

اتیکت

لاغری و چاقی را با طرح و نقش لباس ها مدیریت کنید

داشتن بدن متناسب برای حق انتخاب و تنوع در لباس آرزوی خیلی‌هاست. اما از آن جایی که در هر حالی که هستیم باید بدن خودمان را دوست داشته باشیم و به آن احترام بگذاریم، بهتر است برای شرایط فعلی‌تان هم بهترین گزینه‌های پوشش را داشته باشید. لباس‌هایی که قرار نیست چاقی یا لاغری‌تان را تشدید کند. اگر دچار چاقی شکم هستید، می‌توانید همان قسمت را با لباس تیره ببوشانید و لباس‌های روشن مورد علاقه‌تان را برای بخش‌هایی از بدن که متعادل و متناسب‌تر هستند استفاده کنید. مثلاً شما پاهای کشیده و متناسبی دارید ولی بالاتنه درشت و چاق؛ اصول آراستگی و زیبایی می‌گوید که بلوز یا پیراهن تیره‌ای بپوشید و بایک شلوار در رنگ‌های ملایم ست‌اش کنید. لباس‌های گل‌درشت و پر نقش معمولاً آدم را بیش از آن چه واقعاً هست درشت‌نشان می‌دهد و توجه چشم‌ها را به خودش جلب می‌کند. طرح‌های ریز یا راه‌راه، به بلند و پاریک شدن شما کمک می‌کند. طرح‌های چهارخانه و شطرنجی برای کسانی که دوست ندارند لاغر و پاریک به نظر برسند یکی از بهترین گزینه‌هاست. رنگ‌های سایه‌روشن و پله‌ای گزینه جذاب دیگری است برای آن‌هایی که می‌خواهند درشت‌تر از آن چه هستند به نظر برسند. منظور از تغییر رنگ پله‌ای، تفاوت رنگ لباس‌ها از بالا تا پایین است مثلاً بلوز لیمویی به همراه شلوار خردلی یا نارنجی ملایم. این دقت به طرح‌های لباس‌ها نه تنها بخش‌های نامتعادل بدن را می‌پوشاند بلکه باعث زیبایی و همخوانی لباس‌ها هم خواهد شد.

رفقا سلام!

بالتازار رو می‌شناسین؟  
کارتون پرشور بالتازار هم منظورم نیست،  
سوال مهم و جالب پاسخ میدم. دوست ما، «علی شاه‌رخی»  
بهمن پیام داده «لطفاً درباره نجوم و فضا بیشتر بنویسید. خوب است که  
اطلاعاتی درباره فضای فراتر از زمین هم داشته باشیم». نویسنده این  
ستون، تا حالا درباره فضا اطلاعات جالبی بهمن داده و قراره از  
این به بعد هم به سوال‌ها مون درباره نجوم جواب بده. شما  
دوست دارین درباره چی بدونین؟

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹  
شماره تلگرام ۰۹۳۵۳۹۴۵۷۶  
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۳۶۴۰۰

نوجوان  
روزهای فرد



برونده‌های مجهول

رد پای فرازمینی‌ها در مثلث برمودا

فاطمه قاسمی | روزنامه نگار



«دارل میکلاس» یکی از کاشفان شبکه تلویزیونی «دیسکوری» و تیمش ادعا کرده‌اند که زیر مثلث برمودا و در نزدیکی «باهاما»، سازه مرموزی کشف کرده‌اند که احتمال دارد یک کشتی باستانی و متعلق به موجودات فرازمینی باشد. مثلث برمودا، معروف به مثلث شیطان، در غرب اقیانوس اطلس شمالی است. این ناحیه پر از رازهای پیچیده‌ای است که تاکنون علم نتوانسته است علتی برای آن‌ها پیدا کند. یکی از ویژگی‌هایی که برمودا را به مکانی عجیب تبدیل کرده، گزارش‌هایی درباره ناپدید شدن هواپیما، کشتی و حتی از کار افتادن سیستم‌های الکترونیکی هنگام عبور از این مثلث است. این ویژگی عجیب برمودا باعث شده است که برخی دنبال دلایل غیر علمی برای این اتفاق‌ها باشند؛ مثل حدس و گمان‌هایی که به ماوراءالطبیعه و موجودات فرازمینی و ناشناخته مربوط می‌شود.

