موسیقی

مهران مدیری دوباره می‌خواند

مهران مدیری به زودی با همراهی سامان احتشامی دوباره روی صحنه می‌رود و می‌خواند. به گزارش مهر، مدیری که این روزها سریال نمایش خانگی «هیولا» را در حال پخش دارد، روز دوشنبه بیست و هشتم مرداد کنسرت دیگری را در تالار رویال هتل اسپیناس پالاس تهران برگزار خواهد کرد. برگزاری کنسرت مهران مدیری در شرایطی است که هنوز از سرنوشت تازه‌ترین آلبوم او در مقام خواننده به آهنگ سازی مهیار علیزاده خبر جدیدی منتشر نشده است. مدیری و علیزاده در تولید تیتراژ برنامه تلویزیونی «دورهمی» شبکه نسیم همکاری هایی باهم داشتند. این بازیگر و مجری کشورمان تابستان سال گذشته مجموعه کنسرت‌هایی را با حضور سامان احتشامی و سایر نوازندگان مطرح موسیقی در برج میلاد تهران برگزار کرد.

انتشار موزیک ویدئوی جدید طلیسچی

علیرضا طلیسچی با انتشار متنی در صفحه شخصی خود از انتشار موزیک ویدئوی «سختگیر» با بازی هانیه غلامی خبر داد.
او با توضیح کوتاهی در این باره نوشت: «سپاس بی کران از سرکار خانم هانیه غلامی، بازیگر کشورمان که با بازی دیدنی شون ویدئو را زیباتر کردند. ممنون از آرش رئوف کارگردان درجه یک و تیمش که یک بار دیگه با یه ویدئوی خوش ساخت و پر از انرژی مثبت یه حافظه تصویری زیبا رو برای «سختگیر» خلق کردند.»

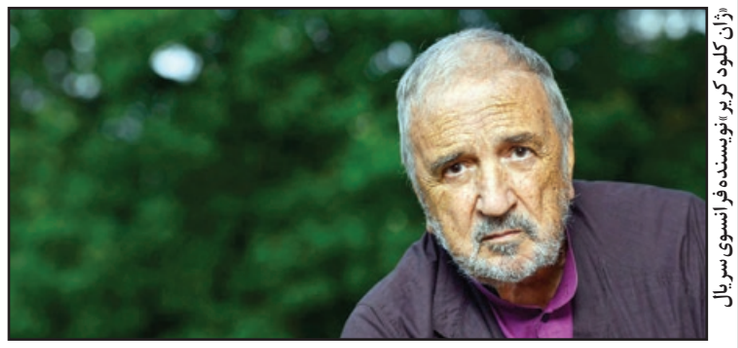
غلط ننویسیم

«بخصوص» یا «به خصوص»

«به» یکی از حرف‌های اضافه در زبان فارسی است که با کمک آن ترکیب‌های زیادی می‌سازیم. طبق «دستور خط فارسی» مصوب فرهنگستان «به» همیشه جدا نوشته می‌شود مانند «به نام خدا»، «روز به خیر»، «به اصطلاح»، «به دلیل»، «به موقع» و.... مگر این که با کلمه بعد از خودش صفت بسازد. در این صورت باید پیوسته نوشته شود، مانند «بجا»، «نابجا»، «بسزا»، «بخصوص»، «بنام»، «بخرد»، «بهنجار» و....
به تازگی رمانی به نام «اندوه به‌خصوص کیک لیمویی» نوشته ایمی بندر با ترجمه لیلا حیدری از سوی نشر خزه منتشر شده است. «به‌خصوص» در این ترکیب به معنای «خاص» و صفت است و باید این طور نوشته می‌شد: «اندوه بخصوص کیک لیمویی». ضمن این که بهتر بود مترجم محترم به جای آن از واژه ساده‌تر «خاص» یا «ویژه» استفاده می‌کرد.

