پیک خبر

درهای خانه «نیما یوشیج» باز می‌شود

رئیس سازمان زیباسازی شهر تهران از افتتاح خانه نیما یوشیج همزمان با روز تولد این شاعر در ۲۱ آبان ماه خبر داد. به گزارش فارس، برزین ضرغامی در این باره گفت: «هم اکنون پس از خرید خانه نیما، این فضای تاریخی در اختیار ماست و در اولین فرصت مرمت را آغاز می کنیم». وی اولین گام را مرمت این خانه تاریخی و ادبی دانست و توضیح داد: «این مرمت باید متناسب با کارکرد آتی خانه نیما یوشیج باشد. مرمت تا چندی دیگر آغاز می‌شود اما افتتاح رسمی همزمان با روز تولد این شاعر خواهد بود».

زندگی و آثار ابتهاج در رادیو فرهنگ بررسی شد

برنامه رادیویی «فرزانگان فرهنگ» در بیستمین سال برپایی و فعالیت خود، روز گذشته به معرفی و بررسی شخصیت تاثیرگذار استاد هوشنگ ابتهاج پرداخت. به گزارش مهر، پخش مجموعه برنامه فرزانگان فرهنگ، در آیین گرامی داشت استاد هوشنگ ابتهاج، «ه.ا.سایه»، با حضور و همراهی شخصیت‌هایی همچون یلدا ابتهاج، دختر هوشنگ ابتهاج، ایرج پارسی نژاد، بهاءالدین خرمشاهی، دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی، دکتر مرتضی کاخی، دکتر اصغر دادبه، دکتر احمد تمیم داری، دکتر احمد کریمی حکاک، شهرام ناظری، عبدالوهاب شهیدی و... همراه بود. هوشنگ ابتهاج در زمره بهترین شاعران بعد از نیما یوشیج و یکی از بهترین رهروان راه او بوده و نامش با شعر و موسیقی قرن اخیر گره خورده است.

تافل زبان فارسی در ۱۰ کشور برگزار می‌شود

معاون امور بین‌الملل بنیاد سعدی از برگزاری آزمون تافل زبان فارسی برای نخستین بار در ۱۰ کشور دنیا، در پاییز امسال خبر داد و گفت: «در تلاش هستیم تا این آزمون‌ها را در همه کشورها برگزار کنیم». به گزارش تسنیم، فرهاد پالیزدار اضافه کرد: «برگزاری آمفا، نخستین حرکتی است که برای استاندارد سازی آموزش و سنجش با معیارها و استانداردهای جدید برای فارسی‌آموزان انجام می‌شود». وی با اشاره به برگزاری دوسالانه المپیادهای زبان فارسی گفت: «برخی کشورها اعلام آمادگی کردند تا در آن نقاط نیز المپیاد زبان فارسی برگزار شود. برای پاییز سال جاری، ما برنامه برگزاری آمفا در ۱۰ کشور مانند هند، ترکیه، پاکستان، روسیه، عراق و آلمان را در دستور کار داریم و بعد از برگزاری این آزمون، به هر فرد گواهی تعیین سطح داده می‌شود».

وقتی اهل ادب از خجالت هم در می آیند

رو کم کُنی‌های شاعرانه!

آرانیان- شاعران هم مانند هر آدم دیگری عواطف و حالات خاص خودشان را دارند؛ دلخور می‌شوند، عصبانی می‌شوند، ابراز علاقه می کنند، بگو مگو می کنند، مسخره می کنند، حسادت می کنند، اظهار فضل و برتری می کنند یا حس رقابت با همکارانشان در درونشان بیدار می‌شود. هر کدام از این حال و احوال هم خودش را در اثر شاعر نشان می‌دهد. این هم بخشی از دنیای ادبیات است که اتفاقاً در ادبیات فارسی هم، نمونه‌های جالبی دارد.

