع در طبقه سوم می باشد و در قسمت پشت یک ساختمان دو طبقه شامل ۱۵۵/۵ مترمربع همکف و ۱۳۶/۵ مترمربع طبقه اول می باشد. قدمت ساختمان حدود ۳۰ سال می باشد. حدود اجمالی ملک با سند مطابقت داشته و در حال حاضر اپارتمان در تصرف مالک می باشد. ارزش ششدانگ اعیان پلاک فوق به مبلغ ۲۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل (دو میلیارد و یکصد و پنجاه میلیون تومان) تعیین و پیشنهاد می گردد. و حدود اربعه ملک طبق نامه املاک ناحیه شش طرقبه شاندیز عبارت است " شمالا بطول ۲۱/۸۵ متر پی اشتراکی با پلاک ۱۶۹۰ فرعی، شرقا بطول ۱۰ متر دیوار به جاده جدید، جنوبا بطول ۲۶/۸۵ متر پی اشتراکی به پلاک ۱۶۹۲ فرعی و غربا در سه قسمت بطول های ۵ متر و ۵ متر و ۶ متر دیوار به کوچه شش متری و دور برگردان می باشد. ملک موصوف برابر گزارش مامور اجرای ثبت در روز ارزیابی تصرف مالک می باشد و حدود اجمالی ملک با واقع تطبیق گردید. ملک موصوف برابر اعلام دفتر املاک بازداشتی فاقد سابقه بازداشتی می باشد. مزایده به صورت ششدانگ به مبلغ مورد ارزیابی شده در قبال مبلغ ۲۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۶/۱۲ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل شعبه اجرای ثبت طرقبه شاندیز واقع در مشهد- ولایشهر - امام رضا ۴۱ شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا واگذار می گردد. ضمنا چنانچه روز مزایده با تعطیل رسمی مصادف گردد جلسه روز مزایده روز بعد در همان محل و در ساعت مقرر برگزار خواهد شد و نیم عشر اجرایی و حق مزایده زائد بر مبلغ مزایده و سایر هزینه های قانونی اعم از معلوم و نامعلوم طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ بعهده برنده مزایده می باشد.
م الف ۵۵۶- مسئول واحد اجرای اسناد رسمی طرقبه شاندیز - سید محمود حسینی نژاد
م/۹۸۰۵۸۴۳۶

آگهی مزایده اموال غیرمنقول(اسنادرهنی)

بستانکار: تعاونی اعتبار ثامن الائمه بدهکار: سیدجواد علوی فرزند سیدرفیع وراهن: شوکت آزاد فرزند علی اکبر ساکنین سبزوار مورد مزایده و محل آن: ششدانگ یک دستگاه اپارتمان قطعه دو تفکیکی بشماره پلاک هفده هزار وهفتصدوچهل و پنج فرعی مفروز و مجزی شده از دوازده هزارونهصدوهفده فرعی واقع در اراضی عمیدآباد پلاک یک اصلی بخش دوازده سبزوار که ذیل صفحه۷۶دفترجلد۳۲۹ثبت۵۱۵۵۸ بنام شوکت آزاد فرزند علی اکبر ثبت و سند مالکیت صادرشده است و محدود به حدود ذیل است: شمالا: دیوار و پنجره است بطول۱۱متر به فضای معبر مجاور. شرقا: در دوقسمت.قسمت اول مجاور شماره ۱۲۹۱۸فرعی.جنوبا در شش قسمت که قسمت دوم آن شرقی و قسمت چهارم آن غربی است اول دیوار و پنجره است بطول۲/۸۰متر به فضای حیاط مشاعی دوم دیوارو پنجره است بطول۲۲متر به فضای حیاط مشاعی سوم دیوارو پنجره است بطول۲/۷۵متر به فضای حیاط مشاعی چهارم دیوار و پنجره است بطول۲۰سانتیمتربه فضای حیاط مشاعی پنجم دیواروپنجره است بطول۱/۹۵متر به فضای حیاط مشاعی ششم نیم دیوار جلوی بالکن بطول۴/۵۰متر به فضای مشاعی.غربا درهفت قسمت که قسمت سوم آن شمالی است قسمت اول دیوارست بطول ۱/۵۰ متر به ملک مجاور شماره ۱۲۹۱۶فرعی دوم دیوارست بطول۳۶/۵۰متربه ملک مجاور شماره۱۲۹۱۶فرعی سوم دیوارست بطول۴/۱۰متر به راه پله و آسانسور مشاعی چهارم درب ودیوارست بطول۴/۰۵متر به راه پله و آسانسور مشاعی پنجم دیوارست بطول۴/۱۰ متر به راه پله و آسانسور مشاعی ششم دیوارست بطول۶/۴۸ متر به ملک مجاورشماره۱۲۹۱۶فرعی دیوارست بطول۷۵سانتیمتر به فضای معبر مجاور.باتاسمام انباری قطعه۳.حدود انباری شمالا بطول دومتر و پنج سانتیمتر دیوارست مشترک به انبای قطعه یک شرقا بطول یک متروپنج سانتیمتر درب و دیوارست به پیلوت مشاعی جنوبا بطول دو متروپنج سانتیمتر دیوارست مشترک به انباری قطعه ۳ غربا بطول یک متر و پنج سانتیمتر دیوارست به ملک مجاور شماره۱۲۹۱۶فرعی.غربه ملک زمین طلق بمساحت ۲۲۷/۱۰متر مربع که ذیل صفحه ۲۳ دفترجلد۱۸۶ ثبت میباشد که توسط کارشناس رسمی دادگستری بمبلغ شش میلیارد وسیصد میلیون ریال ارزیابی قطعی گردیده که برابر سندرهنی ۱۱۲۶۱۷