گزارشی از مراحل تولید مجموعه تلویزیونی «خورشیدهای سه‌گانه»

سعدی، خواجوی کرمانی و حافظ با هم می‌آیند


ژان کلود کریر «نویسنده فرانسوی سریال

اوایل اسفند ۱۳۹۶ خبر ساخت سریالی با محوریت زندگی سعدی، حافظ و خواجوی کرمانی، سه شاعر بزرگ فارسی زبان به نام «خورشیدهای سه‌گانه» منتشر شد. تقی سهرابی، مدیر کل صدا و سیمای فارس در آن زمان اعلام کرد تهیه کنندگی این سریال بر عهده بخش خصوصی است و قرار است با استفاده از ظرفیت‌های استان فارس و با بهره‌گیری از استعدادیابی بومی ساخته شود. همچنین زمان ساخت سریال ۵ تا ۷ سال و در ۹۰ قسمت اعلام شد. نوید ساخت شهرکی سینمایی از دل این اثر در شیراز هم یکی دیگر از نکات مطرح‌شده در نشست خبری این مجموعه بود. علی دارابی، معاون استان‌های صدا و سیما هم گفت: «سرمایه‌گذار می‌خواهد این سریال فقط در فارس ساخته شود تا به هنرمندان بومی آن توجه شود و سه شرط هم گذاشته است؛ اول این که کارگردان درجه یک تولید کار را بر عهده بگیرد که ما برای این منظور با مسعود جعفری جوزانی صحبت کرده‌ایم. دوم این که از هر یک از این اپیزودها یک فیلم سینمایی در بیاید که بتوان آن را در دنیا نمایش داد و سوم این که در سریال از هنرمندان بومی استان فارس استفاده شود». حالا بعد از حدود یک سال و نیم خبر رسیده که این مجموعه تلویزیونی در حال طی اولین مراحل ساخت است.

■ **چند فیلم‌نامه برای سعدی؟**

تقی سهرابی، مدیر کل صدا و سیمای فارس این مجموعه را از نوع پروژه‌های الف ویژه دانست و در این باره به ایرنا گفت: «روند تحقیق به سرپرستی دکتر کاووس حسنلی در مراحل نهایی است». وی تاکید کرد: «نگارش فیلم نامه بر اساس پژوهش یادشده آغاز خواهد شد؛ البته صدا و سیما پیش از این فیلم‌نامه‌ای درباره سعدی آماده کرده است که برش‌هایی از زندگی سعدی را به‌صورت اپیزودیک در بر می‌گیرد اما آن چه مد نظر ماست نمایش زندگی سعدی فارغ از حکایت‌های اوست. البته فیلم‌نامه یادشده را می‌توانیم در قالبی متفاوت و در مجموعه‌ای دیگر به مرحله ساخت برسانیم. تاکید اصلی ما بر ساخت زندگی‌نامه است».

■ **نگارش قصه با قلم فرانسوی**

مهدی حسینی، تهیه کننده این مجموعه از ژان کلود کریر به عنوان یکی از گزینه‌های احتمالی نویسندگی یاد کرد و گفت: «این فرد به هنر و فرهنگ ایران کاملاً مسلط و تنها فرانسوی است که نشان عالی خانه تئاتر ایران را دریافت کرده است. البته انتخاب این فرد به‌عنوان نویسنده سریال «خورشیدهای سه‌گانه» حتماً با توافق صدا و سیما صورت خواهد گرفت». به گفته حسینی یکی از لوکیشن‌های سریال قطعاً شهر شیراز خواهد بود اما در بخش سفرهای سعدی فیلم برداری در دیگر کشورها نیز انجام خواهد شد. او انتخاب کارگردان را منوط به آماده‌شدن فیلم نامه دانست و گفت: «بعد از اتمام فیلم نامه کارگردان را مشخص می‌کنیم. کارگردان و فیلم نامه‌نویس را در کنار هم قرار می‌دهیم تا فیلم نامه را بازبینی و نهایی کنند و در این گام وارد مرحله تولید خواهیم شد».

