

# بازگشت شبه بخت آزمایی رویکیو به تلویزیون

انتظار برای ثروت بادآورده را از بین ببریم و روش‌هایی شبیه بخت‌آزمایی را ترویج نکنیم که دستگاه‌های مختلف از جمله صداوسیما باید متوجه این معنا باشند.» به فاصله یک روز از بیانات صریح رهبر انقلاب، رئیس سازمان صداوسیما در دستوری به اداره کل بازرگانی این سازمان، اعلام کرد: مسابقات تلویزیونی و حامیان مالی آن‌ها، باید از تبلیزوپروپاگاندای حذف شوند. از همان هفته در برنامه «برنده باش» و «بینج‌ستاره» روی آنتن نرفتند و مسابقه «رویکبکو» نیز با تأخیری

مسابقه تلویزیونی «رویکبو» که در دو ماه گذشته، از شبکه‌های تلویزیون حذف شده بود، مدتی است که بی‌سر و صدا به تلویزیون برگشته است. این در حالی است که از اوایل اردیبهشت اسما، بعد از فتوی آیت‌ا... مکارم شیرازی و دستور صریح رهبر انقلاب به این مسابقه و برخی مسابقات مشابه از شبکه‌های تلویزیون حذف شده بود. وزیر انقلاب ۴ اردیبهشت اسما را دیدار با کارگردان گفتند: «باید فرهنگ کار و تولید و تلاش را ترویج دهیم و روحیه

## سهم شرایط گیشه در فروش خوب «متری شیش و نیم» و «سرخ پوست»

# گیشه به کام نوید محمدزاده

بدول فروش رسید. اگر «رحمان ۱۴۰۰» رقیف نمی شد و فروش فیلم «ما همه با هم هستیم» به آن اضافه می شد، شاید این موفقیت صیب محمدرضا گلزار و نام او به عنوان بازیگر فروش امسال مطرح می شد.

د: «برای ارتقای فرهنگ توافیکی و آمواد و تغییر رفتار لازم است همه وظایف خود عمل کنند.»

**سینما جهان**

سینمای جهان

۱۸۵ میلیونی «شیر شاه»

بازایی می‌نند نوبید محمدزاده ان هم در چنین شیطانی اتفاق عجیب و غریبی نباشد.

روز افتتاحیه‌اش خوش درخشید. داسستان «سیمبا» و «موسا» این بار جان فاورو، بازیگر نامی ۴۷ ساله یبکی شمالی در سه روز اول اکرانش دلار فروخت. دیزنی با این فیلم بار در به جا گذاشت و عنوان پرفروش‌ترین فیلم را از آن خود کرد. این فیلم در عین تفریح و جوانان پاپان بازی که کارش را ۲ میلیون دلار در افتتاحیه شروع کرده بلم پرفروش سال در افتتاحیه‌اش شد.

حضور رقبای ضعیف  
هرچند که معمولاً فیلم‌های  
مدی رقبای قدری برای  
ارتقاء اجتماعی و غیر کم‌دی  
استند و در گیشه سینمای  
ایران موفق‌ترند، اما هر فیلم  
مدی را هم نمی‌توان  
قیب قدر نام‌گذاری  
کرد. «متری  
پیش‌و نیم» و  
«سرخ‌پوست»،  
هر کدام در  
زمان اکران  
نمود رقبای  
ضعیفی  
را سید  
فیلم‌های  
مدی  
داشتند

که باعث شد اوضاع به نفع این دو فیلم و نود و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم تهران به پایان برسد. محمدزاده پیش‌برود: «ما همه با هم هستیم»

نماینده امید گیشه به حساب می‌آید که همزمان با یکی از این دو فیلم (سرخ‌پوست) اکران شده بود اما بعد از رونمایی مشخص شد ضعف مفرط فیلم‌نامه، اجازه موفقیت به این فیلم نمی‌دهد.

رقیب مهم در انتظار مجوز اکران  
 دو فیلم نوید محمدرزاده در اکران  
 امسال، یک رقیب بزرگ داشته  
 که هنوز فرصت اکران پیدا  
 نکرده است. اگر فیلم کمکی  
 «زیر نظر» به کارگردانی  
 مجید صالحی که  
 مدت هاست در  
 صف دریافت  
 پروانه نمایش  
 است، مجوز  
 اکران  
 می‌گرفت و  
 نوروز با عید  
 فطر اکران  
 می‌شد، اکنون  
 احتمالاً نارضاع  
 عطاران و امیر

است و شباهت بسیاری به پخت‌آزمایی دارد. مشخص نیست این برنامه در دوره جدید، با چه مجوزی به آنتن تلویزیون بازگشته است. گفتنی است «رویکو» بخشی از اپلیکیشن «رویکا» است که تحت مالکیت شرکت «توسکا» قرار دارد و با قراردادی غیرشفاف و انحصاری، همه آگهی‌های بازرگانی و ارزش افزوده صدوا و سیمیا را در اختیار گرفته است. در همان زمان، انتقادات زیادی از این برنامه شد، اما به شفاف‌سازی یا لغو این قرارداد انحصاری منجر نشد.

جعفری در فهرست پر فروش ترین بازیگران سال ۹۸ وجود داشت و شاید نوید محمدزاده در رده های بعدی قرار می گرفت. «زیر نظر» سومین مانعی بود که در مسیر ۳۸ میلیاردی شدن از سر راه نوید محمدزاده بر داشته شد.

