سینمای ایران

فیلم زندگی علیرضا بیرانوند ساخته می‌شود

برخی از عوامل فیلم سینمایی زندگی علیرضا بیرانوند با حضور در روستای دارایی خرم‌آباد، ساخت آن را شروع کردند.
این فیلم سینمایی از تولد علیرضا بیرانوند در روستای پدری و در ادامه عزیمت به روستای دارایی و دوران نوجوانی و تحصیل در مدرسه راهنمایی این روستا و حضور در تیم فوتبال شاهین دارایی کلید می‌خورد و زندگی بیرانوند را از بدو تولد تا گلر شماره یک تیم ملی ایران و باشگاه پرسپولیس به تصویر می‌کشد. روستای دارایی و تیم فوتبال شاهین این روستا، سهم بزرگی در شکوفایی بیرانوند دارند. به‌زودی فیلم برداری این فیلم با حضور بازیگران و دیگر عوامل در روستای دارایی آغاز خواهد شد.
یکی از همبازی‌های کودکی علیرضا در خصوص این فیلم به ایسنا، گفت: «عوامل این فیلم در روزهای اخیر به روستای دارایی آمدند و با برخی از اهالی مصاحبه کردند.» وی با بیان این که عکس‌های قدیمی را هم از ما خواستند، افزود: «از عوامل این فیلم شنیدیم که قرارداد مالی نیز با علیرضا منعقد کرده‌اند.»

ساخت سومین قسمت از پنج گانه «تگزاس»

تهیه کننده فیلم «تگزاس»، از ساخت سومین قسمت از این پنجگانه و حضور در سی‌وهشتمین جشنواره ملی فیلم فجر خبر داد.
سیدابراهیم عامریان در گفت‌وگو با صبا به ساخت قسمت سوم فیلم سینمایی «تگزاس» که تاکنون دو قسمت آن به کارگردانی مسعود اطیابی ساخته و اکران شده است اشاره کرد و گفت: «فیلم نامه «تگزاس ۳» آماده است و به زودی وارد فاز تولید و در جشنواره ملی فیلم فجر ۹۸ رونمایی و در نوروز ۹۹ اکران خواهد شد.» وی ادامه داد: «از ابتدا «تگزاس» در پنج قسمت طراحی شده بود. قرار است در پنج قسمت تولید شود و اولین فیلم سینمایی پنج قسمتی در ایران است.» تهیه کننده «تگزاس» در پایان بیان کرد: «سعی خواهیم کرد هر سال قسمتی از «تگزاس» را بسازیم و در بهار اکران کنیم.»

