در سوگ خنیاگر حماسه و عرفان

در پی درگذشت استاد عیسی قلی‌پور، خواننده و نوازنده دوتار، دارنده نشان درجه یک هنری و یکی از آخرین بازماندگان بخشی‌های شمال خراسان، میراث گرانسنگ او را در گفت‌وگو با استاد رضا غلامی بررسی کرده‌ایم

محمد بهبودی نیا - در برخی خانواده‌ها هنر، مانند خون که حیات بخش است از نسلی به نسلی منتقل می‌شود. هنر نوازندگی دوتار در خانواده بخشی‌های خراسان که عمر خود را در مسیر آموختن نوازندگی صرف کرده‌اند همین حکم را دارد. همه ما می‌دانیم که هنرمندان موسیقی مقامی همواره بی‌هیچ چشمداشتی عمر خود را در مسیر آموختن و آموزش دادن این هنر به آیندگان صرف می‌کنند. با آن که می‌دانند قدر هنر آن‌ها آن‌چنان که باید دانسته نخواهد شد اما از این هنر دست نمی‌کشند و عاشقانه می‌نوازند و می‌خوانند. یکی از این هنرمندان، عیسی قلی‌پور مشهور به «عیسی بخشی» است. او در سال ۱۳۲۱ در روستای سلاخی بجنورد متولد شد. پدرش، استاد سلیمان قلی‌پور، که خود یکی از بخشی‌های بنام خراسان بود و شهرت نوای دوتار او از جنوبی‌ترین نقاط خراسان تا باغ‌های سرسبز بجنورد را در نوردیده بود، اولین نواهای موسیقی مقامی را در گوش عیسی زمزمه کرد. او فرزندش را بعد از فراگیری برخی از نغمه‌ها و نواهای اصیل خراسانی نزد استاد حسن یزدانی مشهور به حسن بخشی فرستاد تا آموخته‌های خود را در زمینه موسیقی نواحی خراسان کامل‌تر کند. طولی نکشید که قدرت پنجه استاد عیسی بخشی، زبانزد دوتار نوازهای خراسان شد. عیسی بخشی در ادامه این مسیر، گواهی‌نامه درجه یک هنری را در تاریخ ۱۳۹۵ از اداره‌کل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی دریافت کرد، و همچنین در سال ۱۳۹۸ اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خراسان شمالی نخستین کاشی ماندگار در بجنورد را بر سردر منزل او نصب کرد.

این استاد برجسته موسیقی مقامی خراسان مانند بسیاری از بخشی‌های خراسان شمالی به باغداری و کشاورزی مشغول بود. با درگذشت هر کدام از بخشی‌های خراسان، دنیایی از نواهای بکر به همراه پیکر این استادان در زرفای خاک، مدفون می‌شود و هریک از ما هر بار آرزویی تکراری را بر زبان می‌آوریم: «کاش موسیقی مقامی و نوازندگانش را دریابیم». چند روز پیش نیز خبر ناگوار درگذشت عیسی خان بخشی در قالب چند سطر در رسانه‌ها منتشر شد. در این میان کاری از دست دوستداران موسیقی مقامی خراسان بر نمی‌آید جز آه و افسوس. روز گذشته (۱۵ اردیبهشت ماه) مراسم خاکسپاری این استاد موسیقی در شهرستان بجنورد انجام شد. برای آشنایی بیشتر با این دوتارنواز برجسته خراسانی با استاد رضا غلامی، مسئول انجمن موسیقی قوچان و از دوتارنوازان بنام استان خراسان گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ اخلاق مداری پیران چنگی

استاد رضا غلامی گفت: زمانی که شما با بنده تماس گرفتید در مراسم خاکسپاری استاد عیسی خان بخشی بودم. در بزرگواری این انسان شریف همین بس که با وجود بارندگی‌های شدید، دوستداران این نوازنده برجسته خودشان را به قطعه هنرمندان در شهرستان بجنورد رسانده بودند تا با او وداع کنند. استاد عیسی بخشی یکی از مهربان‌ترین و با اخلاق‌ترین بخشی‌های منطقه ما بود. ما این استاد بزرگ را در اخلاق و انسان‌دوستی همردیف استاد حاج قربان سلیمانی می‌دانیم. این دو استاد میان مردم شمال خراسان مثال زدنی بودند.