■ **دشمنی در قالب شعر!**

در ادبیات فارسی اصطلاحی به نام «نقیضه گویی» داریم که به معنی تقلید طنز از یک اثر ادبی یا هنری، با قصد تمسخر و نقد آن است؛ حالا این نقیضه هم می‌تواند شعر باشد و هم نوشته. اولین شاعری که چراغ نقیضه گویی را در ادبیات فارسی روشن کرد، سوزنی سمرقندی، شاعر قرن ششم هجری بود که اتفاقاً برازندهٔ نامش هم هست! سوزنی تا توانسته از خجالت شاعران قبل از خود و هم‌دوره‌هایش، از جمله امیر معزّی و سنایی درآمده است که به دلیل غیر اخلاقی و بی ادبانه بودن اشعار او، از آوردنشان معذوریم! در قرن ششم، شاعری به نام اثیرالدین اخسیکتی به خاقانی حسادت می کرد و می‌خواست در برابر او عرض اندام کند و برای همین خاقانی را هجو کرده ولی خاقانی در برابر او، هیچ واکنشی نشان نداده است. اما همین خاقانی در برابر تعدادی از هم‌دوره‌های خود مانند ابوالعلاء گنجوی و رشیدالدین وطواط فخرفروشی کرده و در اشعاری خود را از آن‌ها برتر دانسته است؛ برای نمونه به یک بیت از قطعه هجوآمیز او برای رشیدالدین وطواط توجه کنید: «خاقانیا! گله مکن او از سگان کیست / خود صید کی کند سگک استخوان خورک»!

■ **شاعر شکمو و چنگال اسرار آمیز**

نقیضه گویی در آثار عبید زاکانی، شاعر و نویسنده قرن هشتم به اوج خود می‌رسد. منظومهٔ ۹۲ بیتی «موش و گربه» عبید یک حماسه کمدی و نقیضه گویی است که در آن به ریاکاری گربه زاهد به زبان طنز انتقاد می کند. بسحق اطعمه، شاعر معروف قرن نهم که به خوراکی‌ها علاقه زیادی داشته، نقیضه‌های طنزآمیزش را بر آثار شاعران قبل از خود از جمله حافظ، سعدی و فردوسی با موضوع غذاهای رنگارنگ ایرانی نوشته است. دیوان اطعمه شامل منظومه‌هایی مانند کنز الاشتها و منظومه اسرار چنگال است. از شاعران و نویسندگان معاصر که در نقیضه گویی دستی دارند می‌توان به ناصر فیض (دیوان حافیض) و ابوالفضل زرویی نصرآباد (نقیضه بر شعرهای سهراب سپهری) اشاره کرد. به یک بیت از نقیضه‌های ناصر فیض بر شعر حافظ توجه کنید: برقی از منزل لیلی بدرخشید سحر / لیلی آمد دم در، گفت: بیا برق آمد!

■ **ابراز علاقه یا حسادت؟**

بر خلاف شاعرانی که قصد تمسخر و طعنه زدن به یکدیگر را دارند، کسانی هم هستند که به همدیگر ارادت می ورزند. وقتی یک شاعر بخواهد ابراز علاقه یا ادای دین کند، اثری بر اساس اثرِ شاعر مورد علاقه‌اش می‌سراید؛ البته همیشه هم این کار از سر علاقه و ارادت نیست و گاهی رنگ و بوی برتری‌جویی به خود می گیرد؛ مثلاً شاعران زیادی بعد از فردوسی شاهنامه سرودند و همه‌شان به خاطر علاقه این کار را نکردند و بعضی‌هایشان می خواستند ثابت کنند که از فردوسی بهترند!

■ **حمله به پنج گنج**

شرط اصلی و مهم برای کسانی که می‌خواهند نظیر یک اثر را تولید کنند این است که وارد حوزه سرقت ادبی نشوند! جالب است بدانید حدود ۱۵۰ اثر به تقلید از کارهای نظامی گنجوی سروده شده؛ به عنوان مثال، ۵۹ نظیره از لیلی و مجنون و ۵۱ نظیره از خسرو و شیرین داریم! مهم‌ترین کتاب‌هایی که در ادبیات فارسی بر ایشان نظیر و مانند نوشته شده است، شاهنامه فردوسی، پنج گنج نظامی، حدیقه سنایی و گلستان سعدی هستند.