سالار عقیلی در گفت‌وگوی اختصاصی با خراسان از نوآوری‌های آلبوم تازه‌اش خبر داد

آواز کلاسیک با سازهای الکتریک!

گروه ادب و هنر – دوشنبه ۷ مرداد ماه، جدیدترین آلبوم سالار عقیلی در فضایی متفاوت از آلبوم‌های قبلی‌اش منتشر خواهد شد. آلبوم ۸ قطعه‌ای «نگار»، شش قطعه آوازی دارد. نخستین قطعه این آلبوم در آخرین روز تیرماه منتشر شد و اشعار آن را سعید رمضانی سروده است. جالب این که سالار عقیلی در این آلبوم به جای موسیقی سنتی ایرانی به سراغ یک تجربه نو و موسیقی ارکسترال مدرن رفته است. در «نگار» سازهای جدیدی مانند آکاردئون، گیتار الکتریک و کاخن همنشین صدای سالار عقیلی شده است و حال باید دید حاصل این همنشینی چه خواهد بود. او در گفت‌وگوی خود با خراسان از فضای متفاوت این آلبوم گفت که در ادامه آن را خواهید خواند.

■ **اعتماد به یک آهنگ ساز جوان**

هشت قطعه با حال و هوایی متفاوت از سالار عقیلی که همه می‌شناسیم در راه است. او در این آلبوم به یک آهنگ ساز جوان اعتماد کرده و در این باره می‌گوید: «اول فکر می‌کردم شایان کریمی نمی‌تواند موسیقی این آلبوم را بسازد. بعد که موسیقی را برایم فرستاد متوجه شدم باید با آهنگ سازهای جوان هم کار کرد. این اولین تجربه رسمی و همکاری او با یک خواننده است. به نظرم در شرایطی که شبیه بودن موسیقی‌ها، آفت آثار موسیقایی شده است باید به آهنگ سازهای جوان هم میدان داد تا آثار متفاوتی رقم بخورد.»

■ **چرایی توالی ۲ آلبوم**

از زمان انتشار آلبوم قبلی سالار عقیلی با عنوان «در وادی عشق» ۱۷ روز می‌گذرد. او با اشاره به ناخواسته بودن این اتفاق دلایل انتشار آلبوم‌ها طی مدت زمان کوتاهی از انتشار آلبوم قبلی را این طور بیان می‌کند: «این سوال همیشگی منتقدان است که چرا پشت سر هم آلبوم منتشر می‌کنید. راستش خود خواننده‌ها هم دوست ندارند آلبوم‌هایشان این طور منتشر شود اما مشکلاتی پیش می‌آید که مانع یک روند منظم در انتشار آلبوم است. به طور مثال زمان تولید آلبوم «در وادی عشق» که به تازگی منتشر شد، به پنج سال پیش برمی‌گردد. در حالی که قرار بود این آلبوم در نهایت یک سال بعد از تولید در دسترس مخاطبان قرار گیرد. این مشکلات شامل هرچیزی می‌تواند باشد، به مشکل خوردن مجوز، مشکلات تهیه کننده یا ناشر در تولید آلبوم و.... گاه یک خواننده دو سال کار نمی‌کند اما تاریخ انتشار آثارش طوری است که مخاطب فکر می‌کند خواننده به طور دایم در حال خواندن قطعه و آلبوم جدید است.»

■ **از پارسا خائف‌ها حمایت می‌کنم**

در عین حال سالار عقیلی نسخه‌ای برای دوای این درد دارد و می‌گوید: «تنها راه حل این مشکل این است که خواننده خود مالک یک شرکت نشر دهنده اثر باشد و به واسطه آن، خودش آثارش را منتشر کند مانند استاد شجریان که البته ایشان در موسیقی جزو استثناها هستند.» او در پایان از پارسا خائف نوجوان ۱۴ ساله آذری گفت. سالار عقیلی معتقد است باید از پارساهای ایران حمایت شود و همان‌طور که در برنامه تلویزیونی «عصر جدید» گفته است دوست دارد تا هر جا که می‌تواند حامی این نوجوان باشد.