این نوازنده پیش‌کسوت افزود: عیسی بخشی نوازندگی و خواندن را به عنوان شغل و منبع درآمد به شمار نمی‌آورد. هنر دیگر او که از آن طریق امرار معاش می‌کرد هنر کشاورزی و باغداری بود، به همین دلیل برای اجرای موسیقی به هر مراسمی دعوت می‌شد دستمزد تعیین نمی‌کرد. یادم می‌آید سال ۱۳۷۹ در جشنواره «پیران چنگی» به همراه دوتن از دیگر استادان، اجراهای خیره‌کننده و به یادماندنی داشتند.

وی افزود: استاد، همیشه برای مردم می‌خواندند و همین مردم در مراسم خاکسپاری او سنگ تمام گذاشتند و حضور چشمگیری داشتند. البته بنده گلایه‌ای که از این مراسم داشتم این بود که چرا از مردم به خاطر حضور پرشورشان در این مراسم، تقدیر نشد؟ مردمی که استاد، همیشه به عشق آن‌ها می‌خواند و می‌نواخت و همراهان همیشگی او بودند. امروز مسئولان می‌توانستند شرایط بهتری را مهیا کنند تا این مردم، با عزت و احترام در این مراسم شرکت کنند.

■ صدای خاص و ماندگار

مسئول انجمن موسیقی قوچان گفت: صدای استاد عیسی بخشی صدای خاصی بود. پنجه او نیز پنجه خاصی بود که به نوازندگی او رنگ خاصی می‌بخشید. در فضای مجازی آهنگ «بوی، بوی» که باز تنظیم شده بسیار شنیدنی است. استاد به دو زبان ترکی و کردی تسلط داشت و به همین دو زبان عاشقانه‌هایی را می‌خواند.

■ به آینده موسیقی مقامی امیدوارم

این استاد موسیقی مقامی شمال خراسان در پاسخ به این سوال که آیا می‌توان به آینده موسیقی مقامی خراسان امیدوار بود، گفت: به گمان بنده موسیقی مقامی با پوست و خون بسیاری از مردم خراسان یکی شده و می‌توان به آینده این موسیقی همچنان امیدوار بود. البته باید به این نکته اشاره کنیم که جوانان اهل موسیقی که دوتار نوازی را آموخته‌اند با تیزهوشی خوبی در حال به روزرسانی موسیقی مقامی خراسان هستند و در بسیاری از موارد با تنظیم‌های جدیدی که انجام می‌دهند بسیاری از گوشه‌های موسیقی را جان دوباره بخشیده‌اند. به همین دلیل من می‌گویم می‌توان به آینده موسیقی مقامی با وجود این افراد امیدوار بود.

دوتار نوازی استاد در سال ۹۳ در جشن یازدهمین سال انتشار روزنامه خراسان شمالی

بالاترین معدل غزل‌سرایی معاصر در کارنامه حسین منزوی

یادمان

گفت‌وگو با ابراهیم اسماعیلی اراضی، شاعر و از دوستان زنده‌یاد حسین منزوی به مناسبت بیستمین سالگرد درگذشت این شاعر بزرگ معاصر