■ **استقبال با آغوش باز**

گاهی شاعرانی هم پیدا می‌شوند که تنها از سر علاقه‌مندی به آثار شاعران قبل از خودشان یک بیت یا یک شعر کامل را با وزن و قالب یکی از اشعار آن‌ها می‌سرایند. به عبارتی به استقبال آن شعر گذشته می‌روند و یاد شعر و شاعر مورد علاقه‌شان را زنده نگه می‌دارند. برای مثال، این بیت معروف حافظ: «اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را / به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را» مورد استقبال شاعرانی مانند صائب تبریزی و شهریار قرار گرفته است. صائب این‌طور سروده: «اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را / به خال هندویش بخشم سر و دست و تن و پا را». نمونه دیگر این بیت خاقانی است: «ای صبحدم ببین که کجا می فرستمت / نزدیک آفتاب وفا می‌فرستمت» که حافظ این‌طور به استقبالش رفته است: «ای هدهد صبا به سبا می‌فرستمت / بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت». حافظ به استقبال این بیت سعدی هم رفته: «جز این قدر نتوان گفت بر جمال تو عیب / که مهربانی از آن طبع و خو نمی‌آید» و این‌طور سروده است: «جز این قدر نتوان گفت در جمال تو عیب / که وضع مهر و وفا نیست روی زیبا را».

کانادا میزبان علی زندوکیلی می‌شود

چهره‌ها
خواننده

علی زندوکیلی از برگزاری اولین تور کنسرت خود در شهرهای کانادا خبر داد. او در صفحه شخصی اش نوشت که دو روز پایانی شهریور ماه امسال را در ونکوور و تورنتو روی صحنه خواهد رفت. آخرین آلبوم این خواننده ۳۳ ساله کشورمان که هشت آلبوم در کارنامه هنری خود دارد، «رویای بی‌تکرار» است که سه سال پیش منتشر شد. او بعد از انتشار قطعه و موزیک ویدئوی «روسری آبی» که یک قطعه فولکلور شیرازی است، قطعه جدیدی منتشر نکرده اما قرار است کنسرت او ۲۹ تیرماه در برج میلاد تهران برگزار شود.

سرعت، کار ادبیات را سخت می کند

چهره‌ها
نویسنده

عرفان نظرآهاری معتقد است حوصله آدم‌ها برای خواندن کم شده است. او در این باره به ایسنا گفت: «در دنیایی که پر از سبک‌های غذای فوری است و همه چیز را قرار است در عجله و شتاب و در حداقل زمان داشته باشیم، کسی حوصله خواندن‌های عمیق را ندارد، کسی حوصله پیچیدگی‌های فکری را ندارد، کسی حوصله ندارد به سؤالات جدی و اساسی زندگی پاسخ بدهد. همه به دنبال آسان‌ترین راه و پیدا کردن جادویی‌ترین راه هستند و همه این‌ها، کار را برای ادبیات سخت می کند؛ چون این سرعت، آدم‌ها را بی حوصله کرده است و ادبیات یعنی فرصت دادن به خود.»

موسیقی

انتشار «همت آهو» به همت ۳ ستاره

علیرضا افتخاری طی همکاری با فردین خلعتبری اثر جدیدی را ارائه کرده که شعر آن از محمد علی بهمنی است. به گزارش ایلنا، علیرضا افتخاری قرار است به زودی طی همکاری با ارکستر ملی ایران با رهبری مهمان نادر مرتضی‌پور، در تالار وحدت روی صحنه برود و «قصه وفا» را بخواند. آهنگ ساز این اثر موسیقایی ابوالفضل صادقی نژاد است.

بازگشت گروه «ژوان» با اعلام مهدی یغمایی

خواننده قطعه محبوب «نگارا» از بازگشت زودهنگام گروه ژوان با قطعه «بگو حرفتو» خبر داد. مهدی یغمایی که سابقه داوری برنامه استعدادیابی خوانندگی «شب کوک» را نیز در کارنامه دارد، در صفحه شخصی اش این خبر را اعلام کرد. آذر ماه سال گذشته، علیرضا قرایی منش و مهدی یغمایی که از سال ۷۶ در قالب گروه ژوان (با همراهی امیر سزاوار منش) آثارشان را در اختیار دوستداران موسیقی پاپ قرار می‌دادند، به اجرای یک کنسرت پیانوی مشترک در برج میلاد پرداختند.

