

اتیکت

چطور سوال های ممنوعه نپر سیم
تا محبوب تر باشیم؟

مریم ملی | روزنامه نگار

در ست است که می گویند ندانستن عیب نیست، نپر سیدن عیب است اما این همیشه صادق نیست. مثلاً اگر نمره امتحان بچه فامیل را ندانید یا قیمت خانه‌ای که خانواده همکلاسی تان تازه خریده‌اند یا حتی رتبه کنکور پسر همسایه، قرار نیست در ادامه زندگی خطری شمارا تهدید کند. نپر سیدن بعضی چیزها اصلاً صورت خوشی ندارد. بهتر است حواس مان باشد پرسش‌هایی در باره پول و حقوق و قیمت خانه و ماشین را بدون مقدمه و مستقیم از کسی نپر سیم. دانستن پاسخ این سوال‌ها معمولاً برای ما هیچ ضرورتی ندارد اما اگر به عنوان مشاوره یا هر ماجرای حیاتی دیگر دانستن اش لازم بود، باید حتماً دلیل پرسش مان را توضیح بدهیم و به طرف مقابل بگوییم که اگر تمایل ندارد، می‌تواند پاسخ ندهد. برای هر کسی در زندگی مسائلی وجود دارد که ممکن است نخواهد در باره اش صحبت کند. مسائل خصوصی خانواده‌های دوستان مان و فاکتورهای ظاهری چهره و بدن افراد نباید مورد کنکاش و پرسش قرار بگیرند. خیلی وقت‌ها ممکن است فرد مقابل به ما پاسخ بدهد و او کنش بدی هم نداشته باشد اما با خودش فکر کند که در زندگی اش فضولی کرده ایم و از آن به بعد نگاهش به ما عوض شود. سوال‌های ممنوعه، فقط مربوط به حوزه‌هایی که گفتیم نیست؛ گاهی پرسیدن تعداد فرزندان یک خانواده و شغل پدر و مادر، ممکن است باعث رنجش افراد بشود. میزان صمیمیت و رفاقت ما با دیگران تعیین می‌کند چه سوال‌هایی را در چه شرایطی نپر سیم. رعایت همین نکته‌های کوچک شخصیت مارا پیش دیگران محبوب و قابل احترام می‌کند.

عجایب

عجیب‌ترین معمای تاریخ اینترنت

فاطمه قاسمی | روزنامه نگار

شبکه‌های اینترنتی پر است از معماهای سرکاری و ساده و بی‌مزه و جالب. «سیکادا ۳۳۰۱» پیچیده‌ترین و سخت‌ترین معمای اینترنتی است که در سال ۲۰۱۲ از سوی یک گروه ناشناخته به اسم «سیکادا ۳۳۰۱» در فضای اینترنت پخش شد. در این معمای تصویری، تعدادی غلابی‌ریاضی به شکل یک سنجاقک کنار هم قرار گرفته بودند و سیکادا از کار بران خواست را از نهفته در آن را پیدا کنند. «ما به دنبال باهوش‌ترین شما در جهان هستیم به همین دلیل یک پازل خاص طراحی کرده ایم. این پازل را حل کنید تا ما بر سید و جایزه بی نظیر خود را دریافت کنید». از آن جایی که همه دوست دارند باهوش به نظر برسند، این یادداشت کار خودش را کرد و در قایت بر سر شکستن رمز، در مدت شش ماه، بیش از ۷۰ میلیون نفر را درگیر کرد. عده‌ای ادعا می‌کنند این معمارا حل کرده‌اند ولی هنوز پاسخ رسمی آن منتشر نشده است. کسانی که - از جمله یک استاد ریاضی- بخش‌هایی از آن را رمزگشایی کرده‌اند، می‌گویند سر نخ‌هایی از آن را در موسیقی، عکس، شمار تلفن، کتاب و حتی فلسفه پیدا کرده‌اند.