جشن امضای «یحیی»، سروده برقعی

چهره‌ها
شاعر

مراسم رونمایی و جشن امضای کتاب «یحیی» اثر جدید سیدحمیدرضا برقعی روز گذشته در کتاب فروشی دنیای کتاب قم با شعرخوانی شاعران برگزار شد. به گزارش مهر، این کتاب که پنجمین مجموعه شعر برقعی است، فروردین امسال توسط انتشارات فصل پنجم منتشر شد. «طوفان واژه‌ها»، «قبله مایل به تو»، «یک کاروان دل»، «در حریم نور»، «چادری از شعر و ابریشم»، «خیمه خورشید»، «از ابتدا نور» و «سوختن آفتاب» از دیگر آثار این شاعر است.

مافیا یک ترانه بُنجل را برجسته می‌کند

چهره‌ها
شاعر و پژوهشگر

تسنیم– علیرضا بدیع در بیست و هفتمین محفل شعر قرار گفت: «معتقدم مافیای بزرگی در حوزه موسیقی وجود دارد. این که کاری کنید یک ترانه سخیف و بنجل را ۸۰ میلیون نفر بشنوند و از این تعداد ۲۰ میلیون مبهوت آن بشوند، مافیاست و گرنه تعداد زیادی قطعه، روزانه تولید می‌شوند. چرا خواننده‌هایی که ذیل این شرکت‌ها نیستند، کارشان برجسته نمی‌شود؟ بعضی از این شرکت‌ها عامدانه و آگاهانه قدم در تولید محتوای سخیف برمی‌دارند و قصد دارند سلیقه مردم را تخریب کنند».

انتشار «کاش» اثر رضا بهرام

چهره‌ها
خواننده

جدیدترین قطعه «رضا بهرام» به نام «کاش» از سوی موسسه فرهنگی هنری ققنوس منتشر شد و در دسترس مخاطبان قرار گرفت. به گزارش موسیقی ما، این خواننده جوان که شانزدهم تیر ماه برای اولین بار در پایتخت روی صحنه رفت، هم اکنون مشغول برگزاری تور کنسرت در شهرهای مختلف ایران است و در روزهای ۸ و ۹ مرداد در تالار مجلل شهر رشت اجرا خواهد داشت. «گل عشق»، «هیچ»، «آرامشی دارم» و «عادلانه نیست» از دیگر قطعه‌های منتشر شده رضا بهرام است.

ادبی

سرنوشت نامعلوم خانه شاملو

معاون میراث فرهنگی استان تهران، از پیگیری برای تخریب نشدن خانه احمد شاملو شاعر معاصر خبر داد.
به گزارش ایسنا، بیش از سه ماه از انتشار نخستین خبرها درباره رایزنی‌های مالک خانه شاملو در خیابان نجات‌الهی (ویلا) نبش کوچه خسرو می‌گذرد؛ رایزنی‌هایی که به نظر می‌رسد به نتیجه رسیده‌اند و حتی شهرداری مجوز گودبرداری خانه را هم صادر کرده است. محسن شیخ‌الاسلامی معاون میراث فرهنگی استان تهران با بیان این که بار دیگر در نامه به شهرداری منطقه ۶ بر این قضیه تاکید می کنیم که تخریب و نوسازی این بنا ممنوع است، اظهار کرد: «اگر شخصی به نام شاملو هم برای مدتی در این خانه نبود، باز هم همین کار را انجام می‌دادیم. چون این بنا از نظر معماری دارای ارزش است و نباید از جدارهٔ خیابان نجات‌الهی حذف شود». این در حالی است که همسایه‌های خانه احمد شاملو می‌گویند مالک مجوز گودبرداری خانه را گرفته تا خانه را تخریب کند.