هنری

آیا «بنکسی» پیدا شده است؟!

احتمال فاش شدن هویت بنکسی، نقاشی که آثاری با محتوای سیاسی و اجتماعی در خیابان‌ها و روی دیوارها و پل‌ها می کشد، افزایش یافت.

به گزارش ایرنا، پیدا شدن مصاحبه ای فراموش شده در آرشیو یک شبکه تلویزیونی، پس از سال‌ها، احتمال افشای هویت «بنکسی» نقاش مرموز خیابانی انگلیس را افزایش داد. این مصاحبه قبل از برگزاری نمایشگاه این هنرمند در لندن، در سال ۲۰۰۳ انجام شد که در آن، مردی با یک کلاه بیسبال و با چهره‌ای پوشیده در تصویر دیده می‌شد. مصاحبه همان سال در تلویزیون «آی تی وی لندن» پخش شد اما به فراموشی سپرده شد تا این که «رابرت مورفی» گزارشگر «آی تی وی نیوز»، در شهر بریستول انگلیس در حالی که درباره بنکسی تحقیق می کرد، به طور اتفاقی به آن برخورد. وی در این مصاحبه به گزارشگر می گوید: صورتم را می پوشانم زیرا نمی‌توانید واقعاً یک نویسنده گرافیتی باشید و در ملأعام ظاهر شوید.

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

ابلاغ اخطاریه ارزیابی کلاسه ۹۷۰۸۶۱۴ بدینوسیله به شما شرکت بهسازان اسرارشرق به شماره شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۴۶۱۷۵ و آقای محمد نظرزاده به شماره ملی ۰۷۹۴۹۵۶۴۸۳ و ابلاغ می گردد که ششدانگ پلاک ۲۹۸۰ فرعی از ۵ اصلی واقع در بخش ۵ به مبلغ ۶/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است که مورد وثیقه سند رهنی ۱۱۷۹۱۸ دفترخانه ۱ سبزوار مشهد له بانک ملت علیه شما می باشد. چنانچه به مبلغ فوق الذکر اعتراضی دارید طبق ماده ۱۰۱ آئین نامه اجرای ثبت ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار آگهی مهلت دارید اعتراض خود را کتبا به انضمام مبلغ سه میلیون ریال بابت هزینه کارشناسی به صورت علی الحساب به این شعبه تحویل دهید . ضمنا به اعتراض خارج از مهلت مقرر یا بدون پرداخت هزینه کارشناسی ترتیب اثر داده نخواهد شد . رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد
۹۸۰۴۸۴۷۰/م

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه ۹۷۰۰۱۲۶
به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق خانم الناز براتیان بادگار فرزند احمد به شماره ملی ۰۸۶۰۷۱۳۰۲۴ صادره قوچان به وکالت خانم زیبا شیرآرام و باستناد سند نکاحیه شماره ۱۸۹۷۵-۹۵/۰۲/۱۴ دفترخانه ۲۲ ازدواج مشهد به تعداد ۱۱۴ سکه طلا در تاریخ ۹۶/۱۰/۱۳ علیه ورثه مرحوم سهراب گل دوست ورانلو فرزند اسماعیل یاکدملی ۰۸۶۰۲۱۸۴۸۱ صادره قوچان که عبارت است از: زهرا گل دوست ورانلو فرزند اسمعیل به شماره ملی ۰۸۶۰۳۹۰۰۴۷ صادره قوچان به عنوان خواهر متوفی تقاضای صدور اجرائیه نموده است. سپس زوجه درخواست نیابت اجرائی به نسبت ۸۰ سکه طلا از اجرای ثبت اسناد قوچان را نموده که بنا به درخواست وکیل زوجه به نرخ شاخص روز به مبلغ ۳/۷۶۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال تسعیر یافته و چون برگ اجرائیه به دلیل ورثه ای بودن باید به مخاطب ابلاغ واقعی می گردید ولی به دلیل عدم حضور مدیون در آدرس متن سند به غیر تعهد ابلاغ گردیده و مبنی بر اشتباه میباشد و ابلاغ واقعی اجرائیه بنامبرده میسر نگردیده است لذا باستناد ماده ۱۹ آئین نامه اصلاحی اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء و باستناد بند (ب) ماده ۱۱۳ قانون برنامه پنجساله ششم توسعه کشور به خانم زهرا گل دوست ورانلو با مشخصات فوق ابلاغ می گردد چنانچه از تاریخ انتشار این آگهی که به منزله ابلاغ اجرائیه میباشد ظرف مدت ۱۰ روز نسبت به پرداخت تمامی بدهی تان اقدام ننمایید عملیات اجرائی علیه شما تعقیب می گردد و به جز آگهی مزایده آگهی دیگری منتشر نخواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۳۹۸/۰۴/۱۹
عباس برق شمشیر- رئیس ثبت اسناد و املاک قوچان
۹۸۰۴۸۵۶۴/ش