منابع: listverse, fastcompany, junkee



باتلازار

اشعه ایکس چطور داخل بدن را نشان می‌دهد؟

مریم ملی | روزنامه نگار

یک استاد دانشگاه کاملاً اتفاقی کشف اش کرد. چون نمی‌دانست این نور عجیب از کجا می‌آید، اسمش را گذاشت «اشعه ایکس» که منظور ش از ایکس همان مفهوم نامعلوم بود. او تعدادی کریستال در محیط آزمایشگاهش داشت که وقتی بایر توهایی خاصی کار می‌کرد آن‌ها روشن می‌شدند و از خود نور منتشر می‌کردند. بعدها آقای «روننگن» به خاطر این کشف اش جایزه نوبل گرفت. دانشمندان در این فاصله بی‌کار ننشستند و فسفر سوزاندند تا بفهمند این اشعه دقیقاً از چه چیزهایی عبور می‌کند و چه خاصیت‌هایی دارد. آن‌ها متوجه شدند پرتوهای ایکس از کاغذ و چوب و گوشت و فلزهای سبک، خیلی راحت رد می‌شوند ولی فلزهای سنگین مثل سرب جلوی عبور آن‌ها را می‌گیرد. استخوان‌های بدن انسان هم از مواردی است که پرتو ایکس نمی‌تواند از آن عبور کند، به همین دلیل



کمیک

حقیقتا گرمه!

وقتی از بیرون برمی گردیم

کولر هم کم می آورد

بعضی تاکسی ها کولر نمی زنند



کالری

رفقا سلام!

از شکل و شمایل تازه جوانه، سه هفته‌ای می‌گذره. حالا وقتشه بهمون بگید تو این مدت، صفحه رو چطور دیدین. به طور مثال دوست ما، «محمدرضا» براون نوشته «صفحه نوجوان و تنوع مطالبش برای من که پسر ۱۴ ساله‌ام، جالب است. فقط لطفاً یک بخش را هم برای ما علاقه‌مندان به فوتبال بذارید و درباره این رشته بنویسید».

همین هفته درباره فوتبال، خواهیم نوشت. شما هم بهمون بگید کدوم بخش‌های جوانه براتون جالب‌تره و دوست دارید تو این صفحه چه چیزهایی بخونید.

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام: ۹۳۵۴۳۹۴۵۷۲
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۱۳۴۰۰



پیشنهاد

همه چیز را به کارآگاه پیکاچو بسپار!

مرجان ساعدی

یک فیلم-انیمیشن باحال و هیجانی با کلی جلوه‌های ویژه فک‌انداز؛ «پو کمون: کارآگاه پیکاچو» بر اساس یک بازی ویدیویی ساخته شده است. همانی که یکپو در دنیا فراگیر شد و همه مردم با سر فرو رفته در گوشی‌های موبایل، در جست‌وجوی پو کمون‌ها توی در و دیوار می‌رفتند. حالا آن بازی به یک فیلم خانوادگی در آنرا اکشن-فانتزی و ماجراجویی تبدیل شده است. تیم، پسر ماجراجوی داستان به شهری می‌رود که پو کمون‌ها یا همان هیولا‌های جیبی در کنار مردم به صورت مسالمت‌آمیز زندگی می‌کنند. هدف تیم از این سفر، خداحافظی با پدرش است که تصادف کرده و به نظر می‌رسد از دنیا رفته است. او به محض ورود به آپارتمان پدرش با پو کمون سخنگویی روبه‌رو می‌شود. پسرک ماجراجو و پو کمون پیکاچو، در تلاش برای حل معمای گم شدن پدر و جلوگیری از مبارزه پو کمون‌ها به سر نخ‌های جالبی می‌رسند که مسیر داستان را عوض می‌کند. کارگردان این فیلم که به تازگی هم اکران شده «راب لثرن» است. «کارآگاه پیکاچو»، غیر از قصه سر حال و نقش‌آفرینی پو کمون‌های گویولی، بخشی از جذابیت اش را مدیون دوبله فارسی با مزه‌هاش است. این فیلم را از دست ندهید.



است که به ما در پیدا کردن نقطه شکستگی استخوان یا در رفتگی‌ها کمک می‌کند البته می‌تواند در عکس برداری از معده و روده هم کمک کند فقط باید قبلاً زهر ماری به اسم «سولفات باریم» بخورید تا پویش کدری و در تصویر قابل تشخیص باشد. پزشک‌ها باز هم چیزی فراتر از این را لازم داشتند. آن‌ها می‌خواستند یک تصویر سه بعدی از بعضی قسمت‌های بدن داشته باشند برای همین باز هم فیزیک دان‌ها و مهندس‌های پزشکی دست به کار شدند تا وسیله دقیق‌تر و کامل‌تری بسازند. «سی‌تی اسکن» و «وسيله‌ای است که با تاباندن اشعه ایکس به بخش‌های مختلف یک عضو بدن، در چند زاویه مختلف عکسی سه بعدی تهیه می‌کند که اطلاعاتی درباره اندازه و تومور یا عضو بیمار و شکل دقیق اش می‌دهد. بیمار درون دستگاهی قرار می‌گیرد و اشعه ایکس به دور او چرخانده می‌شود و از نواحی مختلف عکس‌هایی از بدن ثبت می‌شود. با پیشرفت‌های پزشکی، حالا از پرتو ایکس برای تشخیص عفونت‌ها، تومور‌ها و میزان لختگی خون هم استفاده می‌شود. این روزها پزشکی بدون اشعه ایکس غیر ممکن است!