الهه آرانیان - نام او عشق بود و پیوسته از ما می‌پرسید آیا می‌شناسیدم؟ سرانجام هم همین پرسش بر سنگ مزارش حک شد. غزل معاصر به شاعر عاشق و صادقی مانند حسین منزوی مدیون است. منزوی سهم زیادی در نونوار و به‌روزشدن غزل معاصر داشت. امروز، ۱۶ اردیبهشت، بیستمین سالروز درگذشت این شاعر بزرگ است. منزوی‌زاده یکم مهرماه ۱۳۲۵ در زنجان بود. اولین دفتر شعر او در سال ۱۳۵۰ منتشر شد و از دیگر آثار می‌توان به کتاب‌های «عشق در حوالی فاجعه»، «از ترمه و تغزل»، «از کهربا و کافور» و «با عشق تاب می‌آورم» اشاره کرد. به مناسبت بیستمین سالگرد درگذشت حسین منزوی، با ابراهیم اسماعیلی اراضی، شاعر و از دوستان نزدیک منزوی که حاصل گفت‌وگویش با این غزلسرای نامدار در قالب کتاب «از عشق تا عشق» منتشر شده و تنها منبع موثق درباره زندگی حسین منزوی است، گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ درباره روند شکل‌گیری کتاب «از عشق تا عشق» بفرمایید.

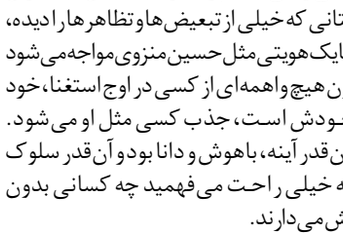
مهم‌ترین دلیلش این بود که من در دو سه سال آخر عمر استاد منزوی مرتب به زنجان می‌رفتم. ایشان هم با این که چند نفر پیش از من چنین درخواستی داده بودند، به دلیل محبتی که به بنده داشتند، من را برای این کار انتخاب کردند. متنی که حسین منزوی در این باره نوشته و در کتاب هم آمده، این است: «من هم پیشاپیش یک تشکر از شما بکنم آقای اسماعیلی که زحمت این کار را تقبل کردید. ظاهراً بالاخره باید کسی این کار را می‌کرد و بین کسانی که من می‌شناسم، اگر قرار بود یکی را خودم انتخاب کنم، بی‌تردید باز هم شما انتخاب می‌شدید...».

■ چرا گفت‌وگو ناتمام ماند؟ جایی نوشته بود استاد منزوی خودش خواسته که گفت‌وگو متوقف شود. این درست است؟

گفت‌وگو به دلیل بیماری ایشان و درگذشتشان ناتمام ماند. وگرنه این کتاب قرار بود خیلی مفصل‌تر باشد. کتاب از تولد استاد آغاز می‌شود و تا به فصل دانشگاه رسیده بودیم. حداقل سه دهه از عمر ایشان باقی مانده بود. قرار بود بعد به سراغ اشخاص و متن‌ها حتی در حوزه‌های غیر ادبی مانند ورزش، موسیقی و سینما برویم. متاسفانه روزگار مهلت نداد. گاهی هم خود استاد به تنگ بودن فرصت اشاره می‌کرد و ما باور نمی‌کردیم. انگار خبر داشت. همین‌طور هم شد. ناگهان مشکل آمبولی پیش آمد و ایشان بعد از یک هفته بستری به تهران منتقل شد و آن اتفاقی که نباید می‌افتاد، افتاد.

■ علت این که این کتاب بعد از چاپ اول، دیگر تجدید چاپ نشد، چه بود؟

این را باید از ناشر بپرسید. با پیگیری‌های من و محبت آقای سیدعباس سجادی، برای چاپ اول رونمایی باشکوهی در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد و بزرگانی از جمله زنده‌یاد استاد علی‌اشرف درویشیان، شهرام ناظری، کوروش یغمایی، محمدعلی بهمنی، بهروز رضوی، برادران پورناظری و جلال سرفراز و نیز خانواده استاد منزوی حضور داشتند. بعد از آن که آقای رئیس‌دانا، مدیر نشر نگاه ویرا ست مجدد کتاب مجموعه آثار استاد منزوی را به من سپردند، صحبت این کتاب پیش آمد و قرار شد چاپ دوم را منتشر کنند که در حال حاضر، در حال آماده‌سازی نهایی است و امیدواریم امسال منتشر شود.