آگهی صورت تقسیم وجوه حاصله
در اجرای مواد ۵۴ و ۵۸ آئین نامه قانون اداره تصفیه امور ورشکستگی، صورت تقسیم موقت وجوه حاصله نوبت دوم مربوط به پرونده ورشکستگی شرکت کاکتوس صحرا به شماره ثبت ۸۴۴۹ تهیه و تنظیم و در اداره تصفیه موجود است. به عموم بستانکاران شرکت مزبور اعلام می گردد: چنانچه به صورت مذکور اعتراضی دارند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار اعتراض خود را به این اداره اعلام نمایند.
احمدعلی طاهرزاده - رییس اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد و مستشار دادگاه تجدیدنظر استان خراسان رضوی
۹۸۰۴۸۵۸۱/م

بهره برداری و آغاز عملیات اجرایی ۲۲۲ پروژه شهرداری قم با اعتباری بالغ بر ۴۶۰۰ میلیارد ریال
ویژه
طی مراسمی با حضور جمعی از مسؤولان ملی و استانی ۲۰۹ پروژه شهری به مناسبت دهه کرامت افتتاح و عملیات اجرایی ۱۳ پروژه عمرانی نیز در شهر مقدس قم آغاز شد.
آیین افتتاح، بهره‌برداری و آغاز عملیات اجرایی ۲۲۲ پروژه شهری با حضور جمعی از مسؤولان ملی و استانی در مسجد حضرت علی‌اصغر(ع) واقع در میدان امام حسین(ع) قم برگزار شد. آیت‌الله علیرضا اعرافی مدیر حوزه‌های علمیه سراسر کشور در این مراسم گفت: قم به خصوص در دهه‌های اخیر نقش مهمی در عرصه‌های انقلابی داشته است و سازمان‌ها و نهادها باید با نگاه عادلانه به همه مردم در حاشیه و متن شهر باید توجه داشته باشند، به ویژه مناطقی که پر جمعیت است و شور انقلابی و اسلامی دارد وی با اشاره به جایگاه قم در تاریخ ایران و اسلام اضافه کرد: شهری همانند قم با این همه نشانه‌های درخشان در طول تاریخ کم پیدا می‌شود؛ آن‌گاه که معارف دینی اسلام به عالم عرضه شد قمی‌ها از خط پیامبر و معارف دینی استقبال کردند و زمانی که جوانان و مردم قم از این پیام جدید استقبال کردند قم به نگین درخشان عالم اسلام و قطب و پایگاه معارف اسلامی در ایران و جهان تبدیل شد. وی ادامه داد: در یکصد سال اخیر قم به مرکز معارف اسلام تبدیل شده و بعد از انقلاب اسلامی نیز اثر گذاری قم بیش از پیش شده است و انقلابی که از قم برخاسته امروز در همه عالم حضور دارد و طنین‌افکن است. مدیر حوزه‌های علمیه سراسر کشور گفت: قم همیشه استوار و با قدی برافراشته مسیر علم، اخلاق، ایمان و ادب را طی کرده است، حتی قبل از آنکه حضرت فاطمه معصومه(س) به قم بیایند و در این مکان دفن شوند قم آرزومند بود اما با قبر نورانی آن حضرت و شکل گرفتن حوزه علمیه قم، شاهد دنیای جدیدی در این شهر بودیم. اعرافی راز عظمت و شکوه قم را حضرت فاطمه معصومه(س)، حوزه علمیه و مردم شریف قم دانست و مطرح کرد: این مردم همراه اسلام و نهضت‌های بزرگ بودند و در عصر انقلاب اسلامی نیز این مدال افتخار بر شانه‌های این مردم نصب شد که آن‌ها اصحاب صاحب‌الزمان(عج) و پیشگام معارف الهی شده‌اند وی با تاکید بر اینکه دستگاه‌های مسؤول باید خادمان مردم باشند، اظهار کرد: مردم قم سرمایه‌های ایران و جهان اسلام هستند چراکه با قم، انقلاب پدید آمد و معارف حسینی در همه عالم انتشار یافت اگر مردم قم و جوانان این شهر شور، غیرت، شجاعت و اخلاق ندانشتند حوزه علمیه شکل نمی‌گرفت و این همه خدمت به مردم ارائه نمی‌شد. اعرافی با بیان اینکه قم مظهر یک شهر انقلابی، ایمانی و صاحب سرمایه‌های بزرگ شهیدان، علما و بزرگان است، اظهار کرد: همه باید برای رفع مفاسد در کنار یکدیگر قرار گیرند؛ حوزه علمیه نیز جز خدمت به مردم به هیچ چیز دیگری فکر نکند و در همه مسائل باید به مصالح مردم توجه داشته باشد. ایشان ضمن تقدیر از خدمات شهرداری، شورای اسلامی شهر و