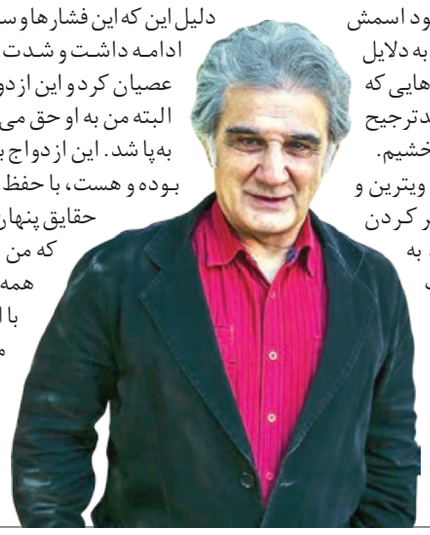
سینمای جهان

مارک والبرگ بازیگر «ابدی» می‌شود

مارک والبرگ در پروژه سینمایی «ابدی» به کارگردانی آنتوان فوکوآ، جایگزین کریس اوانز می‌شود.
به گزارش مهر، مارک والبرگ در حال مذاکره است تا به جای کریس اوانز در فیلم اکشن «ابدی» به کارگردانی آنتوان فوکوآ بازی کند. اوانز قرارداد بازی در این فیلم را ماه فوریه امضا کرده بود اما حالا معلوم شده که نمی‌تواند طبق برنامه‌ریزی با این پروژه همراه شود. «ابدی» بر پایه رمان «مقاله‌های تناسخ» نوشته «دی. اریک مایکرانز» ساخته می‌شود و داستان آن حول محور یک جامعه مخفی از افرادی می‌گردد که می‌توانند کاملاً زندگی‌های گذشته خود را به یاد بیاورند. یک مرد جوان آزرده که از خاطرات دو زندگی گذشته خود درد می‌کشد، وارد این جامعه چندسده‌ای می‌شود و می‌خواهد یکی از اعضای آن باشد. قرار است فیلم برداری «ابدی» در پاییز پیش رو آغاز و ۷ آگوست ۲۰۲۰ راهی سینماها شود.
والبرگ به تازگی در کمدی پارامونت با عنوان «خانواده فوری» بازی کرده و بازیگر فیلم اکشن «مایل ۲۲» هم بوده است. او قرار است بازیگر تریلر بعدی نت‌فلیکس با عنوان «سرزمین عجایب» باشد که پیتر برگ کارگردان آن خواهد بود. وی در درام «جوبِل خوب» هم در برابر کانی برایتون بازی می‌کند. این بازیگر پرکار قرار است صداپیشه پویانمایی «اسکوب» هم باشد.

توضیح مهدی هاشمی درباره حواشی اخیر

مهدی هاشمی که از زمان انتشار خبر ازدواجش با مهنوش صادقی، سکوت نکرده و به حواشی واکنش نشان داده بود، موج انتقادات مردم درباره دوهمسری بودن خود را نیز بی‌پاسخ نگذاشته است. او در یادداشتی که در اختیار بانی فیلم گذاشته، درباره این موضوع توضیحاتی داده است.
در متن این یادداشت آمده است: «من یک همسر دارم و او مهنوش صادقی است. این روزها متهم به دوهمسری شدم و گویا به واسطه اعلام ازدواجم، خانم آدینه و دخترم نورا را شوکه کردم، در حالی که این گونه نیست. ما یعنی من و خانم آدینه سال‌هاست که با توافق جدا از هم زندگی می‌کنیم، زیرا به دلیل عدم تفاهم فکری که با هم داشتیم نمی‌شد زیر یک سقف ماند و همچنین هیچ رابطه عاطفی هم بین ما نبود که بشود اسمش را ارتباط زناشویی گذاشت اما به دلایل شخصی و همچنین محدودیت‌هایی که شغل‌مان برای‌مان ایجاد می‌کند ترجیح دادیم به این جدایی رسمیت نبخشیم.
از آن جایی که خانم آدینه به ویترین و ظواهر علاقه دارند با منتشر کردن عکس‌های دونفره که مربوط به گذشته بود و همچنین درست کردن صفحه‌ای به نام من در فضای مجازی و منتشر کردن اخباری از طرف من خواستند از زندگی ما اسطوره‌ای بسازند و زندگی عاشقانه‌ای را نمایش دهند. من در این سال‌ها تنها به خاطر فرزندم و حفظ حرمت‌ها و احترام ایشان سکوت کردم و زندگی شخصی خودم را ادامه دادم اما حالا دخترم ۳۸ ساله است، شخصی است مستقل که خود دارای همسر و فرزند است و من پس از آن جدایی محرمانه، بدون آن که زندگی آن دیگری را خراب کنم، بعد از مدتی با خانم مهنوش صادقی (نویسنده و بازیگر) که همفکر، هم‌سلیقه و همکار بودیم ازدواج کردم تا به آن جدایی رسمیت ببخشم. آیا این معنی‌اش دو همسری است؟!
تمامی این سال‌ها با سمپاشی و بایکوت کردن مهنوش مانع ادامه کار حرفه‌ای او شدند و او را خانه‌نشین کردند که او به احترام حرفه و گذشته من سکوت کرد ولی حالا بعد از سکوتی طولانی به دلیل این که این فشارها و سمپاشی‌ها همچنان ادامه داشت و شدت گرفت در لحظه‌ای عصیان کرد و این ازدواج را علنی کرد که البته من به او حق می‌دهم و این جنجال به پا شد. این ازدواج با صداقت و اصالت بوده و هست، با حفظ حرمت طرف دیگر حقایق پنهان دیگری هم هست که من با حفظ احترام به همه به همین مقدار که با اشاره گفتم بسنده می‌کنم. در ضمن من در هیچ یک از فضاهای مجازی صفحه‌ای ندارم.»



