اخبار ادبی

تجلیل از استاد غزل محمد علی بهمنی

محمدعلی بهمنی، شاعر و غزل‌سرای صاحب‌نام و پیش‌کسوت معاصر، در پنجمین اجلاس شاعران هم‌سرا تجلیل می‌شود. به گزارش ایبنا، امیر عبدالحسینی دبیر این اجلاس با اعلام این خبر گفت: «این مراسم قرار است روز یک‌شنبه (۲۳ تیرماه) و مصادف با میلاد امام رضا(ع) در سالن همایش‌های صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران برگزار شود.» دبیر اجلاس شاعران هم‌سرا درباره اهمیت و تاثیر غزل‌های بهمنی افزود: «عشق مهم‌ترین مضمون غزل‌های محمدعلی بهمنی است و اشعار او توسط خوانندگان بسیاری از جمله حبیب محبیان، ناصر عبداللهی، همایون شجریان، علیرضا قربانی و ... خوانده و بسیاری از آن‌ها در خاطرات همه ما هم ماندگار شده است».

انتشار چاپ دوازدهم «درخت انجیر معابد»

رمان «درخت انجیر معابد» نوشته احمد محمود به‌زودی با چاپ دوازدهم توسط نشر معین در بازار نشر عرضه می‌شود. به گزارش مهر، انتشارات معین به‌زودی دو عنوان از آثار احمد محمود را با چاپ جدید راهی بازار نشر می‌کند. یکی از این کتاب‌ها، رمان «درخت انجیر معابد» است که به‌زودی با چاپ دوازدهم عرضه می‌شود. این رمان درباره درختی به نام انجیر معابد است و یکی از ویژگی‌های مهم آن در ادبیات ایران، تعداد زیاد شخصیت‌هایش است. درخت انجیر معابد در جنوب ایران رشد می‌کند و دارای ریشه‌های هوایی است. کتاب دیگر احمد محمود که به‌زودی تجدید چاپ می‌شود، «از مسافر تا تبخال» است که مجموعه داستان‌های کوتاه این نویسنده را در بر می‌گیرد.

فرمول عجیب ساخت موسیقی ۲ فیلم جهانی

وقتی روبات‌ و بال پرندگان نُت می‌نویسند!

نسترن کاشف- به نظرتان فیلم سینمایی بدون موسیقی قابل تحمل است؟ شاید اگر این را سال‌ها پیش از کسی می‌پرسیدید پاسخش مثبت بود اما امروز کمی بعید به نظر می‌رسد کسی به تماشای فیلم سینمایی بدون موسیقی متن علاقه‌ای داشته باشد. فرمول هر آهنگ‌ساز برای ساخت موسیقی متن، متفاوت است و برخی فرمول‌ها متفاوت‌تر. به طور مثال زنده‌یاد بابک بیات در فیلم «مسافران وطلسم» پیچ‌پیچ آدم‌ها را با استفاده از یک تکنیک خاص درآورده یا استاد مجید انتظامی در «از کرخه تا راین» به سراغ سوت برای نشان دادن صلح رفته است. در ادامه قصدمان معرفی موسیقی دو فیلم سینمایی است که آهنگ‌سازان آن‌ها، به روش‌های جالبی برای ساخت آهنگ روی آورده‌اند.

■ **ساخت موسیقی در خودروسازی**

فیلم سینمایی «جاذبه» ساخته آلفونسو کوارون که سال گذشته با «رما» به عرصه فیلم‌سازی بازگشت همه جوایز سینمایی را درو کرد. داستان این فیلم، درباره اولین سفر یک مهندس پزشکی ناسا به فضاست. آهنگ‌سازی این فیلم، جایزه اسکار را نصیب استیون پرایس آهنگ‌ساز انگلیسی این فیلم کرد. استیون برای ساخت صدایی که هم‌شبیه آن چه در فضا می‌گذرد باشد و هم به‌ژانر تخیلی فیلم کمک کند، به شرکت خودروسازی جنرال موتورز رفت. در منطقه‌های مختلف که روبات‌ها در حال ساخت خودرو بودند، میکروفون‌های ضبط صدا گذاشت و حتی به سراغ ثبت صدای واحدهای تهویه مطبوع در فضاپیما و ضبط صحبت‌های چهار فضانورد در فضا هم رفت تا به وسیله الهام و تلفیق این صداها موسیقی «جاذبه» را بسازد.