مسؤولان دولتی اظهار کرد: این دستاوردها گوشه‌ای از خدمات خادمان مردم است که جای تقدیر و تشکر دارد و در این مکان باید از همه مسؤولان و نمایندگان مردم در مجلس به علت پیگیری‌هایی که برای رفع مشکلات مردم دارند تشکر کنیم. امام‌جمعه قم اضافه کرد: زمانی یک شهر پیشرو خواهد بود که همه مردم در مقابل شهر، خود را مسؤول بدانند و بیذیرند که شهروندان شهر اسلامی به دنبال دلسوزی برای یکدیگر هستند و اگر این همبستگی، تعاون و همدلی در شهری نباشد، شاهد پیشرفت آن نخواهیم بود. وی ادامه داد: با همکاری نمایندگان، شهرداری و استانداری حوزه دیون خود را به شهرداری پرداخت کرده است و سال جاری به شیوه‌ای آغاز شد که حوزه هیچ دینی نداشته است چراکه می‌خواستیم کارهای بزرگ شهری با سرعت بیشتری انجام شود و در این راستا باید از نمایندگان مجلس، شهردار و شورای اسلامی شهر قم برای خدمات گسترده و جذب اعتبارات تشکر کنیم. همچنین در ابتدای این مراسم علیرضا قاری‌قرآن معاون فنی و عمرانی شهرداری قم، به ارائه گزارشی از فعالیت‌های انجام شده عمرانی در شهر کریمه اهل‌بیت(س) پرداخت و اظهار کرد: در این برنامه با بهره برداری و آغاز عملیات اجرایی ۲۲۲ پروژه، شاهد آغاز عملیات اجرایی پروژه‌های تونل جمهوری در امتداد پل جمهوری و تقاطع جعفریه با کمربندی امام علی(ع) در منطقه دو شهری قم هستیم. معاون فنی و عمرانی شهرداری قم گفت: بالغ بر ۴۶۰۰ میلیارد ریال پروژه قابل بهره‌برداری و در دست اجرا داریم که ۱۰۰۰ میلیارد ریال این مبلغ به پروژه تونل جمهوری اختصاص دارد به همین علت می‌توان از پروژه جمهوری به‌عنوان یکی از مهم‌ترین پروژه‌های شهر قم نام برد که در مسیر محرومیت‌زدایی و توسعه شهر قم دنبال خواهد شد. وی با بیان اینکه برای اجرای پروژه‌های مختلف در حوزه‌های عمرانی، خدماتی و حمل و نقلی در شهرداری قم برنامه‌ریزی‌های لازم انجام شده است، تصریح کرد: ۸۸ پروژه به سازمان‌های شهرداری و ۱۳۴ پروژه نیز به مناطق هشت‌گانه قم اختصاص دارد. معاون شهرداری قم اضافه کرد: پروژه زیر گذر علامه طباطبایی نیز به موازات محور جمهوری و با تعریض بل و اتصال حاشیه ریل به راه‌آهن تکمیل شده و مناطق دو، سه و ۶ را به یکدیگر متصل کرده است. وی همچنین ادامه داد: پروژه جمهوری از میدان امام حسین(ع) به صورت همسطح وارد مسیری می‌شود که علاوه بر اینکه دسترسی همسطح را حفظ خواهد کرد در زیرگذر نیز اتصال‌های مورد نظر را به دنبال خواهد داشت، این پروژه یک کیلومتر مسیر است که به صورت تونل همانند تونل غدیر اجرا می‌شود. قاری‌قرآن با اشاره به اینکه طی یکی دو سال آینده در محدوده اجرای پروژه جمهوری با تراکم زیاد ترافیکی روبرو خواهیم بود، تصریح کرد: با توجه به اینکه بتن و میلگرد نیاز اصلی پروژه جمهوری است این دو کالای مهم را تامین کرده و سعی بر این داریم که پروژه به صورت دوشیفته دنبال شود و در این راستا طراحی و اقدامات اجرایی لازم دنبال خواهد شد. قاری‌قرآن در خاتمه خاطر نشان کرد: در سازمان پسماند پنج پروژه عمرانی، در سازمان فضای سبز و پارک‌ها ۲۹ پروژه شامل بوستان‌ها و پارک جنگلی، در سازمان زیباسازی ۲۰ پروژه در سازمان بهسازی اطراف حرم مطهر ۱۰ پروژه و در سازمان فرهنگی ورزشی نیز سه پروژه در دستور کار قرار گرفته است و در حوزه حمل و نقل نیز توسعه آی‌تی و دوربین‌های شهری را به‌عنوان یک پروژه جامع دنبال کرده‌ایم. لازم به ذکر است در پایان این مراسم، کلنگ آغاز عملیات اجرایی حفاری تونل جمهوری و تقاطع جعفریه با کمربندی امام علی(ع) توسط مسئولین استانی و شهری قم بر زمین زده شد.
۹۸۰۴۸۷۸۹/