خداحافظی حمید جبلی از «کلاه قرمزی»؟

حواشی مجموعه «کلاه قرمزی» و اختلافات مالی حقوقی بین سازمان صداوسیما و تهیه کننده این مجموعه، همچنان ادامه دارد. دیروز صبح روزنامه کیهان خبر از دستمزد سه میلیارد تومانی سازندگان «کلاه قرمزی» برای یک فصل داد و نوشت: «این بودجه چشمگیر نشان‌دهنده توجه ویژه صداوسیما برای ساخت این اثر بوده‌است. در حالی که تهیه کننده این مجموعه دستمزد و سود خود را که از محل بودجه بیت‌المال تأمین شده، صرف زندگی در خارج از کشور (هلند) کرده، آیا رضایت تمامی عوامل کلاه قرمزی به میزان سهم‌شان از بودجه را هم تأمین کرده است؟!»

■ صداپیشه «کلاه قرمزی» رفت

عصر دیروز نیز خبرگزاری میزان در گزارشی مفصل به این مجموعه پرداخت و از جدایی حمید جبلی صداپیشه «کلاه قرمزی» از این مجموعه به دلیل اختلافات مالی خبر داد. در بخشی از این گزارش آمده است: «حاشیه‌های مالی این اثر تا آن جا پیش رفت که حمید جبلی به عنوان یکی از پایه‌های ثابت این مجموعه دوست داشتنی از بروز این حواشی ابراز ناامیدی و یأس کرد و از ادامه همکاری در این مجموعه کنار کشید، اتفاقی که بدون شک برای این مجموعه ضربه مهلکی بود. در این بین درگذشت دنیافنی‌زاده، عروسک گردان «کلاه قرمزی» بر اثر بیماری، ناراحتی‌های جبلی را دوچندان کرد تا وی برای کناره‌گیری از این اثر مصمم‌تر شود. در این میان اما تهیه کننده بدون توجه به خالق اثر و همچنین نگاه مخاطبان همچنان به دریافت هزینه‌های بالا از صداوسیما اصرار داشت. با وجود تمامی حواشی، «کلاه قرمزی» که در سال ۹۶ ساخته شد با تأخیر یک ساله در سال ۹۷ بار دیگر راهی آنتن شد.»

■ میانجی‌گری بی‌نتیجه مرضیه برومند

طبق ادعای میزان، ظاهراً مرضیه برومند، یکی از پیش کسوتان عرصه نمایش عروسکی، میانجی حل اختلافات بین صداوسیما و حمید مدرسی شده تا «کلاه قرمزی» برای نوروز ۹۹ روی آنتن برود اما با مخالفت ایرج طهماسب کارگردان اثر مواجه و ساخت این مجموعه برای نوروز ۹۹ منتفی شده است.

تهیه کننده «شبی که ماه کامل شد» در گفت‌وگو با خراسان خبر داد

شاید یک عاشقانه دیگر در بلوچستان

مازیار حکاک - فیلم «شبی که ماه کامل شد» به کارگردانی «نرگس آبیار» در جشنواره سی‌وهفتم فجر حسابی درخشید و توانست هفت سیمرغ بلورین را به خود اختصاص دهد. این فیلم در حالی که قرار بود در اکران نوروزی روی پرده نقره‌ای سینما جا خوش کند، اکرانش به عید فطر افتاد و حالا با استقبال مخاطبان مواجه شده است. برای آگاهی از شرایط ساخت این فیلم، دلایل تعویق اکران و چگونگی رسیدن به این فیلم نامه، با محمدحسین قاسمی تهیه کننده این اثر همکلام شدیم که در ادامه می‌خوانید:

■ قرار بود فیلم در عید نوروز اکران شود چه شد که اکرانش به عید فطر موکول شد؟

ببینید، برای اکران یک طرف ماجرا تهیه کننده و درخواست‌اش است و طرف دیگر ماجرا شرایط اکران و پذیرش درخواست. شرایط به گونه‌ای پیش رفت که این اتفاق نیفتاد و من نمی‌خواهم خیلی در جزئیاتش ورود کنم.