■ **۲ فیلم درخشان**

واضح است که این موارد، چیزی از ارزش های دو فیلم «متری شیش و نیم» و «سرخ پوست» کم نمی کند و نوید محمدزاده با دو تا از بهترین فیلم هایش روی پرده سینما حضور دارد. «متری شیش و نیم» تصویر متفاوتی از پلیس نشان می دهد، شخصیت او را به چالش می کشد و برای پرداختن به موضوع اعتیاد و قاچاق مواد مخدر، شعار نمی دهد. این فیلم باز یگر خوبی مانند پیمان معادی دارد که یکی از بهترین بازی هایش را در آن به نمایش گذاشته. فیلم «سرخ پوست» هم با خلق یک فضای مرموز، قصه معامی جذاب و پر کشش را در لوکیشن زندان که کمتر در فیلم های سینمای ایران می بینیم، روایت می کند. نوید محمدزاده در این فیلم به خوبی در نقش رئیس میان سال، درونگرا و مغرور یک زندان ظاهر شده و بازی بسیار باور پذیر و متفاوتی داشته است.

مهدی سلطانی به زودی با فصل اول سریال «خواب‌زده» به کارگردانی سیروس مقدم، به شبکه نمایش خانگی می‌آید. سعید نعمت... نویسنده‌ی این سریال ۲۶ قسمتی را برعهده داشته است.

صابر ابر برای بازی در فیلم «هت‌تریک» به کارگردانی رامتین لوافی، جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را از جشنواره گلدن گلوب آسیایی دریافت کرده است. این جشنواره در کوالالامپور برگزار می‌شود.

نگار عابدی که به تازگی مجموعه «کاندو» را روی آنتن داشت، برای بازی در سریال «بیگانه‌ای بامن است» به کارگردانی احمد امینی، جلوی دوربین می‌رود. قصه این سریال ۳۰ قسمتی در سال ۶۹ می‌گذرد.

سیامک انصاری ۱۲ مرداد  
برای اجرای نمایش «بی بی و  
سرباز دل» به کارگردانی رضا  
حداد، به استرالیا سفر خواهد  
کرد. روز به بهمانی، پاتنه آهرام،  
برزو ارجمند و سروش جمشیدی دیگر بازیگران  
این تئاتر هستند.

مجید مظفری قرار است در سریال «ایل دا» به کارگردانی راما قویدل ایفای نقش کند. قصه این سریال پر بازیگر درباره فداکاری های مردم مرز نشین در مقابل دشمن، در سال های ۵۸ و ۵۹ است.

نسیم ادبی که معمولاً حضور فعالی در عرصه تئاتر دارد، این روزها به عنوان تنها بازیگر نمایش «خونین زار» به کارگردانی سهراب حسینی، مشغول اجرای این تئاتر است و تا چهارم مردادماه روی صحنه خواهد بود.

## انتقاد پلیس راهنمایی از صداوسیما

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی ناجا از مطالبه گزاف صد او سیما برای فرهنگ سازی در حوزه ترافیک خبر داد و از آن انتقاد کرد.

به گزارش ایشنا، سردار سید کمال هادیان فر در حاشیه مراسم توجیه و معارفه روسای قدیم و جدید پلیس راه در صبح دهم در شهر کازم امین به گزار شد، اظهار کرد: «بهروز دستگاه‌ها در حوزه ترافیک باید فرهنگ سازی کنند تا بتوانیم آمار حوادث و جان باختگان حوادث ترافیکی را کاهش دهیم.» وی صد او سیما را یکی از مهم ترین این نهادها بر شمرد و گفت: «به دنبال این همبستگی با شما تفاهم نامه‌ای، صد او سیما اقدام به فرهنگ سازی و تولید برنامه هایی در حوزه تغییر رفتار رانندگی کند اما خواهش ما این است که این سازمان از مطالبات ربالی نداشته باشد.» وی بیان این که گفته می شود که باید مبالغه گزافی را به صد او سیما بهیم تان را جایگزین برنامه های تبلیغاتی خود نکنند، افزود: «برای ارتقای فرهنگ ترافیکی و ایمنی رفت و آمد و تغییر رفتار لازم است همه دستگاه ها به وظیفه خود عمل کنند.»

سینمای جهان



## افتتاحیہ ۱۸۵ میلونی «شیر شاہ»

لایو اکشن «شیر شاه» با فروش ۱۸۵ میلیون دلاری در سه روز افتتاحیه‌اش خوش درخشید. به گزارش مهر، داستان «سیمبا» و «مفاسا» این بار به کارگردانی جان فاورو، از نمایش در ۴۷۵۶ سالن سینما در آمریکای شمالی در سه روز اول اکرانش ۱۸۵ میلیون دلار فروخت. دیزنی با این فیلم بار دیگر یک رکورد به جا گذاشت و عنوان پرفروش‌ترین فیلم ماه جولای را از آن خود کرد. این فیلم در عین حال پس از «انتقام جویان: پایان بازی» که کارش را با فروش ۳۷۵ میلیون دلار در افتتاحیه شروع کرد، دومین فیلم پرفروش سال در افتتاحیه‌اش شد.

# قنادی طباطبائی مشهد ۱۰۰ ساله شد

مشهد / حجت رحیم زاده / جشن یکصد سالگی فنای طباطبائی و رونمایی از تمبر اختصاصی این مجموعه هفته گذشته طی آیینی در هتل سلام با حضور ریاست محترم و اعضای هیئت مدیره اتاق اصناف، مدیر کل پست استان خراسان رضوی، ریاست اتحادیه شیرینی سازان و جمعی از مسئولین برگزار شد.

در این مراسم با تقدیر و تجلیل از فعالیت ۱۰۰ ساله قنادی طباطبائی لوح یادبودی از سوی اتاق اصناف مشهد مقدس و اتحادیه شیرینی سازان به آقایان سید مصطفی

**طباطبائیان و سید حسین طباطبائیان اهدا شد.**