■ **موسیقی با صدای بال پرندگان**

آلفرد هیچکاک به فیلم‌های ترسناک و روش‌های عجیب و غریب در ساخت فیلم سینمایی مشهور است. او یکی از عجیب‌ترین روش‌ها را برای ساخت موسیقی یکی از فیلم‌های خود به نام «پرندگان» به کار گرفت. داستان این فیلم دلهره‌آور یک اقتباس ادبی از رمان کوتاهی به همین نام، اثر دافنه دوموریه، نویسنده انگلیسی، درباره هجوم وحشتناک و دسته‌جمعی پرندگان به یک شهر است. می‌گویند هیچکاک ۶۰ درصد موسیقی فیلم را ساخته و بقیه را به دست برنارد هرمن آهنگ‌ساز معروف سپرده است. هرمن هم برای ساخت موسیقی این فیلم از صدای بال پرندگان برای به‌وجود آوردن ترس یا هر چیز دیگر استفاده کرد و جالب این که فیلم، موسیقی دیگری ندارد.

صحنه‌ای از فیلم سینمایی جاذبه

نگاهی به چند تخلص شعری مشهور و دلیل انتخاب آن‌ها

مرا به نامِ اصلی‌ام صدا نزن!

گروه ادب و هنر- بعضی‌ها علاوه بر نام شناسنامه‌ای، یک نام دیگر هم دارند. بعضی از روزنامه‌نگاران و نویسندگان هم مطالبشان را با اسم مستعار می‌نویسند. به این نام دوم در ادبیات فارسی «تخلص» گفته می‌شود که در بین شاعران از گذشته تا امروز وجود داشته و از قرن ششم به بعد، کم کم جای خود را در شعر فارسی باز کرده است. اولین شاعری که از تخلص شعری استفاده کرد، رودکی سمرقندی بود و اولین شاعری هم که تخلص را وارد غزل کرده، سنایی غزنوی است. تخلص، علاوه بر این که یک جور امضا برای شاعر است، باید خوش‌آهنگ و خوش‌وزن هم باشد.

سعدی

ابومحمّد مُشرف‌الدین مُصلح بن عبدا... بن مشرّف، همان «سعدیِ» خودمان است. گفته می‌شود علت انتخاب تَخلص «سعدی»، زندگی او در دوره فرمانروایی اتابک سعد بن زنگی بن مودود سلغری است. ۹۷ درصد غزل‌های سعدی تخلص دارند.

حافظ

دو دلیل برای انتخاب تخلص «حافظ» وجود دارد؛ یکی این که، خواجه شمس‌الدین محمد، حافظ قرآن بوده است. دیگر این که او موسیقی می‌دانسته و صدای خوشی هم داشته و حافظ مقام‌های موسیقی بوده است. حافظ در دو، سه مورد، در اشعارش، به این نکته اشاره می‌کند.

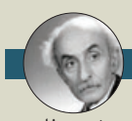
خاقانی

نام اصلی خاقانی که به شاعر صبح هم معروف شده، افضل‌الدین بدیل بن علی است. او در ابتدا تخلص «حقایقی» را برای خود انتخاب کرد و بعد از این که وارد دربار خاقان اکبر، منوچهر بن شروانشاه شد، شعرهایش را با تخلص «خاقانی» امضا کرد.

سایه

«سایه» تخلص غزل‌سرای معاصر، هوشنگ ابتهاج است. خودش درباره علت انتخاب این تخلص می‌گوید: «کلمات برای من بُعدهای مختلف دارند و برایم سرد و گرم هستند. در کلمهٔ «سایه» یک مقدار آرامش و خجالتی بودن و فروتنی و بی‌آزار بودن هست و این‌ها برای من جالب بود و با طبیعت من می‌ساخت».

نیما



«نیما» تخلص علی اسفندیاری، پدر شعر نوفارسی است. این واژه نام یکی از اسپهبدان طبرستان و جدّ او و به معنای «کمان‌دار بزرگ» است. علی اسفندیاری در سال ۱۳۰۰ خورشیدی نام خود را به نیما تغییر داد.

شهریار

«شهریار» یکی از تخلص‌هایی است که از نام اصلی شاعر شمشهور تر است. سیدمحمدحسین بهجت تبریزی ابتدا تخلص «بهجت» داشت و بعد با دیوان حافظ فال گرفت و تخلص «شهریار» را انتخاب کرد.