■ از وضع اکران راضی هستید؟

با توجه به موفقیت فیلم و استقبال مردم در جشنواره، ما امیدوار بودیم که در زمان اکران هم این اتفاق بیفتد. تا الان هم بیشترین ضریب اشغال را در بین فیلم‌های اکران‌شده در عید فطر داشته‌ایم و از این بابت از مردم ممنونیم.

■ چطور به این سوژه خاص رسیدید؟ آیا از جایی سفارش شده بود؟

ببینید هم اکنون بحث بنیادگرایی و افراطی گری بحث روز دنیاست. فقط مخصوص یک دین هم نیست و همه ادیان با این موضوع درگیر هستند. ما می‌بینیم در دل پاریس به خاطر این موضوع اتفاقات بدی می‌افتد. داعش و القاعده را می‌بینیم و بسیاری چیزهای دیگر. در ابتدا قرار بود کاری درباره مهاجران سوری در آلمان با همین نگاه افراطی گری بسازیم. قرار بود کار در آلمان ساخته شود و ما یک پروسه تحقیقاتی را هم انجام دادیم. بعد از یک مدت احساس کردیم اگر بتوانیم معادل بومی این قضیه را پیدا کنیم، هم از طرفی کار برای مخاطب داخلی ملموس‌تر می‌شود و هم از جایی که ما اشراف بهتری به مسائل داخلی داریم، برای مخاطب خارجی هم جذاب‌تر خواهد بود. موضوع فیلم را خانم آبیار از ۱۰ سال پیش زمانی که این اتفاق افتاده بود به عنوان یک طرح یادداشت کرده بودند در نتیجه به این سمت رفتیم. تحقیقات بیشتری انجام شد و آقای اصفهانی به گروه‌مان اضافه شد که خیلی روی این موضوع اشراف داشتند.

■ چقدر از فیلم نامه کار آقای مرتضی اصفهانی بود و چقدر کار خانم آبیار؟

کار مشترک بود. حالا نه من خط کش گذاشتم و نه خود آن‌ها که دقیق بگویم هر کدام چقدر سهم داشتند اما با هم کار فیلم نامه را پیش بردند.

■ شما برای این فیلم با چه کسانی در سیستان و بلوچستان مشورت کردید؟

اول از همه بابت همراهی مردم خوب این استان از آن‌ها ممنونیم و تشکر می‌کنیم. ما ابتدا در بحث تحقیقات با یک سری از نخبگان استان مشورت کردیم و پروسه تحقیق را جلو بردیم و تقریبا به طور مداوم از مشاوره دوستان استفاده می‌کردیم. بعد از آماده‌سازی فیلم هم به خیلی از این افراد فیلم را نشان دادیم. قوم بلوچ، قوم اصیل ایرانی است و از طرفی مردمانی دارد که بی‌نهایت انسان‌های شریفی هستند. ما در فیلم سعی کردیم به کرات این قضیه را یاد کنیم که حقیقتاً داشته باشیم و به نیکی حق‌شان است.

■ فیلم شما سرمایه‌گذار بلوچ داشته است؟

در خصوص سرمایه‌گذاری، یک بخش عمده‌اش خودم هستم و در بخش خصوصی این کار تولید شده و البته دودوستی که یکی از آن‌ها بلوچ است.

سیستان و بلوچستان جاذبه‌های بصری زیادی دارد که خیلی جای کار دارد. شاید ما در آینده بتوانیم در همین بستر فیلم عاشقانه‌ای بسازیم

■ تجربه ساخت فیلم در سیستان و بلوچستان و بعد در ادامه پاکستان برای شما چطور بود؟ و آیا علاقه دارید این تجربه را تکرار کنید؟

ببینید سیستان و بلوچستان علاوه بر مردم شریفی که دارد، فرهنگ خوبی هم دارد که قابلیت در اماتیزه شدن هم دارد. به طور کلی بیرون از تهران کار کردن مشکلات خاص خودش را دارد و دلیلش هم این است که امکانات در پایتخت متمرکز شده است ولی شرایط ساخت فیلم در پاکستان و بعد از آن در بنگلادش خیلی سخت‌تر هم بود. در خصوص تکرار تجربه هم باید بگویم هر دو منطقه ظرفیت خوب و بکری دارند که وسوسه کننده است. مشخصا خود سیستان و بلوچستان دارای جاذبه‌های بصری زیادی است که خیلی جای کار دارد. شاید ما در آینده بتوانیم در همین بستر فیلم عاشقانه‌ای بسازیم.