نام‌گذاری خیابانی به نام «کلیدر»

رئیس کمیسیون فرهنگی و گردشگری شورای اسلامی شهر سبزوار از موافقت اعضای شورای شهر با نام گذاری یکی از خیابان‌های سبزوار به اسم «کلیدر»، رمان معروف محمود دولت‌آبادی خبر داد.
به گزارش ایسنا، مسعود پسندیده گفت: «بر مبنای این مصوبه، خیابان تازه تأسیس سهراب ۴، معروف به گل‌افشانی این شهر به نام «کلیدر» نام‌گذاری شد. هدف از این نام‌گذاری ارج نهادن به این اثر فاخر است».
«کلیدَر» بلندترین اثر محمود دولت‌آبادی که در سه هزار صفحه و ۱۰ جلد به چاپ رسیده روایت زندگی یک خانواده کرد ایرانی است که به سبزوار خراسان کوچانده شده‌اند. داستان «کلیدر» که متأثر از فضای ملتهب سیاسی ایران پس از جنگ جهانی دوم است، در فاصله سال‌های ۱۳۲۵ تا ۱۳۲۷ روی می‌دهد. نام این رمان برگرفته از کوه «کلیدر» بین شهرهای سبزوار و نیشابور است.

رونمایی از نسخه انگلیسی «حافظ» خرمشاهی

مدیر انتشارات شمع و مه از رونمایی نسخه انگلیسی «حافظ» اثر بهاءالدین خرمشاهی در سالروز تولد گوته در آلمان خبر داد.
افشین شحنه‌تبار در این باره به تسنیم گفت: «این اثر را مجتبی حبیبی ترجمه و لئونارد لوئیزون ویرایش کرده است و همزمان با نمایشگاه کتاب فرانکفورت و سالروز تولد گوته در آلمان رونمایی می‌شود». کتاب «حافظ» یکی از آثار پرشمار بهاءالدین خرمشاهی در زمینه حافظ پژوهی است.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

دارالشفای امام حسین(ع)
شهرستان فردوس
نیاز به یک نفر پزشک عمومی
تمام وقت با حقوق مکفی
با در اختیار گذاشتن منزل دارد.
جهت اطلاع بیشتر با مدیرعامل تماس بگیرید.
۰۹۱۵۳۳۵۶۶۸۵ موبایل ۰۵۶۳۲۷۳۱۰۰۴

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه : ۹۳۰۰۶۹۷ شعبه اول اجرای ثبت مشهد
بدینوسیله به ورثه (وام گیرنده و راهن مرحوم ماشاالله دهقان منشادی)
۱- آقای داود دهقان منشادی فرزند ماشاالله شماره ملی : ۰۰۵۷۰۴۱۴۴۱ شماره شناسنامه : ۳۷۶۵ ، ۲- خانم زهره دهقان منشادی فرزند ماشاالله ملی : ۰۰۶۸۹۰۳۲۷۸ ، ۳- آقای محمد دهقان منشادی فرزند ماشاالله شماره ملی : ۰۹۴۳۴۳۶۲۱۴ شماره شناسنامه : ۳۸۰۹ ، ۴- خانم راحله دهقان منشادی فرزند ماشاالله شماره ملی : ۰۹۳۱۵۲۵۷۱۳ و شماره شناسنامه : ۶۵۷۴۱ ، ۵- آقای محسن دهقان منشادی فرزند ماشاالله شماره ملی : ۰۹۶۶۸۳۰۸۲۷ و شماره شناسنامه : ۶۲۰۳ ۶- خانم معصومه فرهمند بنادکی فرزند رجبعلی شماره ملی : ۰۹۳۷۶۳۷۰۵۱ و شماره شناسنامه : ۱۱۰۳ به نشانی : مشهد - بلوار سجاد - بهارستان ۱۸- شماره ۱۴۲ - طبقه دوم - واحد ۵ بدهکاران پرونده ابلاغ میشود که بانک صادرات برای وصول مبلغ ۶/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (شش میلیاردو سیصد میلیون ریال) تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۵ به استناد سند رهنی شماره ۸۱۹۶۷ - ۱۳۹۱/۰۸/۲۴ علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه فوق در این شعبه تشکیل گردیده و طبق گزارش مامور موزع پست، آدرس فعلی شما، به شرح متن سند فوق شناخته نشد و بستانکار هم نتوانسته شما را معرفی نماید و آدرس فعلی شما نیز برای این شعبه مشخص نمی باشد لذا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، مفاد اجرائیه یک مرتبه در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میشود چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی که روز ابلاغ اجرائیه محسوب میگردد نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایند بنا به تقاضای بستانکار اداره ثبت پس از ارزیابی تمامی مورد وثیقه که عبارت است از ششدانگ پلاک ثبتی بلامعانده ۱۹۱۵۱ نوزده هزار و یکصد و پنجاه و یک فرعی از ۴ چهارصلی بخش نه مشهد ملکی ماشاالله دهقان منشادی پس از قطعیت ارزیابی با برگزاری مزایده نسبت به وصول مطالبات مرتهن به میزان طلب قانونی وی اقدام و عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما پیگیری خواهد شد.
م الف ۵۶۰- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۰۵۷۷۸۴