میم.امید

مهدی اخوان ثالث، یکی از پنج چهره شعر نو است که تخلص «م. امید» را در اشعارش به کار می‌برد. او با وجود ناامیدی‌اش از اوضاع زمانه سعی کرده است جهان آرمانی‌اش را در دنیای شعر بازسازی کند و همچنان امیدوار باشد.

الف.بامداد

شاعر شعرهای سپید، احمد شاملو با تخلص «الف. بامداد» شعر می‌سرود. این تخلص استعاره‌ای از شب‌ستیزی و بیزاری او از ظلمت و سیاهی است.

موسیقی

پیشنهاد فرزاد فرزین به کپی کارها

فرزاد فرزین، تیرماه ۹۸ در نمایشگاه بین‌المللی تهران روی صحنه رفت و با اجرای کنسرت نوستالژیک، خاطرات ۱۵ سال فعالیت حرفه‌ای‌اش را بازسازی کرد. او در حاشیه این کنسرت درباره کپی اثر در موسیقی گفت: کاور کردن آهنگ در سراسر دنیا اتفاق می‌افتد، من هم قبل‌تر چند آهنگ را کاور کردم. منتها این اتفاق باید با اجازه صاحب اثر باشد یا اگر به او دسترسی نیست، حداقل نامی از او برده شود. این خواننده پاپ که تجربه بازیگری در سریال نمایش خانگی «عاشقانه» را دارد، درباره ادامه فعالیتش در زمینه بازیگری افزود: به زودی سریال «مانکن» که نقش من در آن یکی از کاراکترهای اصلی سریال است، توزیع می‌شود. این سریال موسیقی محور نیست اما موسیقی‌های آن از روی آثار ساخته شده من است.

شطرنجی شدن «نی‌انبان» در کرمان و تکذیب شهرداری

تصویرساز نی‌انبان شطرنجی شده در بنرهای تبلیغاتی کنسرت گروه لیان، با نوازندگی محسن شریفیان، تصویر داغ روز گذشته در فضای مجازی بود. محسن شریفیان ضمن انتقاد از این حرکت، در صفحه شخصی خود نوشت: «این ساز در تاریخ ۹۴/۷/۲۴ با گستره جغرافیای ملی به شماره ۷۸۳ به ثبت رسیده است.» سیدرضا میرحسینی سرپرست ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری کرمان در این باره به ایسنا گفت: بنر مخدوش مربوط به اطلاع‌رسانی گروه لیان، توسط شرکت مجری، طراحی و نصب شده و ارتباطی به حوزه فرهنگی و اجتماعی شهرداری کرمان ندارد. معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری، بلافاصله پس از کسب اطلاع از اکران مخدوش یکی از بنرهای اطلاع‌رسانی کنسرت لیان که توسط مجری برنامه نصب شده بود، مراتب را به شرکت مجری اعلام کرد و بنر مذکور حذف و اصلاح شد.

آگهی ابلاغ اخطاریه ماده ۸۷ پرونده شماره : ۹۸۰۰۵۴۹

آقای امیر قلی زاده بدینوسیله اعلام می گردد: موجودی حساب نزد بانک قرض الحسنه مهر ایران و موجودی حساب ۲۱۴۵۵۲۶۲۵ بانک تجارت شعبه سمزقند مشهد و موجودی حساب نزد بانک قرض الحسنه رسالت متعلق به شما در قبال طلب خانم آذر تقی خواه بازداشت گردیده لذا طبق ماده ۸۷ آئین نامه اجرای مراتب بشما اخطار میشود ضمنا هر گونه نقل انتقالی از طرف شما نسبت بمورد بازداشت ممنوع است و ترتیب اثر داده نمی شود.

م الف ۴۹۹- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد ۹۸۰۵۰۷۴۴/م

آگهی رد افراز-با توجه به درخواست وارده شماره۱۰۵۰۳- ۹۷/۱۲/۵ خانم سمیرا و المیرا ووسونه و آقای علی شهرت همگی قناعت باجگیرانی مبنی بر افراز سه چهارم دانگ مشاع از چهار سهم ششدانگ پلاک ۲۰۰ فرعی از ۴۱-اصلی بخش دو قوچان به طرفیت سایر مالکین بدین وسیله نظر ریاست اداره ثبت اسناد قوچان به شرح ذیل به شما ابلاغ میگردد ،نظر به اینکه مورد تقاضای افراز به صورت یک قطعه زمین مزروعی است و مساحت تقریبی ششدانگ آن ۱۵۰۱۳/۰۰متر‌مربع میباشد و جهاد کشاورزی حد نصاب تفکیکی املاک مزروعی و باغات را در استان اعلام کرده لذا با عنایت به مساحت،مورد تقاضا قابلیت افراز در این اداره را به دلیل کمتر بودن مساحت از حد نصاب تفکیکی را ندارد،مراتب به شما و سایر شرکا ابلاغ چنانچه اعتراضی دارید وفق ماده۲ قانون افراز به مراجع قضایی صالحه مراجعه نمایید این رای قطعی میباشد.