■ ژانر تاریخ شفاهی جذابیت خاصی برای مخاطب دارد و به‌نظر می‌رسد از چاپ‌های بعدی این کتاب هم استقبال خواهد شد؛ نظیر استقبالی که از کتاب «پیر پرنیان‌اندیش» شد.

البته. من هر هفته پیام‌هایی از خواستاران این کتاب دریافت می‌کنم. ناگفته نماند که تدوین این کتاب از سال ۸۲ شروع شد و امثال دکتر میلاد عظیمی سال‌ها بعد این کار را انجام دادند. اتفاقاً یکی از کسانی که کتاب را شخصاً به دستشان رساندم، استاد سایه بود و بعد هم دوستان گفتند دیدیم که کتاب را مطالعه می‌کردند. این حوزه خیلی مهم است؛ به این دلیل که خیلی از گرفتاری‌ها و کم حوصلگی‌ها مانع می‌شود بزرگان بنشینند فراز‌های مهم زندگی‌شان را بنویسند. یک زمانی خودزندگی‌نامه‌هایی نوشته می‌شد اما از جایی به بعد این رویه کمرنگ شد.

■ اگر بخواهید شخصیت منزوی را توصیف کنید، چه می‌گویید؟

نوع هستی‌نگری، اندیشه، عاطفه و زیستی که در شعر حسین منزوی بود، من را مجاب می‌کرد که با یک انسان امروزی قابل‌باور صادق دلیر رئوف مواجه هستم. در آن سال‌ها خیلی از جریان‌های مختلف ادبی را می‌دیدیم و ناخودآگاه ذهن یک جوان شهرستانی که خیلی از تبعیض‌ها و تظاهرها را دیده، وقتی با یک هویتی مثل حسین منزوی مواجه می‌شود که بدون هیچ واهمه‌ای از کسی در اوج استغنا، خود خودش است، جذب کسی مثل او می‌شود. منزوی آن‌قدر آینه، باهوش و دانا بود و آن‌قدر سلوک کرده بود که خیلی راحت می‌فهمید چه کسانی بدون هیچ انتظاری دوستش می‌دارند.

■ حسین منزوی چه تأثیری بر غزلسرایی معاصر گذاشت؟

بدون تردید سایر غزلسرایانی که در سده اخیر بوده‌اند، هیچ کدام معدل کارشان حتی به معدل کار حسین منزوی هم نزدیک نمی‌شود. این معدلی است که در وجوه مختلف شعر یک شاعر می‌شود بررسی کرد. بین غزلسرایان این دوره، حتماً باید به تازه‌جویی‌های منوچهر نیستانی اشاره کنیم، ولی این نوآوری‌ها خیلی فراگیر نبوده‌است. یا یک شاعر در حیطه عاطفه مثل سایه و شهریار قوی است، ولی آن کسی که غزل را در وجوه مختلف زبان، اندیشه، عاطفه و... به بالاترین معدل رساند و همه این وجوه را توانست در جوهره غزل به بهترین شکل حل و بازپرداخت کند، حسین منزوی است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۸۴۴۵ هیات اول کلاسه ۱۴۰۲-۱۶۸۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی هادی پورمحمد به شناسنامه شماره ۱۷۰۴۳ کد ملی ۰۹۰۰۱۶۹۶۰۵ صادره فرزند امرالله در ششدانگ یک‌قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۷۶.۹۲ مترمربع پلاک ثبتی ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی سحر فدوی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۱۱۲۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳،۰۲،۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳،۰۲،۱۶

احمد جهانگیر – رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر

۶۳۷۱۴

آگهی دعوت از مالکین مشاعی و مجاورین

احتراماً نظر باینکه آقای غلامحسن حسین زاده نقندربموجب شیوه نامه صدور اسناد تک برگی، تقاضای صدور سند مالکیت از این اداره را نموده است و سند مالکیت صادره قبلی به شماره پلاک ۲۶۲ فرعی از ۸۰- اصلی واقع در بخش ۶ مشهد اراضی پشته نقندر بدون طول ابعاد و مساحت میباشد و مورد تقاضا، حدی از آن به مجاورت شما معرفی شده لذا نماینده و نقشه بردار برای روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۴ جهت تعیین طول و متراژ حسب ماده ۶۸و۷۰ آئین نامه قانون در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک حقی برای خود قائل هستیدو یا اختلافی با مجاور مزبور دارید میتوانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک هفته برابر مقررات سند مالکیت بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد. م الف ۸۸۷