آگهی ابلاغ اخطاریه ماده ۸۷ پرونده شماره : ۱۳۹۷۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۴۵۴۹/۱
بدینوسیله به وراث مرحوم علیرضا رنجبر فرزند حسین به شماره ملی ۵۲۲۸۳۶۴۱۲۹ صادره چناران (نصرت عباسی نام پدر : عباسعلی تاریخ تولد : ۱۳۴۵/۰۲/۰۲ شماره ملی : ۰۹۳۵۱۴۱۱۱۱ شماره شناسنامه : ۱۷۰۳ - هادی رنجبر نام پدر : علیرضا تاریخ تولد : ۱۳۶۲/۰۶/۱۲ شماره ملی : ۰۹۳۹۰۲۱۲۴ شماره شناسنامه : ۲۷۱۰ - تکتم رنجبر نام پدر : علیرضا تاریخ تولد : ۱۳۶۸/۰۱/۱۳ شماره ملی : ۰۹۲۰۱۲۷۷۰۳ شماره شناسنامه : ۰۹۲۰۱۲۷۷۰۳ - - میلاد رنجبر نام پدر : علیرضا تاریخ تولد : ۱۳۷۰/۰۳/۰۵ شماره ملی : ۴۴۹۰۳۹۲۲۶۵ شماره شناسنامه : ۴۴۹۰۳۹۲۲۶۵ - مهدی رنجبر نام پدر : علی رضا تاریخ تولد : ۱۳۶۰/۰۴/۰۱ شماره ملی : ۰۹۳۳۶۴۴۲۳ شماره شناسنامه : ۱۰۰۱۲۰ - زهرا رنجبر نام پدر : علیرضا تاریخ تولد : ۱۳۷۴/۰۳/۱۹ شماره ملی : ۰۹۲۳۲۱۵۶۵۴ شماره شناسنامه : ۰۹۲۳۲۱۵۶۵۴ - - مهسا رنجبر نام پدر : علیرضا تاریخ تولد : ۱۳۷۸/۰۹/۱۰ شماره ملی : ۴۴۹۰۴۶۳۰۴۹ شماره شناسنامه : ۴۴۹۰۴۶۳۰۴۹ - مهری علی آبادی نام پدر : ملک حسین تاریخ تولد : ۱۳۴۴/۰۷/۰۱ شماره ملی : ۴۵۰۰۷۰۶۰۷۰ شماره شناسنامه : ۱۰۲ - الهام رنجبر نام پدر : علیرضا تاریخ تولد : ۱۳۷۲/۰۲/۱۱ شماره ملی : ۰۹۲۲۲۷۰۵۷۰ شماره شناسنامه : ۰۹۲۲۲۷۰۵۷۰ - مینا رنجبر نام پدر : علیرضا تاریخ تولد : ۱۳۷۱/۰۴/۱۵ شماره ملی : ۴۴۹۰۳۹۲۲۷۳ شماره شناسنامه : ۴۴۹۰۳۹۲۲۷۳ به نشانی : مشهد کوی امیر خیبر ۱۲ پلاک بموجب حصر وراثت ۹۷۰۹۹۷۷۵۱۴۲۰۸۹۴ شورای حل اختلاف شعبه ۳۱۲ مشهد) اعلام می گردد مبلغ دیه مرحوم ۹۶۳/۸۹۷/۱۷۰ ریال متعلق به شما در قبال طلب خاتم مهری علی آبادی بازداشت گردیده لذا طبق ماده ۸۷ آئین نامه اجرای مراتب بشما اخطار میشود ضمنا هر گونه نقل انتقالی از طرف شما نسبت به مورد بازداشت ممنوع است و ترتیب اثر داده نمیشود.
م الف ۵۵۹- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۰۵۷۷۵۷