تاریخ انتشار:۹۸/۴/۲۳

عباس برق شمشیر-رئیس ثبت اسناد و املاک قوچان ۹۸۰۵۰۳۶۵/ش

آگهی رد افراز-با توجه به درخواست وارده شماره۱۰۵۰۳- ۹۷/۱۲/۵ خانم سمیرا و المیرا ووسونه و آقای علی شهرت همگی قناعت باجگیرانی مبنی بر افراز سه چهارم دانگ مشاع از چهار سهم ششدانگ پلاک ۱۹۸ فرعی از ۴۱-اصلی بخش دو قوچان به طرفیت سایر مالکین بدین وسیله نظر ریاست اداره ثبت اسناد قوچان به شرح ذیل به شما ابلاغ میگردد ،نظر به اینکه مورد تقاضای افراز به صورت یک قطعه زمین مزروعی است و مساحت تقریبی ششدانگ آن ۲۱۰۰/۰۰متر‌مربع میباشد و جهاد کشاورزی حد نصاب تفکیکی املاک مزروعی و باغات را در استان اعلام کرده لذا با عنایت به مساحت،مورد تقاضا قابلیت افراز در این اداره را به دلیل کمتر بودن مساحت از حد نصاب تفکیکی را ندارد،مراتب به شما و سایر شرکا ابلاغ چنانچه اعتراضی دارید وفق ماده۲ قانون افراز به مراجع قضایی صالحه مراجعه نمایید این رای قطعی میباشد.

تاریخ انتشار:۹۸/۴/۲۳

عباس برق شمشیر-رئیس ثبت اسناد و املاک قوچان ۹۸۰۵۰۳۵۸/ش

آگهی رد افراز-با توجه به درخواست وارده شماره۱۰۵۰۳- ۹۷/۱۲/۵ خانم سمیرا و المیرا ووسونه و آقای علی شهرت همگی قناعت باجگیرانی مبنی بر افراز سه چهارم دانگ مشاع از چهار سهم ششدانگ پلاک ۲۴۵ فرعی از ۴۱-اصلی بخش دو قوچان به طرفیت سایر مالکین بدین وسیله نظر ریاست اداره ثبت اسناد قوچان به شرح ذیل به شما ابلاغ میگردد ،نظر به اینکه مورد تقاضای افراز به صورت یک قطعه زمین مزروعی است و مساحت تقریبی ششدانگ آن ۳۶۴۲/۰۰متر‌مربع میباشد و جهاد کشاورزی حد نصاب تفکیکی املاک مزروعی و باغات را در استان اعلام کرده لذا با عنایت به مساحت،مورد تقاضا قابلیت افراز در این اداره را به دلیل کمتر بودن مساحت از حد نصاب تفکیکی را ندارد،مراتب به شما و سایر شرکا ابلاغ چنانچه اعتراضی دارید وفق ماده۲ قانون افراز به مراجع قضایی صالحه مراجعه نمایید این رای قطعی میباشد.

تاریخ انتشار:۹۸/۴/۲۳

عباس برق شمشیر-رئیس ثبت اسناد و املاک قوچان ۹۸۰۵۰۳۶۸/ش

آگهی رد افراز-با توجه به درخواست وارده شماره۱۰۵۰۳- ۹۷/۱۲/۵ خانم سمیرا و المیرا ووسونه و آقای علی شهرت همگی قناعت باجگیرانی مبنی بر افراز سه چهارم دانگ مشاع از چهار سهم ششدانگ پلاک ۱۹۹ فرعی از ۴۱-اصلی بخش دو قوچان به طرفیت سایر مالکین بدین وسیله نظر ریاست اداره ثبت اسناد قوچان به شرح ذیل به شما ابلاغ میگردد ،نظر به اینکه مورد تقاضای افراز به صورت یک قطعه زمین مزروعی است و مساحت تقریبی ششدانگ آن ۳۶۴۴/۰۰متر‌مربع میباشد و جهاد کشاورزی حد نصاب تفکیکی املاک مزروعی و باغات را در استان اعلام کرده لذا با عنایت به مساحت،مورد تقاضا قابلیت افراز در این اداره را به دلیل کمتر بودن مساحت از حد نصاب تفکیکی را ندارد،مراتب به شما و سایر شرکا ابلاغ چنانچه اعتراضی دارید وفق ماده۲ قانون افراز به مراجع قضایی صالحه مراجعه نمایید این رای قطعی میباشد.