تاریخ انتشار ۱۶ / ۰۲ / ۱۴۰۳

حسن ابوترابی –مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی

۶۵۹۶۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۸۴۸۹۶ هیات اول/دوم کلاسه ۱۴۰۲-۱۵۰۸ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اکبر رضائی به شناسنامه شماره ۷۷۸ کد ملی ۰۹۰۱۱۶۴۳۹۹ صادره کاشمر فرزند عباس در ششدانگ یک‌قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۶۵۰.۹۸ مترمربع پلاک ثبتی ۷۸ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی علی اکبر صبری محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۱۱۲۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳،۰۲،۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳،۰۲،۱۶

احمد جهانگیر – رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر

۶۳۸۹۸

آگهی تحدید حدود اختصاصی

چون تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مشجر پلاک ۵۵ فرعی از ۴۳- اصلی بخش مشهد مبنی بر درخواست متقاضی ثبت «فرزانه خوش نویس» و با رعایت مواد ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت عملیات تحدید حدود آن در ساعت ۹ صبح روز پنج شنبه مورخه ۱۴۰۳.۰۳.۰۶ در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا بدین وسیله با انتشار این آگهی از متقاضی و صاحبان املاک مجاور دعوت می‌شود تا در روز و ساعت مقرر فوق در محل حضور به هم رسانند و هر ادعایی نسبت به حدود مرقوم یا حقوق ارتفاقی آن دارند به نماینده محدد اظهار و ابراز دارند و چنانچه کسانی به علت عدم حضور در محل نسبت به عملیات تحدید حدود اعتراض داشته باشند میتوانند طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضائی ارائه گواهی آن را به این اداره تسلیم نمایند .م الف ۸۸۶

تاریخ انتشار۱۴۰۳/۲/۱۶

حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

۶۵۹۷۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۸۴۱۳ هیات اول/دوم کلاسه ۱۴۰۲-۹۱۰ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی عباس دانش دوست به شناسنامه شماره ۶۸۷ کد ملی ۰۹۰۱۵۶۲۸۰ صادره فرزند علی در ششدانگ یک‌قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۳۸.۸۴ مترمربع پلاک ثبتی ۵۲۳۰ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی حجی علی آخرتی - زهرا آخرتی - علی اکبر آخرتی و محمد آخرتی احدی از ورثه آقای عبدالله آخرتی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۱۱۲۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳،۰۲،۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳،۰۲،۱۶

احمد جهانگیر – رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر

۶۳۳۷۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۴۸۴ هیات اول کلاسه ۱۴۰۲ - ۲۴۷۰ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی ابوالقاسم رشیدی به شماره شناسنامه ۲۲۰۰ کد ملی ۰۹۰۰۰۲۲۰۰۰ صادره فرزند استادمحمد در ششدانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۱۳۶۸.۳۱ متر مربع، پلاک ثبتی ۳۰۲۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی مالکیت مشاعی متقاضی (آقای ابوالقاسم رشیدی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۱۵۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳،۰۲،۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳،۰۲،۳۱