کشتی مرموز

یکی از فضانوردان ناسا به اسم «گوردن کوپر»، سال ۱۹۶۰ نقشه‌ای از منطقه برمودا ترسیم و در آن، ۱۰۰ نقطه عجیب این ناحیه را مشخص کرد. میکلاس که به این نقشه دسترسی داشت، مختصات بقایای یک کشتی را زیر آب‌های برمودا پیدا کرد و معتقد بود آن کشتی متعلق به فرازمینی‌هاست. اعتقاد میکلاس وقتی قوت گرفت که با گروهش هنگام فیلم برداری برای یک برنامه مستند، به کشتی ناشناسی برخورد. چیزی که او کشف کرد اصلاً شباهتی به کشتی‌های غول‌پیکری که قبل از این در طول تاریخ در زیر آب‌ها کشف شده‌اند، نداشت. در واقع شکل عجیب و منحصر به فرد این کشتی، باعث شد میکلاس با قاطعیت باور کند که متعلق به فضایی‌هاست. به علاوه، این سازه عجیب با مرجان

سیگنال

هوش مصنوعی در خدمت دسته‌بندی عکس‌های شما

مریم ملی | روزنامه نگار

عکس‌هایت همیشه بیشتر از حافظه‌گوشی‌است و هر چقدر هم پاکشان می‌کنی باز هم فایده‌ ندارد؟! اصلاً آدم بعضی عکس‌ها را دلش نمی‌آید پاک کند. خیلی وقت‌ها در شرایطی هستیم که دسترسی به هارد اضافه هم نداریم تا عکس‌ها را به آن انتقال دهیم. آن وقت‌هایی که از هوش مصنوعی می‌شنوید می‌گویید خب این‌ها به چه دردی می‌خورد یا شانه‌بالا می‌اندازد که «چیزی به ما می‌رسه؟!»، احتمالاً از خدماتی که همین هوش مصنوعی برای سروسامان دادن به عکس‌های عزیزمان دارد، بی‌خبر هستید. سرویس Google Photos فضای ذخیره‌سازی رایگان و نامحدودی است که نباید از آن غافل شوید. این برنامه به‌طور خودکار تصاویر آپلود شده توسط شمارا بر اساس موقعیت مکانی و زمانی که در آن عکس گرفته‌اید، سازمان‌دهی می‌کند؛ انگار یک دستیار دارید که بعد از ثبت عکس‌ها آن‌ها را مرتب و دسته‌بندی می‌کند تا حافظه‌گوشی‌تان بیش از این پر نشود.

کمیک

● انتخاب شامیو خیلی مهمه

● و هر چیزی که بسته‌بندی خوبی داشت، مناسب صورت نیست

● به کاربرد رنگ مو هم دقت کنین

● و در نهایت کاربر دوسایل را با هم قاطی نکنید

متن و اجرا:  
صابری – مرادی

نوجوانان و لوازم آرایشی بهداشتی



گالری



این عکس این روزها خیلی دست‌به‌دست می‌شود. مادری به فرزندانش ماهی صید شده می‌دهد. درست موقع زدن دکمه دوربین، فرزند کوچک تر هوس ماهی خوردن می‌کند و این تصویر چندش‌آور و در عین حال با مزه را به وجود می‌آورد!

وی

عیبش خوب نقاشی کشیدن بود و لاغری

با خواندن زندگی‌نامه‌اش شاید بعضی چیزها را درباره‌اش آن‌طور که واقعاً بوده نفهمید. مثلاً نوشته‌اند او دانش‌آموزی در س‌خوان و منظم بود که به خطاطی و ادبیات علاقه زیادی داشت اما ننوشتند آن روز وقتی سر صف، معلم جثه ضعیفش را به تمسخر گرفت چه چیزها درباره درس و مدرسه در سهراب تغییر کرد. وقتی می‌گویند «این پسر لاغر مردنی خطش از خیلی از شماها بهتر است» از آدم تعریف نکرده‌اند، یک جور تحقیر توی این حرف پنهان است. سهراب در زندگی‌نامه‌اش نوشته نقاشی را خیلی دوست می‌داشت. این روزها تابلوهای نقاشی‌اش به قیمت‌های بالاتر از موزه‌ها و گالری‌ها فروش می‌رود اما کمتر می‌گویند معلمش درباره نقاشی‌های سهراب چه می‌گفت؛ «تو همه چیزت خوب است، فقط عیبش این است که نقاشی می‌کنی». بعد از آن روزها سهراب دیگر می‌دانست مدرسه‌خراشی است به شهر خیالات و احساساتش. پذیرفته بود که چیزهایی که توی مدرسه می‌خواند ممکن است روزی جایی به درش بخورد اما دلش هم شکسته بود. روزهای دبیرستان بالاخره گذشت. وقتی مدرکش را گرفت در اداره فرهنگ کاشان استخدام شد. اما این راه، راه او نبود. دوباره آزمون داد و این بار در دانشکده هنرهای زیبای تهران پذیرفته شد.