تاریخ انتشار:۹۸/۴/۲۳

عباس برق شمشیر-رئیس ثبت اسناد و املاک قوچان ۹۸۰۵۰۳۷۱/ش

آگهی رد افراز-با توجه به درخواست وارده شماره۱۰۵۰۳- ۹۷/۱۲/۵ خانم سمیرا و المیرا ووسونه و آقای علی شهرت همگی قناعت باجگیرانی مبنی بر افراز سه چهارم دانگ مشاع از چهار سهم ششدانگ پلاک ۱۹۶ فرعی از ۴۱-اصلی بخش دو قوچان به طرفیت سایر مالکین بدین وسیله نظر ریاست اداره ثبت اسناد قوچان به شرح ذیل به شما ابلاغ میگردد ،نظر به اینکه مورد تقاضای افراز به صورت یک قطعه زمین مزروعی است و مساحت تقریبی ششدانگ آن ۲۸۸۰/۰۰متر‌مربع میباشد و جهاد کشاورزی حد نصاب تفکیکی املاک مزروعی و باغات را در استان اعلام کرده لذا با عنایت به مساحت،مورد تقاضا قابلیت افراز در این اداره را به دلیل کمتر بودن مساحت از حد نصاب تفکیکی را ندارد،مراتب به شما و سایر شرکا ابلاغ چنانچه اعتراضی دارید وفق ماده۲ قانون افراز به مراجع قضایی صالحه مراجعه نمایید این رای قطعی میباشد.

تاریخ انتشار:۹۸/۴/۲۳

عباس برق شمشیر-رئیس ثبت اسناد و املاک قوچان ۹۸۰۵۰۳۵۸/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۳۰۰۰۵۸۸هیات اول/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / محمدعلی علی داد فرزند صفر بشماره شناسنامه ۵۰۳۹۵ صادره از مشهد در ششدانگ اعیان یک باب خانه به مساحت ۲۳۶/۶۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۸۲۲ فرعی از ۲۲۹ اصلی بخش ۹ واقع در خیابان مصلی چهارراه اول سمت چپ پلاک ۵۷ اعیان متعلق به خود متقاضی و عرصه موقوفه آستانقدس رضوی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۶۴- تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۴/۲۳ -تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۵/۷-محمد نخعی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد ۹۸۰۵۰۱۳۵/م