آگهی مرحله دوم مزایده فروش تعداد ۵ قطعه زمین - مزایده (۹۸/۲)
شهرداری شیروان به استناد ماده ۱۳آئین نامه مالی شهرداری ها و مجوز شورای اسلامی شهر شیروان به شماره۱۷۲/ش مورخ ۹۸/۰۳/۰۱و ۴۳/ش مورخ ۹۸/۰۲/۱۷فروش تعداد ۴قطعه زمین با کاربری مسکونی و ۱ قطعه با کاربری مسکونی و تجاری با سند شش دانگ را از طریق مزایده کتبی طبق جدول ذیل واگذار نماید .
۱- مهلت اخذ اسناد از تاریخ ۹۸/۰۵/۰۶لغایت پایان وقت اداری ۹۸/۰۵/۲۰می باشد .
۲- مهلت تحویل اسناد به دبیر خانه شهرداری تا ساعت ۱۴ سه شنبه مورخ ۹۸/۰۵/۲۲می باشد .
۳- جلسه بازگشائی پاکت ها ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۰۵/۲۳در محل شهرداری تشکیل خواهد شد .
۴- سپرده نفر اول تا سوم ، تا انجام معامله قطعی نزد شهرداری باقی خواهد ماند و چنانچه نفرات اول تا سوم از انجام معامله به هر دلیل انصراف دهند سپرده آن ها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد .
۵- هزینه درج آگهی مزایده به عهده برندگان مزایده می باشد .
۶- کل مبلغ ملک هم زمان با عقد قرارداد از برنده مزایده دریافت خواهد شد .
۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در فرم شرایط و سایر اسناد مزایده مندرج است که متقاضیان می بایست جهت دریافت اسناد به آدرس خراسان شمالی ، شیروان ، شهرداری ، امور قراردادها و پیمانها مراجعه و همچنین شماره تماس ۰۵۸۳۶۲۲۸۹۳۸ و سایت شهرداری شیروان www.shirvan.ir جهت کسب اطلاعات بیشتر در اختیار متقاضیان می باشد .