آگهی مناقصه عمومی
وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان «سهامی خاص»
شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی خرید را مطابق جدول زیر از فروشندگان ذیصلاح انجام دهد.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	نوع بودجه	مبلغ تضمین (ریال)
۹۸-۲-۳۸/۴	خرید ۴۰ تن پلی الکترولیت کاتیونی به منظور آبگیری لجن تصفیه خانه های فاضلاب شمال و جنوب شهر اصفهان	جاری	۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۹۸-۲-۶۰/۳	خرید ۳۰ تن پلی الکترولیت کاتیونی به منظور آبگیری لجن تصفیه خانه فاضلاب شاهین شهر	جاری	۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۹۸-۲-۱۱۲	خرید ۴ دستگاه الکتروپمپ لجن کش مستغرق ۸ و ۱۲ اینچ جهت تصفیه خانه لنجان	جاری	۳۲۵/۰۰۰/۰۰۰

مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه معاملات شرکت اتاق ۲۹۲: تا ساعت ۱۵:۳۰ روز شنبه به تاریخ ۹۸/۴/۲۹
تاریخ گشایش اسناد مناقصه: از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه به تاریخ ۹۸/۴/۳۰
محل دریافت اسناد: سایت اینترنتی شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان WWW.abfaesfahan.ir
پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات www.iets.mporg.ir
شماره تلفن گویا: ۸- ۳۶۶۸۰۰۳۰-۰۳۱ (مناقصه داخلی ۳۸۸)
۵۳۵
۹۸۰۴۸۶۲۳/