آگهی مزایده اموال غیرمنقول ۹۲۰۲۲۵۱- بانک ملت به استناد اسناد رهنی ۳۰۰۳- ۱۳۹۱/۰۲/۱۰ دفترخانه ۲۷۹ مشهد اجرائیه تحت کلاسه های ۹۲۰۲۲۵۱ در قبال مبلغ ۲۲۸/۰۰۲/۶۴۰ ریال (مبلغ لازم اجرا تا مورخه ۱۳۹۲/۱۲/۱۵) علیه علی جمعه عباسی صادر که پس از ابلاغ اجرائیه در مورخه ۱۳۹۳/۰۹/۲۵ و در پایان مهلت مقرر در آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، لازم الاجراء و تقاضای بانک مبنی بر ارزیابی و مزایده تمامیت ششدانگ پلاک ثبتی ۲۸۲۴۱ فرعی از باقیمانده ۱۵۵۵۲ از ۱۱۶۶۶ از ۱۱۶۶۴ از ۱۷۵- اصلی بخش ۱۰ مشهد ملکی علی جمعه عباسی به آدرس قاسم آباد امامیه ۳۲ بلوک ۱۷ طبقه ۴ واحد ۷ به مبلغ ۹۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی و قطعیت یافته که حدود و مشخصات و توصیف اجمالی ملک برابر گزارش کارشناس به شماره ۳۳۱۶- ۱۳۹۸/۰۳/۲۰ بدین شرح میباشد: اعیان یک دستگاه آپارتمان با قدمت حدود ۳۰ سال دارای مساحت حدود ۸۳/۷۱ مترمربع واقع در طبقه چهارم می باشد که دارای عدم خلاف شماره ۱۰/۱۱۴۳۴ مورخه ۱۳۹۶/۰۶/۲۱ و از مجموعه ۷ واحدی با اسکلت اجری فلزی و نمای سیمان و سیستم سرمایشی کولرآبی و گرمایشی بخاری و آشپزخانه با کابینیت فلزی و تا ارتفاع دو متر کاشی و مابقی نقاشی و کف پذیرایی سرامیک و بدنه کاغذ دیواری و امتیازات و انشعابات آب،برق، گاز می باشد با توجه به جمیع موارد و با در نظر گرفتن موقعیت مکانی و جغرافیایی ، ابعاد ومساحت عرصه و اعیان، ممر دسترسی، قدمت بنا، نوع و کیفیت مصالح بکار رفته و سایر عوامل موثر در قیمت گذاری در حال حاضر ارزش تمامت ششدانگ و امتیازات به مبلغ ۹۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل نود و دو میلیون تومان برآورد می گردد. لازم به ذکر است ارزیابی با فرض عدم بدهی ملک به کلیه مراجع ذیصلاح تهیه شده است. حدود اعیانی پلاک مذکور بر اساس پرونده ثبتی برابر نامه شماره ۱۱۶۸۱-۱۳۹۶/۱۰/۲۴ بشرح ذیل می باشد: شمالا: به طول ۷/۶۸ متر پنجره و دیواریست به فضای ملک مورد تفکیک شرقا : به طول ۱۰/۹۰ متر پنجره و دیواریست به فضای ملک مورد تفکیک جنوبا : به طول ۳/۳۸ متر پنجره و دیواریست به فضای ملک مورد تفکیک، دوم به طول ۴/۳۰ متر درب و دیواریست به تراس اختصاصی غربا : اول به طول ۴/۹۰ متر دیواریست اشتراکی با آپارتمان احداثی در ضلع غربی در همین طبقه، دوم به طول ۶ متر درب ودیواریست به راه پله اشتراکی ملک موصوف برابر گزارش مامور اجرای ثبت در روز ارزیابی تصرف مالک می باشد و حدود ملک با واقع تطبیق ملک با محل مطابقت دارد موصوف برابر نامه شماره ۱۵۴۴-۱۳۹۸۰۵۸۰۶۰۹۱۰۰۱۵۴۴ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۸ دفتر املاک بازداشتی، فاقد بازداشتی می باشد. مزایده بصورت ششدانگ بمبلغ مورد ارزیابی شده در قبال مبلغ ۹۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۵/۳۰- از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل شعبه اول اجرای ثبت مشهد واقع در خیابان امام خمینی جنب بانک ملی مرکزی کوچه ثبت شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا واگذار می گردد. ضمنا چنانچه روز مزایده با تعطیل رسمی مصادف گردد جلسه مزایده روز بعد در همان محل و در ساعت مقرر برگزار خواهد شد و مبلغ بابت نیم عشر اجرایی و مبلغ حق مزایده زائد بر مبلغ مزایده و سایر هزینه های قانونی اعم از معلوم و نامعلوم طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ بعهده برنده مزایده می باشد. م الف ۴۸۷- ریاست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد لغلی ۹۸۰۵۰۷۱۹/م

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رهنی) پرونده اجرایی شماره ۱۳۹۴۰۴۰۰۶۰۹۱۰۰۱۶۱۵ بکلاسه ۹۴۰۵۷۰۵