■ به اکران خارجی فیلم هم فکر کردید؟

پخش کننده بین المللی ما محمد اطیابی و شرکت مستقلان ایرانی هستند و رایزنی‌ها را در این زمینه آغاز کردند و برنامه ویژه‌ای هم برای اکران‌های بین المللی داریم.

■ مامور امنیتی که در فیلم شما هست فیلم را دیده است؟

من ایشان را نمی‌شناسم و نمی‌دانم فیلم را دیده‌اند یا نه!

■ موزیک ویدئویی که به تازگی منتشر شد، به خوبی دیده شد. در واقع صدای محسن چاوشی با ترانه آقای صفا خیلی خوب روی کار نشسته است چرا از این ترانه بین فیلم یا در تیتراژ استفاده نکردید؟

از اول برنامه‌مان این بود که این محصول به عنوان یک محصول جانبی کنار فیلم عرضه شود.

■ در این موزیک ویدئو بعضا از تصاویر جدیدی هم استفاده شده بود که در فیلم نبود.

بله، ما یکسری تصاویر اسلوموشن گرفته بودیم که در تدوین به کارمان نیامد و تصمیم گرفتیم در این کلیپ استفاده کنیم.

■ با توجه به این تصاویر ممکن است در نسخه نمایش خانگی، ما فیلم را طولانی‌تر یا متفاوت‌تر ببینیم؟

در نسخه شبکه نمایش خانگی، دو آیتم اضافه می‌شود. یکی پشت صحنه که فیلم اش در حال آماده‌سازی است و دیگری هم یکسری تصاویر استفاده نشده که آن را به صورت جداگانه تدوین می کنیم و در یک بسته کنار فیلم قرار می‌دهیم.

■ چقدر از روابط شخصی فائزه و عبدالحمید واقعی است و چقدر تخیلی؟ مبنای این روابط در فیلم نامه چه بوده است؟

خود عبدالحمید مصاحبه‌های مفصلی را داشته است که در یوتیوب در دسترس است. یک سری مستند هم پرس‌تی‌وی درباره این موضوع کار کرده است. بخشی از این ماجراها از این طریق استخراج شد، بخش دیگری هم از منابع دیگر مثل خانواده‌ها و افراد مطلع.

■ فیلم بعدی خانم آبیار مشخص شده؟

حالا بگذارید همین فیلم به سرانجام برسد بعد در این خصوص صحبت کنیم ولی واقعیت این است که هنوز برنامه خاصی ندارند. البته خانم آبیار خیلی آدم پرکاری نیستند و بین کارهای‌شان ۲-۳ سال فاصله است و زمان زیادی برای تحقیقات می‌گذارند. این را هم از مستند دارند و معمولا برای این که یک سوژه برای خودشان جا بیفتد و جهان‌بینی‌شان کامل شود زمان زیادی می‌گذارند.

■ چقدر فروش برای فیلم متصور هستید؟

هیچ کس نمی‌تواند عدد دقیق اکران را پیش‌بینی کند ولی فکر می‌کنم «شبی که ماه کامل شد» همان طور که تاکنون بوده، جزو فیلم‌های پراستقبال و پرمخاطب سینمای ایران باشد.

چهره‌ها و خبرها

مهناز افشار ماه آینده فیلم «قسم» به کارگردانی محسن تنابنده را روی پرده سینما خواهد داشت. این فیلم در سی‌وهفتمین جشنواره فجر رونمایی شد و بازی مهناز افشار در این فیلم مورد توجه قرار گرفت.