ردیف	کاربری	پلاک ثبتی قطعات	آدرس	مساحت (متر مربع)	قیمت پایه بابات هر متر مربع (به ریال)	سپرده شرکت در مزایده (به ریال)
۱	مسکونی	۱۲۹۷۹ از ۱۳	خیابان جهاد روبروی دانشگاه پیام نور	۲۰۲	۹/۵۰۰/۰۰۰	۹۶/۰۰۰/۰۰۰
۲	مسکونی	۱۲۹۸۰از۱۳اصلی	خیابان جهاد روبروی دانشگاه پیام نور	۲۰۲/۰۷	۹/۵۰۰/۰۰۰	۹۶/۰۰۰/۰۰۰
۳	مسکونی	۱۲۹۸۱از۱۳اصلی	خیابان جهاد روبروی دانشگاه پیام نور	۲۰۱/۲۵	۹/۵۰۰/۰۰۰	۹۶/۰۰۰/۰۰۰
۴	مسکونی	۲۷۲۴از۲ اصلی	زمینهای الیاف	۲۸۲/۷۵	۲۸/۰۰۰/۰۰۰	۳۹۶/۰۰۰/۰۰۰
۵	مسکونی و تجاری	۵۱۰۶ از ۱۳ اصلی	خیابان امام خمینی (ره) روبروی نمایندگی سایپا	۴۴۸/۵۱ متر مربع (۱۰۰متر تجاری ۴۴۸/۵۱متر مسکونی)	۳۸/۰۰۰/۰۰۰	۸۵۲/۲۰۰/۰۰۰

شاهرخ شاهرخی – شهردار شیروان
م/۹۸۰۵۷۷۳۸

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای بدون ارزیابی کیفی
(نوبت اول)
شناسه آگهی ۵۴۴۹۰۸
اداره کل راهداری و حمل ونقل جاده ای استان خراسان جنوبی
اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی در نظر دارد مناقصه عمومی به شرح ذیل را فیمابین پیمانکاران واجد الشرایط ، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید :

شماره	موضوع	مدت	مبلغ برآورد	فهرست بها، مورد استفاده	مبلغ ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار
۹۸/۴۵	مناقصه اجرای لکه گیری ، ماسه آسفالت و روکش آسفالت گرم محور کمربندی قاین و بیرجند – قاین – خضری	۶ ماه	۲۰،۹۰۶،۸۳۴،۱۶۹ ریال	فهرست بهاء راهداری سال ۱۳۹۸	۱،۰۴۶،۰۰۰،۰۰۰ ریال

ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار می بایست به یکی از دو روش ذیل اخذ و در سامانه ستاد بارگذاری و به صورت فیزیکی تحویل دستگاه مناقصه گزار گردد:
الف-ضمانتنامه بانکی معادل مبلغ فوق در وجه اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی
ب-فیش بانکی واریز وجه نقد معادل مبلغ فوق به حساب مندرج در اسناد مناقصه به نام تمرکز وجوه سپرده اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی نزد شعب بانک ملی ایران، مدت اعتبار ضمانت نامه بانکی باید حداقل سه ماه پس از افتتاح پیشنهادها بوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .
شرایط مناقصه گران :
- پیمانکاران حقوقی دارای حداقل رتبه ۵ رشته راه و ترابری و دارای ظرفیت آزاد مجاز به شرکت در مناقصه می باشند.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۹۸/۰۵/۰۸ می باشد .
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت :ساعت ۱۱/۰۰ سه شنبه ۹۸/۰۵/۰۸ لغایت ساعت ۱۴/۳۰ سه شنبه ۹۸/۰۵/۱۵
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۱۳/۳۰ روز پنجشنبه تاریخ ۹۸/۰۵/۳۱
زمان بازگشایی پاکت مناقصه از طریق سامانه ستاد : ساعت ۰۹/۳۰ صبح روز شنبه تاریخ ۹۸/۰۶/۰۲
آدرس : خراسان جنوبی - بیرجند - خیابان غفاری - نبش غفاری ۲۵ - اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان جنوبی شماره تماس : ۹-۳۲۳۴۲۱۳۷-۰۵۶ کد پستی : ۹۷۱۷۸۳۳۱۱۵
متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت آگهی مناقصه به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir و سایت اینترنتی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی به آدرس http://khorasan-south.rmto.ir رجوع نمائید.
اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :
مرکز راهبری و پشتیبانی سامانه : ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱ دفتر ثبت نام مرکزی : ۸۸۹۶۹۷۳۷ - ۰۲۱
م/۹۸۰۵۷۲۷۰