به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق اعیان ششدانگ پلاک ثبتی شماره هفتاد و یک هزار و ششصد و نود و پنج (۷۱۶۹۵) فرعی از چهار (۴) اصلی بخش نه (۹) مشهد که عرصه آن موقوفه می باشد و در صفحه ۳۶۴ دفتر ۲۳۲۶ ذیل شماره ۳۷۵۲۹۵ بنام آقای محمد حسام پوررضائی ثبت گردیده است . نشانی ملک مشهد فرامرزعباسی ۳۲ پلاک ۵۱۸ می باشد، طبق سند رهنی شماره ۱۳۹۳/۰۸/۱۸-۵۳۳۲ دفترخانه ۲۲۱ مشهد در قبال مبلغ هفت میلیارد و هفتصد میلیون (۷/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال در رهن بانک شهر قرار گرفته و طبق نظریه شماره ۱۳۹۵/۱۰/۰۷-۹۵/د/۳۸۵ کارشناس رسمی دادگستری بواره ۱۱۲۷۸-۱۳۹۵/۱۰/۲۰ به مبلغ هشت میلیارد (۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال ارزیابی شده و پلاک فوق برابر گزارش مذکور دارای مشخصات ذیل می باشد : طبق سند مالکیت اعیان یکدستگاه آپارتمان مسکونی (نوع ملک طلق با عرصه وقف آستان قدس) بشماره پلاک فوق مساحت ۱۸۳/۸۲ مترمربع (یکصد و هشتاد و سه متر و هشتاد و دو صدم متر مربع) واقع در طبقه چهارم که ۳.۵۹ مترمربع آن تراس مسقف است به انضمام اعیان انباری مسکونی قطعه ۱ به مساحت ۳.۹۸ مترمربع واقع در همکف به انضمام پارکینگ قطعه ۴ به مساحت ۱۲.۵۰ مترمربع واقع در همکف با قدرالسهم از مشاعات و مشترکات و حق استفاده از عرصه و بدون قدرالسهم از عرصه (طلق با عرصه وقف) طبق قانون تملک آپارتمان ها و آیین نامه اجرائی آن می باشد. آپارتمان مذکور دارای گواهی پایانکار شماره ۲/۱۳۷۸۵۳ مورخ ۱۳۹۰/۱۲/۲۲ میباشد. و در یک مجتمع شش طبقه شامل پیلوت و طبقات اول الی پنجم شامل ۵ واحد مسکونی، دارای آسانسور و نمای سنگی واقع میباشد. مشخصات داخل شامل کف سرامیک، کابینت هایگلاس و کولر گازی میباشد. و برابر گزارش مامور اجرا بواره ۱۰۱۰۵-۱۳۹۵/۰۹/۲۳ در تصرف مدیون می باشد. و برابر پاسخ استعلام شماره ۸۱۹۲۸-۱۳۹۵/۰۶۰۸ اداره ثبت منطقه یک محدود است به : شمالا در پنج قسمت که قسمت چهارم آن شرقی است قسمت دوم آن غربی است اول دیوار و پنجره است بطول ۳ متر و دوازده با انضمام فضای حیاط خلوت دوم به طول سی و شش سانتیمتر به فضای حیاط خلوت سوم دیوار و پنجره است بطول سه متر و بیست سانتی متر به فضای حیاط خلوت چهارم بطول سی و شش سانتی متر به فضای حیاط خلوت پنجم دیوار پنجره است بطول سه متر و شصت و هشت سانتی متر به فضای حیاط خلوت شرقا در هفت قسمت که قسمتهای پنجم و ششم آن شمالی است قسمت سوم آن جنوبی است اولی دیوار است به طول شش متر و نود سانتی متر به فضای ملک مجاور دوم دیواریست به طول چهارده متر و پنج سانتی متر به راه پله مشاعی سوم دیوار است به طول دو متر و شصت سانتی متر به راه پله مشاعی چهارم دیواریست بطول دو متر و پنج سانتی متر به راهرو پنجم درب و دیوار است بطول دو متر و بیست و پنج سانتیمتر به راهرو ششم دیواریست بطول یک متر و هشتاد سانتی متر به آسانسور هفتم دیواریست بطول هشت متر و شصت سانتی متر به فضای ملک مجاور جنوبا در چهار قسمت که قسمت دوم آن شرقی است اول دیوار و پنجره است بطول چهار متر و پانزده سانتی متر به فضای حیاط مشاعی دوم دیواریست بطول بیست و پنج سانتی متر به فضای حیاط مشاعی سوم نیم دیوار جلوی بالکن قوسی بیرونی بطول دو متر و هفتاد و شش سانتی متر به فضای حیاط مشاعی چهارم دیوار و پنجره است بطول سه متر و پانزده سانتی متر به فضای حیاط مشاعی غربا دیواریست بطول بیست متر به فضای ملک مجاور حقوق ارتفاقی برابر قانون تملک آپارتمانها، برابر گزارش شماره ۴۰۰۳۵۶۹-۱۳۹۸۰۳/۲۸-۱۳۹۸۵۵۶۰۶۰۰۴۰۰۳۵۶۹ اداره ثبت منطقه دو مشهد پلاک مذکور بغیر از رهنی فوق فاقد محدودیت (سابقه بازداشت) می باشد. مزایده پلاک فوق از ساعت ۹:۰۰ الی ۱۲:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۴ در اداره اجرای اسناد رسمی مشهد واقع در مشهد خیابان امام خمینی ۲۸ اداره اجرای اسناد رسمی شعبه اول از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده بصورت ششدانگ از مبلغ هشت میلیارد (۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر معادل ۵٪ و حق مزایده معادل ۴٪ رقم برگزاری مزایده نقدا و فی المجلس وصول خواهد شد. ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. م الف ۴۹۴- رییس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - علیرضا لغلی ۹۸۰۵۰۶۷۳/م