هادی حجازی‌فر پس از مدتی دوری از تئاتر، به تازگی حضور پررنگی در این عرصه داشته است. او که مدیریت تماشاخانه هامون را بر عهده دارد، از فردا نمایش «رومئو و ژولیت» را در مقام کارگردان روی صحنه می‌برد.

بهرام افشاری از نیمه تیرماه برای اجرای نمایش «مرد بالشی» نوشته مارتین مک‌دونا، روی صحنه خواهد رفت. او اکنون مشغول بازی در سریال نمایش خانگی «دل» به کارگردانی منوچهر هادی است.

رضا رشیدپور با سری جدید برنامه «حالا خورشید» به تلویزیون بازمی‌گردد. به‌زودی مرحله پیش‌تولید این برنامه آغاز خواهد شد و سری جدید آن با ساختار متفاوتی از شبکه ۳ روی آنتن خواهد رفت.

علی ضیا از دیروز با سری جدید برنامه «فرمول یک»، روی آنتن شبکه یک حضور دارد. این برنامه که سری قبل آن با حاشیه‌هایی همراه بود، طبق روال سابق، از شنبه تا چهارشنبه حوالی ساعت ۱۸ پخش می‌شود.

سارا خویینی‌ها که اکنون سریال «گاندو» را از شبکه ۳ در حال پخش دارد، مدت کوتاهی بعد از پایان این سریال، مجموعه طنز «آچمز» را به کارگردانی مهرداد خوشبخت، روی آنتن خواهد داشت.

علی اوجی امسال نیز کارگردانی نوزدهمین جشن حافظ را بر عهده دارد و مشغول تدارک برگزاری این جشن در روز ۲۲ مرداد است. در این جشن برگزیدگان سینما و تلویزیون در سال ۹۷، معرفی می‌شوند.

یکی از دلایل مهم اثر بخش نبودن بعضی از تبلیغات، باور نداشتن تبلیغ توسط سفارش دهنده است.

اطلاعیه

شرکت تعاونی مسکن شماره یک فارغ التحصیلان دانشگاه مشهد (در حال تصفیه)

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامدارانی که جهت مطالبات خود مراجعه نداشته میرساند هیئت تصفیه در تاریخ ۹۸/۴/۴ ختم تصفیه را اعلام و وجوه و مطالبات سهامدارانی که موفق نشدند مراجعه کنند وجه آنان به بانک ایران زمین شعبه فلسطین سپرده گردید ، جهت دریافت به بانک مزبور مراجعه نمایند.

مدیر اجرائی هیئت تصفیه

۹۸۰۴۲۲۷۸/ل

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۰۳۴۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد علی کریمی نقندر فرزند هوشنگ به شماره شناسنامه ۲۸۱۹ صادره مشهد در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۱۹۴/۱۶ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۷۶۴ فرعی از ۸۱ اصلی واقع در بخش شش مشهد از محل مالکیت مشاعی خود را داشته و تصرفات متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۸/۳/۲۶
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۳۹۸/۴/۱۰

سیدمحمود حسینی نژاد-رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

۹۸۰۳۵۷۴۷/ش

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه
شرکت پارسا یاران خراسان (سهامی خاص)
شماره ثبت ۲۵۵ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۵۶۴۸۹

مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت راس ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۴/۲۲ در محل قانونی شرکت واقع در چناران شهرک صنعتی فاز ۲ بلوار اصلی روبروی شرک دنا سوله کارخانه شرکت پارسایاران خراسان برگزار می گردد از کلیه سهامداران و نمایندگان قانونی محترم دعوت می شود راس ساعت مزبور در جلسه حضور به هم رسانند.

دستور جلسه :
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسان در مورد صورتهای مالی و عملکرد سال ۱۳۹۷ و نهایتا تصویب آن
۲- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۳۹۸
۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای سال مالی ۱۳۹۸
۴- انتخاب روزنامه محلی کثیر الانتشار
۵- اتخاذ تصمیم نسبت به سایر موارد در حدود اختیارات مجمع

سهیل یزدانبخش -رئیس هیئت مدیره

۹۸۰۴۰۲۲۹/ف