

## آخرین «ناویاب» در دوره اول مسابقات

خیلی ساده ۱۰۰ امتیازی | ساده ۲۰۰ امتیازی | متوسط ۳۰۰ امتیازی | سخت ۴۰۰ امتیازی | خیلی سخت ۵۰۰ امتیازی | مردانگی امتیاز طلایی

جواب مسابقه شماره [۱۶]

رزم ناو.....  
ناوشکن.....  
اژدرافکن.....  
زیردریایی.....

### شیوه ارسال پاسخ

پاسختان را هرچه سریع‌تر، در قالب یک پیامک به شماره ۲۰۰۰۹۹۹ پیامک کنید. فقط پاسخی قابل قبول‌اند که به این شیوه ارسال شوند: محتویات اقیانوس را از خانه بالا چپ تا خانه پایین راست در قالب یک پیامک ارسال کنید. به جای خانه‌های خالی یا آب رقم «صفر» را بزنید و به جای خانه‌های پر شده، علامت «به‌علاوه» را وارد کنید. در پایان هر سطر هم فقط از یک علامت «فاصله» استفاده کنید. مثلاً اگر بخواهید پاسخ «نمونه حل شده» را برای ما ارسال کنید، باید این متن را پیامک کنید:

00+000 +0000 +0+00+ 00000+ 00000+ +0+000

پیامک‌هایی که حاوی حروف اضافه باشد، یا به شیوه دیگری پاسخ را شرح داده باشد، یا حتی نام و مشخصات در آن درج شده باشد، توسط رایانه باطل اعلام خواهند شد. پس نظرات و پیشنهادها پتان را در پیامک‌های مجزا ارسال کنید.

### جایزه نفیس برنده‌ها

ارزش جایزه‌هایی که به برندگان این مسابقه اهدا خواهد شد، حداقل «یک میلیون تومان» است اما این جوایز هر ۳ ماه یک بار به برندگان اهدا خواهد شد. در حقیقت این جوایز ارزشمند، فقط نصیب حرفه‌ای‌ها خواهد شد. ما با این روش حرفه‌ای‌ها را شناسایی می‌کنیم:

\* هر هفته در همین صفحه، یک شماره از «ناویاب» طرح می‌شود که بسته به سطح دشواری‌اش از ۱۰۰ تا ۶۰۰ امتیاز خواهد داشت. کسانی که بتوانند پاسخ صحیح را با پیامک ارسال کنند، در همان لحظه امتیاز مربوطه را به نام خود ثبت کرده‌اند. البته پاسخ دهندگان با تاخیر، مقدار قابل توجهی از امتیازشان را از دست خواهند داد.

\* هر هفته، دارندگان بالاترین امتیازات، معرفی خواهند شد و در پایان هر ماه، تست‌های ویژه‌ای از «ناویاب» برای حرفه‌ای‌ها ارسال خواهد شد که باید در زمان مشخصی پاسخ را ارسال کنند و در غیر این صورت مقدار قابل توجهی را از امتیازشان از دست خواهند داد.

\* در پایان ماه سوم، برای حرفه‌ای‌های سراسر کشور، دعوت‌نامه ارسال خواهد شد تا در «جشنواره حرفه‌ای‌ها» حاضر شوند. در این گردهمایی، طی چند مرحله مسابقه حضوری سوپر حرفه‌ای، شرکت کنندگان غربال می‌شوند تا قهرمان قهرمانان مشخص شود. نفرات برتر در این مسابقه حضوری، جوایز نفیسی به ارزش حداقل «یک میلیون تومان» دریافت خواهند کرد. اگر می‌خواهید نمونه‌های بیشتری را از «ناویاب» برای تمرین داشته باشید یا اطلاعات دقیق‌تری در مورد جشنواره سرگرمی جیم کسب کنید و یا نظراتان را اعلام کنید، در این آدرس پذیرای شمایم:

www.navyab.blogfa.com

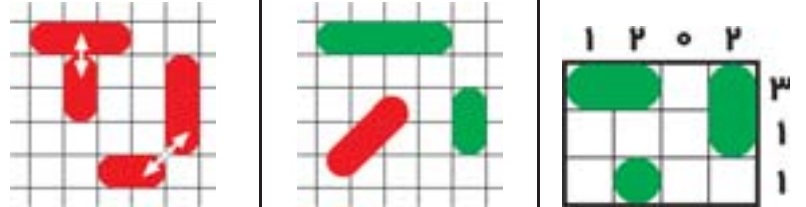
www.navyab.blogfa.com

محمد مهدی رنجبر | امروز، آخرین مسابقه از دور اول جشنواره ناویاب برگزار می‌شود و پس از تعیین نتایج این مسابقه، مشخص می‌شود که چه کسانی به فینال این دوره راه پیدا می‌کنند. شیوه امتیاز دهی این آخرین مسابقه هم مثل چند هفته اخیر است. یعنی اگر پاسخ صحیح تان را تا ساعت ۲۱ امشب (۱۹/۵/۷) پیامک کنید، معادل تمام امتیازات قبلی تان امتیاز می‌گیرید و اگر به هر دلیلی در زمان خواسته شده نتوانید پاسخ صحیح تان را ثبت کنید، امتیازی از این مسابقه نمی‌گیرید. پس به «شیوه ارسال» دقت بسیاری داشته باشید تا در این آخرین مرحله، پشیمان نشوید. ناگفته نماند که تجربه نشان داده است که ارسال پیامک در آخرین ساعات عصر پنجشنبه معمولاً با ترافیک بالایی مواجه است. پس سعی کنید زودتر اقدام به ارسال پیامک کنید و گزینه «تایید ارسال» را در گوشی همراهتان فعال کنید. از ساعت ۱۲ شب یکشنبه هم می‌توانید نتیجه این مسابقه و مجموع امتیازات تان تا آخر ناویاب هفدهم را در وبلاگ ناویاب ببینید. فهرست شماره‌های دعوت شونده به فینال هم با توجه به آخرین وضعیت جدول امتیازات، در وبلاگ ناویاب منتشر خواهد شد. اما به دلیل بی‌تعهدی اسپانسر برگزار کننده فینال ناویاب، هنوز هم مشکلات اجرایی این مراسم باعث شده است تا تاریخ دقیق برگزاری فینال نامشخص بماند اما آنچه قطعی و مسلم است این است که فینال جشنواره حرفه‌ای ناویاب با شرکت افراد صدرجدولی به زودی برگزار خواهد شد و خبر برگزاری مراسم فینال، حداقل از ۱۵ روز قبل، در وبلاگ ناویاب و نشریه «جیم» منتشر خواهد شد. از هفته آینده نمونه‌های تمرینی بیشتری را (بدون در نظر گرفتن امتیاز) برایتان مطرح می‌کنیم تا فینالیست‌ها حرفه‌ای‌تر شوند و بقیه مخاطبان هم خودشان را برای دوره‌های بعدی جشنواره ناویاب آماده کنند و در دوره بعدی، رقبای سرسختی برای فینالیست‌های این دوره محسوب شوند. ارسال پاسخ، برای شرکت در مسابقات هفته‌های بعد کاملاً اختیاری است اما می‌تواند تست خوبی برای سنجش میزان مهارت شرکت کنندگان باشد. به امید دیدارتان در جشنواره حرفه‌ای‌های ناویاب.

### قوانین

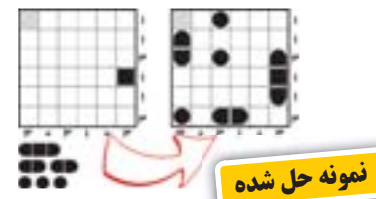
یک اقیانوس فرضی به شکل مربع داریم که چند فروند «رزم ناو»، «ناوشکن»، «اژدرافکن» و «زیردریایی» در آن پنهان‌اند. نوع و تعداد ادواتی که در اقیانوس‌اند، زیر هر معما مشخص است. هر فروند رزم ناو ۴ خانه جا اشغال می‌کند، هر ناوشکن ۳ خانه، هر اژدرافکن ۲ خانه و هر زیردریایی یک خانه جا اشغال می‌کند. برای راهنمایی، ماهیت بعضی خانه‌ها، از ابتدا مشخص شده است.

- ارقام بیرون جدول، به شما می‌گویند که در هر سطر یا ستون چند خانه مورد اشغال ادوات است.
- تمام ادوات به صورت افقی یا عمودی در این اقیانوس قرار دارند و هیچ یک از آن‌ها مورب نیست.
- ادوات در این معما به هیچ وجه در همسایگی هم نیستند. (حتی در گوشه‌ها)



### پیشنهاد می‌شود

- سعی نکنید موقعیت‌ها را حدس بزنید، با کشف روابط منطقی، ماهیت قطعی بعضی خانه‌ها را تعیین کنید و با استناد به خانه‌های معلوم، کم‌کم ماهیت خانه‌های دیگر را هم مشخص کنید.
- خانه‌هایی را که مطمئن‌اید حاوی هیچ یک از ادوات نیستند، با ضربدر (یا علامت آب) مشخص کنید.
- خانه‌هایی را که مطمئن‌اید باید پر باشند ولی شکل دقیقشان مشخص نیست، با یک خال سیاه مشخص کنید.



نمونه حل شده

کتابخانه وکیل [www.jaketabi.blogfa.com] | عنوان: محفل فیلسوفان خاموش [نویسنده: نورا ک. ویتوریو هوسله] | مترجم: کوروش صفوی [ناشر: هرمس] | قیمت: ۳۰۰۰ تومان

### محفل فیلسوفان خاموش

۱. ادبیات و فلسفه میانه خوبی با هم دارند. خیلی از شاعران و داستان‌نویسان فیلسوف هستند و خیلی از فیلسوف‌ها هم کلی داستان و شعر نوشته‌اند. گرچه بعضی از فیلسوف‌ها هم زیاد میانه خوبی با ادبیات نداشتند. مثلاً افلاطون در اتوپای خود (همان آرمان شهر معروف) که تعریف می‌کند جایی برای شاعرها نمی‌گذارد. و همیشه سخن از این بوده که افلاطون میانه خوبی با شعر و شاعری نداشته است. اما نمونه‌های ادبی که در تعامل با فلسفه بوده‌اند بیش از نمونه‌های مخالف آن است. در کشور خودمان هم عقل سرخ سهروردی به نوعی داستان است. داستانی که حرف‌هایی از جنس فلسفه می‌زند.

۲. محفل فیلسوفان خاموش کتاب متفاوتی است. از این جهت که هم به زبان داستان است و ساده و هم این‌که مهم‌ترین و سخت‌ترین سوالات فلسفی را بیان می‌کند. داستان کتاب، نامه‌های دختر ۱۱ ساله‌ای است به ویتوریو هوسله استاد فلسفه یکی از دانشگاه‌های آلمان. هوسله در پی جواب دادن به نامه‌ها به کافه خیالی به نام محفل فیلسوفان خاموش می‌رود و در آنجا با تمام فیلسوف‌هایی که در زمان نام آن‌ها را می‌خوانیم صحبت می‌کند. برای مثال در اوایل کتاب نورا در نامه‌اش از پروفیسور می‌پرسد که چرا ارسطو این‌قدر نگاه نا عادلانه‌ای نسبت به زنان داشته