شادی شایان | کارشناس ارشد روان‌شناسی بالینی

هیولایی در لباس هیجان ولذت

پیرس تا بگم

«درباره مواد مخدر خیلی کنجکاوم. هم دوست دارم یک‌بار امتحان کنم، هم می‌ترسم». اصولاً وقتی حرف از مواد مخدر می‌شود، حسی که اغلب سراغ همه افراد می‌آید، همین حسی است که شما تجربه کرده‌اید؛ کنجکاوی! برای همین قبل از جدی و منطقی فکر کردن به مسئله، کنجکاوی می‌شویم و دل مان می‌خواهد تجربه‌اش کنیم. تأثیرات هیجان‌انگیزی مثل سرخوشی و تجربه حس سبکی فارغ از رنج و سختی دنیا، یک‌روی ماجراست و سایه ترسناک اعتیادروی دومی که خیلی‌زود خودش را نشان می‌دهد. راست اش تأثیراتی که مصرف مواد مخدر به همراه دارد، خبر از لذتی می‌دهد که گویی در فضا و شکل دیگری قابل تجربه نیست. لذتی‌آنی و بی‌حدوحصر اما باید ببینیم این تجربه واقعا لذت است یا رنج در لباس لذت. همه می‌دانیم مواد مخدر در بدن بعد از مدتی برای این که اثر اولیه اش را داشته باشد، نیاز دارد که بیشتر مصرف شود و خب این یعنی اعتیاد دارد شکل می‌گیرد. از طرفی مواد هر چه بیشتر مصرف شود، تأثیرات منفی بیشتری دارد اما آیا این آثار منفی، فقط سراغ افراد خاصی می‌رود؟

شاخ شکستن!

معمولاً در نوجوانی فکر می‌کنیم از پس همه کارها برمی‌آییم و همه فن حریف ایم و خیلی قوی هستیم خلاصه [در این مورد به خصوص] اعتیاد برای ما اتفاق نمی‌افتد یا حتی فکر می‌کنیم با یک بار مصرف مواد مخدر اعتیاد پیدا نمی‌کنیم. در حالی که باید بدانیم بعضی مواد مخدر حتی با یک بار مصرف وابستگی می‌آورند، وابستگی از نوع روانی. یعنی بخشی از مغز را طوری تحت تأثیر قرار می‌دهند که دوست دارد با مصرف مداوم آن ماده، حس اولیه را بیشتر و بیشتر تجربه کند. علاوه بر این، در نوجوانی کنجکاوی مان و دامنه موضوعاتی که دوست داریم در آن‌ها سرک بکشیم هم بیشتر می‌شود؛ چون دل مان می‌خواهد با بررسی موضوعات و فضا‌های متفاوت هویت و حس فردیت برای خودمان بسازیم. به همین دلیل فکر می‌کنیم خیلی چیزها را باید تجربه کنیم که حرفی برای زدن داشته باشیم و پیش دوست‌های مان سر بلند باشیم. تجربه مصرف مواد مخدر اما قطعاً موضوع جالبی برای نشان دادن شاخ بودن نیست چون راست اش آثار مخربی که ایجاد می‌کند به شاخ شدن بین دوستان نمی‌ارزد.

یک تصمیم سخت ولی بارزش

حالا که خودمان را کمی بهتر می‌شناسیم، لازم است برای این سوال جواب قانع‌کننده‌ای پیدا کنیم؛ لذت به چه قیمتی؟ با مصرف مواد مخدر رنج را بیشتر تجربه خواهیم کرد تا لذت، درواقع رنج است در لباس لذت. چه کار می‌شود کرد؟ برای پاسخ دادن به این سوال، لازم است بیشتر فکر کنیم و آگاهانه تصمیم بگیریم و انتخاب کنیم که چطور می‌خواهیم در زندگی حال مان را بهتر کنیم؛ با چه روش و فعالیتی می‌توانیم حس خوب متداومی برای خودمان ایجاد کنیم که از عاقبت اش هم نترسیم. **شما هم می‌توانید سوالات تان را به شماره‌های بالای صفحه بفرستید تا به کمک کارشناس‌های صفحه، پاسخ بدهیم.**



متن و اجرا:

محمدپور - مرادی