احمد جهانگیر –رییس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۶۵۹۱۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۰۷۴ و ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۸۲۸۰ کلاسه ۱۴۰۲-۱۲۳۹ و ۱۲۳۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی معصومه یزدان شناس فیض آبادی به شناسنامه شماره ۳۹۳۵ کد ملی ۰۰۵۰۰۵۱۲۹۶ صادره فرزند محمدحسین در سه دانگ مشاع از ششدانگ و محمدرضا یزدان شناس فیض آبادی به شناسنامه شماره ۸۸ کد ملی ۰۹۰۱۰۸۵۴۱۳ صادره فرزند محمد حسن در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۲۲۴.۸۶ مترمربع پلاک ثبتی ۲۱۷۶ و ۲۱۷۷ و ۲۱۷۸ فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی محمدرضا و معصومه یزدان شناس فیض آبادی و آقای محمد حسین یزدان شناس فیض آبادی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۱۱۳۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳،۰۲،۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳،۰۲،۱۶

احمد جهانگیر – رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر

۶۳۷۰۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۷۸۸۵ و ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۷۸۸۴ و ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۷۸۷۵ و ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۷۸۷۹ و ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۷۸۷۶ و ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۷۸۸۰ و ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۷۸۸۲ هیات اول کلاسه های ۱۵۴۶ و ۱۵۴۶ و ۱۵۴۸ و ۱۵۵۰ و ۱۵۵۱ و ۱۵۵۲ و ۱۵۵۳ - ۱۴۰۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی

۱- محمد دولتخواه فدافن به شناسنامه شماره ۱۳۷ کد ملی ۰۹۰۲۲۷۵۶۲۳ صادره فرزند سیف اله در شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۲۲.۵۰ متر مربع پلاک ثبتی ۹۱۴ فرعی از ۲۷ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی سیف اله دولتخواه

۲- محمد دولتخواه فدافن به شناسنامه شماره ۱۳۷ کد ملی ۰۹۰۲۲۷۵۶۲۳ صادره فرزند سیف اله در شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۶۵۶.۶۵ متر مربع پلاک ثبتی ۹۱۴ فرعی از ۲۷ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی سیف اله دولتخواه

۳- علی دولتخواه فدافن به شناسنامه شماره ۵۸ کد ملی ۰۹۰۲۲۵۵۴۰۱ صادره فرزند سیف اله در شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۹۰۷.۲۵ متر مربع پلاک ثبتی ۹۱۴ فرعی از ۲۷ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی سیف اله دولتخواه

۴- علی دولتخواه فدافن به شناسنامه شماره ۵۸ کد ملی ۰۹۰۲۲۵۵۴۰۱ صادره فرزند سیف اله در شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۷۵ متر مربع پلاک ثبتی ۹۱۴ فرعی از ۲۷ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی سیف اله دولتخواه

۵- علی دولتخواه فدافن به شناسنامه شماره ۵۸ کد ملی ۰۹۰۲۲۵۵۴۰۱ صادره فرزند سیف اله در شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۲۰ متر مربع پلاک ثبتی ۹۱۴ فرعی از ۲۷ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی سیف اله دولتخواه

۶- علی دولتخواه فدافن به شناسنامه شماره ۵۸ کد ملی ۰۹۰۲۲۵۵۴۰۱ صادره فرزند سیف اله در شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۷۵.۷۵ متر مربع پلاک ثبتی ۹۱۴ فرعی از ۲۷ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی سیف اله دولتخواه

۷- حسین دولتخواه فدافن به شناسنامه شماره ۳۳۵ کد ملی ۰۹۰۲۲۱۵۸۲۵ صادره فرزند سیف اله در شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۲۰ متر مربع پلاک ثبتی ۹۱۴ فرعی از ۲۷ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی سیف اله دولتخواه

محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۱۵۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳،۰۲،۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳،۰۲،۳۱

احمد جهانگیر –رییس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۶۵۹۱۳

مشاهده تمامی آگهی های
خراسان بزرگ

www.mozayedemonaghese.com
واحد پذیرش و مشاوره ۰۲۱-۴۹۱۰۵۳۴۵
مزایده و مناقصه خراسان
زودتر با خبر شوید ...

صرفه‌جویی در زمان
+ سفارش آنلاین آگهی در
● روزنامه خراسان

www.37010.ir
خراسان
۳۷۰۱۰
پرداخت آنلاین