تنها عیبش که نقاشی کردن بود حالا او را در مسیری قرار داد که بتواند بعد از چند سال، نمایشگاه‌های نقاشی قابل توجهی برگزار کند. حالا و قشش رسیده بود. سهراب دید می‌تواند چیزهایی بنویسد که احساساتش را مثل یک تابلوی نقاشی به یادماندنی بیرون بریزد اما این بار نه با رنگ و خط بلکه با کلمه‌ها. وقتی به پاریس رفت و در مدرسه هنرهای زیبای آن‌جا اسم نوشت، فکر نمی‌کرد روزی برای تأمین هزینه‌های تحصیل و زندگی‌اش، شیشه‌خانه‌فرانسوی‌ها را اپاک کند. این‌ها مهم نبود چون او فکری که در زندگی شاید شبیه شستن یک بشقاب باشد و مهم است آدم بفهمد که اگر پروانه‌ای در آب افتاد از آب نجاتش دهد. او یادش بود کاری نکند که به قانون زمین بر بخورد!

منابع: کتاب اتاق آبی، ایسنا، کجارو

بالتازار

گوش‌تان صداهایی می‌شنود که علتش را نمی‌دانید؟

مریم ملی | روزنامه نگار

کسی نیست، تلفن‌تان هم روی حالت سکوت است اما یک صدای عجیب در گوش‌تان می‌شنوید. صدای انگار دقیقاً از داخل گوش خودتان تولید می‌شود و منبع خارجی ندارد. بعضی‌ها وزوز می‌شنوند و بعضی‌ها یک حالت ضربان در گوش‌شان احساس می‌کنند. شنیدن صدای کلیک یا زنگ هم رایج است. خب خیلی نگران نباشید فقط دندان‌به جگر بگذارید تا ببینیم چه کاری می‌شود برای‌تان کرد. اگر این حالت‌ها خیلی تکرار نمی‌شود و فقط گاهی صدای زنگ می‌شنوید احتمالاً مشکل خاصی نیست. اما اگر مدام این صداها را ایتان تکرار می‌شود باید حتماً جدی گرفته شود. مثلاً صداهای وزوز و انواع آن اغلب به دلیل قرار گرفتن در محیط‌های پرسروصدا یا استرس شدید ایجاد می‌شود. گاهی وزوز گوش می‌تواند نشان‌دهنده ضعف اعصاب داخلی گوش باشد. ممکن است قضیه زیر سر استخوان فک‌تان باشد، دقیقاً جایی که این استخوان به جمجمه وصل می‌شود، می‌تواند صداهای روی اعصاب تولید کند. شاید عجیب باشد اما گاهی داروها ز میانه‌ساز صداهای موهوم در گوش هستند. داروهایی مثل بعضی از آنتی‌بیوتیک‌ها یا قرص‌های ضد افسردگی و آسپیرین به دلیل مداخله‌ایمی و تأثیرات آن بر بدن ممکن است ایجاد توهم کند یا باعث شنیدن صدای وزوز و زنگ در گوش شود. آلودگی صوتی، بیماری‌های داخلی گوش یا استرس و اضطراب را هم دست‌کم نگیرید، این‌ها هم می‌توانند از عوامل جدی صداهای عجیب باشند. معمولاً با کمی دقت می‌توانیم ببینیم دوروبرمان چه خبر است و کدام یک از این ماجراهاست که احتمالاً بیش از بقیه برای‌مان در دسر درست کرده‌است. اما با گوش‌تان شوخی نکنید و حتماً برای رفتن پیش پزشک برنامه‌ریزی کنید.