آگهی رد افراز-با توجه به درخواست وارده شماره۱۰۵۰۳- ۹۷/۱۲/۵ خانم سمیرا و المیرا ووسونه و آقای علی شهرت همگی قناعت باجگیرانی مبنی بر افراز سه چهارم دانگ مشاع از چهار سهم ششدانگ پلاک ۱۹۶ فرعی از ۴۱-اصلی بخش دو قوچان به طرفیت سایر مالکین بدین وسیله نظر ریاست اداره ثبت اسناد قوچان به شرح ذیل به شما ابلاغ میگردد ،نظر به اینکه مورد تقاضای افراز به صورت یک قطعه زمین مزروعی است و مساحت تقریبی ششدانگ آن ۱۳۱۷۶/۰۰متر‌مربع میباشد و جهاد کشاورزی حد نصاب تفکیکی املاک مزروعی و باغات را در استان اعلام کرده لذا با عنایت به مساحت،مورد تقاضا قابلیت افراز در این اداره را به دلیل کمتر بودن مساحت از حد نصاب تفکیکی را ندارد،مراتب به شما و سایر شرکا ابلاغ چنانچه اعتراضی دارید وفق ماده۲ قانون افراز به مراجع قضایی صالحه مراجعه نمایید این رای قطعی میباشد.

تاریخ انتشار:۹۸/۴/۲۳

عباس برق شمشیر-رئیس ثبت اسناد و املاک قوچان ۹۸۰۵۰۳۶۰/ش

ویژه

رئیس دانشگاه صنعتی قم: پیوند بین دانشگاه و صنعت در قم تقویت می‌شود

به گزارش روابط عمومی دانشگاه: جلسه کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید استان قم با حضور دکتر سرمست استاندار قم ، دکتر رضایی نور رئیس دانشگاه صنعتی قم و مدیران سایر دستگاه های اجرایی در سالن جلسات یکی از واحدهای تولیدی استان برگزار شد.

در این جلسه رئیس دانشگاه صنعتی قم با اشاره به تعامل کم‌سابقه شکل‌گرفته بین مراکز علمی و صنعتی استان گفت: با نگاه مثبت و رویکرد علمی که در مدیریت کلان قم شکل‌گرفته از امسال پیوند بین دانشگاه و صنعت به‌صورت جدی تقویت می‌شود. دکتر رضایی نور افزود: درصورتی‌که واحدهای صنعتی قم نسبت به مشکلات خود در رابطه با حل مساله، عارضه‌یابی دقیقی ارائه دهند برای رفع دغدغه‌های آن‌ها در مراکز علمی آمادگی کامل وجود دارد. وی همچنین تصریح کرد: برای اجرای دقیق و کامل سیاست کلان رونق تولید نباید صرفاً به مساله تأمین مالی و سرمایه در گردش واحدهای صنعتی توجه شود،

کمبود نیروی انسانی متخصص از نیازهای اصلی واحدهای تولیدی است. وی ادامه داد: عدم توجه به مساله مهم تحقیق و توسعه، مشکلات مربوط به فازهای توسعه‌ای و همچنین بازاریابی صادراتی از نیازهای مهمی بوده که با پیوند بین صنعت و دانشگاه حل می‌شود. دکتر رضایی نور اضافه کرد: فرسودگی ماشین‌آلات خط تولید و عقب‌ماندگی از فنّاوری‌های روز دنیا نیز از معضلات مهم صنعت استان بوده که با تقویت پیوند بین علم و صنعت قابل‌کنترل می‌باشد. رئیس دانشگاه صنعتی قم تصریح کرد: تیم‌های علمی دانشگاه صنعتی برای احصای